

## الجزء العشرون: ﴿فما كان جواب قومه﴾

آل لوط: الإدغام. آل: البدل.

قوله تعالى:

فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرَأَتَهُ وَقَدَّرْنَا بِهَا مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فأنجيناها: صلة الهاء لابن كثير. ٢. وأهله إلا: المنفصل. ٣. الغابرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. قدرناها: بالتخفيف لشعبة والشاهد من سورة الحجر.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بالتوسط. شعبة بقراءة قدرناها بتخفيف الدال. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير. عليهم ، المنذرين ، اصطفى: لا يخفى. قوله تعالى:

وَاللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾

### الشرح والتحليل

١. الله: الإبدال في همزة الوصل التي بعد همزة الإستفهام وكذلك تسهيلها للكل ولم يفصلوا بين الهمزتين بألف حال التسهيل لضعفها عن همزة القطع. ٢. خير أما: النقل والسكت. والوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات للأزرق في هذا الجزء أما تحريره مع اليائي أيضا فكالاتي:

اصطفى	الله	خير
فتح	إبدال	ترقيق

الوجهان	تسهيل	فتح
الوجهان	تسهيل	تقليل
الوجهان	تسهيل	تقليل

ملاحظة: هذا التحرير على ما صححه المقرئ وعلق به على عمدة العرفان. وارجع إلى البدائع ففيها: ويظهر من النشر وجه آخر وهو الفتح مع الإبدال والتفخيم على أن يكون من التذكير ولم نعمل به هنا (أى لابن غلبون). (أقول): قد بحث في المطلوب للضباع فوجدت أن التذكرة فيها الفتح ، تفخيم الراءات المضمومة عموما والتسهيل وهذه زيادة تحقيق وتحرير من الروض:

والآن إن سهلت فاتحاً امنعن      بنشر وإن قللت ما منعه مبدلاً  
وبالعكس حال الفتح جا في بدائع .....

### والشرح

يتمتع تفخيم الراءات المضمومة أيضاً على وجه التسهيل في همزة الوصل ومن نحو الآن مع الفتح لأن التفخيم مع الفتح من التذكرة وطريقها الإبدال على ما في النشر والتحرير على غيره وكذا يتمنع على وجه الإبدال مع التقليل لأن التفخيم مع التقليل من العنوان والمجتهى وطريقهما التسهيل وانظر التحرير أعلاه ففيه مجيء التفخيم على الإبدال مع التقليل من تلخيص ابن بليمة. وخالف الأزميري حالة الفتح فجعله مع التسهيل وجاء في البدائع أنه وجد في التذكرة التسهيل دون الإبدال عكس ما في النشر وعليه فالتفخيم خاص بالتسهيل مطلقاً. ومناقشة المقرئ أقر ما عملنا عليه وهو التحرير السابق. ٣. يشركون: أبو عمرو وعاصم ويعقوب بالياء من تحت. والباقون بالتاء الفوقية والشاهد: ويشركوا (حما) (نـ)ـل.

### القراءة

♦ قالون بالإبدال. <sup>٣</sup> أبوعمر و بقراءة يشركون بالياء واندرج عاصم ويعقوب. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق خير والنقل. ثم بالتفخيم واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بقراءة يشركون بالياء. <sup>١</sup> قالون بالتسهيل وبقية الوجوه للقراء كما سبق على الإبدال وهي بالنسبة للأزرق إطلاقاً لعدم وجود اليائي.

أمن خلق : ظاهر. ذات : وقف الكسائي بالهاء. والباقون بالتاء. وأنزل لكم : الإدغام وورد فيها الخلاف بالنص لرويس فلها مع جعل لها تحرير خاص بشرح التنقيح لرويس وهو :

أنزل لكم	المنفصل	وجعل لها
إظهار	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	توسط	إظهار فقط
إدغام	قصر	إظهار ، إدغام
إدغام	توسط	إظهار ، إدغام

والشاهد من التنقيح :

وليس رويس مدغماً وجعل لها على المد مع إظهاره في وأنزلاً وأما بالنسبة لأبي عمرو وروح فالإدغام العام على ما نعمل عليه دائماً. أهله : في المواضع كلها في هذا الربع : قالون وأبوعمر وأبوجعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وبعدهم. والوجهان للحلواني وأما الداجوني فبعدم الفصل وبه قرأ الباقيون. وانظر التحريرات في الجزء الأول من فريدة الدهر لمعرفة طرق هشام. وجعل لها : ظاهر وسبق. دعاه : صلة الهاء لابن كثير. الأرض : وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل ولاحظ ذلك دائماً.

قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ماتذكرون: أبوعمر و وهشام وروح بالغيب. والباقون بالخطاب. وخفف الذال حفص وحمزة والكسائي وخلف وقراءتهم بالخطاب. وشاهد الغيب: يذكروا (لـم) (حـز) (شـذا). وقراءتهم بالتشديد. وشاهد التخفيف: تذكرون (صحب) خففا كلا. من فرش الأنعام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۖ

### الشرح والتحليل

١. أمَّن يهديكم: ترك الغنة في الياء. ٢. يهديكم: ميم الجمع. ٣. الرياح: الأفراد المدلول (د)م (شفا). ٤. بشرا: كما في القراءة وهذا ملخص للقراءات هنا:

الرياح تُشْرَأُ...	نافع وأبوعمر و أبوجعفر ويعقوب.
الرياح تُشْرَأُ....	ابن كثير وحده.
الرياح تُشْرَأُ...	ابن عامر وحده.
الرياح بُشْرَأُ....	عاصم وحده.
الرياح نَشْرَأُ....	حمزة والكسائي وخلف.



وشاهد الريح من فرش سورة البقرة

..... والريح هم كالكهف مع جائية توحيدهم  
حجر (فقي) الاعراف ثاني الروم مع فاطر نمل (د) م (شفا) الفرقان (د) ع  
والترجمة معطوفة على الافراد. وشاهد نشرا من الأعراف:

..... نشرا يضم

فافتح (شفا) كلا وساكن (سما) ضمّ وبا (ن) -ل .....  
والمراد بفتح الضم النون لمدلول شفا. والمراد بالسكن الذي يضم الشين.  
والمراد بقوله با: أى عاصم بالباء بدل النون.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو وورش ويعقوب. <sup>٤</sup> ابن عامر بقراءة نُشْرا. عاصم  
بُشْرا. <sup>٣</sup> خلاد بقراءة الريح نُشْرا واندرج الكسائي وخلف  
العاشر. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بتوحيد الريح  
وُشْرا. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وقراءة الريح نُشْرا واندرج  
الضرير عن دورى الكسائي.

عما يشركون: لا خلاف فيها فهي للكل بالياء. يبدؤا: مرسوم بالواو فوقف  
هشام بخلفه وحمزة بالإبدال حرف مد. وبالتسهيل المرام. والإبدال واوا على  
الرسم. وفيه الإسكان المحض ، الإشمام ، الروم. يرزقكم الإدغام. لا يعلم من:  
الإدغام.

قوله تعالى:

بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ

### الشرح والتحليل

١. بل ادرك: نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر لام  
بل وادارك بهمزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة

وفتح الدال وتشديدها وألف بعدها. والباقون بإسكان لام بل وأدرك  
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال والشاهد: ادرك في أدرك (أ) بن  
(كتر). ٢. علمهم: ميم الجمع. ٣. الآخرة: النقل والسكت ووقف حمزة.

### القراءة

♦ قالون واندراج وجه لحمزة وقفا. ٣ الأزرق بالنقل ووجوه البدل مع ترقيق  
الراء. الأصهباني بالنقل والتفخيم واندراج وجه لحمزة. ابن ذكوان  
بالسكت واندراج حفص ووجه لحمزة واندراج إدريس. حمزة بالنقل  
وإمالة تاء التانيث. الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة وجها واحدا. ٢ قالون  
بصلة الميم. ١ ابن كثير بقراءة أدرك وصلة الميم واندراج أبوجعفر.  
أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندراج يعقوب.

عمون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وانتبه لنظائرها.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا أَإِنَّا

لَمُخْرَجُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. كفروا أئذا: المنفصل. ٢. ، ٣. أئذا ، أئنا: قرأ نافع وأبوجعفر إذا بهمزة  
واحدة على الخبر أئنا بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على  
الإستفهام وكل على أصله. فقالون وأبوجعفر يسهلان الهمزة الثانية مع  
الإدخال. وورش يسهلها من غير إدخال. وقرأ ابن عامر والكسائي أئذا  
بالإستفهام ، إننا بالإخبار مع زيادة نون وكل على أصله. فابن ذكوان  
والكسائي بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق مع الإدخال  
وعدمه. والباقون بالإستفهام فيهما. وكل على أصله: فابن كثير ورويس  
بالتسهيل مع عدم الإدخال. وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. وعاصم

وحمزة وروح وخلف بالتحقيق مع عدم الإدخال. والشاهد: والنمل مع نون زد (ر) ض (ك) س وأولاهها (مدا) . والترجمة معطوفة على الإخبار ولاحظ أنه لا يأتي عدم الإدخال لهشام إلا على التوسط. إذ أن الحلواني له الإدخال وعدمه ولكن عدم الإدخال له لا يأتي على القصر.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. <sup>٣</sup> الأصبهاني بقراءة أننا بالتسهيل وعدم الإدخال. <sup>٢</sup> ابن كثير بالإستفهام في الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال واندراج رويس. رويس بهاء السكت. أبوعمرى بالإستفهام في الموضعين مع التسهيل والإدخال. الحلواني بالإستفهام في الأول مع التحقيق والإدخال وقراءة أننا لمخرجون. حفص بالإستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال واندراج روح. روح بهاء السكت. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الثاني. أبوعمرى بالتسهيل والإدخال في الموضعين. هشام بالتحقيق والإدخال في الأول ، إنما في الثاني. ثم بعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان والكسائي. عاصم على هذا الوجه بالإستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الثاني واندراج روح وخلف العاشر. الأزرق بالطويل والإخبار في الأول والإستفهام في الثاني مع التسهيل وعدم الإدخال ووجوه البدل. النقاش بالإستفهام في الأول وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال ، إنما في الثاني. خلاد على هذا الوجه بالإستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلاد بالغنة ووجهي المتصل.

آباؤنا ، أساطير : لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق. ولاحظ على سكت المد المتصل الوقف على الأولين بالنقل فقط. سيروا : الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ضيق: قراءة ابن كثير وحده بكسر الضاد. والباقون بفتحها والشاهد من فرش النحل: وضيق كسرهما معا (د)رى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

متى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو من الروائين وإن كان ظاهر الطيبة على نسبته للدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. عسى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولا يأتى التقليل للدورى على القصر والشاهد: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. الناس المجرور: ظاهر. ليعلم ما: الإدغام. من غائبة: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. القرآن: النقل لابن كثير وسكت الموصول. ولاحظ عند سكت الموصول لابن ذكوان أن يكون لماعدا النقاش أولا وأنه ليس للنقاش على سكت الموصول إلا الطويل فاقراً به. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول له وهذا تحرير لحمزة:

القرآن	المد المنفصل	المتصل
ترك	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك
سكت	ترك	ترك
سكت	سكت	ترك
سكت	سكت	سكت

إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. وثلاثة البدل للأزرق فى وجه أى بخلفه. فيه: لا يخفى. ورحمة للمؤمنين ، وهو: لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٨٠﴾

### الشرح والتحليل

١. الموتى : أحكام التقليل والإمالة وفيها الفتح والتقليل لأبي عمرو. ٢. تسمع الصم : قرأ ابن كثير وحده يسمع بياء مفتوحة مع فتح الميم والصم برفع الميم. والباقون تُسمع الصم بياء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم والشاهد : يسمع ضم خطابه فاكسر وللضم انصبا ... رفعا (ك) - سا والعكس في النمل (د) با. من فرش الأنبياء. ٣. الدعاء إذا : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبوجعفر ورويس. والباقون بالتحقيق فأول التوقف هنا للأزرق على فتح الموتى. ٤ مدبرين : هاء السكت لرويس أولا. ولاحظها على التحقيق لروح.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأصهباني وأبو عمرو وأبوجعفر ورويس. ٤ رويس هاء السكت. ٣ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط ولاحظ الاندراج (عاصم وروح). روح هاء السكت. النقاش بالطويل. ٢ ابن كثير بقراءة ولا يسمع الصم بياء مفتوحة مع فتح الميم والصم برفع الميم وتسهيل الهمزة الثانية. ١ الأزرق بتقليل الموتى وقراءته السابقة. أبو عمرو على هذا الوجه بالتوسط. حمزة بالإمالة والطويل وتحقيق الهمزتين. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ط

### الشرح والتحليل

١. وما أنت المنفصل. ٢. بهادى العمى: حمزة وحده تهدى العمى واتفقوا على الوقف هنا بالياء موافقة للرسم لكل على قراءته ويأتى تحقيق موضع الروم والشاهد تهدى العمى ... فى معا بهادى العمى نصب (فـ)ـلتا.

### القراءة

♦ قالون. ١ التوسط. الطويل للأزرق واندرج النقاش. حمزة بقراءة تهدى العمى بالتاء المفتوحة ونصب العمى. حمزة بسكت المد.

### ربع ﴿ وإذا وقع القول عليهم ﴾

قوله تعالى

﴿ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ

أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٨٢﴾

### الشرح والتحليل

١ عليهم ميم الجمع وسكت المفصول ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢ أن الكوفيون ويعقوب بفتح إن وأول التوقف هنا لعاصم والشاهد ..... فتح أن ن الناس مكرهم (كفى) (ظـ)عن

### القراءة

♦ قالون. ٢عاصم بفتح أن واندرج الكسائى وخلف العاشر. ١قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بوجهه الخاصة. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وكسر إن. حفص بفتح أن واندرج إدريس. حمزة بضم هاء عليهم وسكت أل فقط وفتح أن. ثم بترك السكت فى أل واندرج يعقوب. ثم بسكت المفصول ، أل.

يكذب بآياتنا: الإدغام. جاءوا: ظاهر. ولاحظ البدل فيها. ظلموا: الوجهان  
في اللام للأزرق. الليل ليسكنوا: الإدغام. مبصرا: الوجهان في الراء للأزرق.  
لآيات لقوم، شاء: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَكُلُّ أَتَوْهٍ دَاخِرِينَ ﴿٨٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وكل أتوه: النقل والسكت. ٢. أتوه: حفص وحمزة وخلف العاشر بعدم  
مد الهمزة وفتح التاء فعلا ماضيا. والباقون بالمد وضم التاء إسم فاعل  
والشاهد: أتوه فاقصر وافتح الضم (فتي) (ع) - د. وأول التوقف لصلة  
الهاء لابن كثير ولاحظ بدل الأزرق. ٣. داخرين: هاء السكت ليعقوب  
بخلفه.

### القراءة

◆ قالون بقراءة أتوه. بمد الهمزة وضم التاء ولاحظ الاندراج. ٣. يعقوب هاء  
السكت. ٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير. حفص بقراءة أتوه بعدم مد  
الهمزة وفتح التاء واندراج حمزة وخلف العاشر. ١. ورش بالنقل وقراءة  
أتوه. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة أثوه.  
حفص بقراءته واندراج حمزة وإدريس.  
قوله تعالى:

وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ

### الشرح والتحليل

١. وترى الجبال: الإمالة للسوسى وصلا بخلفه. ٢. تحسبها: بفتح السين  
لمدلول: (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت. من فرش البقرة.

٣ وهى : الإسكان لمدلوا : (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز. وأول التوقف لورش. ولاحظ على فتح تحسبها إسكان وهى لأبى جعفر وحده.

### القراءة

♦ قالون بقراءة تحسبها بكسر السين وقراءته وهى بالإسكان واندرج أبو عمرو والكسائى. <sup>٣</sup> ورش بكسر وهى واندرج ابن كثير ويعقوب وخلف العاشر. <sup>٢</sup> ابن عامر بفتح السين من تحسبها وكسر وهى واندرج عاصم وخلاد. أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان وهى. خلف بترك الغنة وكسر وهى. <sup>١</sup> السوسى بالإمالة وكسر السين وإسكان وهى.

شئ الموقوف عليه : ظاهر وسبق كثيرا.

قوله تعالى :

إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١ . خبير : الوجهان فى الراء للأزرق. ٢ . تفعلون : ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالياء. واختلف عن هشام وابن ذكوان وشعبة. والشاهد : يفعلوا (حقا) وخلف (ص) - رفا (ك) - م. وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فى معرفة طرق الخلاف لابن عامر وشعبة. وما يترتب على الطرق من أحكام لابن عامر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴿٨٩﴾



### الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٢. وهم: ميم الجمع. ٣. فزع: بالتثوين للكوفيون. ٤. يومئذ: بفتح الميم نافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بكسرها. ولاحظ النقل. والشاهد من سورة هود: يومئذ مع سال فالتح (إ) ذ (ر) فا (ث) سق نل (كوف) (مدن) نون (كفي) فزع .....

### القراءة

◆ قالون. ٤. الأصهباني على هذا الوجه بالنقل. أبو عمرو بكسر الميم واندرج هشام على فتح جاء واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٣. عاصم بالتثوين وفتح ميم يومئذ واندرج الكسائي عدا الضير. حفص بالسكت. الضير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء. ٢. قالون بصلة الميم وفتح يومئذ واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بكسر يومئذ. ١. الأزرق بالطويل ووجوه البدل مع خير وليس له هنا امتناعات. الداجوني عن هشام بإمالة جاء مع التوسط وعدم تثوين فزع وكسر يومئذ واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بالتثوين في فزع وفتح يومئذ وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة وعدم التثوين، كسر يومئذ ووجهي المفضول. حمزة على هذا الوجه بالتثوين وترك الغنة لخلف وفتح يومئذ والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلاد بالغنة وما سبق لخلف. خلف عن حمزة بالسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط والشاهد:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا  
خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ

تَعْمَلُونَ ﴿٩٠﴾

### الشرح والتحليل

١ . جاء : الطويل والإمالة. ٢ وجوهمهم : ميم الجمع. ٣ النار : أحكام التقليل والإمالة. ٤ هل تجزون : الإدغام لحمزة والكسائي وهشام الوجهين فالإدغام فقط عن الحلواني والوجهان عن الداجوني.

### القراءة

◆ قالون. ٤ الحلواني عن هشام بالإدغام واندراج الداجوني من الكافي وأبو الحارث. ٣ أبوعمره بالإمالة في النار والإظهار. دورى الكسائي على هذا الوجه بالإدغام في هل تجزون. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ١ الأزرق بالطويل والتقليل في النار. الداجوني عن هشام بإمالة جاء والتوسط والإظهار في هل تجزون واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ثم بالإدغام. الصوري بوجه الإمالة في النار والإظهار. النقاش بالطويل والإمالة في جاء والإظهار في هل تجزون. حمزة على هذا الوجه بالإدغام. حمزة بالسكت العام.

شئ : لاحظ توسط حمزة على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه.

قوله تعالى :

وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ ۚ

القراءة

♦ قالون. ابن كثير بالنقل واندراج حمزة. ورش بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندراج حفص وإدريس. ثم بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. ولاحظ المرتبتان هنا للنقاش لعدم وجود المد. وللصوري مرتبة واحدة.

« الجمع بين السورتين »

قوله تعالى :

وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طسّم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عما تعملون : ما بين السورتين. وبالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب والشاهد من فرش الأنعام. خطاب عما يعملو (ك) م هود مع... نمل (ل) ذ (ثوى) (ع) — (ك) — س. ٢ طسم : الإمالة في الطاء لشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وحمزة إظهار نون سين ولأبي جعفر سكت الحروف فبناء عليه له الإظهار.

القراءة

♦ قالون بالخطاب في تعملون والبسمة ولاحظ الاندراج. ٢ أبوجعفر بسكت الحروف. ١ الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين واندراج

ابن عامر ويعقوب. ابن كثير بالغيب في يعملون والبسمة واندرج أبو عمرو. شعبة على هذا الوجه بإمالة الطاء واندرج الكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. إسحق على هذا الوجه بإمالة الطاء. أبو عمرو بالوصل بين السورتين. حمزة على هذا الوجه بإمالة الطاء والإظهار. خلف العاشر على وجه حمزة بالإدغام كما شرح. والمهم هنا أن تعلم أن الداجوني ليس له سكت بين السورتين وليس للصوري غير البسمة والله أعلم.



### تابع ﴿ سورة القصص ﴾

المبين تتلوا: الإدغام. نساءهم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. لقوم يؤمنون: لاحظ دقة الوجوه على ترك الغنة في الياء لخلف وعطف الضير عليه بتحقيق الهمز.

قوله تعالى :

وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً  
وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. ونجعلهم أئمة: ميم الجمع المهموزة. ٣. أئمة: بتسهيل الثانية، إبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين غير أبي جعفر فله الإدخال في وجه التسهيل فقط. وليس للأصهباني الإدخال في وجه التسهيل إلا في

الموضع الثاني من هذه السورة وموضع السجدة. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط والشاهد:  
 أئمة سهل أو ابدل (ح) ط (غ) بنا (حرم) ومد (لا) ح بالخلف (ل) بنا  
 مسهلا (الأصهباني) بالقصص في الثان والسجدة معه المد نص  
 ولاحظ أن الرمز في لاح هو لهشام فقط ونعتذر عن قصور الآلة.  
 وللأزرق تحرير خاص فانظر تفصيله في الجزء الأول من فريدة الدهر.  
 ٤. الوارثين: هاء السكت لرويس أولا وفي التحيرات: يمتنع إبدال همزة  
 أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت في نحو  
 الوارثين وارجع إلى بقية التحرير بموضع الأنبياء.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٤ رويس بهاء السكت. ٣ قالون  
 بالإبدال ياء. هشام بالتحقيق والإدخال. ثم بعدم الإدخال. روح بهاء  
 السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. ٢ قالون بصلة الميم  
 والتسهيل واندرج ابن كثير ثم بالإبدال واندرج ابن كثير وأبوجعفر.  
 أبوجعفر بالتسهيل والإدخال. قالون بمد الصلة والوجهان في أئمة.  
 ١ الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة والتسهيل والإبدال في أئمة. الأصهباني  
 بقصر ، توسط الميم وعلى كل منهما وجهها أئمة. ابن ذكوان بسكت أل  
 ، المفصول مع التحقيق وعدم الإدخال واندرج حفص وخلاّد. خلف عن  
 حمزة بترك الغنة. ثم بترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاّد  
 بالغنة.

قوله تعالى :

وَنُتِمِّكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَثَرِيًّا فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ

وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. ونمكن لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. ونرى: حمزة والكسائي وخلف بياء مفتوحة وراء مفتوحة مماله وقراءة فرعون ، هامان ، جنودهما بالرفع. والباقون بقراءة ونرى بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء. والأسماء الثلاثة بعد بالنصب والشاهد نرى الياء مع فتحه (شفا) ... ورفعهم بعد الثلاث وحزن ... ضم وسكن عنهم.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> حمزة بقراءة ويرى بياء مفتوحة وراء مفتوحة مماله وقراءة فرعون وهامان وجنودهما بالرفع واندرج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٣</sup> ورش بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بقراءته السابقة واندرج إدريس. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. <sup>١</sup> أبوعمر وبالإدغام واندرج يعقوب.

عليه ، فألقية ، رادوه ، جاعلوه : صلة الهاء لابن كثير. وحزنا : حمزة والكسائي وخلف بضم الحاء وإسكان الزاى. والشاهد سبق قريبا. خاطئين : بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وقراءة أبى جعفر بالحذف. وهاء السكت. امرأت ، قرت : وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمر والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء ومنهم حمزة. وللكسائي الفتح والإمالة. عين لى ، لا تقتلوه : لا يخفى. عسى : فتح وتقليل الأزرق ودورى أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولا يأتى التقليل لدورى إلا على المد والشاهد : ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. فؤاد : بدل الأزرق. وإبدال الهمزة واوا مفتوحة للأصهباني وحدة لحمزة وقفا. موسى ، أن ربطنا ، قُصَّيه لابن كثير : لا يخفى.



### ربيع ﴿ وحرمنا عليه ﴾

فرددناه ، واستوى ، آتينا ، موسى ، فقضى: لا يخفى.  
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ<sup>١</sup>

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. ظلمت: الوجهان في اللام للأزرق. ٣. فاغفر لي: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. فغفر له: إدغام آخر. تحرير لدورى أبي عمرو:
- ياظهار را جزم كبيرا فاطهرن      ودع غنة فعلى فواصل قللا

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه للأزرق ووجه لدورى أبي عمرو. ٣ أبوعمر  
بالإدغام في فاغفر لي. ٢ الأزرق بتغليظ اللام. ١ أبوعمر بالإدغام في  
جميع المواضع. يعقوب على هذا الوجه بالإظهار في فاغفر لي. وصورة  
التحرير لدورى أبي عمرو كالآتى:

قال رب	اغفر لي
إظهار	الوجهان
إدغام	إدغام فقط

إنه هو ، قال رب: الإدغام. ظهيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ظهيرا  
للمجرمين لا يخفى. قال له موسى: بدون امتناعات لأبي عمرو على ما هو  
المفهوم في الإدغام على القصر.

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ  
لَهُمَا قَالَ يَمْوَسَّىٰ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ ۚ إِنْ تُرِيدُ إِلَّا  
أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. فلما أن: المنفصل. ٢. أن أراد: النقل والسكت. ٣. يبطش: أبوجعفر وحده بضم الطاء والشاهد من فرش الأعراف: يبطش كله بضم كسر (ث-ق). ٤. عدو لهما: الغنة. ٥. موسى: التقليل أولا لأبي عمرو. ٦. المصلحين: هاء السكت.

### القراءة

◆ قالون. ٦. يعقوب بهاء السكت. ٥. أبو عمرو بالتقليل. ٤. الغنة على ماسبق. ٣. أبوجعفر بضم الطاء في يبطش ووجهي الغنة. ٢. الأصبهاني بالنقل في موضعيه ووجهي الغنة. ١. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق ولا تأتي على المد للحلواني. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء. الأصبهاني بالنقل في الموضعين ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل لفظ موسى. النقاش بترك النقل. خلاد على هذا الوجه بالإمالة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. الغنة للنقاش. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والإمالة وسكت أل. ثم بترك السكت في أل. النقاش بسكت المفصول ، أل. خلاد بالإمالة في لفظ



موسى. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

أقصا: وقفا أحكام التقليل والإمالة ولا يضر رسمها بالآلف. يسعى ، يأتمرون: لا يخفى. ولاحظ الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات مع اليائي في هذا الجزء. ولا امتناعات لأبي عمرو في هذا الجزء بين موسى ، المنفصل ، الهمز. قال رب : الإدغام. الظالمين: لا يخفى. خائفا يترقب: انتبه للضرير بعد وجوه حمزة. قوله تعالى:

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ

يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. تلقاء: الطويل. ٢. عسى: الفتح والتقليل للأزرق ولدورى أبي عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. ربى أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. يهديني بإثبات الياء لكل في الحاليين موافقة للرسم.

### القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندراج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ٣ الحلواني بإسكان الياء مع القصر واندراج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. ٢ دورى أبي عمرو بتقليل عسى وفتح ياء الإضافة. الكسائي بالإمالة وإسكان الياء مع التوسط واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. ١ الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. النقاش بإسكان الياء مع الطول. الأزرق بالتقليل وفتح

الياء. حمزة بالإمالة وإسكان الياء وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

عليه ، الناس : لا يخفى. دوغم امرأتين : بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف. وللباقين بكسر الهاء وضم الميم ولا امتناعات لدورى أبي عمرو هنا. قوله تعالى :

قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يصدر : أبوعمر و ابن عامر وأبو جعفر بفتح الياء وضم الدال. والباقيين ضم الياء وكسر الدال وعلى هذه القراءة للأزرق ترقيق الراء وجهها واحدا. ولحمزة والكسائي ورويس وخلف إشمام الصاد. شواهد : يصدر (حـ) ـن... (ثـ) ـب (كـ) ـد بفتح الضم والكسر يضم. وشاهد الإشمام : يصدر (غـ) ـث (شفا). الرعاء : الطويل وأحكام التغير كما يأتى فى القراءة.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج<sup>١</sup>. الأزرق بترقيق الراء وجهها واحدا وطويل المتصل. أبوعمر و بقراءة يصدر كما شرح والتوسط واندراج ابن عامر وأبو جعفر. هشام بالتغير وقفا. حمزة بالإشمام وقراءة يُصدر والوقف بالتغير. الكسائي بالوقف بالتحقيق واندراج رويس وخلف العاشر.

ولاحظ أنه لا امتناعات للأزرق بين اليائي والراء في فقير. تولى ، من خير ، فجاءته: لا يخفى. فقال رب: الإدغام. إحداهما: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. استحياء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة ولا تأتي لهشام إلا على فتح جاءته. قال لا تخف: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَأْتِيَنَّيَ أَسْتَجِرُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. قالت إحداهما: النقل والسكت. ٢. إحداهما: أحكام الإمالة. ٣. يأت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء وللباقي كسرهما. والشاهد: يأت افتح حيث جا (كـم) (ثـطعا. ويقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقيون بالتاء على الرسم. ٤. استأجره: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. ووقف حمزة. والوجه دقيقه ولاحظ اعتبار كلمة يأت كلمة واحدة كما فهم في موضع سورة يوسف.

### القراءة

♦ قالون. ٤ أبوعمر و يبدال الهمز. ٣. قالون بالتوسط. أبوعمر و يبدال الهمز. الحلواني بقصر المنفصل وفتح تاء يأت. أبوجعفر على هذا الوجه يبدال الهمز. ابن عامر بالتوسط وفتح التاء. النقاش بالطويل. ٢ أبوعمر و بالتقليل وقصر المنفصل ووجهي الهمز. ثم بالتوسط ووجهي الهمز. حمزة بالإمالة والوقف يبدال الهمز. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. ١ ورش بالنقل وفتح اليائي والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصمعي بوجهي المنفصل ولاحظ إبدال الهمز. الأزرق بالتقليل وقراءته. ابن ذكوان

بالسكت والتوسط وفتح يَأْبَتْ. النقاش بالطويل وفتح التاء. حفص  
بالتوسط وكسر التاء. حمزة بالإمالة وقراءته وإبدال الهمز وقفًا. حمزة  
بسكت المد. إدريس بالتوسط.

خير: ترفيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمْنِي  
حَجَّجَ ط

### الشرح والتحليل

١. إني أريد: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. أن  
أنكحك: النقل والسكت. هاتين: ابن كثير وحده بتشديد النون مع  
الطول والتوسط والقصر. والقصر معناه عدم المد مطلقًا. وصلًا ووقفًا  
والباقون بتخفيفها. والشاهد: ولذين تين شد ... (مك). من فرش  
النساء. ولاحظ الغنة (أى فى النون) على قراءة ابن كثير فى هاتين.  
٣. على أن: المنفصل. ٤. تأجرتنى: إبدال الهمز. وليعقوب فى الوقف على  
ابنتى هاء السكت بخلفه على ما فى التحريرات.

### القراءة

◆ قالون. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ قالون بتوسط المنفصل. ٢ ورش بالنقل  
والطويل وإبدال الهمز للأزرق. الأصهبانى بقصر وتوسط المنفصل مع  
إبدال الهمز. ١ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وقصر المنفصل  
الثانى مع قراءة هاتين كما شرح له بثلاثة اللين. أبوعمرؤ بقراءة هاتين  
بتخفيف النون والقصر ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج على وجه  
التحقيق. أبوعمرؤ بتوسط المنفصل فى موضعيه ووجهى الهمز ولاحظ  
الاندراج على وجه التحقيق. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في المفصول ثم بالسكت فيه  
واندرج حمزة فيهما. حمزة بسكت المد المنفصل.  
قوله تعالى:

سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ستجدني إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين.
٢. شاء الله: الطويل أولا للأزرق. وسبق توقف أحكام الإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- فلا عدوان: توسط لا لحمزة ويأتي هنا على سكت أل. على: وقف يعقوب  
بهاء السكت بخلفه.

### ربيع ﴿ فلما قضى موسى الأجل ﴾

قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ النَّطُورِ نَارًا  
قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا

### الشرح والتحليل

١. قضى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. الأجل: النقل والسكت. ٣. بأهله
- آنس: المنفصل. ولاحظ تحرير بدل الأزرق مع ذات الياء على الإطلاق.
٤. قال لأهله: الإدغام. لأهله امكثوا: حمزة وحده بضم الهاء وصلا.
٥. إن آنست: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر  
والإسكان للباقيين.

### القراءة

◆ قالون. ° الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولاحظ الاندراج.  
 ٤ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب بإسكان الياء مع  
 القصر. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو. ابن عامر بإسكان  
 الياء مع التوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. النقاش بالطول.  
 ٢ ورش بالنقل وقراءة الأزرق الإطلاقية. الأصمبهي بقصر وتوسط  
 المنفصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول.  
 ١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة الإطلاقية مع البدل في موضعيه. حمزة  
 بالإمالة وسكت أل فقط وقراءته المشروحة. ثم بسكت المد المنفصل.  
 إدريس بتوسط المنفصل. حمزة بترك السكت عموماً. الكسائي بتوسط  
 المنفصل وقراءته المعروفة واندراج خلف العاشر.

نارا لعلی : الغنة.

قوله تعالى :

لَعَلِّيْٓ ءَاتِيْكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ اَوْ جَذُوۡةٍ مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ

تَصْطَلُوْنَ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. لعلی آتیكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر  
 وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. آتیكم: ميم الجمع. ٣. بخیر أو: النقل  
 والسكت. جذوة: عاصم بفتح الجيم. وحمزة وخلف بضمها. والباقون  
 بكسرها. والشاهد: وجذوة ضم (فتی) والفتح (ن) — م. ٤. النار  
 لعلكم: أحكام التقليل والإمالة. والإدغام. وللسوسى الإدغام مع الإمالة  
 والفتح والشاهد: وليس إدغام ووقف إن سكن ... يمنع ما يمال للكسر  
 وعن ... سوس خلاف.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> أبو عمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإمالة والإدغام. السوسى بالفتح والإدغام.<sup>٣</sup> الأزرق على قصر البدل بالنقل وتقليل النار. الأصهباني بفتح النار. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى المفصول وفتح النار. الرملى بإمالة النار.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل.<sup>١</sup> عاصم بتوسط المنفصل وإسكان ياء الإضافة وفتح جذوة. الكسائى على هذا الوجه بكسر الجيم والنار بالفتح لأبى الحارث. دورى الكسائى بإمالة النار. روح بالإدغام. خلف العاشر بضم جذوة. حفص بسكت المفصول وفتح جذوة. إدريس على هذا الوجه بضم الجيم. حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر وفتح الجيم. يعقوب بكسر الجيم والإظهار والإدغام. حمزة بالطويل وضم جذوة وترك السكت عموما. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى :

فَلَمَّا أَتَتْهَا نُودِيَ مِنَ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ

الْمُبَرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَمْوَسَّىٰ إِيَّيَّ أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. فلما أتتها : المنفصل. ٢. الأيمن : النقل والسكت. ٣. موسى : وجه التقليل لأبى عمرو. ٤. إني أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. مع ملاحظة وقف حمزة وهشام بخلفه على شاطئ بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام والإبدال ياء على الرسم مع السكون فيتحد مع الوجه الأول نطقا ثم بالروم. الواد : وقف يعقوب وحده بإثبات الياء. والشاهد. بالباب. ولاحظ ترك الغنة فى الياء.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة واندراج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. <sup>٤</sup> الحلواني بإسكان الياء واندراج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. <sup>٣</sup> أبو عمرو بتقليل ياموسى وفتح ياء الإضافة. <sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل وفتح ياء الإضافة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندراج أبو عمرو. ابن عامر بإسكان الياء والتوسط واندراج عاصم ويعقوب. أبو عمرو بالتقليل وفتح ياء الإضافة. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. الكسائي عدا الضرير بإمالة أتاها ، موسى واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح اليائى والنقل وفتح ياء الإضافة. النقاش بترك النقل وإسكان الياء مع الطويل. ثم بالسكت فى أل. الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بالإمالة وسكت أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بترك السكت لكل من راويه. حمزة بسكت المد ، أل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَرُ كَأَنَّهُمَا جَانٌّ وَلِى مُدِيرًا وَلَمْ

يُعَقِّبْ

### الشرح والتحليل

١. رآها: أحكام الإمالة: وهى للأزرق تقليل الحرفين وثلاثة البدل وله تحرير يأتى بعد ولأبى عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. والفتح والإمالة للداجونى. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقتين وبه يختص وجه السكت وكذا طول النقاش. وإمالتهما للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وتمام



التحرير بموضع الأنبياء في قوله تعالى ( وإذا رءاك ) . ولشعبة فتحهما وإماتهما. ولحمزة والكسائي وخلف إماتهما وجها واحدا. والشاهد بسورة الأنعام. وللباقي فتح الحرفين وجها واحدا وللأصهباني تسهيل الهمز كما له التسهيل في همزة كأنها. والشاهد: رآها بالقصص. والترجمة معطوفة على التسهيل. وهذا تحرير للأزرق :

البدل في رءاها	ولى	مدبرا
قصر	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	الوجهان
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	الوجهان
مد	تقليل	الوجهان

وهذه الوجوه على وصل مدبرا أما الوقف فيرجع إليه بشرح التسهيل في قواعد الأزرق وكذلك الرجوع للكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر فهو كاف وشاف.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> الأزرق بتقليل الحرفين وتحريره الخاص. الأصهباني بقراءته المشروحة. أبوعمر وبقراءته المشروحة واندرج الصورى. الداجوني بإمالة الحرفين واندرج الأخفش والرملى وشعبة. خلاد على هذا الوجه بإمالة ولى واندرج الكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى الموضعين.

من غير : ظاهر. سوء : وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام. الرهب : بفتح الراء والهاء نافع وابن كثير وأبوعمر وأبوجعفر ويعقوب. وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء. وحفص بفتح الراء

وسكون الهاء وكلها لغات والشاهد: والرهب ضم (صحبة) (ك) — سكما (كتر).

قوله تعالى:

فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ<sup>ج</sup>

### الشرح والتحليل

١. فذانك: ابن كثير وأبوعمر ورويس بتشديد النون مع الغنة والمد المشيع. والباقون بالتخفيف والشاهد: من فرش النساء: فذانك (غ) — بنا (د) اع (ح) — فـد. والترجمة معطوفة على قوله شد. ٢. من ربك: الغنة. ٣. وملائته: الوقف بالتسهيل وجها واحدا لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رب: الإدغام. يقتلون: إثبات الياء ليعقوب وصلا ووقفا. والباقون بحذفها في الحالين. قوله تعالى:

وَآخِي هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. فأرسله: صلة الهاء لابن كثير. ٢. معي: حفص وحده بفتح ياء الإضافة. ٣. رداء: قرأ نافع وأبوجعفر بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة إلا أن أبا جعفر أبدل التنوين ألفا وصلا ووقفا وأن نافعا أبدله ألفا عند الوقف فقط. ووقف حمزة عليه بالنقل والشاهد من باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها: وانقل (مدا) ردا و(ث) — بت البدل. ولاحظ سكت الموصول. ٤. يصدقني: قرأ عاصم وحمزة برفع القاف والباقون بالجزم والشاهد: يُصدق رفع جزم (ن) — ل (ف) — بنا.

القراءة

♦ قالون واندرج ورش. <sup>٣</sup>أبو عمرو بقراءة رداء بالهمز وجزم يصدقني  
ولاحظ الاندراج. شعبة بالرفع في يصدقني واندرج خلاد. ابن ذكوان  
بالسكت ويصدقني بالجزم واندرج إدريس. خلاد بالرفع في يصدقني.  
خلف عن حمزة بترك السكت وترك الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة.  
الضريير يجزم يصدقني. أبو جعفر بقراءة ردا كما شرح. <sup>٢</sup>حفص بفتح ياء  
معى ووجهى الموصول وقراءته المشروحة. <sup>١</sup>ابن كثير بصلة هاء الضمير  
وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. إن أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.  
والإسكان للباقيين. يكذبون: إثبات الياء وصلا فقط لورش. وفي الحاليين  
ليعقوب. والشاهد بالباب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ونجعل لكما الإدغام. يصلون إليكما وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا

مَا هَٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. جاءهم: الطويل ، الإمالة ، ميم الجمع. ٢. موسى: وجه التقليل  
لأبي عمرو أولا. ٣. ما هذا إلا: المنفصل. ٤. الأولين: نقل الأصبهاني أولا.  
وهاء السكت.

### القراءة

♦ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بتوسط  
المنفصل. الأصبهاني. حفص بالسكت. ٢ أبو عمرو بالتقليل في لفظ موسى  
وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم وقصر  
وتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وتحريره كالآتي:

موسى	البدل	سحر
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

وشاهده: فإن تقرأ تفخيم ذى الضم مسجلا ... فصل قلل امدد ..  
واسكت افتح بقصره. الداجوني بالإمالة والتوسط. ابن ذكوان بالسكت.  
خلف العاشر بإمالة لفظ موسى والتوسط. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل  
والإمالة ووجهي أل. حمزة بإمالة لفظ موسى وترك الغنة لخلف والوقف  
بالنقل والسكت والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف كخلف. خلف بسكت المد  
المنفصل والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة والوقف كخلف. حمزة

بالسكت العام والوقف بالنقل فقط لكل من راويه على قراءته. وليس لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط على سكت الكل كما ذكر.  
قوله تعالى :

وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَن جَاءَ بِالْهُدَىٰ مِنْ  
عِنْدِهِ ۖ وَمَن تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ ط

### الشرح والتحليل

١. وقال : قراءة ابن كثير وحده بدون واو. والشاهد : قال موسى السواو دع (د) م. ٢. موسى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. ربي أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٤. أعلم من : الإدغام. ٥. جاء : الطويل أولا وأحكام الإمالة. بالهدى : ظاهر. ٦. الدار : التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائي. وللوسى الفتح والتقليل على ما يأتى تحريره بعد. ومن تكون : حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير والشاهد من فرش الأنعام. ومن تكون كالقصص (شفا).

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح للوسى. ٦ أبو عمرو بالإمالة. وللفائدة تحرير السوسى كالاتى :

موسى	أعلم بمن	الدار
فتح	إظهار	إمالة وفتح فقط
فتح	إدغام	إمالة وفتح فقط
تقليل	إظهار	إمالة ، فتح ، تقليل مرام
تقليل	إدغام	إمالة وفتح فقط

والشاهد:

كفى النار أن قللت رم أظهر أبداً وقلل سوى يحيى .....  
 ♦ ° الأزرق على فتح ذوات الياء والطويل وبالتقليل في الدار. ٤ أبوعمر  
 بالإدغام والإمالة في الدار. السوسى بالفتح. ٣ هشام بإسكان ياء الإضافة  
 وقصر المنفصل للحلوانى وفتح جاء. يعقوب بالإدغام. هشام بتوسط  
 المنفصل وفتح جاء. الداجونى بإمالة جاء. الصورى بإمالة الدار. روح  
 بالإدغام. النقاش بالطويل وإمالة جاء. ٢ الأزرق بتقليل لفظ موسى ،  
 الهدى ، الدار. أبوعمر على هذا الوجه بتوسط جاء والوقف بالإمالة  
 للراوين. السوسى بالفتح والتقليل للوقف ولا بد معه من الروم. أبوعمر  
 بالإدغام والوقف بالإمالة للراوين والفتح للسوسى فقط. حمزة بالإمالة في  
 لفظ موسى وإسكان ياء الإضافة مع الطويل وقراءة يكون بالياء وترك  
 الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط لكل من  
 راويه. ثم بالسكت العام أيضاً. الكسائى بالتوسط وقراءته المعروفة  
 المشروحة مع فتح الدار لأبى الحارث وإمالتها لدورى. الضير عن دورى  
 الكسائى بترك الغنة مع الياء وإمالة الدار. خلف العاشر بإمالة جاء وقراءته  
 المشروحة. ١ ابن كثير بترك الواو وفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة.

قوله تعالى :

وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَتَأْتِيَهَا الْمَلَائِمَ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي  
 فَأَوْقِدْ لِي يَنْهَمِينَ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى  
 إِلَهٍ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. ملكم: ميم الجمع. ٣. من إله: النقل والسكت. ٤. صرحا لعلی: الغنة. ٥. لعلی أطلع: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٦. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون. ٦. أبو عمرو بالتقليل. ° حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندراج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٤. الغنة على ما سبق. ٣. الأصبهانى بالنقل ووجهى الغنة. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندراج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة ووجهى الغنة. ١. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالتقليل. عاصم بإسكان ياء الإضافة مع التوسط. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الغنة لقالون، تقليل أبي عمرو، حفص. ولا يأتي على الغنة غير هذا. الأصبهانى بقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت وفتح ياء الإضافة. حفص على هذا الوجه بإسكان الياء مع التوسط. إدريس بالإمالة. الغنة لابن الأخرم. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بإسكان الياء مع الطويل والإمالة. النقاش بالغنة على قراءته. النقاش بسكت المفصول. حمزة على سكت المفصول بإسكان ياء الإضافة وإمالة موسى. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

وَأَسْتَكَبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِنِّيْنَا لَا

بُرْجَعُونَ ﴿٣٩﴾

### الشرح والتحليل

١. هو وجنوده الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما والعمل على ذلك ليعقوب. وقد حققت التحريرات ليعقوب فانظرها ونبهت على ذلك بأول مواضعة بالبقرة. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. وظنوا أنهم المنفصل. ٤. أنهم إلينا ميم الجمع المهموزة. ٥. يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم لدلول: (أتى) (ظـ) لما (شفا) والباقون بضم الياء وفتح الجيم. بفرش البقرة.

### القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج الحلواني عن هشام. واندراج حفص. قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو واندراج ابن عامر وعاصم. قالون بمد الصلة. النقاش بالطويل. حمزة بقراءته المشروحة. ٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق وقراءته المعروفة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول واندراج حفص. إدريس بقراءته المعروفة. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة يرجعون. حمزة بترك السكت في المفصول. ثم بسكت المد المنفصل ، المفصول. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. يعقوب بقراءة يرجعون. روح بالتوسط.

فأخذناه: صلة الهاء لأبن كثير.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ ط



### الشرح والتحليل

١. وجعلناهم : ميم الجمع. ٢. أئمة : بتسهيل الثانية ، إبدالها ياء خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين إلا الأصبهاني وأبي جعفر فلهما الإدخال في وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا مع التوسط. وللباقين التحقيق مع عدم الإدخال والشاهد بالباب. ٣. النار : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه ودورى الكسائي. ويأتى هنا للسوسى الفتح ، التقليل المرام أيضا بدون امتناعات مع أئمة. وللأزرق بالتحريرات :

وإن يبدل أئمة أزرق فهمزا أطل وافتح كذا سم أو صلا

والشرح : وإذا قرئ للأزرق بالإبدال ياء في أئمة تعين مد البدل وفتح ذوات الياء وامتنع السكت بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى. ٣. أبو عمرو بالإمالة. السوسى بالتقليل المرام. ٢. قالون بالإبدال وعليه ما أتى على التسهيل. هشام بالتحقيق والإدخال. ثم بعدمه. الصورى بإمالة النار واندرج دورى الكسائي. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح النار. الضرير بإمالة النار. ١. قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل واندرج ابن كثير. ثم بالإبدال واندرج ابن كثير والأصبهاني وأبو جعفر. الأصبهاني بالتسهيل مع الإدخال واندرج أبو جعفر. قالون بصلة الميم ممدودة والتسهيل بدون إدخال. ثم بالإبدال واندرج الأصبهاني. الأصبهاني بالتسهيل مع الإدخال. الأزرق بالصلة الطويلة والوجهان في أئمة مع ملاحظة تقليل النار. ابن ذكوان بسكت المفصول وتحقيق

الهمزتين بدون إدخال واندرج حفص وخلاد وإدريس. الرمل على هذا الوجه بإمالة النار. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح النار. الدنيا لغنة. وقفًا لا يخفى. قوله تعالى:

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا

الْقُرُونِ الْأُولَى بِصَآئِرٍ لِلنَّاسِ وَهَدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا: النقل والسكت. ٢. ما أهلكنا: المد المنفصل. ٣. الأولى: وجه التقليل لأبي عمرو أولاً. ٤. بصائر للناس: الإدغام ولدورى أبي عمرو تحرير خاص وشاهده من التنقيح بسورة البقرة:

وأن تفتح القربى مع القصر مظهرًا فللناس عن دوريهما لا تميلًا كذا وإن تقلل حيث أدغمت فيهما .....

يريد موضعى الإدغام بآية البقرة وانظر التعليق الآتى وصورته:

المنفصل	الأولى	الإدغام	للناس	الغنة
قصر	فتح	إظهار	فتح	الوجهان
قصر	فتح	إدغام	فتح	الوجهان
قصر	فتح	إدغام	إمالة	غنة فقط
قصر	تقليل	إظهار	فتح	ترك فقط
قصر	تقليل	إظهار	إمالة	ترك فقط
قصر	تقليل	إدغام	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	إدغام	إمالة	ترك
توسط	فتح	إظهار	فتح	الوجهان
توسط	فتح	إظهار	إمالة	غنة فقط

توسط	تقليل	إظهار	فتح	ترك
توسط	تقليل	إظهار	إمالة	ترك

١٥ وجهها

تعليق : وبما أنه ليس هنا إلا الإدغام العام غير المختلف فيه كالزكاة ثم في موضعها بالبقرة فقد أتت إمالة الناس هنا على الإدغام في بصائر للناس مع تقليل الأولى وقصر المنفصل فانتبه لهذا وارجع إلى شرح التنقيح بسورة البقرة في هذا الموضع وبخاصة لقوله : حيث أدغمت فيهما. تقف على هذا الوجه. ومن شرح الشيخ جابر :

ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا إذا ما حق أيضا بلى كان قللا  
كذا مظهر مع فتح فعلى كأن يكن بإدغام محص وفعلى مقللا  
وارجع إلى هذا الشرح ففيه تأييد ما ذكرته سابقا من التعليق على ما جاء بالتنقيح للمقرئ. وأما بخصوص الغنة في هذا الموضع فقد أورد بشرح الشيخ جابر ما رجعت إليه بضبط هذا التحرير وهو :

على فتح فعلى فأقرأ الناس عنده باضجاعها والغن من كامل حلا  
والشرح : إضجاع حرف الناس مع الغنة لا يأتي إلا من الكامل من طريق ابن فرح فقط فانتبه بفتح الناس من الكامل أيضا من غير طريق ابن فرح.  
وفي الكامل الغنة وجهها واحدا . وفيه فتح فعلى والفواصل ماعدا موسى ، عيسى ، يحيى :

ومنه إذا أدغم كبيرا بقصره وأظهر له بالمد أيضا وقللا  
لموسى وعيسى ثم يحيى ولم يرد لكامل إلا فتح أنى فحصل

الشرح : إذا قرأت بإمالة الناس والغنة ولا يكون إلا من الكامل كما سبق. فحينئذ إما أن تقرأ بقصر المنفصل مع الإدغام أو بالمد مع الإظهار وفي كلا الحالين لا بد من تقليل موسى ، عيسى ، يحيى وفتح ما عداها من باب فعلى والفواصل وملاحظة طريقة الكامل وفيها فتح أنى. ومن

شرح التنقيح للمقرئ بالربع الأول من سورة آل عمران وقللن الدنيا عن  
الدورى مدخلا

ولاتك مع إبدال همزة من يشا      ء إن مع الإدغام فيها مميلا  
ولا غن إن قللت إلا مسهلا      بالإدغام مع فتح لدى الناس يجتلى  
وإن تفتحن دنيا وللناس مضجع      فغن وإن تفتحهما جوزن كلا

ومن الشرح: وتمنع الغنة على تقليل الدنيا وغيرها من باب فعلى إلا على  
وجه التسهيل مع الإدغام والفتح في الناس فتجوز وتعين على فتح الدنيا  
وغیرها من باب فعلى ما عدا الأسماء الثلاثة وهى موسى ، عيسى ، يحيى  
مع إمالة الناس وتجوز على فتحهما. اهـ. وجمع هذه الآية بفتح القدير  
بسورة القصص وهو مؤكد لصحة ما هنا وأما بالنسبة للسوسى فمطلق  
وكما هو معلوم من جواز الغنة لأبى عمرو على الإدغام. وليعقوب الغنة  
متعينة على الإدغام العام فانتبه. ٥ ورحمة لعلهم الغنة. ٦ لعلهم ميم  
الجمع.

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه لدورى أبى عمرو مع غيره. ٦ قالون بصلة الميم  
واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٥ قالون بالغنة وإسكان الميم ولاحظ  
الاندراج. ثم بالصلة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٤ أبوعمرى بالإدغام  
وفتح الناس ووجهى الغنة للراويين واندرج يعقوب على الغنة. دورى  
أبى عمرو بالإدغام وإمالة الناس والغنة فقط. ٣ أبوعمرى بالتقليل فى الأولى  
والتوسط فى المتصل والإظهار وفتح الناس وترك الغنة للراويين. ثم بالغنة  
للسوسى. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وترك الغنة. أبوعمرى بالإدغام  
وفتح الناس ووجهى الغنة للراويين. دورى أبى عمرو بالإدغام وإمالة  
الناس وترك الغنة وجهها واحدا. ٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم  
وترك الغنة واندرج دورى أبى عمرو مع غيره. ثم بصلة الميم. الغنة

وإسكان الميم واندراج دورى أبى عمرو مع غيره. ثم بالغنة على صلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس والغنة فقط. روح بالإدغام والغنة وجهها واحدا. أبو عمرو بتقليل الأولى وفتح الناس وترك الغنة للراويين. ثم بالغنة للسوسى. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وترك الغنة وجهها واحدا. ومعلوم أنه لا إدغام لأبى عمرو على المد. الكسائى بإمالة الأولى وترك الغنة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بسكت أل والإمالة فى الأولى وترك السكت فيما عداها وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بترك السكت فى الأولى لكل من راويه. <sup>١</sup> الأزرق بالنقل وقصر البدل والطويل وفتح وتقليل الأولى وقراءته الخاصة مع ترقيق راء بصائر وجهها واحدا. الأصبهانى بقصر المنفصل ووجهى الغنة ثم بتوسطه والوجهين فى الغنة مع قراءته الخاصة. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعليهما ما أتى على القصر. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط وترك الغنة واندراج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بالإمالة والسكت. النقاش بالطويل وسكت أل كذلك وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بالسكت والإمالة فى الأولى وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام لكل من راويه كما هو معروف.

قوله تعالى :

وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ

### الشرح والتحليل

١. ولكننا أنشأنا : المنفصل. ٢. أنشأنا : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو يخلفه. ولأبى جعفر. ٣. عليهم العمر : بكسر الهاء والميم أبو عمرو وصلا. وبضمهما حمزة والكسائى ويعقوب وخلف.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> أبوعمر و بكسر الهاء والميم. يعقوب بضم الهاء والميم.  
<sup>٢</sup> الأصبهاني بإبدال الهمز وكسر الهاء وضم الميم واندرج أبوجعفر.  
 أبوعمر و بكسر الهاء والميم. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. أبوعمر و بكسر الهاء  
 والميم. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج يعقوب وخلف العاشر.  
 الأصبهاني. أبوعمر و بقراءته. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز واندرج  
 النقاش. حمزة بضم الهاء والميم. ثم بسكت المد.

عليهم ، ولكن رحمة ، من ربك ، آتاهم: لا يخفى. لتنذر: الترقيق وجهها  
 واحدا للأزرق. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. جاءهم: ظاهر. موسى:  
 لامتناعات للأزرق بين البدل ، موسى لعدم وجود غيرهما. وقد أورد العمدة  
 تحريرا بين البدل ، موسى ، ساحران ، كافرون وعلق عليه المقرئ فكان  
 كالآتي:

أوتى	موسى	ساحران	كافرون
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	فتح	تفخيم	تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
قصر	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
مد	فتح	ترقيق	ترقيق
مد	فتح	تفخيم	ترقيق
مد	تقليل	ترقيق	ترقيق ، تفخيم

وارجع إلى التحريرات للأزرق وبخاصة عند قوله بتفخيم ساحران.

قوله تعالى:

قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ وَنَّ كَافِرُونَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ساحران: الوجهان في الراء للأزرق. وقراءة الكوفيين سحران بكسر السين وبدون ألف وإسكان الحاء وشاهد: ساحر. سحران (كوف).
٢. وقالوا إنا: المنفصل. ٣. كافرون: الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام وهذه خلاصة تحرير الأزرق في هذا الجزء:

<u>ساحران</u>	<u>كافرون</u>
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق ، تفخيم

### القراءة

- ◆ قالون بقراءة ساحران بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ التوسط. الأزرق بالطويل ووجهي الراء في كافرون واندرج النقاش في وجه التفخيم. ١ الأزرق بترقيق ساحران والوجهان في كافرون. عاصم بقراءة سحران بكسر السين وإسكان الحاء وبدون ألف والتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالقصر. حمزة بالطويل. ثم بسكت المد.

قوله تعالى:

قُلْ فَاتَّبِعُوا بِكِتَابِ مَنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَّبِعُهُ إِنْ

كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. فاتنوا: إبدال الهمزة لجميع المبدلين. ٢. عند الله هو: الإدغام ولا يخفى أحكامه مع الهمز والمد. ٣. أهدى: ظاهر. ٤. منهما أتبعه: المنفصل. ٥. أتبعه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. كنتم: ميم الجمع. ٧. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

- ◆ قالون. <sup>٧</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٦</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٥</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل. <sup>٣</sup> حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالتوسط. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز وفتح أهدى والطويل للأزرق. الأصبهاني بالقصر واندرج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. الأزرق بالتقليل وطويل المنفصل. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل.

فإن لم ، هواه: لا يخفى. يتبعون أهواءهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل في الهمزة الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.





### رَبِيعٌ ﴿ وَلَقَدْ وَصَلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ ﴾

القول لعلهم : الإدغام. قبله هم : الإدغام. يتلى ، عليهم ، من ربنا ، يؤتون ، عنه ، يشاء وقفا ، وهو ، بالمهتدين ، الهدى : لا يخفى . لاحظ دائما تحرير اليائي والبدل للأزرق على الإطلاق. أعلم بالمهتدين : الإدغام.  
قوله تعالى :

أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُجَبِّئُ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ

شَيْءٍ رِّزْقًا مِّنْ لَّدُنَّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. نمكن لهم : الغنة مع اللام وهى فى موضعين هنا. وأيضا هنا الغنة مع الراء ولها تحرير خاص للحلوانى عن هشام ورويس عن يعقوب على القصر من قوله فى التنقيح :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا  
أى وكذلك للرملى تحرير. وقرأت بهذه الأحكام فى آيات سبقت. ٢ لهم :  
ميم الجمع. ٣ حرما آمنا : النقل والسكت وتحرير الأزرق بين البدل ،  
شئ يأتى بعد. ٤ . تجيى : قرأ نافع وأبوجعفر ورويس بالتاء الفوقية  
وغيرهم بالياء التحتية والشاهد : ويجيى أنثوا (مدا) (غـ) ـبا. ولاحظ أن  
قراءة هذه الكلمة مربوطة بالكلمة السابقة من أجل اختلاف الغنة مع التاء  
، الياء. ٥ . يجيى إليه : المنفصل وأحكام التقليل والإمالة فى يجيى على  
ما يأتى فى القراءة.

### القراءة

◆ قالون واندراج رويس. ° قالون بالتوسط واندراج رويس. ٤ أبوعمر  
بقراءة آمنا يجيى بالياء وقصر المنفصل واندراج الحلوانى عن هشام وحفص

وروح. أبوعمر بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم وروح. الرمل على ترك الغنة مع اللام بالغنة مع الراء كما شرح. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة والطويل وسكت شيء. ثم بالتوسط ، ترك السكت في شيء. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء في ييجي ووجوه خلاد. الضرير بالتوسط.<sup>٣</sup> الأزرق بالنقل وقصر البدل وقراءة آمنة تجي مع الفتح وتوسط شيء. ثم بالتقليل والتوسط في شيء. الأصهباني بفتح تجي والقصر والتوسط في المنفصل. الأزرق بتوسط البدل وفتح تجي ، تقليلها وتوسط شيء فقط على كل منهما. ثم بمد البدل والفتح والتقليل في تجي وعلى كل منهما توسط ، مد شيء. وهذه صورة مجمله لتحرير الأزرق

البدل	تجي	شيء
قصر	فتح	توسط
قصر	تقليل	توسط
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	توسط ، مد
مد	تقليل	توسط ، مد

♦ ابن ذكوان بالسكت في المفصول وقراءة ييجي والسكت في شيء والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بإمالة ييجي وسكت شيء ثم بتوسطه. ثم بالسكت في المد المنفصل ، شيء. إدريس بالتوسط مع إمالة ييجي وسكت شيء. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء في آمنة ييجي وسكت شيء. ثم بتوسطه. ثم بسكت المد المنفصل ، شيء.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وتجي بالتاء وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة آمنة ييجي وصلة إليه.<sup>١</sup> الغنة على ما تجوز عليه ولا تأتي

على السكت إلا لابن الأخرم ويلاحظ زيادة الغنة مع اللام فقط للحلواني ورويس على القصر فقط فلكل منهما ثلاثة وجوه كما سبق وكل منهما على قراءته في يجبي فانتبه.

بطرت : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. القرى : لا يخفى في أمها : قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمة وصلا. وغيرهما بضمها كذلك. والجميع يتدثون بضم الهمة وأجمعوا على كسر الميم في الحالين والشاهد من فرش النساء. لأمه في أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضي) عليهم آياتنا : ظاهر.

قوله تعالى :

وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّتْهَا

### الشرح والتحليل

١. وما أوتيتم : المنفصل. ٢. أوتيتم : ميم الجمع. ٣. الدنيا : وجهه تقليل أبي عمرو. وكذا الإمالة لدورى أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. تحرير للأزرق:

البدل	شيء	الدنيا
قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	فتح ، تقليل
مد	توسط	فتح ، تقليل
مد	مد	فتح ، تقليل

### القراءة

◆ قالون<sup>٣</sup> أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة<sup>٢</sup>. قالون بصلة الميم<sup>١</sup>. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو

بالإمالة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت شيء واندرج حفص. إدريس بالإمالة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتوسط شيء وفتح ، تقليل الدنيا. حمزة على توسط شيء بإمالة الدنيا. النقاش بترك السكت في شيء. حمزة بإمالة الدنيا. النقاش بسكت شيء. حمزة بإمالة الدنيا. الأزرق بياقي وجوهه الموضح بياها بالتحريك عاليه. حمزة بسكت المد المنفصل ، وشيء والإمالة ولا يأتي له غير هذا الوجه هنا.

قوله تعالى :

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى

### الشرح والتحليل

١ . خير : الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناع له مع ذات الياء. ٢ وأبقى : أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف.

### القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالتقليل. خلاد في الوقف بالتسهيل مع الإمالة. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. ١ الأزرق بترقيق الراء ووجهي الياء. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل والتحقيق ولاحظ الإمالة.

قوله تعالى :

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١ . تعقلون : أبوعمره بالقراءة بالغيب بخلف عن السوسى. والباقون بالخطاب وهو الوجه الثاني للسوسى والشاهد : يعقلو (ط) ب (ي) — اسرا

خلف. وأورد في الكامل التخيير لأبي عمرو من الروایتين فجاء وجه الخطاب للدورى من الكامل وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر. وذكر في العمدة تحريرا للسوسى بقوله: (وما أوتيتم من شىء..) إلى قوله (أفلا تعقلون) فيه للسوسى بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو المد مع التقليل والغيب. ولم يعلق عليه المقرئ فهو صحيح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعَدًا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا  
ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. أفمن وعدناه: ترك الغنة مع الواو. ٢. وعدناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في لاقية، متعناه. ٣. فهو: الإسكان لقالون وأبي عمرو والكسائى وأبي جعفر والشاهد: (ر) د (ث) لنا (ب) ل (ح) ز.
٤. الدنيا: وجه التقليل لأبي عمرو والإمالة لدورى أبي عمرو، الكسائى.
٥. ثم هو: قرأ الكسائى وقالون وأبو جعفر بخلف عن قالون وأبي جعفر بإسكان الهاء والباقون بضمها وهو الوجه الثانى لكل من قالون وأبي جعفر والشاهد من فرش البقرة: (ر) م ... ثم هو والخلف يمل هو وثم ... (ث) بت (ب) د. وذكر في إتحاف فضلاء البشر أن الخلف فى ثم هو لقالون عزيز من طريق أبى نسيط. ونعمل على الوجهين.

### القراءة

♦ قالون ونعمل بإسكان فهو، ثم هو واندرج أبو جعفر. ° قالون بضم ثم هو وهو الوجه الثانى له ولاحظ الاندراج لأبي عمرو وأبي جعفر فى الوجه الثانى له. ٤ أبو عمرو بالتقليل، ثم هو بالضم. دورى أبى عمرو بإمالة

الدنيا. الكسائي على هذا الوجه بإسكان ثم هو. الأزرق بضم فهو ، ثم هو وفتح الدنيا ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بتقليل الدنيا. خلاد بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر.<sup>٢</sup> ابن كثير بصلة الهاء في مواضعها.<sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وقراءته الخاصة.

يناديهم في الموضعين: ضم الهاء ليعقوب. شركائي الذين: اتفق القراء على فتح الياء وصلًا وإسكانها وقفًا. وللأزرق فيها ثلاثة البدل وقفًا. عليهم القول: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وصلًا. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. وفي الوقف ضم الهاء لحمزة ويعقوب. القول ربنا: الإدغام. تيرأنا: إبدال الهمز للأصهبائي. وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. تيرأنا إليك: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ ترتيب الوجوه. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) - زم. فعميت: متفق على التخفيف. عليهم الأنباء: مثل عليهم القول وهو ظاهر ولاحظ دائما أننا نقدم وجه سكت ابن ذكوان على التوسط قبل طول النقاش مع ترك السكت والسكت. يتساءلون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ دقة وجوه حمزة في تحرير الوقف على يتساءلون مع مراتب السكت في الأنباء. عسى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبي عمرو ولا يأتي امتناعات هنا مع البدل للأزرق. كما لا يأتي التقليل لدورى إلا على المد: (ودع غنة كالقصر إن قلت عسى) ولاحظ فيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ ترك الغنة مع الياء. الخيرة: لا ترقيق للأزرق هنا لفتح الياء ووقف حمزة والكسائي بالوجهين. الخيرة سبحان: الإدغام. وتعالى: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. وهو: ظاهر. إلا هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف.

قوله تعالى:

لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالنقل في الموضعين وقصر البدل والفتح وترقيق الراء. الأصهباني على هذا الوجه بالنقل في الآخرة وتفخيم الراء. الأزرق ببقية وجوهه. أبو عمرو بالتقليل في الأولى. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص. حمزة بالسكت في أل في الأولى مع الإمالة والوقف بالنقل مع فتح وإمالة تاء التأنيث ثم بالسكت والفتح واندراج إدريس. ثم بترك السكت في الأولى والوقف بالنقل والفتح للراويين ، ثم بالنقل والإمالة لخلاّد وشاهده: ومع ترك سكت لخلاّد جوزن. ثم بالتحقيق والفتح واندراج خلف العاشر. الكسائي بالإمالة وجهها واحدا.

وإليه: لا يخفى. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ

### الشرح والتحليل

١. قل أرءيتم: النقل والسكت. ٢. أرءيتم: نافع وأبو جعفر بتسهيل الهمزة. وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفا مع المد المشبع. وحذفها الكسائي. والباقون بالتحقيق. ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. بضياء: قبل وحده بهمزة مفتوحة بدل الياء وشاهده بباب الهمز المفرد. وفيها جواز الطويل للكل وقفا. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة وجوه المعروفة. ولاحظ أنه لا يأتي للأزرق تفخيم راء غير على الإبدال في أرءيتم. يأتيكم: إبدال الهمز.

## القراءة

♦ قالون بقراءة أرءيتم بتسهيل الهمزة الثانية.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. أبوجعفر بالإخفاء وبإبدال همز يأتيكم. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق همز أرءيتم وصلة الميم والبرى بقراءة بضياء بالياء. قبل بالهمز في ضياء. أبوعمرؤ بإسكان الميم وقراءته. هشام في الوقف بتغيير الهمز بالخمسة وجوه المعروفة واندرج حمزة. ولاحظ في وجه التسهيل المرام مع المد التوسط لهشام والمد لحمزة. النقاش بالمد. أبوعمرؤ بإبدال الهمز. الكسائي بحذف همزة أرءيتم وقراءته.<sup>١</sup> ورش بالنقل في مواضعه الثلاثة وتسهيل الهمزة الثانية والصلة الطويلة للأزرق وترقيق الراء. ثم بالتفخيم ولاحظ إبدال همز يأتيكم. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء فقط. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه المتعددة والوقف بالطول. حمزة بتغيير الهمز وقفا.

قوله تعالى: (قل أرءيتم.. ) الثانية ( نظير الجزء السابق ) .

تبصرون : الوجهان في الراء للأزرق. ومن رحمته جعل لكم: الغنة والإدغام ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو وتعنيها لروح لكون جعل لكم بالنسبة له من الإدغام العام. وأما بالنسبة لرويس فهو ما نص عليه في النظم (وعند البعض فيها أسجلا) أى مواضع جعل لكم وليس له غنة على الإدغام كما حقق. وهذا تحقيق هام بالنسبة لغنة رويس مع الراء. ولاحظ عدم الإدغام في النهار لتسكنوا. والخلاصة في هذا الجزء أن إدغام رويس على ترك الغنة في الراء في مواضع جعل لكم غير مواضع النحل : أعلم أولا أن الغنة ليعقوب من الكامل وغاية ابن مهران والمصباح إلا أن الغنة لرويس من المصباح في اللام دون الراء وفي التنقيح بسورة البقرة بالربع الأول: وإن تظهرن ذهب... ومعه جعل بالقصر فالغن تلا. بإدغام ثان لا تغن ومن الشرح : ولا بد من الغنة إن



أظهر لذهب بسمعهم وجعل لكم على قصر المنفصل وتمتنع الغنة على إدغام الثاني مطلقا أى مع القصر والمد.

تعليق خاص: المراد بإدغام الثاني جعل لكم غير مواضع النحل ولا يأتى إدغام هذا الثاني إلا مع إدغام لذهب بسمعهم ونحوها من المرجح إدغامه لسرويس وذكر بالنظم وفي هذه الحالة يتعين عدم الغنة. أما إذا أتى الإدغام العام وعلى احتمال سبقه فتتبعين الغنة من المصباح فى اللام فإنه ليس لرويس غنة فى الرء من المصباح وهو صاحب الإدغام العام ليعقوب. ويؤكد هذا التحقيق ما ورد من أمثلة على إدغام لذهب ، جعل لكم انظر تحريرات الجزء الأول من فريدة الدهر. زيادة فائدة من مختصر الشيخ جابر ذكر مواضع الخلاف فى الإدغام لرويس ثم قال وروى الأهوازى صاحب الوجيز وابن الفحام إدغام وجعل لكم جميع ما فى القرآن. وروى أبو على المالكى فى روضته وابن الفحام أيضا التخيير فيها.

تعليق خاص: تلاحظ أن هؤلاء الذين روا الإدغام فى جعل لكم جميع ما فى القرآن ليسوا مصادر غنة ليعقوب. والله أعلم.

يناديهم ضم الهاء ليعقوب. شركائى الذين اتفق الجميع على فتح ياء الإضافة.

### ربع ﴿إن قارون﴾

قوم موسى الإدغام. ولا امتناعات هنا لأبى عمرو. فبغى ، عليهم ، آتيناه لا يخفى. لتنوء وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان ، الإشمام ، الروم. قال له الإدغام. آتاك ، الآخرة وقف ظاهر وسبقت قريبا. الله إليك وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا وليس له هنا امتناعات. عندى أو لم فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير بخلاف عنه وأبو عمرو وأبو جعفر. والإسكان للباقيين. قال فى النشر وكلاهما صحيح

عنه يعنى عن ابن كثير غير أن الفتح عن البزى ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الإسكان لقبيل والخلاف أن لكل راو الوجهان كما حققته من الكتب. يسئل : سكت الموصول لأصحابه. ذنوبهم المجرمون : كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب وصلا وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. الدنيا ، البدل : على الإطلاق للأزرق. البدل ، خير : للأزرق على الإطلاق لجىء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة ووقفنا هنا على صالحا وأما اجتماع البدل واليائي والصابرون فالوجوه ثمانية مفهومة من أن تفخيم الصابرون على افتح اقصر قلل امدد. وأما مع خير أيضا فتزيد الوجوه إلى عشرة وانظر صورة هذا التحرير فيما سبق من أجزاء الفريدة. خير لمن : الغنة. يلقاها ، الصابرون للأزرق : بدون امتناعات. وبداره المجرور : لا يخفى. فئة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر ولحمزة وقفا. المنتصرين : ظاهر. ويكأن ، ويكأنه : تسهيل الهمزة للأصهباني ووقف الكسائي على الياء. وأبو عمرو على الكاف. والباقون على الكلمة كلها وهذا كله على وقف الإختبار والإضطرار. والإبتداء فى قراءة الكسائي بكأن. وأبى عمرو بالهمز أى بلفظ أن. وفى النشر أن المختار للجميع الوقف على الكلمة كلها لاتصالها رسماً بالإجماع ووقف حمزة بالتسهيل فقط. ويقدر لولا : الإدغام.

قوله تعالى :

لَوْلَا أَن مِّنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. لولا أن : المنفصل. ٢. لخسف : حفص ويعقوب بفتح الخاء والسين. والباقون بضم الخاء وكسر السين. والشاهد : وخسف المجهول سم (ع) - (ظ) - (ب). ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرون ، الآخرة ، جاء ، خير للأزرق ، القرآن: لا يخفى. ربي أعلم: فتح  
 الباء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. جاء ، الهدى: لا يخفى. أعلم  
 من: الإدغام. يُلقى ، من ربك: لا يخفى. ظهيرا: الوجهان في الراء للأزرق.  
 ظهيرا للكافرين: الغنة وأحكام التقليل والإمالة ولا امتناعات هنا للصوري  
 ولاحظ هنا إمالة رويس. إلا هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف.  
 قوله تعالى:

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

### القراءة

♦ قالون. الأصهباني بالنقل. الأزرق بتوسط شيء والنقل. حمزة بترك  
 السكت في المفصول ، السكت فيه على توسط شيء. الأزرق بمد شيء  
 والنقل. ابن ذكوان بالسكت في شيء والمفصول ولاحظ الاندراج. حمزة  
 على هذا الوجه بترك السكت في المفصول.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. وإليه : صلة الهاء لابن كثير. ٢. ترجعون : يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة وما بين السورتين من أحكام. ٣. لم : سكت أبي جعفر على الحروف بدون تنفس مقدار حركتين.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٣ أبو جعفر بسكت الحروف. ٢ ورش بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة على الوصل بين السورتين بالوقف بالتسهيل. يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والبسملة والسكت والوصل بين السورتين. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير والبسملة. ولاحظ دائما أن الداجون ليس له سكت بين السورتين وليس للصوري غير البسملة. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة العنكبوت﴾

الم أحسب : قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الميم وحينئذ يجوز له في الميم المد نظرا للأصل. والقصر اعتدادا بالعارض ويلاحظ هنا المفصول لأصحابه فأدبنا الآيتان معا من أول السورة فجاءت متوافقة بتوفيق الله بدون امتناعات للأزرق مع البدل. لآت : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي إلا التسهيل فقط على سكت المد المتصل. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) ـنا (ب) ـل (ح) ـز. لنكفرن : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. بوالديه : ظاهر. حسنا : بضم الحاء وإسكان السين للكل. الناس ، جاء ، من ربك ، العالمين : لا يخفى. بأعلم بما : الإدغام. خطاياكم : بإمالة الألف التي بعد الياء للكسائي وحده وهي من مستثنياته. وبالفتح والتقليل للأزرق. وتحريره كالاتي في حالة الوصل أى وصل شيء بما بعدها :

آمنوا	خطاياكم ، خطاياهم	شيء إنهم
قصر	فتح	توسط
قصر	تقليل	توسط
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	توسط ، مد
مد	تقليل	توسط ، مد

وفي حالة الوقف هي هذه الوجوه بدون زيادة على ما حققته وعملت به. ولاحظ في الوقف على شيء السكت ولا بد معه من الروم ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان المحض ، الروم. وليستلن: سكت الموصول لأصحابه. فيهم ضم الهاء ليعقوب. فأنجيناه ، آية للعالمين: لا يخفى. وإبراهيم: الموضع الأول من هذه السورة ليس فيه خلاف. قال لقومه: الإدغام. خير لكم: ظاهر. وتخلقون إفكا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. واعبدوه: ظاهر.

قوله تعالى:

إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد: وترجع الضم افتحا واكسر (ظ) — ما ... إن كان للأخرى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ

### الشرح والتحليل

١٠. يروا كيف : حمزة والكسائي وخلف العاشر وشعبة بخلف غنه بتاء الخطاب والباقون بالياء. والشاهد : تروا كيف (شفا) والخلف (ص) - ف. من فرش النحل والترجمة معطوفة على الخطاب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيروا : الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ

### الشرح والتحليل

١٠. النشأة : قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الشين وألف بعدها وحينئذ يكون من باب المد المتصل ولهما التوسط. والباقون بإسكان الشين وحذف الألف. وفيها سكت الموصول لأصحابه والشاهد : والنشأة امدد حيث جا (ح) - فظ (د) نا. ٢. الآخرة : الأزرق ووقف حمزة وتأتى أحكامها في القراءة.

### القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندرج وجه لحمزة. ٢. الأزرق بوجوه المعروفة. الأصبهاني بالنقل مع تفخيم الرء واندراج وجه ثان لحمزة. ابن ذكوان بسكت أل فقط واندراج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإمالة. الكسائي بالوقف بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. ١. ابن كثير بقراءة النشأة كما شرح وتوسط المد واندراج أبو عمرو. ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندراج حفص وإدريس. وليس لحمزة هذا الوجه لأنه لا يأتى له على سكت الموصول إلا التسهيل أى مطلق التغيير في المتوسط بزائد ومنه أل وانتبه لهذا الحكم فهو في التنقيح في

قواعد حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح والإمالة. ولاحظ وقف حمزة على النشأة : بالنقل ، بالألف على الرسم تقول : النَّشْءُ ، النشاه.

يعذب من ، ويرحم من : الإدغام. يشاء وقفا ، وإليه ، السماء وقفا ، من رحتي : لا يخفى. ولاحظ على سكت الكل لحمزة الوقف لخلف بالنقل فقط. ولخلاد النقل والسكت. اقلوه ، حرقوه ، فأنبجاه : لا يخفى. النار المحرور : لاحظ أن التقليل مع الروم للسوسى فى النار لا يأتى على المد. عذاب أليم : لاحظ وقف حمزة على سكت الكل بالنقل فقط لخلف. وبالنقل والسكت لخلاد. آيات لقوم ، يؤمنون : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَنًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

### الشرح والتحليل

١. اتخذتم : بالإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. ولاحظ صلة الميم لكل على قراءته. ٢ مودة بينكم : بنصب وتنوين مودة ونصب بينكم : نافع وابن عامر وشعبة وأبو جعفر وخلف العاشر. مودة بينكم : برفع مودة بدون تنوين وجر بينكم : ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس. مودة بينكم : بنصب وعدم تنوين مودة وجر بينكم : حفص وحمزة وروح : والشاهد : مودة رفع (غـ) سنا (حـ) (ر) نا ... ونون انصب بينكم (عم) (صفا) ٣. الدنيا : لا يخفى وبقيّة الأحكام تظهر فى القراءة.

### القراءة

♦ قالون بالإدغام وقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالتقليل. خلف العاشر بالإمالة. ٢ أبو عمرو بقراءته المشروحة وفتح الدنيا ولاحظ الاندراج ثم بالتقليل فى الدنيا. ثم بإمالة الدنيا لدورى واندراج الكسائي.

حمزة بقراءته المشروحة وإمالة الدنيا. روح على هذا الوجه بفتح الدنيا.  
١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم  
وقراءته المشروحة. حفص بإسكان الميم مع الإظهار وقراءته المشروحة.  
رويس على هذا الوجه بقراءته المشروحة.

ومأواكم: فتح وتقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وإبدال  
الهمزة للأضبهاى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر.

### رَبْعُ ﴿فَأَمِّنْ لَهُ لُوطٌ﴾

فَأَمِّنْ لَهُ: البذل والإدغام. مهاجر: الوجهان في الراء للأزرق. ربي إنه: فتح ياء  
الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. إنه هو: الإدغام. النبوءة: بالهمز لنافع  
وحده ولاحظ فيها الطويل للأزرق. وآتيناه، الدنيا، الآخرة، الصالحين  
ونحوها: لا يخفى. ولاحظ دائما تحرير البذل، ذات الياء للأزرق على  
الإطلاق.

قوله تعالى:

وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَنفُسٌ مِّنْ أَلْفِجِشَةٍ مَّا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ

مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ولوطا إذ: النقل والسكت. ٢. قال لقومه: الإدغام ولاحظه أيضا في  
سبقكم. ٣. لقومه إنكم: المد المنفصل. ٤. إنكم لتأتون: قرأ بالإخبار نافع  
وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. والباقون وهم  
(صحبة) (ح) -با- بالإستفهام وكل على أصله من التحقيق والتسهيل  
والإدخال وعدمه كما سيأتى في القراءة والشاهد:



والكل أولاها وثاني العنكبا مستفهم الأول (صحبة) (حـ) با  
وهذا هو الموضع الأول. وأما الموضع الثاني وسيأتي بعد فالكل بالإستفهام  
فيه وكل على أصله في التحقيق والتسهيل والإدخال وعدمه. ٥. العالمين:  
هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون بالإخبار وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت.  
٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. أبوعمر  
بالإستفهام في أئلكم مع التسهيل والإدخال ووجهي الهمز. ٣ قالون  
بتوسط المنفصل والإخبار ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمر  
بالإستفهام مع التسهيل والإدخال ووجهي الهمز. شعبة بالإستفهام  
والتحقيق مع عدم الإدخال واندراج الكسائي وخلف العاشر. النقاش  
بالطويل والإخبار. حمزة بالإستفهام والتحقيق مع عدم  
الإدخال. ٢ أبوعمر بالإدغام في الموضعين وقصر المنفصل وإبدال الهمز  
وجها واحدا. يعقوب بالإخبار وتحقيق الهمز وعدم الهاء. روح بالتوسط  
والإخبار. ١ ورش بالنقل والإخبار وإبدال الهمز. الأصهباني بقصر  
وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط والإخبار واندراج  
حفص. إدريس بالإستفهام والتحقيق وعدم الإدخال. النقاش بالطويل  
والإخبار. حمزة بالإستفهام والتحقيق مع عدم الإدخال ثم بالسكت في  
المد المنفصل.

قوله تعالى:

أَيِّنْكُمْ لَتَأْتُونَ آلَ رَجَالٍ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ ۖ

### الشرح والتحليل

١. أنكم: الكل بالإستفهام في هذا الموضع وشاهده: والكل أولها وثاني العنكبا ... مستفهم. وهم على أصولهم في الهمزتين كما سيأتي في القراءة. ٢. لتأتون: إبدال الهمز.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال واندرج أبوعمرو. ٢ أبوعمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بصلة الميم. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش من الطريقين بالتسهيل مع عدم الإدخال وإبدال الهمز. رويس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بالتحقيق والإدخال. ثم بعدم الإدخال واندرج الباكون. ولا يأتي عدم الإدخال لهشام إلا على التوسط. فإن الإدخال وعدمه لكل من الراوين إلا أن عدم الإدخال لا يأتي للحلواني إلا على المد.

اثنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلًا. وللכל ابتداء. قال رب: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ

### الشرح والتحليل

١. جاءت: الطويل وأحكام الإمالة. ٢. رسلنا إبراهيم: المنفصل وإسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. إبراهيم: هنا الموضع الثاني في هذه السورة وهو محل الخلاف وشاهده: آخر الأنعام وعنكبوت. قرأه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بفتح الهاء وألف بعدها. والباكون بكسر الهاء وياء بعدها. وهو الوجه الثاني لابن ذكوان على ما يأتي تحريره. بالبشرى: لا تخفى.

## (تحريرات لابن ذكوان هامة وقرأتها على المقرئ وأقرأها )

الطريق الأول: الأخفش وعنه النقاش وابن الأخرم. فالنقاش له الياء في إبراهيم في جميع المواضع على ما في النشر ولكن الداني قرأ على الفارسي عن النقاش بالوجهين في البقرة والياء في غيرها كما في التيسير والكتب فيها تفصيلات واسعة عن النقاش في هذا اللفظ وهو ظاهر في الجزء الأول من فريدة الدهر والخلاصة أن النقاش له هنا القراءة بالياء فقط. وأما ابن الأخرم فله في إبراهيم ثلاثة وجوه: الياء مطلقا ، الألف مطلقا ، الألف في البقرة والياء في غيرها اهـ. من التحريات. وليس له إلا الفتح في ذوات الرءاء.

وأما الطريق الثاني: فهو الصوري ففيه الرملی ، المطوعی: فالرملی الألف في إبراهيم وجهها واحدا. وله الإمالة وجهها واحدا في ذوات الرءاء مثل النار ، البشرى. وأما المطوعی فإبراهيم له بالياء من المبهج والكامل وبالألف من المصباح وتلخيص أبي معشر كما في التحريات الدقيقة وكتب الجزء الأول من فريدة الدهر نافعة في ذلك. وروى المطوعی الياء مطلقا ( أى في إبراهيم ) على ما في النشر وزاد له الأزمیری الألف مع الفتح في ذوات الرءاء مع الغنة من المصباح ومع إمالتها بلا غنة من التلخيص لأبي معشر ولا إمالة له في كافرين ولا سكت على الساكن قبل الهمز في التلخيص لأبي معشر. وعلى الياء للمطوعی ثلاثة أوجه: الأول الفتح في ذوات الرءاء وكافرين بلا غنة ولا سكت من المبهج. الثاني إمالتها مع الغنة بلا سكت من الكامل. والثالث: السكت بلا غنة مع فتحهما من المبهج اهـ. وأما بخصوص ذوات الرءاء ففي العزو

وافق تلخيص عن المطوعی مع كامل فكن ممن يعي

والترجمة معطوفة على إمالة ذوات الرءاء. والخلاصة: أن له إمالة ذوات الرءاء من تلخيص أبي معشر والكامل وله الفتح فيهما من المبهج والمصباح. ولاحظ

أنه لا إدغام في إبراهيم بالبشرى لسبق الساكن. وتخلصت من التحريرات السابقة على أنه ليس للنقاش في إبراهيم في غير البقرة إلا الياء.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> هشام طريق الحلواني بقراءة إبراهيم بالألف وهذا على ظاهر الطيبة وعملنا عليه وقد ذكر له خلاف من أحد المصادر والعمل على عدم الخلاف. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بإمالة بالبشرى والوقف بالإمالة وجها واحدا. هشام بقراءة إبراهيم بالألف. أبو عمرو بإسكان السين في رسلنا وقصر وتوسط المنفصل وإمالة بالبشرى. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وتقليل بالبشرى. الداجوني عن هشام بإمالة جاءت مع التوسط ، إبراهيم بالألف وفتح بالبشرى واندرج وجه لابن الأخرم. ووجه الفتح في ذات الراء على الألف في إبراهيم للمطوعى من المصباح على ما سبق تحريره الرمل على هذا الوجه بإمالة بالبشرى واندرج المطوعى على ما في تلخيص أبي معشر. الأخفش بالياء في إبراهيم وفتح بالبشرى واندرج المطوعى من المبهج. المطوعى على الياء في إبراهيم بإمالة بالبشرى من الكامل النقاش بالطويل في جاءت مع الإمالة وطويل المنفصل وإبراهيم بالياء وجها واحدا وفتح بالبشرى. حمزة على هذا الوجه بإمالة بالبشرى والوجهان في الوقف للراويين. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالفتح وجها واحدا للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. والفتح لخلاص.

أعلم بمن : الإدغام.

قوله تعالى :

لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًا أَنَّهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. لننجينه: بالتخفيف لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والشاهد: أولى العنكبا (ظ)-لم (شفا). من فرش الأنعام. والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. وأهله إلا: المنفصل. الغابرين: ظاهر، ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ولما أن: المنفصل. ٢. رسلنا: بإسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. سىء: بالإشمام لنافع وابن عامر والكسائي وأبي جعفر ورويس وبالكسرة الخالصة للباقيين. والشاهد: وسىء... سيئت (مدا) (ر) حب (غ)-لاله (ك)-سى. ٤. بهم: ميم الجمع. وضاق: الإمالة لحمزة وحده.

### القراءة

♦ قالون بالإشمام ولاحظ الاندراج للحلوان ورويس.<sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر.<sup>٣</sup> ابن كثير بالكسرة الخالصة وبصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج روح. أبو عمرو بإسكان السين والكسرة الخالصة فى سى.<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والإشمام واندرج الحلوان والكسائي ورويس. قالون بصلة الميم. عاصم بالكسرة الخالصة واندرج روح. أبو عمرو بإسكان السين والكسرة الخالصة فى سىء. الداجوني عن هشام بإمالة جاءت والإشمام واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بالكسرة الخالصة فى سىء. الأزرق بالطويل والإشمام فى سىء مع الطويل فيها. النقاش بإمالة جاءت والطويل والإشمام فى سىء. حمزة

بالكسرة الخالصة وإمالة ضاق وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. ثم بالسكت العام كذلك. ولاحظ في سئ: وقف هشام بخلفه وحمزة على سئ بالنقل والإدغام لأصلية الياء ولا إشماء ولا روم للنصب.

قوله تعالى:

إِنَّا مُنَجِّوْكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرَ أَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. منجوك: بالتخفيف لابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف والشاهد من فرش الأنعام:

والحجر أولى العنكبا (ظ-لم) (شفا) والثان (صحبة) (ظ-هر) (د) لفا والترجمة معطوفة على التخفيف. وهذا هو الموضع الثاني. ٢. امرأتك كانت: الإدغام ليعقوب أولا. الغابرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتى على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ

رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١. منزلون: بالتشديد لابن عامر وحده ويلزمه فتح النون والشاهد من فرش آل عمران:

..... واشددوا منزلين منزلون (ك-ب) بدوا .....

٢. على أهل: المنفصل ولاحظ الطويل للنقاش على التشديد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بينة لقوم ، فكذبوه ، دارهم المجرور ، جاثمين : لا يخفى.  
قوله تعالى :

وَعَادًا وَثُمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِّنْ مَّسْكِينِهِمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وعادا وثمودا: ترك الغنة مع الواو. ٢. وثمودا: بغير تنوين حفص وحمة ويعقوب. والباقون بالتنوين والشاهد من فرش هود:  
واعكسوا ثمودا ها هنا والعنكبأ الفرقان (عـ) ج (ظـ) با (فـ) نا  
والترجمة معطوفة على نون فيكون المراد هنا عدم التنوين. ٣. تبين لكم:  
الإدغام وهو هنا أولا لأبي عمرو. ٤. لكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وزين لهم: الإدغام. مستبصرين: ظاهر. ولقد جاءهم: الإدغام لأبي عمرو  
وهشام وحمة والكسائي وخلف. وأحكام الإمالة. موسى ، عليه: لا يخفى.

### تحرير لحمزة

<u>مفصول سابق</u>	<u>أل</u>	<u>مفصول موقوف عليه</u>
ترك	سكت	نقل ، تحقيق
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	سكت	نقل ، سكت

من أخذته: ظاهر. من خسفنا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. البيوت: بضم  
الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وللباقين الكسر.

والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) — م ... (د) ن (صحة)  
(بـ) — لى.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ

### الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام. ٢. تدعون: قرأ أبو عمرو وعاصم ويعقوب ياء الغيب والباقون بقاء الخطاب. والشاهد من فرش سورة الحج:  
يدعو كلقمان (هما) (صحب) والأخرى (ظـ) ن عنكبا (نـ) ـما (هما)
٣. شيء: توسط، مد الأزرق. وثلاثة العارض لغيره. ووقف هشام بخلفه وحمزة والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهو، للناس المجرور، لآية للمؤمنين، الصلاة: للأزرق تغليظ اللام وجهها واحدا: ظاهر. الصلاة تنهى: الإدغام. ولذكر: الوجهان في الراء للأزرق. الله أكبر: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء. يعلم ما: الإدغام.





## الجزء ( ولا تجادلوا )

ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. ونحن له : الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو وحده. مسلمون ونظائرهما ، الكافرون للأزرق : لا يخفى ولاحظ أن تفخيم المضمومة لا يأتي على توسط البدل للأزرق. إذا لارتاب : الغنة.

قوله تعالى :

وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ ۖ

## الشرح والتحليل

١. لولا أنزل : المنفصل. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. من ربه : الغنة. آيات : بالتوحيد لابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالجمع. والشاهد : آيات التوحيد (صحة) (د) فا. ووقف عليها ابن كثير بالهاء. والكسائي بالهاء والإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء على الرسم سواء بالتوحيد أو بالجمع والشاهد : كهاء أنثى كتبت تاء فقف ... بالهاء (ر) جا (حق) .

## القراءة

♦ قالون بقراءة آيات بالجمع ولاحظ الاندراج. ٣. الغنة. ٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة آية بالتوحيد. ابن كثير بالغنة. ١. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد) . شعبة بقراءة آية بالتوحيد واندراج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءة آيات بالجمع واندراج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بقراءة آية بالتوحيد. حمزة بسكت المد وقراءته السابقة. الآيات ، نذير : لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. يكفهم أنا: ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء لرويس. ٢. أنا أنزلنا: المنفصل. ٣. عليهم: ضم الهاء أولا لروح. يتلى: ظاهر.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ روح بضم الهاء في عليهم. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بضم عليهم. الكسائي بإمالة يتلى واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل وقراءته. حمزة بالإمالة وضم عليهم. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المنفصل وفتح وتقليل يتلى. ابن ذكوان بسكت المفضول والتوسط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالطويل وقراءته. حمزة بالإمالة وضم عليهم. حمزة بسكت المد وقراءته. رويس بقراءة يكفهم بضم الهاء وقصر المنفصل وضم هاء عليهم. ثم بالتوسط.

وذكرى ، يؤمنون ، كفى: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. آمنوا ، الخاسرون: للأزرق لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. لجاءهم ، وليأتينهم ، بالكافرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَغْشَاهُمْ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ

ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. يغشاهم : أحكام التقليل والإمالة. ٢. فوقهم : ميم الجمع. ٣. ويقول : نافع والكوفيون بالقراءة بالياء. والباقون بالنون والشاهد : يقول بعد الياء (كفى) (ا) تل. فأول التوقف هنا لأبي عمرو.

### القراءة

◆ قالون بقراءة ويقول بالياء واندرج ورش وعاصم. ٣. أبوعمر بقرأة ونقل بالنون واندرج ابن عامر ويعقوب. ٢. قالون بصلة الميم ويقول بالياء ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة ونقل بالنون واندرج أبو جعفر. ١. الأزرق بالتقليل ويقول بالياء. حمزة بالإمالة ويقول بالياء واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى :

يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةً فَإِيْنِي فَاعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١. عبادي الذين : إسكان ياء الإضافة لأبي عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والفتح للباقيين فأول التوقف هنا لأبي عمرو. والشاهد : لعبادي (ش) - كره (رضي) (ك) - سبا... وفي النداء (حما) (شفا) . والترجمة معطوفة على الإسكان. ٢. آمنوا إن : المنفصل وبدل الأزرق. ٣. أرضي : فتح ياء الإضافة لابن عامر وحده. والشاهد : أرضي صراطي (ك) - م. والترجمة معطوفة على الفتح. فاعبدون : إثبات الياء في الحاليين ليعقوب وحده.

### القراءة

◆ قالون بقراءة ياعبادي بفتح الياء واندرج الأصهباني وابن كثير وحفص وأبو جعفر. ٣. الحلواني بقراءة أرضي بفتح ياء الإضافة. ٢. قالون بالتوسط

واندرج الأصهباني وعاصم. ابن عامر بقراءة أرضى بفتح الياء. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بقراءة أرضى بفتح الياء. الأزرق بتوسط ومد البدل. <sup>١</sup> أبوعمر وبقراءة ياعبادى بإسكان الياء وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء وقفا ووصلا فى فاعبدون. أبوعمر وبتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر. يعقوب بإثبات الياء حمزة بالطويل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ذائقة: الطويل. ٢. الموت ثم: الإدغام. ٣. ترجعون: شعبة وحده بالياء. ويعقوب بالياء مفتوحة وكسر الجيم. والباقون بالتاء المضمومة وفتح الجيم والشاهد: يرجعوا (ص) - ن. وشاهد يعقوب سبق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة تُرجعون بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> شعبة بقراءة يرجعون بالياء المضمومة وفتح الجيم. يعقوب بقراءة ترجعون بالتاء المفتوحة وكسر الجيم. <sup>٢</sup> أبوعمر و بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بقراءة ترجعون. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وقراءة تُرجعون بالتاء المضمومة وفتح الجيم واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: البديل للأزرق. ٢. لنبوئنهم: ميم الجمع. وحمزة والكسائي وخلف  
بالتاء المثلثة الساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء مفتوحة.  
والباقون بياء موحده مفتوحة مكان التاء وتشديد الواو وبعدها همزة  
مفتوحة. والشاهد: لتثوين الباء ثلث مبدلاً ... (شفا). وقرأ أبو جعفر  
بإبدال همزة ياء مفتوحة في الحاليين. ٣. الأنهار: النقل والسكت.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج  
حفص. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. حمزة بقراءة (لُثُوَيْنَهُمْ)  
وسكت أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج الكسائي وخلف  
العاشر. أبو جعفر بقراءة لنبوئنهم بإبدال همزة ياء مفتوحة وصلة الميم.  
١ الأزرق بتوسط ومد البديل ولاحظ النقل.

قوله تعالى:

وَكَاتَيْنَ مِّنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ۗ اللَّهُ يَرِزُّهَا وَإِذَا كُمَّ

### الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف بعد الكاف وهمزة مكان الياء إلا  
أن أبا جعفر سهلها في الحاليين مع المد والقصر. ولاحظ على قراءة  
ابن كثير وأبي جعفر تسكين النون وصلًا ووفقًا بلا تنوين. ووقف حمزة  
بالتسهيل قولاً واحداً. والشاهد: كائن في كآين (ثـلـ (د) م. ٢. دابة  
لا: الغنة. ٣. تحمل رزقها: الإدغام. ٤. وإياكم: وقف حمزة بالتسهيل  
والتحقيق ولاحظ أن الغنة متعينة على الإدغام العام ليعقوب وجائزة  
لأبي عمرو.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> حمزة في الوقف بالتسهيل. <sup>٣</sup> أبوعمر و بالإدغام ولم يندرج معه أحد. <sup>٢</sup> قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبوعمر و بالإدغام واندراج يعقوب. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءة وكائن بألف بعد الكاف وهمزة مكان الياء ولاحظ له المد المتصل. ابن كثير بالغنة. أبوجعفر بقراءة وكائن بألف بعد الكاف وتسهيل الهمزة مع المد. الغنة على هذا الوجه. أبوجعفر بتسهيل الهمزة مع القصر. الغنة على هذا الوجه.

وهو ، من خلق: لا يخفى. القمر ليقولن: الإدغام. فأنى: فتح وتقليل الأزرق ودورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. يؤفكون: ظاهر. ويقدر: الوجهان فى الرء للأزرق. ويقدر له: الإدغام. فأحيا: فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وحده وهى من مستثياته. الدنيا: لا يخفى وليس لأبى عمرو امتناعات مع المنفصل. الآخرة ، لهى ، نجاهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَمَتَّعُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. بما آتيناهم: المنفصل. ٢. آتيناهم: ميم الجمع. ٣. وليتمتعوا: بالإسكان فى اللام قالون وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بكسرها وهما وجهان فى لام الأمر. فأول التوقف هنا للأصبهاني والشاهد: وسكن كسر ول (شفا) (بـ) لا (د) م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُ<sup>٥</sup>

### القراءة

♦ قالون. الداجوني عن هشام بالإمالة واندراج ابن ذكوان ماعدا خُلف الصورى. النقاش بالطويل والإمالة. أبوعمر و بالإمالة وفتح جاءه واندراج الكسائي. الصورى على هذا الوجه بإمالة جاءه واندراج خلف العاشر. حمزة بالإمالة والتسهيل مع المد والقصر. أبوعمر و بالإدغام فى الموضوعين وإمالة افترى. يعقوب على هذا الوجه بفتح افترى. ورش بالنقل فى الموضوعين وتغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضوعين وفتح افترى وإمالة جاءه مع التوسط. النقاش على هذا الوجه بالطويل والإمالة. حفص بالفتح والتوسط. الرملى بإمالة افترى وإمالة جاءه مع التوسط واندراج إدريس. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر مع ملاحظة الإمالة.

جهنم مثوى: الإدغام. مثوى وقفا (على وزن مفعول) ، مثوى للكافرين ، للكافرين: لا يخفى. وهنا دقة على الغنة والإدغام ، الكافرين فانتبه لترتيب الوجوه وبخاصة على الإدغام. ولا امتناعات بين الغنة والكافرين للصورى. سبلنا: إسكان الباء لأبى عمرو وحده.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. المحسنين: ما بين السورتين. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ٢. الم: سكت أبي جعفر على الحروف. ولاحظ أنه ليس الداجوني سكت بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج وفيه يعقوب. ٢. أبوجعفر بسكت الحروف. ١. ورش بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج على كلا الوجهين. حمزة بالوقف بتسهيل الهمة. يعقوب بهاء السكت ولا تأتي إلا على السكت بين السورتين. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة الروم﴾

أدنى وقفا (على وزن أفعل) ، سنين وقفا من الملحق بجمع المذكر السالم بخصوص هاء السكت ليعقوب ولا تأتي على المد ولا على الإدغام وانظر التحريات كاملة بالجزء الأول من فريدة الدهر ، يشاء وقفا ، وهو ، الناس المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴿٧﴾

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وثلاثة البدل. الأصهباني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. قالون بصلة الميم. الأزرق بتقليل الدنيا والمد في البدل فقط. أبوعمرى على هذا الوجه بقراءته المعروفة. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندراج حمزة والكسائي وخلف. حمزة بالسكت واندراج إدريس. الأزرق بالترقيق ووجوهه الظاهر في التحرير الآتى:



ظاهرا	الدنيا	الآخرة
ترقيق	فتح	الثلاثة
ترقيق	تقليل	الثلاثة
تفخيم	فتح	الثلاثة
تفخيم	تقليل	مد فقط

وهذا ما في التحريرات الدقيقة وانظر الكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر.  
في أنفسهم: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام. مسمى:  
لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ يَلْقَآيَ رَبَّهُمْ لَكَافِرُونَ ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. الناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو.
٣. بلقاء: الطويل وهو هنا أولا لسالأزرق. ٤. ربهم: ميم الجمع.
٥. لكافرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وتحرير الأزرق كالاتى:

كثيرا	كافرون
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق

فهى ثلاثة ولا يجتمع تفخيمهما ويسهل الجمع بعد ذلك. وإذا تقدمت  
كافرون على كثيرا فالتحرير بهذه الثلاثة أيضا.

يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق. كيف كان عاقبة: لا خلاف هنا في عاقبة  
الموضع الأول فهى لكل بالرفع فانتبه. جاءهم: لا يخفى. رسلهم: بإسكان  
السين لأبى عمرو وحده.

قوله تعالى :

ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ آمَنُوا السُّوَّىٰ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. عاقبة: أهل (سما) بالرفع والباقون بالنصب. والشاهد: ثان عاقبة رفعها (سما). ٢. أساءوا: الطويل. ٣. السوَّى أن: المنفصل. وهو للأزرق أيضا عملا بأقوى السبيين وهو المد لأجل الهمز فإن وقف على السوَّى جازت الثلاثة له في البدل والتحرير مع اليائي بالإطلاق بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد. وأحكام الإمالة في السوَّى هي: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ووقف حمزة عليها بالنقل والإدغام فقول: السوَّى ، السوَّى مع ملاحظة الإمالة ويأتي بعد تحرير الأزرق في الآية. ٤. يستهزون: قراءة أبي جعفر بحذف الهمزة مع ملاحظة ضم الزاي. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف إلا ما يشرح بعد الخلاص.

### تحرير الأزرق

السوَّى أن	بآيات	يستهنون
فتح	قصر	الثلاثة طول ، توسط ، قصر
فتح	توسط	طول ، توسط
فتح	مد	مد فقط
تقليل	قصر	الثلاثة طول ، توسط ، قصر
تقليل	توسط	طول ، توسط
تقليل	مد	مد فقط

### تحرير خلاد

لا يأتي خلاد على سكت المد المنفصل إلا الوقف بالتسهيل والإبدال ياء ويمتنع له الحذف وهذا لوجود المد المتصل. وفي حالة عدم وجود المد المتصل لا امتناعات فانتبه والشاهد من التنقيح: شرح المقرئ:  
ومع سكت مد الفصل خلاد قد تلا بتسهيل مستهزون وقفًا وأبدلا  
وفي الشرح إذا قرأت بالسكت على المد المنفصل دون المتصل امتنع الوقف على نحو مستهزون بالحذف.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> أبو جعفر بالحذف في الهمزة مع ضم الزاي.<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بتقليل السوأي وقصر وتوسط المنفصل.<sup>٢</sup> الأزرق بالطويل وتحريره المدون قبل.<sup>١</sup> ابن عامر بنصب عاقبة وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بإمالة السوأي والتوسط واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك السكت والوقف بثلاثة يستهزون. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالثلاثة لخلف. واندراج معه خلاد في التسهيل، الإبدال ياء وليس له الحذف. ثم بالسكت العام والوقف بالثلاثة للراويين.  
قوله تعالى:

اللَّهُ يَبْدُوَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ترجعون: أبو عمرو وشعبة وروح بالياء للغيب. والباقون بالتاء للخطاب. وقراءة يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم لرويس. وبالياء مفتوحة وكسر الجيم لروح والشاهد من فرش العنكبوت:

يرجعوا ... (ص) -در وتحت (ص) -فو (ح) -لو (ش) -رعوا.  
والمراد بلفظ تحت: أى تحت العنكبوت أى موضع الروم.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> أبوعمر و بقراءة يرجعون بالياء واندرج شعبة. رويس بقراءة ترجعون بالتاء المفتوحة وكسر الجيم. روح بقراءة يرجعون بالياء المفتوحة وكسر الجيم. <sup>١</sup> ابن كثير بصلة الهاء وقراءة ترجعون كقالون. ووقف هشام بخلفه على يبدؤا المرسومة بالواو وكذلك شفعا قد سبق نظيره فى الأجزاء السابقة من فريدة الدهر.

يكن لهم ، كافرين ولا امتناعات لابن ذكوان مع الغنة أى للصورى. يظهرون للأزرق ، ولقائى الرسوم بالياء وقفا تسعة أوجه: لا يخفى.

قوله تعالى:

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَيُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

### الشرح والتحليل

١. الميت: ابن كثير وأبوعمر و ابن عامر وشعبة بالتخفيف والباقون بالتشديد. والشاهد: والميت هم (الحضرمى). والترجمة معطوفة على (ث) -ب (أوى) (صحب). وعلى التشديد. ٢. الأرض: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ

### الشرح والتحليل

١. تخرجون: حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلفه بالبناء للفاعل أى بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراء وهو الوجه الثانى لابن ذكوان. والشاهد من فرش الأعراف: وأولا روم (شفا) (م) — بخلفه. والترجمة معطوفة على فافتح وضم الراء. ولابن ذكوان تحرير كالاتى: من التنقيح: وفي تخرجون الفتح والضم عدلا ... بخلف عن النقاش عند توسط ... ولا سكت. والشرح: وروى النقاش تخرجون بفتح التاء وضم الراء على التوسط بلا سكت. (وبفتح القدير منع الغنة فى اللام والراء أيضا على هذا الوجه وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر). وله ضم التاء وفتح الراء على التوسط والطول والسكت وعدمه وهو الذى لابن الأخرم والصورى مع ملاحظة التوسط فقط لابن الأخرم والصورى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. آياته أن: المنفصل. ٣. أن خلقكم: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٤. خلقكم: ميم الجمع والإدغام ولا يأتى على المد إلا لروح. ولاحظ فى الآية عدم تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٣ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. روح بالإدغام.

النقاش بالطويل واندراج حمزة<sup>١</sup> ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق راء تنتشرون. ثم بتفخيم الراء. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط (لايأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل). الأزرق بمد البدل ووجهى الراء المضمومة. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وتوسط المنفصل واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

أن خلق : ظاهر.

قوله تعالى :

وَمِنْ عَآيَتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً

### الشرح والتحليل

١. ومن آياته : النقل والسكت. ٢. آياته أن : المنفصل. ٣. أن خلق : أبو جعفر. ٤. لكم : ميم الجمع. ٥. أزواجا لتسكنوا : الغنة. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ولا تأتى للحلوانى على المد. ولاحظ هذا التحرير لحمزة :

المفصول	المنفصل	ورحة
ترك	ترك	الفتح للراوين ، الإمالة لخلاص
سكت	ترك	الوجهان للراوين
سكت	سكت	الوجهان للراوين

وذلك لعدم وجود المتصل فعند وجوده لا يأتى على سكت المنفصل إلا الفتح للراوين. أما وقف الكسائى فبالإمالة وجهها واحدا.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بالغنة. ٣ أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. أبوجعفر بالغنة في اللام. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي في الوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على المد). قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بإمالة تاء التأنيث. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالفتح فقط. النقاش بالغنة في اللام. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق ولاحظ صلة الميم المهموزة على الطول. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بقصر المنفصل ووجهي الغنة ولاحظ له الميم المهموزة. ثم بالتوسط ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول في مواضعه والتوسط واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بإمالة تاء التأنيث. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بفتح وإمالة تاء التأنيث. خلاد بالغنة في الواو والوقف بالوجهين. لايات لقوم ، وألوانكم وقفا لحمزة بدون امتناعات هنا: ظاهر. قوله تعالى:

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. لايات للعالمين: الغنة والبدل. ٢. للعالمين: حفص وحده بكسر اللام. والباقون بفتحها ولاحظ هاء السكت ليعقوب وشاهد حفص: للعالمين اكسر (عـ)ـدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والنهار المجرور ، لآيات لقوم: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ  
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

### الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. خوفا وطمعا: ترك الغنة مع الواو.
٣. وينزل: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد من سورة البقرة: ينزل كلا خف (حق). ٤. السماء: الطويل للنقاش وخلاد أولا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت  
أل. ٣ ابن كثير بقراءة وينزل بالتخفيف واندراج أبو عمرو ويعقوب.  
٢ خلف بترك الغنة في الواو في الموضعين وسكت أل. ثم بترك السكت.  
١ ورش بالنقل في موضعيه والطويل للأزرق. الأصهباني بالتوسط. الأزرق  
بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط في المتصل  
واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بالسكت  
العام. خلف بترك الغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت العام.

لآيات لقوم: الغنة. بأمره: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء والتحقيق ولا يأتي  
على سكت المتصل إلا التغيير فقط. إذا أنتم تخرجون: ليس هنا خلاف. كل  
له: قانتون ونظائرها ، وهو ، الأعلى: لا يخفى. وهذا تحرير لحمزة:

<u>الأعلى</u>	<u>الأرض الموقوف عليه</u>
سكت	نقل ، سكت
ترك	نقل ، تحقيق



ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. فطرت: الوقف بالهاء لابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب والباقون بالتاء على الرسم. وللكسائي الوجهان أى الفتح والإمالة وجاء في النشر وغيث النفع وإتحاف فضلاء البشر وسبعة ابن مجاهد وغيرها تحقيقات طويلة بخصوص الوجهين للكسائي واعتمد الجمهور الوجهين وعليه العمل والأداء. وليس للأزرق ترفيق رائه لتوسط حرف الإستعلاء. لا تبديل لخلق: الإدغام. وتوسط لا حمزة بخلفه. الناس المجرور: لا يخفى.

### ربع « منيين إليه »

إليه ، واتقوه ، الصلاة للأزرق ، المشرकिन ونظائرها: لا يخفى. بما ءاتيناها: وقف حمزة لا يخفى. قوله تعالى:

مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. فرقوا: حمزة والكسائي بألف بعد الفاء وتخفيف الراء. والباقون بدون ألف وتشديد الراء. والشاهد من فرش الأنعام. وفرقوا امدده وخففه معا... (رضى). والمراد بمعا: الموضعان. ٢ دينهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. عليهم، فهو: لا يخفى. يتكلم بما: الإدغام. قوله تعالى:

وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتِنُونَ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. تصبهم : ميم الجمع. ٢. قدمت أيديهم : النقل والسكت. ٣. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب ولاحظ المفصول الثاني. ٤. يقنطون : بكسر النون لأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. والباقون بفتحها والشاهد من فرش الحجر : كيقنط أجمعاً... (روى) (حما). والترجمة معطوفة على قوله وكسرها.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقراءة يقنطون بفتح النون واندرج ابن عامر وعاصم وحمزة. ٤. أبوعمر بقرأة يقنطون بكسر النون واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٣. يعقوب بقرأة أيديهم بضم الهاء ويقنطون بكسر النون. ٢. ورش بالنقل وصلة الميم المهموزة على الطول للأزرق ويقنطون بفتح النون. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين ويقنطون بفتح النون واندرج حفص وحمزة. إدريس على هذا الوجه بكسر النون. ١. قالون بصلة الميم مقصورة وفتح النون واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة.

لآيات لقوم : الغنة.

قوله تعالى :

فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ

### الشرح والتحليل

١. فآت ذَا : بدل الأزرق وتحريره مع ذات الياء على الإطلاق. والإدغام بالخلف لأبي عمرو. وعملنا ليعقوب على الإدغام بدون نظر إلى تخلف أبي عمرو وشاهده بباب الإدغام : والخلف في الزكاة والتوبة حل ولتأت

آت. ٢. القربى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. خير للذين: لا يخفى. روله تعالى:

وَمَا آتَيْتُمْ مِّن رَّبًّا لَّيْرُبُوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرُبُوا عِنْدَ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. وما آتيتم المنفصل. ٢. آتيتم ميم الجمع وقراءة ابن كثير وحده بدون مد في الهمزة والشاهد من فرش البقرة: ..... وآتيتم قصره كأول الروم (د) نا

٣. من ربا: الغنة مع الراء ولاحظ الموضع الثانى مع اللام أيضا (ربا ليربوا). ٤. ربا ليربوا: للحلوانى ورويس على القصر لكل منهما زيادة الغنة مع اللام. وللملوى زيادتهما مع الراء والشاهد:

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا

وقد أدخلت رويس فى التنقيح الثانى عندى حيث جاء فى التنقيح للمقرئ فى الشرح فقط. ٥. ليربوا: نافع وأبو جعفر ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة وسكون الواو. والباقون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو والشاهد: تربوا (ظ) - ما ... (مدا) خطاب ضم أسكن.

### القراءة

♦ قالون واندراج يعقوب والأصبهاني. ° أبوعمرى بقراءة ليربوا وفتح الناس واندراج الحلوانى وحفص. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ٤ الحلوانى بالغنة مع اللام فقط وقراءة ليربوا كما شرح وهو الوجه الثالث له. رويس على هذا الوجه بقراءة لثربوا وهو الوجه الثالث له أيضا. ٣ قالون

بالغنة في الموضعين وقراءة لثربوا. أبوعمر و بقراءة لثربوا بالياء  
 ووجهي الناس.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندراج أبوجعفر.  
 ابن كثير بدون مد في آتيم وصلة الميم وقراءة لثربوا بالياء ووجهي الغنة.  
<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. أبوعمر و بقراءته المعروفة ووجهي الناس. قالون  
 بالغنة في الموضعين. أبوعمر و بقراءته ووجهي الناس. الرمل يترك الغنة مع  
 اللام فقط وهو الوجه الثالث له. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق  
 بالطويل وقصر البدل وقراءة لثربوا. النقاش لثربوا واندراج حمزة. النقاش  
 بالغنة في اللام والراء. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد  
 المنفصل. ولاحظ أن ربا وقفا فيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس  
 للأزرق فيها إلا الفتح ومستثنياته هي : مشكاة ، مرضات ، الربا  
 وكلاهما.

آتيم من زكاة : لا خلاف في مد الهمز هنا. خلقكم ، رزقكم : الإدغام.  
 شيء : وقفا لا يخفى. ولا امتناعات هنا لحمزة.

قوله تعالى :

سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١. تعالى : أحكام التقليل والإمالة. يشركون : حمزة والكسائي وخلف بالقراءة  
 بالتاء للخطاب. والباقون : بالياء للغيب والشاهد من فرش سورة يونس :  
 وعما يشركون كالنحل مع روم (سما) (نـ) لـ (كـ) مـ. ويسهل  
 الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ  
الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. كسبت أيدي : النقل والسكت. ٢. الناس : دورى أبي عمرو. ٣. لنذيقهم :  
بالنون روح. وبالنون والياء قبل. والباقون بالياء وجها واحدا. والشاهد :  
..... (و) (ش) - هم (ز)ين خلاف النون من يذيقهم  
ولاحظ ميم الجمع. وبالياء وجها واحدا للباقيين. وليس في يرجعون هنا  
خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيروا : الوجهان في الراء للأزرق. القيم من ، يأتي يوم : الإدغام ولا يأتي  
لأبي عمرو على الهمز هنا. يوم لا : الغنة وتحريرها مع الإدغام لا يخفى.  
لا مرد : توسط لا لحمزة بخلفه. فعليه ، الكافرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ  
وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا  
مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن آياته : النقل والسكت. ٢. آياته أن : المنفصل. ٣. وليذيقكم : ميم  
الجمع. ٤. من رحمته : الغنة. الرياح هنا : لا خلاف في جمعه. مبشرات :

ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ ترك الغنة مع الياء ، الواو. ولاحظ أنه ليس في وليذيقكم هنا خلاف فهو للكل بالياء.

### القراءة

◆ قالون. ٤ الغنة في الراء. ٣ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. ٢ قالون بالتوسط ووجهى الغنة. ثم بصلة الميم ووجهى الغنة. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل واندراج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والواو. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق الراء في مبشرات. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصهباني بقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بالتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة في الراء. النقاش بالطويل وترك الغنة في الراء واندراج خلاد. خلف بترك الغنة في الياء والواو. حمزة بسكت المد وترك الغنة في الواو والياء لخلف. خلاد بالغنة.

فجاءوهم : لا يخفى ولاحظ وجه حفص في فتح فجاءوهم قبل سكت الكل لحمزة. الذين أجمروا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي إلا التحقيق على سكت المتصل وشاهده :

ومنفصل عن مد أو عن محرك      لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى :

اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ

### الشرح والتحليل

١. الرياح: بالتوحيد لمدلول (د) م (شفا). ٢. فتشير: وجه الترقيق للأزرق.  
٣. السماء: الطويل. ٤. كسفا: بإسكان السين لابن ذكوان وأبي جعفر  
وهشام بخلفه. وللباقين فتح السين وجهها واحدا والشاهد من فرش  
الإسراء:

..... وكسفا حركن (عم) (ن) فس

والشعرا سبا (ع) لا الروم عكس

(م) من (ل) سى بخلف (ل) ق .....

٥. فترى الودق: وجه الإمالة وصلال للسوسى.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. <sup>٥</sup> السوسى على هذا الوجه بالإمالة  
وصلال. هشام في وجهه الثاني بإسكان السين واندرج ابن ذكوان.  
أبو جعفر على هذا الوجه بالغنة في من خلاله. <sup>٣</sup> الأزرق على تفخيم الراء  
بالطويل وفتح كسفا. النقاش على هذا الوجه بإسكان السين. <sup>٢</sup> الأزرق  
بترقيق الراء وقراءته المعروفة. <sup>١</sup> ابن كثير بإفراذ الريح والتوسط وفتح  
كسفا واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالطول  
وترك السكت. ثم بالسكت في المتصل.

أصاب به: الإدغام. يستبشرون: الوجهان في الراء للأزرق. يتزل: بالتخفيف  
لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد من فرش البقرة: يتزل كلا خف  
(حق).

قوله تعالى:

فَإَنْظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا <sup>ج</sup>

### الشرح والتحليل

١. فانظر إلى: النقل والسكت. ٢. إلى أثر: المنفصل. ٣. أثر رحمت: بألف بعد التاء على الجمع لابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بدون ألف على الأفراد. والشاهد: آثار فاجمع (كـ) هــف (صحـب). ولاحظ الإدغام. وفيها الإمالة للصوري بخلفه فالإمالة وجهها واحدا للرملي والوجهان للمطوعي وكذلك إمالة دوري الكسائي لقراءتهم بالألف على الجمع. رحمت: رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء وللـكسائي الإمالة وجهها واحدا.

### القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. ٣. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الحلواني عن هشام بالجمع واندرج حفص. ٢. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. هشام بالجمع واندرج حفص وأبو الحارث وخلف العاشر والأخفش ووجه للمطوعي. الصوري بالجمع والإمالة واندرج دوري الكسائي. روح بالأفراد والإدغام. النقاش بالطويل والجمع واندرج حمزة. حمزة بالسكت في الأرض. ١. ورش بالنقل والطويل والأفراد. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط وجمع آثار واندرج حفص وإدريس. الرملي بالإمالة في آثار. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.

الموتى ، وهو ، شيء ، فأروه لابن كثير ، مصفراً لظلوا : لا يخفى.



قوله تعالى:

فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا

مُدْبِرِينَ ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. الموتى: أحكام التقليل والإمالة وفيها التقليل لأبي عمرو بخلفه والوجه الثاني له هو الفتح. ٢. ولا تسمع الصم: ابن كثير وحده بالياء التحتية وفتح الميم ورفع الصم. وللباقين بالتاء المضمومة وكسر الميم ونصب الضم. والشاهد: من فرش الأنبياء:

يسمع ضم خطابه واكسر وللضم انصبا

رفعا (ك) سا والعكس في النمل (د) با

كالروم .....

٣. الدعاء إذا: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما وأول التوقف للأزرق. ٤. مدبرين: هاء السكت لرويس أولا. ولاحظها على التحقيق لروح.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندراج الأصبهاني وأبو جعفر ورويس. ٤. رويس بهاء السكت. ٣. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط واندراج عاصم وروح. روح بهاء السكت. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين. ابن كثير بقراءة ولا يسمع الصم بياء مفتوحة مع فتح الميم والصم برفع الميم، وتسهيل الهمزة الثانية. ١. الأزرق بتقليل الموتى وقراءته السابقة. أبو عمرو على هذا الوجه بتوسط المتصل. حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين مع المد الطويل. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعُمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ<sup>ط</sup>الشرح والتحليل

١. وما أنت: المنفصل. بهادى: قرأ حمزة وحده تهدى بالتاء الفوقية مفتوحة وإسكان الهاء وحذف الألف ونصب العمى. والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها. ويوقف عليها بالياء لحمزة والكسائي الوقف بالحذف والإثبات. ويعقوب بالياء وجها واحدا. أما حمزة فلأنه يقرؤها فعلا مضارعا مرفوعا فيأؤه ثابته. وأما الكسائي فبالحمل على هادى بسورة النمل وفيه مخالفة للرسم. والعمل بالوجهين وتحقيق ذلك بالشروح. ويعقوب على أصله. والباقون بدون ياء والشاهد من فرش النمل: تهدى العمى فى ... معا بهادى العمى نصب (فـ)لتا. وشاهد الوقف من باب الوقف على مرسوم الخط:

وافق واد النمل هاد الروم (ر)م. تهد بها (فـ)وز يناد قاف (د)م  
بـخلفهم .....

والترجمة معطوفة على يعقوب. فالخلف المذكور هنا خاص بسورة الروم لحمزة والكسائي ولابن كثير فى ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.



## ربيع ﴿الله الذي خلقكم من ضعف﴾

قوله تعالى:

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ  
جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً

### الشرح والتحليل

١. خلقكم: ميم الجمع ، الإدغام وانتبه للإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو في بعد ضعف. ٢. ضعف: شعبة وحفص بخلفه ، حمزة بفتح الضاد في الثلاثة. والباقون بضمها وهو الوجه الثاني لحفص قال في الإتحاف: وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه. وعن حفص أنه قال: ما خالفت عاصما إلا في هذا الحرف. وقد صح عنه الفتح والضم. قال في النشر: وبالوجهين قرأت له وبهما آخذ ... إلى آخر ما قال. والشاهد من فرش الأنفال:

ضعفا فحرك لا تنون مد (ث-ب)

والضم فافتح (ن-ل) (فقي) والروم (ص-ب)

(ع-ن) خلف (ف-وز) .....

ملاحظة دقيقة: لاحظ الغنة في من ضعف فهي مرتبطة بضم الضاد وفتحها لاختلافها في درجة التفخيم فانطق بمن أولا. ٣. وشيبة: الوجهان لحمزة. وإمالة الكسائي وجها واحدا أولا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ اندراج حفص مع غيره في هذا الوجه. ٣ الكسائي بالإمالة. ٢ شعبة بفتح الضاد في مواضعها واندراج الوجه الثاني لحفص واندراج خلاد. خلاد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين في تاء التأنيث. ١ قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج

يعقوب. أبوعمر و بالإخفاء في بعد ضعف وهذا تحرير لخص: يتعين لخص فتح مواضع ضعف مع السكت. لقوله في التنقيح وفتح معه ضعف كذا الولا. والضمير في معه عائد على السكت.

يشاء وقفا ، وهو ، غير الترقيق وجهها واحدا للأزرق ، ساعة وقفا لا يخفى. كذلك كانوا الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو وهذا الموضع من المنصوص عليه بالخلاف لرويس وتحريره مع غيره من مواضع الإدغام لرويس سبق في جمع سابق بأجزاء فريدة الدهر.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ

### الشرح والتحليل

١. أوتوا بدل الأزرق. ٢. والإيمانه النقل والسكت والبدل الثاني. ٣. لبثتم ميم الجمع. والإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمة والكسائي وأبي جعفر. والإظهار للباقيين. والشاهد لبثت كيف جا (ح) ط (ك) م (ث) بنا (رضى) والترجمة معطوفة على الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بقراءة لبثتم بالإظهار وندرج عاصم ويعقوب وخلف العاشر. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وندرج ابن كثير. أبوعمر و بقراءة لبثتم بالإدغام وندرج ابن عامر وحمة والكسائي. أبوجعفر بالإدغام وصلة الميم. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وإظهار لبثتم. ابن ذكوان بالسكت وإدغام لبثتم وندرج حمزة. حفص بالإظهار وندرج إدريس. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط ومد البدلين وإظهار لبثتم.

قوله تعالى :

فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فيومئذ لا: الغنة. ٢. لا تنفع: بالتذكير للكوفيين. وبالتأنيث للباقيين والشاهد: ينفع... (كفى) وفي الطول فـ(كوف) (نافع). ٣. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. ٤. معذرتهم: ميم الجمع وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقراءة لاتنفع بالتاء للتأنيث ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. <sup>٣</sup> الأزرق بترقيق راء معذرتهم. الأزرق بتغليظ لام ظلموا وترقيق الراء. <sup>٢</sup> عاصم بقراءة لاينفع بالياء للتذكير واندراج حمزة والكسائي وخلف العاشر. <sup>١</sup> قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. حفص بقراءة لاينفع بالياء.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ

### الشرح والتحليل

١. ولقد ضربنا: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول وهو أولا لحفص هنا ولاحظ إمالة الناس لدورى أبي عمرو بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ جِئْتَهُمْ بَيِّنَةٌ لِّیَقُولَنَّ الَّذِینَ كَفَرُوا إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ﴿٥٨﴾

### الشرح والتحلیل

١. جئتم: میم الجمع وإبدال الهمز لأبی عمرو بخلفه وأبی جعفر. ٢. بآیة ليقولن: البدل. والغنة. ٣. كفروا إن: المنفصل. ٤. إن أنتم إلا: نقل الأصبهانی أولاً، المنفصول. ولا تأتي الغنة على السكت إلا لابن الأخرم. ٥. مبطلون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

### القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. <sup>٤</sup> الأصبهانی بالنقل وصلة الميم المهموزة. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانی بالنقل وصلة الميم المهموزة على التوسط. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بترك النقل وإسكان الميم واندراج حمزة. النقاش بسكت المفصولين واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. <sup>٢</sup> قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأصبهانی بقراءته. قالون بالتوسط. الأصبهانی بقراءته. ابن الأخرم بسكت المفصولين على الغنة. النقاش بالطويل وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وليس له غنة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير. قالون بالتوسط. قالون بالغنة وقصر المنفصل وصلة الميم واندراج ابن كثير. قالون بالتوسط. أبوعمر وابدال الهمز وترك الغنة وقصر المنفصل. ثم بالتوسط. أبوعمر بالغنة ووجهي المنفصل. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهي الغنة وليس له إلا القصر في المنفصل.

## ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ﴿٦٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. ولا يستخفك: رويس وحده بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد من فرش آل عمران:

(شفا) يغررك الخفيف يحطمن

أو نرين ويستخفن نذهبن

وقف بذا بألف (غـ) ص .....

٢. لا يوقنون: ما بين السورتين. ٣. الم: سكت الحروف لأبي جعفر.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو جعفر بسكت الحروف. <sup>٢</sup> ورش بالسكت والوصل بين السورتين للأزرق ولاحظ الاندراج. حمزة على الوصل بين السورتين بالوقف بتسهيل الهمزة في الم وهو الوجه الثاني له. <sup>١</sup> رويس بالتخفيف والبسملة والسكت والوصل بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين.



## تابع ﴿سورة لقمان﴾

قوله تعالى

هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. هدى ورحمة ترك الغنة مع الواو. ٢. رحمة للمحسنين: الغنة ، قراءة حمزة وحده برفع ورحمة والباقون بالنصب والشاهد: ورحمة (فـ)وز.
٣. للمحسنين هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الصلاة ، من ربه لا يخفى.

قوله تعالى

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ  
عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا

### الشرح والتحليل

١. الناس: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. ٢. من يشتري: ترك الغنة مع الياء.
٣. ليضل: قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس بخلفه بفتح الياء (ولاحظ أن الوجه المقدم لرويس هنا هو الضم لأنه طريق النخاس عن التمار وهو الطريق الأول للتمار عن رويس وأما وجه الفتح فعن أبي الطيب عن التمار وهو الطريق الثاني). والباقون بضمها وهو الوجه الثاني لرويس والشاهد من فرش سورة إبراهيم: يضل فتح الضم كالحج الزمر (حبر) (غـ) لنا لقمان (حبر) وأتى عكس (رويس). ٤. ويتخذها: بالرفع نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر. وللباقيين



النصب. والشاهد : ورفع يتخذ ... فانصب (ظـ) جى (صحـب) . هزوا : حفص بإبدال الهمزة واوا فى الحالين ويسكن الزاى حمزة وخلف. ويوقف عليها لحمزة بالنقل على القياس والإبدال واوا مفتوحة على الرسم ويقدم وجه الإبدال. وفيها سكت الموصول لإدريس فقط. وليس لهشام فيها تغيير لأنها غير متطرفة.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> حفص بنصب ويتخذها ، وهزوا كما شرح. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالإبدال واوا مفتوحة مع إسكان الزاى ، النقل الكسائى على هذا الوجه هزوا واندرج يعقوب. خلف العاشر بقراءة هزوا بإسكان الزاى والهمز. إدريس بالسكت. <sup>٣</sup> ابن كثير بقراءة ليضل بفتح الياء ورفع ويتخذها ، هزوا كما شرح. واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بنصب ويتخذها. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وليضل بالضم ونصب ويتخذها والوقف بالإبدال واوا مفتوحة ، النقل. الضير عن دورى الكسائى بالغنة مع الواو ونصب ويتخذها وهزوا بالضم والهمز. <sup>١</sup> دورى أبى عمرو بوجه الإمالة وقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ  
فِىٓ أُذُنَيْهِ وَقُرْآنًا

### الشرح والتحليل

١. تلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. آياتنا : تحرير البذل للأزرق كما سيأتى بعد. ٤. مستكبرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ٥. كأن لم ، كأن : تسهيل الهمزة للأصهبانى. ولاحظ الغنة ولا

تأتى على المد للحلوانى. ٦. فى أذنية المنفصل. ٧. أذنية نافع وحده بإسكان الزاى. والباقون بضمهما ولاحظ فيها صلة الهاء.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة والمشروحة. <sup>٧</sup> أبو عمرو بضم الذال واندراج الحلوانى وحفص وأبو جعفر ويعقوب. <sup>٦</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الذال. أبو عمرو بضم الذال واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأزرق بالطويل وإسكان الذال. النقاش بالضم. ° الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. الأصبهانى بتسهيل الهمزة فى كأن لم ، كأن وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة وله إسكان الذال. <sup>٤</sup> الأزرق بترقيق راء مستكبرا. <sup>٣</sup> الأزرق بتوسط البدل وعليه الوجهان فى الراء. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة الهاء فى عليه ، أذنيه مع ضم أذنيه وقصر المنفصل مع وجهى الغنة. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل فى الموضعين وقصر البدل والترقيق فقط ثم بالتوسط والترقيق فقط ثم بالمد والوجهين. حمزة بالإمالة فى الموضعين وضم أذنيه. ثم بالسكت فى المنفصل. الكسائى بالتوسط واندراج خلف العاشر. وهذا تحرير الأزرق:

<u>تتلى</u>	<u>آيات</u>	<u>مستكبرا</u>
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق ، تفخيم
فتح	مد	ترقيق ، تفخيم
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

فبشره: صلة الهاء لابن كثير. بعذاب أليم وقفا ، وهو ، وألقى: لا يخفى. دابة وقفا: لاحظ وقف حمزة على ترك السكت فى الأرض بالفتح لحمزة والإمالة

لخلاد. وعلى السكت فيها بالوجهين لحمزة. والكسائي بالإمالة وجهها واحدا.  
قوله تعالى :

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ

### الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا : النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢. أن اشكر : بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمة ويعقوب. وبالضم للباقيين وكل ذلك في الوصل. اشكر لله. بالإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. والإظهار للباقيين. ويقدم الإدغام لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
يشكر لنفسه : الإدغام.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. قال لقمان : الإدغام. ٢. وهو : الإسكان لدلول : (ر) د (ث) —) —نا  
(ب) —) ل (ح) — ز. يا بنى : حفص بتشديد الياء والفتح. وابن كثير  
بإسكان الياء. والباقيون بالتشديد والكسر. والشاهد من فرش سورة هود :  
..... ويا بنى الفتح (ب) —ما

وحيث جا (حفص) وفي لقمانا

الأخرى (هـ) —دى (ع) —لم وسكن (ز) انا

وأولا (د) ن .....

فهى ثلاثة قراءات فى هذا الوضع.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> ورش بضم وهو. ابن كثير على هذا الوجه بإسكان الياء. حفص بالتشديد والفتح. <sup>١</sup> أبوعمر و بالإدغام وإسكان وهو. يعقوب على هذا الوجه بضم وهو. بوالديه ، حملته ، أن اشكر: سبق قريبا ولا يخفى. اشكر لى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. الدنيا: لا يخفى. أناب إلى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. إلى: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

يَدْبُنْىَ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. يابنى: هذا هو الموضع الثانى وقرأ حفص بتشديد الياء مع الفتح والباقون بالتشديد مع الكسر وسبق الشاهد. ٢. إنما إن: المنفصل. ٣. مثقال: نافع وأبوجعفر بالرفع والباقون بالنصب والشاهد من فرش الأنبياء مثقال كلقمان ارفع ... (مدا). ٤. من خردل: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٥. صخرة أو: نقل الأصبهاني أولا. يأت: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون. <sup>٥</sup> الأصبهاني. <sup>٤</sup> أبوجعفر. <sup>٣</sup> ابن كثير بنصب مثقال. أبوعمر و بإبدال الهمز. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط. الأصبهاني. أبوعمر و بنصب مثقال ووجهى الهمز. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج إدريس. الأزرق بالطويل. النقاش بنصب مثقال وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت أل على ترك السكت فى المفصول. النقاش بالسكت فى المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد أيضا. <sup>١</sup> حفص بالتشديد

والفتح وقصر وتوسط المنفصل مع ملاحظة نصب مثقال. حفص  
بالسكت على التوسط في المفصول ، أل معا.

لطيف خبير : لا يخفى.

قوله تعالى :

يَبْنِيْ اَقِيْم الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ

### الشرح والتحليل

١. يابني : هذا هو الموضع الأخير وفيه ثلاث قراءات : حفص والبزى بالتشديد  
والفتح. قبل بالإسكان مع التخفيف. والباقون بالتشديد والكسر. وسبق  
الشاهد بالموضع الأول. ٢. للصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.  
٣ وأمر : إبدال الهمز. ٤ ما أصابك : المنفصل.

### القراءة

◆ قالون.<sup>١</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالسكت  
ثم بالتسهيل مع المد والقصر.<sup>٢</sup> الأصهباني بإبدال الهمز وقصر وتوسط  
المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بتغليظ اللام وإبدال الهمز ، الطويل.  
١ البزى بالتشديد مع الفتح وقصر المنفصل واندراج حفص. حفص  
بالتوسط. قبل بالإسكان وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا

### الشرح والتحليل

١٠. ولا تصعر: بالألف بعد الصاد نافع وأبوعمر وحمزة والكسائي وخلف.  
والباقون بدون ألف مع تشديد العين والشاهد: تصاعر (ح) — ل (إ) ذ  
(شفا) فخفف مد. ٢. للناس: دورى أبى عمرو. ٣. الأرض: النقل  
والسكت ويسهل الجمع بعد ذلك. مع ملاحظة ترقيق راء تصعر على  
القراءتين ولا يضر حرف الاستعلاء بعدها لأنه فى كلمة أخرى.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِى السَّمَوَاتِ وَمَا فِى الْأَرْضِ  
وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً

### الشرح والتحليل

١. تروا أن: النقل والسكت. ٢. سخر لكم: الإدغام. ٣. لكم: ميم الجمع.  
٤. الأرض: سكت حمزة على ترك السكت فى المفعول. ٥. نعمه: قرأ  
نافع وأبوعمر وحفص وأبوجعفر بفتح العين وهاء ضمير غير منونة على  
التذكير جمع نعمه. والباقون بإسكان العين وتاء منونه على التأنيث.  
والشاهد: نعمة نعم (ع) — د (ح) — ز (مدا). ظاهرة: ترقيق الراء  
وجها واحدا للأزرق. وباطنة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا وأما  
حمزة فكالآتى:

<u>المفعول</u>	<u>الأرض</u>	<u>وباطنة</u>
ترك	سكت	فتح للراوين
ترك	ترك	فتح لحمزة وإمالة لخلاص
سكت	سكت	فتح ، إمالة للراوين

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° ابن عامر بقراءة نعمه واندرج شعبة ووجه لخلاّد. ويعقوب وخلف العاشر. خلاّد على هذا الوجه بالإمالة واندرج الكسائي. خلف عن حمزة على ترك السكت في الكل بترك الغنة مع الواو والوقف بالفتح وجها واحدا. ٤ حمزة بالسكت في الأرض وترك الغنة لخلف وبالغنة لخلاّد والوقف بالفتح فقط للراويين. ٣ قالون بصلة الميم ونعمه بالهاء واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نعمه بالتأنيث. ٢ أبو عمرو بالإدغام ونعمه بالتذكير. يعقوب على هذا الوجه بقراءة نعمه بالتأنيث. ١ ورش بالنقل في الموضعين ونعمه بالتذكير وترقيق راء ظاهرة وجها واحدا للأزرق. الأصبهاني بالتفخيم. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل ونعمه بالتأنيث واندرج وجه لخلاّد ، إدريس خلاّد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالوجهين. حفص بقراءة نعمه بالتذكير.

قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ  
عِبَاءً نَا

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم : الإدغام ، الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) زم. ٢. ما أنزل : المنفصل. ٣. عليه : صلة الهاء لابن كثير. بل نتبع : الإدغام للكسائي وحده. عليه آباءنا : بدل الأزرق ووقف حمزة بتحقيق الأولى ، إبدالها ياء وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ولا امتناعا له هنا.

القراءة

◆ قالون. <sup>٣</sup> ابن كثير. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وثلاثة  
البدل. حمزة بالوقف بتخفيف الهمزة الأولى والتسهيل مع المد والقصر. ثم  
بالإبدال وعليه الوجهان السابقان في المتوسطة. حمزة بسكت المد المنفصل  
والوقف بالأربعة الوجوه السابقة. <sup>١</sup> أبوعمرؤ بالإدغام وقصر المنفصل  
واندرج روح. روح بالمد. هشام بالإشمام وقصر وتوسط المنفصل واندرج  
رويس فيهما. الكسائي على التوسط بالإدغام في بل نتبع. رويس بالإشمام  
والإدغام وقصر المنفصل.





## رَبْعٌ ﴿وَمَنْ يَسْلَمْ﴾

وهو ، الوثقى ، الأمور وقفا : لا يخفى .  
قوله تعالى :

وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ<sup>٥٥</sup>

### الشرح والتحليل

١ . يحزنك : نافع وحده بضم الياء وكسر الزاى . والباقون بفتح الياء وضم الزاى . والشاهد : يحزن فى الكل اضمما ... مع كسر ضم (أ) م . ولا إدغام فى يحزنك كفره لإخفاء النون . ويسهل الجمع بعد ذلك .  
عذاب غليظ ، من خلق : لا يخفى . إن الله هو : الإدغام .  
قوله تعالى :

وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ

وَالْبَحْرِ يَمْدُدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ<sup>٥٦</sup>

### الشرح والتحليل

١ . ولو أنما : النقل والسكت . ٢ . الأرض : سكت حمزة على ترك السكت فى المفصول . ٣ . أقلام والبحر : ترك الغنة مع الواو . ٤ . والبحر : أبوعمر و يعقوب بالقراءة بالنصب والباقون بالضم والشاهد : والبحر لا (البصرى) وسم . والمراد بالبصرى أبوعمر و يعقوب . والترجمة من : وأطلقا ... رفعا وتذكيرا وغيا حقا . ويسهل الجمع بعد ذلك .  
واحدة : لاحظ وقف حمزة على ترك السكت فى المفصول بالفتح لحمزة والإمالة لخلاص . وعلى السكت فيه الوجهان للراويين . وللكسائى الإمالة وجهها واحدا . النهار المجرور : لا يخفى .

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ يَٰأَنَّا ٱللَّهُ هُوَ ٱلْحَقُّ وَٱنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٱلْبَاطِلُ وَٱنَّ ٱللَّهَ

هُوَ ٱلْعَلِيُّ ٱلْكَبِيرُ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. الله هو: الإدغام ولاحظ الموضع الثاني. ٢. ما تدعون: أبوعمر و حفص و حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بالقراءة بالغيب. والشاهد من فرش الحج: يدعو كلقمان (حما) ... (صحب). ويسهل الجمع بعهد ذلك. لايات لكل ، صبار المحرور ، نجاهم ، ختار المحرور ، يوما لا ، شيئا في الوقف ، الدنيا: لا يخفى. ولاحظ أنه لا خلاف في تشديد فلا يغرنكم ، ولا يغرنكم فالنص على موضع آل عمران فقط بالتخفيف لرويس.

قوله تعالى:

إِنَّ ٱللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْأَرْحَامِ

### الشرح والتحليل

١. وينزل: بالتخفيف لابن كثير وأبى عمر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والشاهد من فرش البقرة: والغيث مع مترها (حق) (شفا). ٢. الأرحام: النقل والسكت. ويعلم ما: الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بأى: الأصهباني بخلفه بإبدال الهمز ياء مفتوحة أى فله الهمز كالباقين والشاهد: وخلفه بأى. ووقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة ، التحقيق لأنه متوسط بزائد.

وفي التحريرات للأصبهاني من الروض:

بأى فابدل مطلقا أو فحققن بأيكم للأصبهاني وأسجلا

والشرح: روى الحمami عن هبة الله عن الأصبهاني والمطوعى بأى المجرد عن الفاء مطلقا وهو فى لقمان ، ن ، التكوير. بإبدال الهمزة ياء وهو أحد الوجهين فى المبهج عن الشريف. والثانى التحقيق فى موضع نون مع الإبدال فى غيره عن المطوعى. الثالث: التحقيق مطلقا لباقي الرواة عن هبة الله. اهـ. بتصرف يسير من فتح القدير على ما جاء فى الروض. وفى الروض ملاحظة على الوجه الثانى هكذا بقوله فيه نظر. فرجعت إلى المبهج بطريق المطوعى فوجدت فيه الوجه الثانى وعليه فلا نظر فيه والتحرير على الثلاثة.



### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿٣٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. عليم خبير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٢. خبير: ما بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة بقطع الجميع. واندرج جميع المسلمين. ثم بوصل الثانى

بالثالث واندراج أيضا جميع المسلمين. <sup>٢</sup> ثم بوصل الجميع فيندرج جميع المسلمين أيضا ما عدا الأزرق فلا يأتي له تفخيم المضمومة على البسمة. الأزرق بترقيق خبير والبسمة بوصل الجميع. الأزرق بالسكت بين السورتين واندراج أبوعمر و ابن عامر ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ثم بالترقيق والنقل والوصل بين السورتين ثم بالتفخيم والوصل بين السورتين والنقل واندراج حمزة في الوقف على المفصول. أبوعمر و بتفخيم الرء والوصل بين السورتين واندراج ابن عامر وحمزة وقفًا واندراج يعقوب وخلف العاشر. حمزة بالوقف على المفصول بالسكت والوقف هنا على التنوين في خبير واندراج إدريس ولم يأت لابن ذكوان سكت هنا لأن مراتب سكتته مشروطة بوجه البسمة بين السورتين. <sup>١</sup> أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة والبسمة وسكت الحروف.

تحقيقات : يلاحظ أن الوقف على خبير في وجوه البسمة والسكت بين السورتين فيه الإسكان والإشمام على ثلاثة العارض وفيه الروم على القصر. ويلاحظ أن روم الأزرق بالترقيق ، التفخيم وجهان. والباقون بالتفخيم وجهها واحدا والتفخيم للأزرق في الرء المضمومة لا يأتي إلا مع السكت والوصل بين السورتين وعلى هذا للأزرق وجه الروم مع القصر والتفخيم والسكت بين السورتين وهو ما أشرت إلى محله في جمع الوجوه فانتبه لهذا.

ملاحظة هامة : الحلواني له بين السورتين الثلاثة وجوه. وليس للداجوني سكت بين السورتين وليس للصوري إلا البسمة أما الأخفش فله الثلاثة.

### تابع ﴿ سورة السجدة ﴾

لا ريب : توسط لا لحمزة. فيه ، من رب ، العالمين ونظائرها ، افترى : لا يخفى. لتندر : ترقيق الرء وجهها واحدا للأزرق. أتاها ، استوى : لا يخفى.

قوله تعالى:

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ ٣  
أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ٥

### الشرح والتحليل

١. يدبر: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. الأمر: النقل والسكت. ٣. السماء إلى: قالون والبيزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. وللأزرق وجهان: الأول تسهيل الهمزة الثانية. والثاني إبدالها حرف مد مع القصر لعدم الالتقاء بالساكن فانتبه. وللأصبهاني وأبي جعفر تسهيل الثانية. ولقنبل ثلاثة أوجه: الأول تسهيل الثانية. والثاني الإبدال حرف مد مع القصر. والثالث الإسقاط مع المد والقصر. ولأبي عمرو: إسقاط الأولى مع القصر والمد. ولرويس وجهان: إسقاط الأولى مع المد وتسهيل الثانية. والباقون بتحقيق الهمزتين. والشاهد بالباب.

### تحريرات في الآية للأزرق

لم يأت تفخيم الراء في يدبر على وجه الإبدال حرف مد في السماء إلى وشاهده من التنقيح: ولا تأت بالثان إذا كنت مبدلاً. كجا أمرنا. والمراد بالثاني التفخيم.

لايتمتع القصر في السماء إلى لقالون والبيزى أى مع التسهيل حالة مد المنفصل. وإنما يتمتع ذلك حالة الإسقاط لأصحابه. والشاهد من قواعد التحرير: وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطاً لا مسهلاً

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد وقصر المنفصل. ° قالون بالتوسط. ٤ البيزى بصلة هاء الضمير وقصر المنفصل. ٣ قالون بالتسهيل مع القصر وقصر

وتوسط المنفصل. البرى بصلة هاء الضمير وقصر المنفصل. قبل بتسهيل الثانية وصلة الهاء وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وقصر المنفصل واندراج رويس. رويس بالتوسط. قبل بالإبدال مع المد وصلة هاء إليه وقصر المنفصل. قبل بالإسقاط مع القصر وصلة إليه وقصر المنفصل. أبو عمرو بقصر هاء إليه وقصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل. قبل بالإسقاط مع المد وقراءته الخاصة. أبو عمرو بقصر هاء الضمير وتوسط المنفصل واندراج رويس. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلوانى عن هشام ولاحظ الاندراج. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بطويل المدين واندراج حمزة. ٢ الأزرق على تفخيم الراء بالنقل والطويل وتسهيل الثانية ولا يأتى الإبدال هنا. الأصبهاني بتوسط المتصل وتسهيل الثانية وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام. ١ الأزرق بترقيق الراء ولا امتناعات على هذا الترقيق.

قوله تعالى:

الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ۖ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِن طِينٍ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. الذى أحسن: المنفصل. ٢. شىء خلقه: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.
٣. خلقه: قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بإسكانها. والشاهد: (إ) ذ (كفى) ... خلقه حرك. ٤. الإنسان: النقل والسكت.

### القراءة

♦ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ ابن كثير بإسكان السلام. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وإسكان اللام. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل.

أبو عمرو بإسكان اللام. ابن ذكوان بسكت شيء ، أل وإسكان اللام. حفص على هذا الوجه بفتح اللام واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتوسط شيء والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل. ولا يأتي ترك السكت في أل هنا. الأزرق بمد شيء. النقاش بترك السكت عموماً وإسكان اللام. حمزة على هذا الوجه بفتح اللام. النقاش بسكت شيء ، أل وإسكان اللام. حمزة على هذا الوجه بفتح اللام. ثم بسكت المنفصل ، شيء ، أل.

ملاحظة هامة: لا يأتي توسط شيء لحمزة إلا على سكت أل أو المنفصل ولا يأتي على غير ذلك من مراتب السكت له.

قوله تعالى:

ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ۖ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ

### الشرح والتحليل

١. سواء: أحكام التقليل والإمالة. وصلة هاء الضمير. ٢. من روحه: الغنة ولاحظ تعيينها على الإدغام لروح ولا تأتي على الإدغام هنا لرويس. لأن جعل لكم غير مواضع النحل من المنصوص عليه ليس له غنة عليه. وليس في المصباح (صاحب الإدغام العام) غنة لرويس مع الراء فانتبه لدقة هذا الحكم وسبق تحرير آيات عليه. ولا تغفل على وجود الغنة في اللام والراء لرويس من كتب أخرى غير المصباح وفيها الإظهار له فقط. ٣. وجعل لكم: الإدغام. ٤. والأبصار: النقل والسكت. والأفئدة: السكت ووقف حمزة والكسائي على ما سيأتي في القراءة مع ملاحظة أن حمزة الأفئدة

المتوسطة فيها النقل ضرورة على كل وجوه الوقف حمزة.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> ورش بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص. ثم بالسكت في أل والموصول واندرج حفص.<sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج رويس.<sup>٢</sup> الغنة على ما تجوز عليه مما سبق مع ملاحظة تعينها على الإدغام لروح. ولا تأتي على سكت الموصول لأحد وتأتي على السكت في أل فقط هنا لابن الأخرم.<sup>١</sup> الأزرق بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين ووجهي الغنة. حمزة بالإمالة والسكت في الموضع الأول والوقف بالنقل وفتح وإمالة تاء التانيث للراويين. ثم بالسكت والفتح. إدريس بالسكت في أل فقط والوقف بتحقيق الهمز. ثم بسكت أل ، الموصول. حمزة بترك السكت في الموضع الأول والوقف بالنقل والفتح للراويين ثم بالنقل والإمالة لخلاد. ثم بترك السكت والفتح للراويين. الكسائي بتحقيق الهمز والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بفتح تاء التانيث.

قوله تعالى :

وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ

### الشرح والتحليل

١. وقالوا أءذا : المنفصل ٢. أءذا ، أثنا : نافع والكسائي ويعقوب بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار في الأول والإستفهام في الثاني والباقون بالإستفهام فيهما. وكل على أصله : فقالون وأبو عمرو وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه ولا يأتي له عدم الإدخال إلا على المد والمهم أن الحلواني له على القصر الإدخال وأما



على التوسط فالإدخال وعدمه والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال  
والشاهد:

أسجد الخلف (م) - ز وأخبرا

بنحو أءذا أننا كـررا

أوله (ث) - بت (ك) - ما الثاني (ر) د

(إ) ذ (ظ) - هروا .....

٣. إنا لفي: أبوعمرى بالإستفهام.

### القراءة

♦ قالون ولم بندرج معه أحد. <sup>٣</sup> أبوعمرى على هذا الوجه بالإستفهام فى الثانى مع التسهيل والإدخال. <sup>٢</sup> الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال فى الأول والنقل والإخبار فى الثانى ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل والتسهيل وعدم الإدخال فى الثانى. رويس على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى. الحلوانى عن هشام بالإخبار فى الأول مع التحقيق والإدخال فى الثانى. أبوجعفر على هذا الوجه بالتسهيل والإدخال فى الثانى. حفص بالتحقيق وعدم الإدخال فى الموضعين. روح على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل أبوعمرى بالتسهيل والإدخال فى الموضع الثانى. الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال فى الأول والنقل والإخبار فى الثانى. رويس على هذا الوجه بترك النقل. هشام بالإخبار فى الأول والتحقيق والإدخال فى الثانى. ثم بعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. عاصم بالإستفهام فى الموضعين والتحقيق وعدم الإدخال واندراج خلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى واندراج روح. حفص بالسكت واندراج إدريس. الأزرق بالطويل والتسهيل وعدم الإدخال فى الأول والنقل والإخبار فى الثانى. النقاش بالإخبار فى الأول وترك السكت والتحقيق وعدم الإدخال فى الثانى ثم بالسكت. حمزة بالإستفهام فى الموضعين والتحقيق وعدم الإدخال مع

السكت في أل. ثم بترك السكت. ثم بالسكت في المد ، أل.  
كافرون : الوجهان في الراء للأزرق.

### ربع ﴿ قل يتوفاكم ﴾

يتوفاكم : لا يخفى. ترجعون : يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون  
بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد من فرش البقرة : وترجع الضم افتحا واكسر  
(ظ) - ما إن كان للأخرى.  
قوله تعالى :

وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ  
رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ترى إذ : المنفصل وأحكام الإمالة. ٢. المجرمون ناكسوا : الإدغام.  
٣. دعوسهم : ميم الجمع. ٤. صالحا إنا : نقل الأصبهاني أولا. ٥. موقنون :  
هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى في هذا النوع على المد ولا على  
الإدغام ولاحظ في الآية بدل الأزرق وسكت الرمل وحده على الإمالة  
ولاحظ سكت النقاش على الطول.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع واندرج الحلواني وحفص  
ويعقوب. ٥. يعقوب بماء السكت. ٤. الأصبهاني بالنقل. ٣. قالون بصلة الميم  
واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٢. يعقوب بالإدغام وترك هاء السكت وجهها  
واحدا. ١. قالون بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأصبهاني  
بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. قالون بصلة الميم. روح

بالإدغام. الأزرق بالتقليل ولاحظ له المد الطويل والنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمر و بالإمالة وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. أبوعمر و بالإدغام. أبوعمر و بالتوسط و اندرج خلف الصوري و اندرج الكسائي وخلف العاشر. الرملى بالسكت و اندرج إدريس. النقاش بالطويل مع فتح ترى ولم يندرج معه أحد. النقاش بسكت المفصول. حمزة بالإمالة مع المد الطويل وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًى وَلَٰكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. شئنا: إبدال الهمزة للأصهباني وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. ٢. لآتيناً: بدل الأزرق ولا امتناعات له هنا. ٣. هداها: أحكام التقليل والإمالة.
٤. جهنم من: الإدغام وهو أولاً ليعقوب. ٥. والناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو ولا امتناعات له هنا. ٦. أجمعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. وحمزة وقف تسهيل الثانية على كل من تسهيل وتحقيق الأولى. ولاحظ وقف حمزة على الناس أجمعين بالتحقيق ، الإبدال ياء ولا امتناعات له هنا.

### القراءة

- ♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٦. يعقوب بهاء السكت.
- ° دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ٤ يعقوب بالإدغام ولا تأتى هاء السكت. ٣ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق و اندرج

الكسائي وخلف العاشر. ثم الوقف بالإبدال ياء. ٢ الأزرق بتوسط ومد  
البدل وعلى كل منهما وجهها اليائي. ١ الأصهباني بالإبدال في الهمز في  
شئنا وتسهيل الهمزة الثانية في لأملأن. أبو عمرو بتحقيق همزة لأملأن  
والإظهار واندرج أبو جعفر. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو عمرو  
بالإدغام. دورى أبي عمرو بإمالة الناس.

بآياتنا ، ذكروا ، يستكبرون : لاحظ امتناع تفخيم الراء في الموضعين على  
توسط البدل.

قوله تعالى :

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةٍ أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أخفى : المنفصل. ٢. أخفى : قرأ حمزة ويعقوب بإسكان الياء على أنه  
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. والباقون بفتح الياء  
على أنه فعل ماض مبني للمجهول. والشاهد أخفى سكن (فـ) —ى  
(ظـ) جى. ٣. لهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن  
قرة : هنا مرسومة بالتاء المربوطة فالوقف عليها بالهاء لحمزة والكسائي  
بالوجهان الفتح والإمالة.

الماوى ، فمأواهم : ليس للأزرق فيه إبدال الهمز وليس لأبي عمرو فيه غير  
الفتح لأنه على وزن مفعّل فإبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه  
وأبي جعفر ولا يخفى أحكام الإمالة. وقيل لهم : الإشمام (ر) جا (غـ) —ى  
(لـ) —زم. والإدغام. النار : لا يخفى. الأدنى ، الأكبر : لا يخفى. الأكبر  
لعلهم : الإدغام. أظلم : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. أظلم ممن : الإدغام.  
ذكر : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. من لقائه : الغنة ووقف حمزة بالتسهيل

مع المد والقصر.  
قوله تعالى:

كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا

فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ ﴿٢٠﴾

### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة النار. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام والإمالة. روح بالإدغام والفتح. الحلواني عن هشام بالإشمام والإظهار واندراج رويس. رويس بالإدغام أيضا. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة واندراج خلف الصوري. قالون بصلة الميم. هشام بالإشمام والإظهار واندراج أبو الحارث ورويس. جعفر النصيبى عن دورى الكسائى بإمالة النار. روح بالإدغام وقراءته السابقة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة والإشمام وإمالة النار. الأزرق بالطويل وتقليل الرائي. النقاش بفتح الرائي واندراج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المنفصل والقراءة لخلف بترك الغنة. ثم خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿٢٣﴾

### القراءة

♦ قالون. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل فى إسرائيل واندراج النقاش. حمزة على ترك السكت فى المنفصل بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالسكت

والنقل والإدغام وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ابن كثير بصلة هاء الصمير ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل. أبو عمرو بالغنة وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالتوسط. قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ آيَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. منهم أئمة: ميم الجمع المهموزة. ٢. أئمة: بتسهيل الثانية ، إبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وللأزرق بشرح التنقيح للمقرئ تحرير خاص فانظره وورد هنا بعد. وكلهم بدون إدخال مع الوجهين غير الأصبهاني وأبي جعفر فلهما الإدخال في وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط. والمباقيين بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد:

أئمة سهل أو ابدال (ح) ط (غ) نا

(حرم) ومد (لا) ح بالخلف (ث) نا

مسهلا والأصبهاني بالقصص

في الثان والسجدة معه المد نص

٣. لما صبروا: بالتخفيف في الميم وكسر اللام حمزة والكسائي ورويس. الباقيون بفتح اللام وتشديد الميم. والشاهد. لما اكسر خففا (غ) ث (رضى). وللأزرق تحرير هنا من التنقيح وإن يبدل أئمة أزرق فهمزا أطل وافتح كذا سم أو صلا

والشرح: وإذا قرأت للأزرق بالإبدال ياء في أئمة تعين مد البدل وفتح ذوات

الياء وامتنع السكت بين السورتين وذكر ذلك في فتح القدير وأنه من الكافي.  
وفي البدائع تحرير الأدنى مع غيرها واستخلصت منه مع مراجعتي للمقرئ  
وتصحيح الوجوه ما يأتي بعد.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل وعدم الإدخال وتشديد لما واندرج أبو عمرو. <sup>٣</sup> رويس  
على هذا الوجه بتخفيف لما. <sup>٢</sup> قالون بوجه الإبدال وعدم الإدخال أيضا  
واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بتخفيف لما. هشام بالتحقيق  
والإدخال ولما بالتشديد ثم بعدم الإدخال ولاحظ الاندراج وفيه روح  
وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بتخفيف لما واندرج الكسائي.  
خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء واندرج الضير عن  
دورى الكسائي. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل وعدم الإدخال  
وتشديد لما واندرج ابن كثير. ثم بالإبدال وعدم الإدخال واندرج  
الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بالتسهيل والإدخال واندرج  
أبو جعفر. قالون بصلة الميم ممدودة ووجهي أئمة واندرج الأصبهاني على  
وجه الإبدال. الأصبهاني بالتسهيل والإدخال. الأزرق بالطويل ووجهي  
أئمة. ابن ذكوان بالسكت وتشديد لما واندرج حفص وإدريس. خلاد  
على هذا الوجه بالتخفيف. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء.

### وهذا تحرير للأزرق

الأدنى	آيات	إسرائيل	أئمة
فتح	قصر	قصر	تسهيل
فتح	توسط	توسط	تسهيل
فتح	طول	قصر	تسهيل
فتح	طول	طول	تسهيل ، إبدال
تقليل	قصر	قصر	تسهيل

تسهيل	قصر	توسط	تقليل
تسهيل	توسط	توسط	تقليل
تسهيل	قصر	طول	تقليل
تسهيل	طول	طول	تقليل

وهذا التحرير استخلصته من البدائع وتعليق المقرئ وتحرير الأزرق بسورة السجدة وحرر مع المقرئ فوجد صحيحا. لآيات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. يروا أنا: النقل والسكت. ٢. الماء إلى: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما. ولاحظ الطويل لأصحابه. ٣. تأكل: إبدال الهمز. ٤. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٥. أنعامهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. ٥ قالون بصلة الميم. ٤ ابن كثير. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٢ ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين واندراج عاصم والكسائي وروح وخلف العاشر. النقاش بالطويل وترك السكت عموما واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة بسكت أل والوقف بالوجهين. ١ ورش بالنقل والطويل وقراءته الخاصة. الأصهباني



بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف والتسهيل. حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط.

يصرونه الوجهان في الرء للأزرق. متى: فتح ، تقليل الأزرق وأبى عمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة للدورى والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وبالتحريرات أوجه ما بين السورتين بخصوص متى واللائى ويفهم من المراجع وبخاصة من الجزء الأول من فريدة الدهر.



### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ ﴿٣٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِيعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ۖ

### الشرح والتحليل

١. عنهم ميم الجمع. ٢. وانتظر إهم النقل والسكت. ٣. منتظرون ما بين السورتين. ٤. يأيتها: المنفصل. ٥. النبىء بالهمزة لنافع وحده. الكافرين ، والمنافقين لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم والبسمة وقصر المنفصل. ° أبوعمر و بعدم همز النني وإمالة الكافرين واندرج رويس. الحلواني عن هشام بفتح الكافرين واندرج حفص وروح. ٤ قالون بتوسط المنفصل وهمز النني. أبوعمر و بعدم همز النني وإمالة الكافرين واندرج دوري الكسائي ورويس والصوري. ابن عامر على هذا الوجه بفتح الكافرين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل وفتح الكافرين. ٣ أبوعمر و بالسكت بين السورتين والقصر وإمالة الكافرين واندرج رويس. روح بفتح الكافرين ولا يأتي هنا الحلواني عن هشام إذ ليس له سكت ووصل بين السورتين على قصر المنفصل. أبوعمر و بتوسط المنفصل وإمالة الكافرين واندرج رويس. ولا يأتي هنا الصوري إذ ليس له بين السورتين غير البسمة. الحلواني والأخفش بفتح الكافرين واندرج روح. ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتي للنقاش هنا طول على السكت بين السورتين وليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. أبوعمر و بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وإمالة الكافرين واندرج رويس. روح على هذا الوجه بفتح الكافرين ولا يأتي الحلواني هنا فليس له وصل كذلك على قصر المنفصل. دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل والإمالة واندرج رويس ولا يأتي الصوري إذ ليس له إلا البسمة وليس للسوسي على التوسط وصل بين السورتين ابن عامر ما عدا الصوري بفتح الكافرين واندرج روح وخلف العاشر ولا يأتي للنقاش طول على الوصل بين السورتين حمزة بالطويل مع ترك السكت فيه. يعقوب بهاء السكت في موضعها والسكت بين السورتين وقصر المنفصل وإمالة الكافرين لرويس. وفتحها لروح. ولا تأتي هاء السكت في هذا النوع إلا على القصير والسكت بين السورتين. ٢ ورش بالنقل وترقيق الراء في منتظرون

ووجوه ما بين السورتين مع قراءته الخاصة. ثم بتفخيم الراء والسكت والوصل بين السورتين وليس له البسمة هنا كما في التحريرات. الأصهباني على تفخيم الراء بالبسمة وقصر وتوسط المنفصل مع همز النبیء. ابن ذكوان سكت المفصول والبسمة والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ولا تأتي إمالة الكافرين لابن ذكوان على السكت كما في التحريرات ولا يأتي لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين على وجه السكت. حمزة على سكت المفصول بالوصل بين السورتين وطويل المنفصل مع ترك السكت ، السكت فيه. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم في الموضعين والبسمة وقصر المنفصل وهمز النبیء. ابن كثير على هذا الوجه بعدم الهمز واندرج أبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وهمز النبیء.



### تابع ﴿سورة الأحزاب﴾

يوحى ، من ربك لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. بما تعملون: أبوعمر وحده بياء الغيب. والشاهد. ويعملوا معا

(حـ) وى. ٢. خبيرة الوجه الثاني للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وكفى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا جَعَلَ أَرْوَاجَكُمْ أَلْأَيْ تَظَاهَرُونَ مِنْهِنَّ أُمَّهَاتِكُمْ

الشرح والتحليل

١. اللائي: قرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا. وقرأ ورش من الطريقين وأبوجعفر بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر وهم على أصولهم في المد المتصل من غير ياء بعدها وصلا. أما وقفها فلهما تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع. وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها. ولهما أيضا إبدال الهمة ياء ساكنة مع المد المشيع للساكنين. أما وقفا فلهما تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع. وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وهم على أصولهم في المد المتصل ولحمة وقفا تسهيل الهمة مع المد والقصر والشاهد من باب الهمز المفرد:

وحذف يا اللائي (سما) وسهلوا

غير (ظ-ي) (ب-ه) (ز) كا والبدل

ساكنة اليا خلف (ه-) اديه (ح-سب

وقوله خلف المراد به البزى، أبو عمرو. تَظَاهَرُونَ: مدلول سما بدون ألف وفتح التاء وتشديد الظاء والهاء. وتَظَاهَرُونَ: ابن عامر وحده بفتح التاء وبالألف وتشديد الظاء وتخفيف الهاء. تَظَاهَرُونَ: عاصم وحده بضم التاء والألف وكسر الهاء مخففة. تَظَاهَرُونَ: الباقون وهم حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والألف وفتح الهاء مخففة. والشاهد: تَظَاهَرُونَ الضم والكسر (ن-وى) ... وخفف الها (كتر) والظاء (كفى) ... واقصر

(سما) . ولاحظ أنه ليس في أمهاتكم هنا خلاف فهي للكل بضم الهمزة وفتح الميم وصلا وابتداء. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له على سكت المتصل إلا التحقيق.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة ومنها تظهرون واندراج قبل ويعقوب. <sup>١</sup> الأزرق بقراءة اللاء بتسهيل الهمز بدون ياء مع المد الطويل وتظهرون كما شرح. ثم بالتسهيل مع القصر واندراج الأصبهاني والبزى وأبو عمرو وأبوجعفر. الأصبهاني بالتسهيل مع التوسط واندراج البزى وأبو عمرو وأبوجعفر. البزى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشيع واندراج أبو عمرو. ابن عامر بـهمزة محققة وياء بعدها مع التوسط وقراءة تظاهرون كما شرح. عاصم على هذا الوجه بقراءة تظاهرون كما شرح. الكسائي تظاهرون واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل وقراءة تظاهرون كما شرح. حمزة بقراءة تظاهرون كما شرح والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط.

ملاحظة من البدائع والعمدة: يختص وجه قصر اللائي للأصبهاني بوجه القصر في المنفصل وانظر شرح المختصر للشيخ جابر في تحقيق ذلك للأصبهاني وكذلك البدائع وكل ذلك مذكور بكتب الجزء الأول من فريدة الدهر. أبناءكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. بأفواهكم: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. وهو: لا يخفى. فإن لم ، غفورا رحيمًا: الغنة. أخطأتم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفة وأبي جعفر. قوله تعالى:

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ<sup>ط</sup>

## الشرح والتحليل

١. النبيء : بالهمز لنافع وحده. ولاحظ طويل الأزرق. ولاحظ اجتماع الهمزتين على قراءة نافع فتبدل الثانية واوا خالصة. ٢. بالمؤمنين : إبدال الهمز. وهو هنا أولا للأصبهاني. ولاحظ النقل في من أنفسهم ووقف حمزة عليه بالنقل والتحقيق والسكت. أولى: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بقراءة النبيء بالهمز مع توسط المد وإبدال الهمزة الثانية واوا ولم يندرج معه أحد. ٢. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمزة في المؤمنين والنقل في من أنفسهم. الأزرق بالطويل وقراءته كالأصبهاني. الأزرق بالتقليل. ١. ابن كثير بعدم الهمز في النبي ولاحظ الإندراج. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. أبو عمرو بإبدال الهمز واندراج أبو جعفر. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندراج على التحقيق الكسائي وخلف العاشر. وعلى وجه السكت اندراج إدريس.

وأزواجه أمهاتهم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل والإدغام. ولاحظ الضم حالة النقل والإدغام وليس في أمهاتهم خلاف في حركة الهمزة والميم.

قوله تعالى :

وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي

كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُم مَّعْرُوفًا

### الشرح والتحليل

١. الأرحام: النقل والسكت. ٢. بعضهم أولى: ميم الجمع المهموزة.  
٣. أولى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز. ٥. إلا أن:  
المنفصل.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل.  
٤ أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. حمزة على ترك  
السكت بالإمالة والطول. الكسائي على هذا الوجه بالتوسط واندرج  
خلف العاشر. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج  
ابن كثير. ثم أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة  
والتوسط. ١ ورش من الطريقين بالنقل وصلة الميم الطويلة للأزرق وفتح ،  
تقليل أولى له. الأصبهاني بصلة الميم مع القصر وقصر المنفصل مع إبدال  
الهمز . ثم بمد الصلة والتوسط. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول  
والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. حمزة بإمالة  
أولى على هذا الوجه. ثم بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. إدريس  
بتوسط المدين. حمزة بترك السكت في المفصول ، المدين على سكت أل  
وحدها.  
قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى  
وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ۖ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: النقل والسكت. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. وفيها بدل  
الأزرق وتحريره مع ذات الياء على الإطلاق. ٣. ميثاقهم: ميم الجمع.

وموسى: أحكام التقليل والإمالة. إبراهيم: ليس فيها هنا خلاف فهى للكل بالياء. ميثاقا غليظا: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

### القراءة

♦ قالون بالهمز ولاحظ التوسط ولم يندرج معه أحد. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٢</sup> ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة فى ميثاقا غليظا. أبو عمرو بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بتقليل موسى. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة فى الواو وإمالة موسى. 'ورش بالنقل والهمز فى النيئين مع الطول للأزرق وفتح وتقليل موسى. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منها الفتح والتقليل فى موسى. الأصهبانى بتوسط المد فى النيئين. ابن ذكوان بالسكت وعدم الهمز واندرج حفص. خلاد بالإمالة فى موسى واندرج إدريس. خلف بترك الغنة فى الواو.

ليستل: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. للكافرين ، عذابا أليما وقفا: لا يخفى. ولا يأتى على إمالة للكافرين سكت لابن ذكوان كما فى التحريرات. وهذا تحرير واسع لابن ذكوان من البدائع وهو صحيح.

ليستل	الكافرين	عذابا أليما
ترك	فتح	ترك سكت للجمهور ، سكت ( للأخفش )
	إمالة	ترك ( للصورى من الكامل ،

للملئ من غاية أبى العلا وكفاية أبى العز )  
 سكت فتح سكت وهو للعلوى عن النقاش من إرشاد أبى العز  
 ولابن الأخرم والصورى من المبهج.

وانظر التحريرات فى مصادرهما وتفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر فهناك زيادة تحقيق للطرق.



قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ  
فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. عليكم إذ : ميم الجمع المهموزة. ٣. إذ جاءتكم :
- الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.
٥. جنودا لم : الغنة. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

### القراءة

◆ قالون. ° قالون بالغنة. ٤ يعقوب بضم عليهم ووجهى الغنة. ٣ أبوعمر  
بالإدغام ووجهى الغنة واندراج الحلواني. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة  
ووجهى الغنة واندراج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني بإسكان الميم الغير  
مهموزة والوجهين في الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم  
ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم عليهم ووجهى الغنة.  
ابن ذكوان بإمالة جاءتكم ووجهى الغنة. أبوعمر بالإدغام وفتح  
جاءتكم وترك الغنة واندراج الحلواني والداجوني من الكافي. ثم بالغنة  
وليست على المد للحلواني وليس بالكافي غنة للداجوني. الداجوني  
بالإدغام والإمالة ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. الأصبهاني  
بإسكان الميم غير المهموزة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول  
وترك الغنة واندراج إدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. حفص  
بفتح جاءتكم وترك الغنة. الأزرق بالطويل وقصر البدل. النقاش بترك  
السكت وإمالة جاءتكم ووجهى الغنة. حمزة بضم عليهم وترك الغنة في  
الواو لخلف. خلاد بالغنة. النقاش بسكت المفصول وترك الغنة. حمزة على  
هذا الوجه بضم عليهم وترك الغنة مع الواو لخلف. خلاد بالغنة. الأزرق

بتوسط ، مد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول وترك الغنة  
لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.  
قوله تعالى:

وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. بما تعملون: أبوعمر وحده بالقراءة بالغيب والشاهد: يعملوا معا  
(ح-وى). وهذا هو الموضع الثانى. ٢. بصيرا: وجه تريق الرء  
للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ  
الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. إذ جاءوكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام. ٢. جاءوكم: ميم الجمع.  
٣. ومن أسفل: النقل والسكت. ٤. وإذ زاغت: الإدغام لأبى عمرو  
وهشام وخلاد والكسائى. ٥. الظنون: قرأ نافع وابن عامر وشعبة  
وأبو جعفر بألف بعد النون وصلا ووقفا تبعا للرسم. وقرأ ابن كثير  
وحفص والكسائى وخلف العاشر بإثبات الألف وقفا وحذفها وصلا.  
والباقون بحذفها فى الحالين. والشاهد:

..... وفى الظنونا وقفا

مع الرسولا والسبيلا بالألف

(د) ن (ع) ن (روى) وحالتيه (عم) (ص) ف

فأول التوقف هنا ليعقوب. وظهر من هذا أن من لهم القراءة بدون ألف في الحاليين هم أبوعمر وحمزة ويعقوب.

### القراءة

♦ قالون باثبات الألف وصلًا ووقفًا واندرج شعبة كاملاً. وحفص في الوقف كما شرح.<sup>٥</sup> يعقوب على هذا الوجه بدون ألف في الظنون وصلًا ووقفًا.<sup>٤</sup> الكسائي بالإدغام في إذ زاغت والظنونا بالألف وقفًا فقط.<sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل والظنونا بالألف في الحاليين. حفص بالسكت في المفصول ، أل والألف وقفًا فقط.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وقفًا وأبو جعفر في الحاليين. الأزرق بالطويل وقصر البدل والنقل وترقيق راء الحناجر قولاً واحداً والألف في الحاليين في الظنونا. ثم بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالتوسط والإمالة وترك السكت والألف وصلًا ووقفًا واندرج خلف العاشر في الوقف فقط. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج إدريس على مافهم من أحكام الظنونا. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت والألف في الحاليين. خلف عن حمزة بقراءة الظنون بدون الألف في الحاليين. ثم بالسكت في أل فقط على ترك السكت في المفصول. خلاد بإدغام وإذ زاغت ووجهي خلف السابقين مع سكت أل أولاً. النقاش بسكت المفصول ، أل والألف في الحاليين. خلف عن حمزة بقراءة الظنون بدون ألف في الحاليين. خلاد على هذا الوجه بالإدغام في إذ زاغت. حمزة بسكت المتصل والإظهار في إذ زاغت لخلف والإدغام لخلاد.<sup>١</sup> أبوعمر بالإدغام في إذ جاءوكم وفتح جاءوكم وإدغام وإذ زاغت والظنون بالحذف في الحاليين. الحلواني على هذا الوجه بقراءة الظنونا بالألف في الحاليين. الداجوني على هذا الوجه بإمالة جاءوكم.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَتَأَهَّلَ يَتْرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا<sup>٤</sup>الشرح والتحليل

١. طائفة المتصل. ٢. منهم ميم الجمع. ٣. يا أهل: المنفصل. ٤. مقام حفص وحده بضم الميم. والباقون بفتحها والشاهد مقام ضم (ع)ـد. لا مقام توسط لا حمزة ولا يأتي على سكت المدود.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وقراءة لامقام بفتح الميم ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> حفص وحدة بقراءة لامقام بضم الميم. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. حفص بضم الميم. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته السابقة واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. <sup>١</sup> الأزرق بطويل المتصل والمنفصل وقراءة لامقام بفتح الميم واندراج النقاش وحمزة. حمزة بتوسط لا. حمزة بالكت في المد المنفصل وقصر لا. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَيَسْتَعِذْنَ فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ

بِعَوْرَةٍ<sup>ط</sup>الشرح والتحليل

١. ويستأذن: إبدال الهمز. ٢. النبي: بالهمز لنافع وحده وأول التوقف هنا لابن كثير. بيوتنا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبوجعفر

ويعقوب. والباقون بكسرها والشاهد من فرش البقرة : بيوت كيف جا  
بكسر الضم (ك) — م (د) ن (صحبة) (ب) — لى.

### القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد.<sup>٢</sup> ابن كثير بعدم الهمز وكسر بيوتنا ولاحظ  
الاندراج. خلاد بإمالة تاء التأنيث واندراج الكسائي. خلف عن حمزة  
بترك الغنة مع الواو الوقف بالوجهين في تاء التأنيث. أبو عمرو بضم  
بيوتنا واندراج حفص ويعقوب.<sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز والنيء بالهمز  
والطول وضم بيوتنا. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بعدم همز النى وضم  
بيوتنا واندراج أبو جعفر.

فرارا : ليس للأزرق ترقيق الراء لل تكرار.

قوله تعالى :

وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ  
لَآتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. ٢. من  
أقطارها : النقل والسكت. ٣. أقطارها : أحكام التقليل والإمالة. ٤. لآتوها :  
قرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر وابن ذكوان بخلفه بقصر الهمزة أى بحذف  
الألف التى بعدها من الأتيان بمعنى جاعوها. وقرأ الباقون بمد الهمزة أى  
بإثبات الألف التى بعدها من الإتيان بمعنى أعطوها وهو الوجه الثانى  
لابن ذكوان. والشاهد : وقصر آتوها (مدا) (م) — ن خلف (د) م. ٥. بها  
إلا : المنفصل يسيرا : الوجهان فى الراء للأزرق.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج بطرق ابن ذكوان كما في التحرير الآتي. ولا طول للنقاش هنا لأن قراءته بالألف. ٤ هشام بالألف في لآتوها وقصر المنفصل للحلواني واندراج حفص. ثم بالتوسط واندراج الأخفش. والمطوعى من المبهج والمصباح. واندراج عاصم وأبو الحارث وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ٣ أبو عمرو بالإمالة في أقطارها ولآتوها بالألف وقصر وتوسط المنفصل واندراج المطوعى ودورى الكسائي على التوسط. الرملى بعدم الألف في لآتوها والتوسط واندراج المطوعى من الكامل وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشر. ٢ الأزرق بالنقل والتقليل في أقطارها ولآتوها بدون الألف ووجهى يسيرا. الأصبهاني بفتح أقطارها وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وفتح أقطارها والألف في لآتوها واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. الرملى بإمالة أقطارها وعدم الألف في لآتوها والتوسط. ١ قالون بصلة الميم وعدم الألف وقصر المنفصل وتوسطه واندراج على القصر ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم عليهم وترك السكت ولآتوها بسالألف والطويل. يعقوب على هذا الوجه بقصر ، توسط المنفصل. حمزة بسكت المفصول فقط ثم بسكت المد.

وهذا تحرير لابن ذكوان من البدائع وهو صحيح

من أقطارها	لآتوها	المنفصل	الأدبار	مستولا
ترك ، فتح	مد	توسط	ترك	ترك للأخفش من جميع طرقه وللمطوعى من المبهج والمصباح سوى أصحاب السكت والطول
ترك ، فتح	مد	طول	ترك	ترك للنقاش
ترك ، إمالة	قصر	توسط	ترك	ترك للرملى من جميع طرقه وللمطوعى من الكامل وأحد وجهى تلخيص أبي معشر
ترك ، إمالة	مد	توسط	ترك	ترك وهو الوجه الثانى للمطوعى من تلخيص أبي معشر على ما وجدنا فيه

سكت، فتح	مد	توسط	سكت	ترك للعلوى عن النقاش من غاية أبي العلا وللجنى عن ابن الأخرم من الكامل
سكت، فتح	مد	توسط	سكت	سكت لابن الأخرم والمطوعى من المبهج
سكت، فتح	مد	طول	سكت	سكت للعلوى عن النقاش من إرشاد أبي العز
سكت، إمالة	قصر	توسط	سكت	سكت للرملى من المبهج

ولم يذكر في النشر إلا فتح أقطارها مع مد لآتوها للأخفش. وإمالة أقطارها مع قصر لآتوها للصورى. والصواب التفصيل كما ذكرنا اهـ. من البدائع. وبشرح المقرئ في هذا التحرير بسورة الأحزاب: وروى الصورى بخلف عن المطوعى القصر في لآتوها والأخفش بالمد وللمطوعى على القصر وجهان: إمالة ذوات الرء مع الفتح والإمالة في كافرين مع عدم السكت. وعلى المد ثلاثة أوجه: فتح كافرين وذوات الرء مع السكت وعدمه، وفتح كافرين وإمالة ذوات الرء مع عدم السكت. وبفتح القدير: وروى الرملى عن الصورى القصر في لآتوها وما تلبثوا. واختلف عن المطوعى عنه. فروى عنه القصر من الكامل وتلخيص أبى معشر وتعين الإمالة في ذوات الرء ويمتنع الفتح. وروى عنه المد من المصباح والمبهج ويتعين عليه الفتح في ذوات الرء وبه يختص السكت اهـ. والشاهد من الروض: أتوها توصلا ... بقصر الرملى ومطوعيههم ... بخلف ومعه السكت كالفتح أهـ. وبشرح الشيخ جابر وروى الصورى بخلف عن المطوعى لآتوها بقصر الهمزة ويختص للمطوعى بالإمالة وعدم السكت لأنه من الكامل وتلخيص أبى معشر. ويتعين على إمالة كافرين لأنها من الكامل. واقتصر النشر على القصر للصورى والمد للأخفش. وزاد الأزميزى المد للمطوعى من المبهج والمصباح. والمهم هنا أن الوجوه التى نقلتها من التحريات صحيحة.

قبل لايولون: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو. مسئولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. وإذا لا: الغنة. رحمة: وقف حمزة على ترك السكت فى الموصول بالفتح لحمزة والإمالة لخلاص. وعلى السكت الوجهان

لحمزة. وعلى سكت المد المتصل بالإمالة لحمزة والفتح لخلاد. وذلك لأنها من النوع الخاص. ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. نصيرا: الوجهان في الراء للأزرق.

### ربع (قد يعلم)

هلم إلينا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتى على سكت المتصل إلا التحقيق فقط. يأتون: إبدال الهمز. البأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. جاء ، يغشى ، عليه لا يخفى. رأيتهن ليست من المواضع التي يسهل فيها الأصهبان الهمزة. فأحبط الله أعمالهم وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا ولا يأتى على سكت المتصل إلا التحقيق فقط. يسيرا: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يحسبون بفتح السين (كـ) تبوا (فـ) فى (نـ) ص (ثـ) بت.
  - والباقون بكسرها فأول التوقف لابن عامر. ٢. الأحزاب: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَإِنْ يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَوَدُّوا

لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ<sup>ط</sup>



### الشرح والتحليل

١. وإن يأت : ترك الغنة مع الياء. ٢. يأت : إبدال الهمز. ٣. الأحزاب : النقل والسكت. ٤. أنهم : ميم الجمع. ٥. يستلون : سكت الموصول وقراءة رويس وحده يسألون بتشديد السين المفتوحة وألف بعدها والباقون بسكون السين وبعدها همزة بلا ألف والشاهد : ويسألون اشدد ومد (غ) ـ ث. ٦. عن أنبائكم : وجه الوقف بالنقل لخلاص. ٧. أنبائكم : الطويل للنقاش ووقف حمزة. ولاحظ مواضع الموصول في الآية.

### القراءة

♦ قالون. ٧. النقاش بالطويل. خلاص بالتسهيل مع المد والقصر في أنبائكم على التحقيق. ٦. خلاص بالوقف بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. ٥. رويس بقراءة يسألون مع التوسط له. ٤. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣. ابن ذكوان بالسكت في أل في الموضعين ، الموصولين وترك السكت في الموصول والتوسط وهذا طريق الأخفش أولا. خلاص على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. ابن ذكوان من غير طريق النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. خلاص بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. خلاص بترك السكت في الموصول ، الموصول على سكت أل والوقف بالنقل ، التحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. ٢. الأزرق بإبدال الهمز والنقل والطويل. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بصلة الميم. ١. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل فقط في الموضعين والوقف بالنقل والتحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت الموصول أيضا والوقف بالنقل والسكت وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت الموصول أيضا والوقف بالنقل والسكت وعلى كل منهما

التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في الكل والوقف بالنقل والتحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. الضرير على هذا الوجه الأخير بتوسط المتصل. ولاحظ وقف حمزة على يسألون بالنقل. وله أيضا بالوقف بحذف الهمزة وألف بعد السين للرسم فيصير النطق بسين مفتوحة وألف بعدها. والتحقيق على رسمها بالألف كما في النشر وكتب المتولى وقرأت في إتخاف فضلاء البشر ما يؤيد ذلك. ونعمل على ما في الرسم بالألف.

قوله تعالى:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ  
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿٦٦﴾

### الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. أسوة: قراءة عاصم وحده بضم الهمزة والباقون بكسرها والشاهد: وضم ... كسرا لدى أسوة في الكل (نـ) — عـم.
٣. حسنة لمن: الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ٤. الآخر: النقل والسكت ولاحظ ترقيق الرء في الآخر وجها واحدا للأزرق. وله في كثيرا الوجهان. ولا امتناعات هنا مع البدل.

### القراءة

♦ قالون بقراءة إسوة بكسر الهمزة ولاحظ الاندراج. ٤. الأزرق بالنقل وترقيق الرء في الآخر والترقيق والتفخيم في كثيرا. الأزرق بتوسط البدل والوجهان في كثيرا. ثم بمد البدل والوجهان في كثيرا. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الرء. ابن ذكوان بالسكت في أل واندرج حمزة وإدريس. قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. ٢. عاصم بقراءة أسوة بضم الهمزة. حفص بالسكت. حفص

بالغنة وترك السكت. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على هذا الوجه.  
قوله تعالى:

وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

### الشرح والتحليل

- ١ رءا المؤمنون: حالة الوصل إمالة الرء فقط لشعبة وحمزة وخلف العاشر. وفي الوقف كما في سورة الأنعام والشاهد:  
وقبل ساكن أمل للرا (صفا) (فـ) وكغيره الجميع وقفا
٢. المؤمنون: إبدال الهمز. ٣. الأحزاب: النقل والسكت.

### القراءة

♦ قالون. ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ الأزرق بإبدال الهمز والنقل واندرج الأصبهاني. أبوعمر وبتريك النقل واندرج أبوجعفر. ١ شعبة بإمالة الرء فقط وصلا واندرج حمزة وخلف. حمزة بالسكت واندرج إدريس.  
قوله تعالى:

وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. زادهم إلا: ميم الجمع المهموزة. وأحكام الإمالة وهي: الإمالة للداجون عن هشام وله التوسط في المنفصل. وأما لابن ذكوان ففي التنقيح:  
وزاد بفتح قد رواه ابن أخرم وبالخلف نقاش ومطوعي اخطلا  
لد وسكت غن بسمل لأول لمطوعي الإضجاع والغن أهلا

وبالصاد والياء اقرأ به اختص سكته .....

والشرح للمقريء : روى ابن الأخرم زاد بالفتح والرملى بالإمالة والنقاش المطوعى بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت وتعينت الغنة والبسمة. وإذا قرئ به للمطوعى امتنعت الإمالة فى كافرين وذوات الرء والغنة. وتعينت الصاد فى ييسط وبسطة والياء فى إبراهيم ولا سكت له إلا على هذا الوجه. وفيها الإمالة لحمزة. ٢ إلا إيماناً : المنفصل. ولاحظ بدل الأزرق فى إيماناً.

### القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج ولا يأتى الطول هنا للنقاش لامتناعه على فتح زاد. ١ قالون بصلة الميم مقصورة والقصر واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل. الداجونى بالإمالة فى زاد والتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان التى لها هذا الوجه. النقاش بالطول واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. النقاش بإمالة زادهم والسكت والتوسط واندرج الرملى. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. ابن الأخرم بفتح زاد والسكت والتوسط واندرج المطوعى وحفص وإدريس.

قضى : لا يخفى.

قوله تعالى :

لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِنْ شَاءَ أَوْ  
يَتُوبَ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. بصدقهم: ميم الجمع. ٢. شاء أو: الطويل والإمالة. وأحكام الهمزتين لا يخفى وتأتى فى القراءة. عليهم: ضم الهاء حمزة ويعقوب.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندراج أبوعمرو. <sup>٢</sup> قالون بالإسقاط مع المد واندراج أبوعمرو. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ثم يبدالها حرف مد مشبع للإلتقاء بالساكن. الأصبهاني بتسهيل الثانية والتوسط. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. الحلواني بفتح شاء وتحقيق الهمزتين واندراج عاصم والكسائي. روح بضم عليهم. الداجوني بإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة وتحقيق الهمزتين. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. حمزة بسكت المتصل. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر واندراج البزى ووجه لقبيل. ثم بالإسقاط مع المد واندراج من سبق. قبل بتسهيل الثانية واندراج أبوجعفر. ثم يبدالها حرف مد مشبع ولم يندرج معه أحد.

غفورا رحيمًا ، خيرا للأزرق ، وكفى ، المؤمنين لا يخفى.

قوله تعالى

وَأَنزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِن صَيَاصِيهِمْ وَقَذَفَ

فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. ظاهر وهم: ميم الجمع. ٢. من أهل: النقل والسكت. ٣. صياهم: ضم الهاء ليعقوب. ٤. وقذف في: الإدغام. ٥. قلوبهم الرعب: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما حمزة والكسائي وخلف العاشر.
٦. الرعب: بضم العين للدلول (ر) م (ك) — م (ثوى). وتأسرون: إبدال الهمز، الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة. <sup>٦</sup> ابن عامر بضم الرعب ولم يندرج معه أحد. <sup>٥</sup> أبو عمرو بكسر الهاء والميم وإسكان الرعب ووجهي الهمز. حمزة بضم الهاء والميم وإسكان الرعب. الكسائي على هذا الوجه بضم الرعب. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز في تأسرون وقراءته الخاصة. <sup>٣</sup> يعقوب بضم الهاء والإظهار وكسر الهاء الميم وضم الرعب. ثم بالإدغام. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وقراءته مع وجهي الراء في تأسرون واندرج الأصبهاني على التفخيم. ابن ذكوان بالسكت وقراءته الخاصة مع ملاحظة ضم الرعب. حفص على هذا الوجه بإسكان الرعب. حمزة بضم الهاء والميم وإسكان الرعب واندرج إدريس. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة مع ملاحظة إسكان الرعب واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بضم الرعب وإبدال الهمزة.

وأرضا لم: الغنة. تطؤها: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة في الحالين فيصير النطق بواو ساكنة بعد التاء والطاء المفتوحتين. ولحمزة الوقف بالتسهيل وعليه عملنا وذكر صاحب المذهب وجه الحذف لحمزة كأبي جعفر ولا نقرأ به. وناقشت المقرئ فقال إنه تلقى التسهيل فقط. شيء، قديرا:

على التوسط للأزرق الوجهان في الراء. وعلى المد الترقيق فقط وقفا. والوجهان وصلا وارجع إلى التحريرات. ولاحظ توسط شيء لحمزة. النبيء ، الدنيا ، الآخرة: لا يخفى. كتن: الوجهان في هاء السكت ليعقوب وانظر زيادة التحقيق. موضع كلهن برع (ترجى من تشاء) بآخر هذه السورة.

قوله تعالى:

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ مَن يَّاتٍ مِنْكُنَّ بِفَحِشَةٍ مُّبَيَّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ  
ضِعْفَيْنِ

### الشرح والتحليل

١. نساء: الطويل. ٢. النبيء: بالهمز لنافع وحده. ٣. يأت: إبدال الهمز. مبينة: بفتح الياء ابن كثير وشعبه. والباقون بكسرها. والشاهد من فرش النساء: و(ص) ف (د) ما بفتح يا مبينة. يُضَاعَف لها العذاب: نافع والكوفيون. نُضَعَّف لها العذاب: ابن كثير وابن عامر. يُضَعَّف لها العذاب: أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. والشاهد

ثقل يضاعف (ك) م (ث) نا (حق) ويا

والعين فافتح بعد رفع (ا) حفظ (ح) يا

(ثوى) (كفى) .....

ولاحظ أن مبينة يضاعف مكان واحد للتوقف من أجل إختلاف الغنة.

### القراءة

♦ قالون بقراءة يضاعف وقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المشروحة. ٣ ابن كثير بعدم الهمز وفتح ياء مبينة وقراءته المشروحة. أبو عمرو بكسر يا مبينة وقراءته المشروحة

واندرج يعقوب. حفص بقراءته الخاصة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن عامر بقراءته المشروحة وله كسر ياء مبينة ولاحظ ارتباط الغنة بالكلمة السابقة. شعبة بفتح ياء مبينة وقراءته المشروحة. أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته المشروحة واندرج أبو جعفر. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء مع موضعها وكسر ياء مبينة ويضاعف لها العذاب. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وهمز النبيء مع الطويل ويضاعف لها العذاب. النقاش بعدم الهمز في النبي وقراءته الخاصة. خلاد على هذا الوجه وكسر ياء مبينة ، يضاعف لها العذاب ولاحظ الغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء في الموضعين. حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.





## الجزء «ومن يقنت»

قوله تعالى:

﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِيهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ (٣١)

### الشرح والتحليل

١. ومن يقنت: ترك الغنة مع الباء. ٢. وتعمل ، نوت: قرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء فيهما والباقون بالتاء في الأول والنون في الثاني. والشاهد: يعمل يؤت اليا (شفا). ٣. نؤتها أجراها: إبدال الهمز والمنفصل.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل واندراج أبوعمر وأبوجعفر. الأصبهاني بالتوسط واندراج أبوعمر. النقاش بالطويل. ٢ خلاد بقراءة ويعمل ، يؤتها بالياء فيهما ولاحظ له المد الطويل. خلاد بسكت المد. الكسائي على قراءة خلاد بالتوسط واندراج خلف العاشر. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المشروحة ولاحظ له ترك الغنة في الياء في مواضعها على قراءته. خلف بسكت المد. الضيرير بالتوسط.

النبى لا يخفى. النساء وقفا لا يخفى. من النساء إن اتقيتن: همزتان متفتقتان بالكسر من كلمتين وسبق نظير ذلك كثيرا وأقر به في أول سورة السجدة (من السماء إلى) لكن على وجه إبدال الثانية للأزرق وقبل من جنس ما قبلها حرف مد يجوز لهما وجهان حيثن وهما المد المشبع إن لم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لإلتقاء الساكنين. والقصر إن اعتد به والوجهان

صحيحان نص عليهما في النشر. ولاحظ ترتيب وجوه قبل تسهيل الثانية ثم الإبدال ثم الإسقاط.  
قوله تعالى :

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ

### الشرح والتحليل

١. قرن : نافع وعاصم وأبوجعفر بفتح القاف. والباقون بالكسر والشاهد وفتح قرن (نـ) ـل (مدا) ٢٠. بيوتكن : القراءة بكسر الباء لمدلول : (كـ) ـم (د) ن (صحة) (بـ) ـلى. وللباقين بالضم. ولاتبرجن : تشديد التاء للبرزى بخلفه مع ملاحظة المد المشبع. الأولى أحكام النقل ، السكت ، التقليل ، الإمالة.

### القراءة

♦ قالون واندراج شعبه<sup>٢</sup> ورش بضم بيوتكن والنقل وقصر البدل وعليه الفتح والتقليل ولاحظ الاندراج لطريق الأصبهاني. الأزرق بتوسط ، مد البدل مع الفتح والتقليل على كل منهما بدون امتناعات له هنا. حفص بقرائه المعروفة واندراج أبوجعفر. حفص بسكت أل. ابن كثير بكسر وقرن وكسر بيوتكن وتخفيف ولا تبرجن للراوين واندراج ابن عامر. ابن ذكوان بالسكت. حمزه بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندراج إدريس. ثم بترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر. البرزى بالتشديد في ولا تبرجن مع المد المشبع. أبو عمرو بضم بيوتكن والفتح في الأولى واندراج يعقوب ثم بالتقليل في الأولى.  
الصلاة ، وآتين : لا يخفى. ويظهر كم : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تطهيرا. الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَأَذْكُرَنَّ مَا يَتْلُوا فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ

### القراءة

◆ قالون بكسر بيوتكن وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت. ورش بضم بيوتكن والنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل على فتح ذات الياء. أبو عمرو بترك النقل واندراج حفص وأبو جعفر ويعقوب. حفص بالسكت على ضم بيوتكن. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل مع ضم بيوتكن. حمزة بالإمالة وكسر بيوتكن وترك السكت والوقف بالفتح للراوين واندراج خلف العاشر. والإمالة للخلاد واندراج الكسائي. حمزة بسكت المفصول والوقف بالفتح للراوين واندراج إدريس ثم بالإمالة للراوين.

لطيفا خبيرا: لا يخفى. والصابرات ، الذاكرات ، مغفرة: ترقيق الرء وجهها واحدا للأزرق. كثيرا: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ  
الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ

### الشرح والتحليل

١. لمؤمن ولا: إبدال الهمز وترك الغنة مع الواو. ٢. مؤمنة إذا: النقل والسكت. ٣. ورسوله أمرا: المنفصل. ٤. أن تكون: هشام والكوفيون

بالياء والباقون بالتاء والشاهد: (لـ) سى (كفى) يكون. ولاحظ أن الأزرق لا ترقيق له في راء الخيرة. وانتبه لإتيان أن تكون على كلا القرائين لاختلاف الغنة.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> الحلواني عن هشام بقراءة أن يكون واندرج حفص.<sup>٣</sup> قالون بالتوسط وأن تكون. هشام بالياء واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل وتكون بالتاء. خلاد على هذا الوجه بقراءة أن يكون بالياء مع ملاحظة الغنة والوقف بالنقل والتحقيق.<sup>٢</sup> ابن ذكوان بالسكت والتوسط وتكون بالتاء ولاحظ تعدد المفصول. حفص على هذا الوجه بقراءة أن يكون واندرج إدريس. النقاش بالطويل وتكون بالتاء. خلاد على هذا الوجه بقراءة أن يكون والوقف بالنقل والسكت. خلاد بسكت المد أيضا والوقف بالنقل والسكت.<sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز والنقل والطويل وأن تكون بالتاء. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بترك النقل وقصر المنفصل وتكون بالتاء واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بتوسط المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والياء وترك السكت عموما ويكون بالياء والوقف بالنقل والتحقيق ثم بسكت المفصولات والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قد ضل: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى

وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ

### الشرح والتحليل

١. وإذ تقول الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تقول للذي الإدغام ليعقوب أولا ولا يأتي على المد إلا لروح. ٣. للذي أنعم المنفصل. ٤. عليه صلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها في مبدية. تخشاة ظاهر.

### القراءة

- ♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير في المواضع الثلاثة.
- <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندراج النقاش.
- الأزرق بالتقليل. <sup>٢</sup> يعقوب بالإدغام الكبير في تقول للذي وقصر المنفصل.
- روح بالتوسط. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام الصغير في إذ تقول وقصر المنفصل
- واندراج الحلواني. أبو عمرو بالتوسط واندراج هشام. الكسائي بإمالة
- تخشاه واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة. حمزة بسكت المد.
- أبو عمرو بالإدغام الكبير وقصر المنفصل.

قضى ، النبي ، كفى: لا يخفى.

قوله تعالى:

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

### الشرح والتحليل

١. محمد أبا: النقل والسكت. ٢. أبا أحد: المنفصل. ٣. من رجالكم: الغنة ولاحظها في الموضع الثاني. ٤. رجالكم: ميم الجمع. ٥. وخاتم: عاصم وحده بفتح التاء والباقون بكسرها والشاهد خاتم افتحوه (ن) — صا. ٦. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ طويل وبدل الأزرق، هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

### القراءة

♦ قالون بقراءة وخاتم بكسر التاء وقراءة النبيين بالهمز ولم يندرج معه أحد. ٦ أبوعمر وبقراءة النبيين بالياء المشددة واندراج الحلواني ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٥ حفص بقراءة وخاتم بفتح التاء. ٤ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بعدم همز النبيين واندراج أبوجعفر. ٣ قالون بالغنة في الراء في الموضعين وقراءته. أبوعمر وبقراءة النبيين بالياء واندراج الحلواني ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. حفص بفتح التاء في خاتم. قالون بصلة الميم وقراءته. ابن كثير بقراءته واندراج أبوجعفر. ٢ قالون بالتوسط وقراءته. أبوعمر وبقراءة النبيين بالياء المشددة ولاحظ الاندراج. عاصم بقراءة وخاتم بفتح التاء. قالون بصلة الميم وقراءته. قالون بالغنة في الموضعين. أبوعمر وبقراءته. حفص بفتح التاء في وخاتم. قالون بصلة الميم وقراءته. النقاش بالطويل وخاتم بكسر التاء واندراج حمزة. النقاش بالغنة في الراء. ورش بالنقل والطويل للأزرق وخاتم بكسر التاء والنبيين بالهمز مع المد. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بقصر المنفصل وخاتم بكسر التاء والنبيين بالهمز مع التوسط. الغنة للأصبهاني. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وخاتم بكسر التاء واندراج إدريس. حفص بقراءته وفتح التاء. ابن الأخرم بالغنة وخاتم بكسر التاء. النقاش

بالطويل وترك الغنة وخاتم بكسر التاء واندرج حمزة. حمزة بسكت المد وقراءته.

### تحرير للأزرق

آمنوا	ذكرا	كثيرا
قصر	تفخيم	الوجهان
قصر	ترقيق	ترقيق

والتوسط ، المد كما سبق على القصر. وهذا التحرير محقق بتعليق المقرئ على العمدة وعملنا عليه في سورة البقرة.

وسبحوه ، وأصيلا ووقفا لحمزة : لا يخفى مع العلم بأن وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. النبی إنا : نافع وحده بالهمز فاجتمعت همزتان مضمومة فمكسورة فله تسهيل الثانية ، إبدالها واوا وللباقيين النبی بدون همز.

### تحرير للأزرق

النبي إنا	ومبشرا	ونذيرا الموقوف عليه
تسهيل	ترقيق	ترقيق
تسهيل	تفخيم	ترقيق ، تفخيم
إبدال	ترقيق	ترقيق
إبدال	تفخيم	ترقيق

ويمتنع تفخيمهما على الإبدال لقوله : ومع ثان اسكت ثاني الهمزين سهل. والمراد بالثاني تفخيمهما والمراد بالهمزتين هنا المتفتحتين والمختلفتين.

سراجا : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. منيرا ، كبيرا للأزرق ، الكافرين ، أذاهم ، وكفى : لا يخفى. وانتبه لعدم مجيء السكت لطرق ابن ذكوان على إمالة الكافرين.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يأتيها : المنفصل. ٢. المؤمنات ثم : إبدال الهمز والإدغام ٣. لكم : ميم الجمع. ٤. عليهن : ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. طلقتموهن : الوجهان في اللام للأزرق وليس له امتناعات مع البدل هنا وارجع إلى قواعده في الجزء الأول من فريدة الدهر. تمسوهن : لحمزة والكسائي وخلف بضم التاء ومد الميم مدا لازما. وللباقيين بفتح التاء وعدم المد والشاهد من فرش البقرة : كل تمسوهن اضمم امدد (شفا) . ولاحظ إدغام أبي عمرو على القصر مع إبدال الهمز. أما يعقوب فيأتي على الهمز. ولروح وحده على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الَّتِي ءَاتَيْتَ أَجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَنَاتِ عَمِّكَ وَبَنَاتِ عَمَّتِكَ وَبَنَاتِ خَالِكَ وَبَنَاتِ خَالَتِكَ الَّتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ<sup>ط</sup>



## الشرح والتحليل

١. يأيه المنفصل. ٢. النىء إنل بالهمز لنافع وحده وله فى الهمزتين التسهيل ، الإبدال واوا. وللباقين بدون همز. ٣. مؤمنة إبدال الهمز. للنبيء إنل قرأ قالون بالياء المشددة بدون همز وصلاً فإذا وقف فبالهمز وهذا هو الذى عليه العمل وشاهده من الطيبة:

وسهل فى الكسر وفى الضم وفى بالسوء والنبيء الادغام اصطفى  
أما ورش من الطريقين فعلى أصله من الهمز وحينئذ يجتمع همزتان مكسورتان حال الوصل فيكون له تسهيل الثانية. وللأزرق أيضاً إبدالها حرف مد مع الإشباع إن لم يعتد بحركة النون العارضة بالنقل. والقصر إن اعتد بها وقرأ الباقون بياء مشددة فى الحالين. النبيء أنل نافع وحده بالهمز وله إبدال الثانية واوا وصلاً. والباقون بياء مشددة. ولاحظ الغنة لأصحابها فى خالصة لك.

## القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءته المشروحة مع ترك الغنة. <sup>٤</sup> قالون بالغنة. <sup>٣</sup> الأصهبانى بإبدال الهمز فى الموضعين وقراءة للنبيء إن بتسهيل الثانية وإبدال النبيء أن واوا ووجهى الغنة. <sup>٢</sup> قالون بقراءة النبيء إن بإبدال الثانية واوا مكسورة وبقية أحكامه على التسهيل ووجهى الغنة. الأصهبانى على هذا الوجه بقراءته السابقة ووجهى الغنة. ابن كثير بقراءة النبيء فى مواضعها بدون همز ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ابن كثير بالغنة. يعقوب بهاء السكت. أبوعمرى بإبدال الهمز فى مؤمنة ، المؤمنين ووجهى الغنة واندرج عليهما أبوجعفر. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وما ذكر له من الوجوه على القصر. الأصهبانى بالوجوه التى ذكرت على القصر. أبوعمرى بعدم الهمز وتحقيق الهمز ووجهى الغنة ولا تأتى الغنة على المد للحلوانى عن هشام. الضرير عن دورى الكسائى بترك

الغنة مع الياء. أبوعمرؤ بإبدال الهمز ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت  
المفصولين واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بالطويل  
وتسهيل الثانية فى النبىء إنا وقصر البدل وقراءة للنبىء إن بتسهيل الثانية  
مع طول المتصل ، النبىء أن بإبدالها واوا. ثم بقراءة للنبىء إن بإبدال الثانية  
حرف مد مشبع. ثم بإبدالها حرف مد مع القصر ثم بتوسط ، مد البدل  
وعليهما ماسبق على التسهيل ثم بقراءة النبىء إنا بإبدال الثانية واوا  
مكسورة وعليه ماسبق على التسهيل. النقاش بقراءة النبى فى مواضعها  
بدون همز. خلاد على هذا الوجه بإبدال همز المؤمنين وقفًا. النقاش بالغنة.  
خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء. النقاش بالسكت. خلاد بإبدال  
همز المؤمنين وقفًا. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل  
والمفصولين والقراءة لكل من راويه. ثم بالسكت العام كذلك.

عليهم ، غفورا رحيمًا! لا يخفى .

### ربيع ﴿ترجى من تشاء﴾

قوله تعالى:

﴿ تَرْجَى مَن تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتُؤْوِى إِلَيْكَ مَن تَشَاءُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ترجى: قرأ ابن كثير وأبوعمرؤ وابن عامر وشعبة ويعقوب بهمزة مرفوعة.  
والباقون بياء ساكنة والشاهد: مرجون ترجى (حق) (ص) —م  
... (ك) —سا. والترجمة معطوفة على الهمز فأول التوقف لابن كثير.
٢. تشاء: الطويل. ٣. وتؤوى إليك: المنفصل. وقراءة أبى جعفر بإبدال  
الهموفى تؤوى فى الحالىن فيجمع بين المبدلة والأصلية أى بدون إدغام. ولم  
يبدلها ورش من طريقه ولا أبوعمرؤ وذلك منصوب عليه. ولحمزة

الوقف عليها بالإبدال والإظهار كأبي جعفر ، والإبدال والإدغام. تشاء: وقفا لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون بقراءة تُرجى بياء ساكنة بعد الجيم واندراج الأصبهاني وحفص.  
<sup>٣</sup> قالون بالتوسط واندراج الأصبهاني وحفص والكسائي وخلف العاشر.  
 أبو جعفر بإبدال الهمز في تؤوى بدون إدغام وقصر المنفصل. <sup>٢</sup> الأزرق  
 بطويل المدود وتحقيق الهمز في تؤوى. حمزة في الوقف بالوجه الخمسة.  
 ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. ثم بالسكت العام. <sup>١</sup> ابن كثير  
 بقراءة ترجى بهمزة مضمومة بعد الجيم وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو  
 والحلواني ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط واندراج ابن عامر وشعبة ويعقوب.  
 هشام بالوقف بالوجه الخمسة. النقاش بالطويل.

فلا جناح: توسط لا لحمزة. أدنى: لا يخفى. كلهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه  
 وتأتى هنا على القصر والمد وحققت ذلك في الجزء الأول من فريدة الدهر  
 وفيها أنها تأتى على المد مع عدم الغنة من مفردة ابن الفحام ولا تأتى على المد  
 مع الغنة لأن هذا طريق الكامل وليس فيه هاء سكت. ولا تأتى هاء السكت  
 في هذا النوع أيضا على الإسقاط في الهمزتين المتفتحتين من كلمتين لسرويس  
 ومعلوم أنه على المد. ولا هاء سكت في يحزن وانظر الشروح. يعلم ما:  
 الإدغام.

قوله تعالى :

لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ  
 حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ<sup>١٤</sup>

### الشرح والتحليل

١. لا يحل: أبوعمر و يعقوب بالتاء الفوقية والباقون بالياء التحتية والشاهد: ويحل لا بصر. ٢. النساء: الطويل. ٣. ولا أن: المنفصل. ٤. أن تبدل: تشديد التاء بخلفه مع ملاحظة الغنة. من أزواج: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شيء ، شيء رقيقا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى  
طَعَامٍ غَيْرٍ نَظِيرِ بْنِ إِنَّهُ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ  
فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَنْسِينَ لِحَدِيثٍ

### الشرح والتحليل

١. يأيتها: المنفصل. ٢. بيوت: ضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحة) (بـ) لى. النبى إلا: قالون بدون همز وصلا فإذا وقف همز وسبق نظيره وشاهده. ولورش الهمز. وللباقيين عدم الهمز وصلا ووقفا. ولورش تسهيل الثانية. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع للالتقاء بالساكن. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. إناه: الإمالة لهشام من طريق الحلواني والفتح للداجوني. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والفتح والتقليل للأزرق. وللباقيين الفتح وجها واحدا. والشاهد من الطيبة: إناه (لـ) حى خلف. والترجمة معطوفة على ووافق. وشاهد التنقيح: إناه عن الحلواني جاء ممिला.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> الحلواني عن هشام بإمالة إناه. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء إناه. <sup>٢</sup> الأصبهاني بضم بيوت والهمز في النبیء إلا مع التسهيل في الثانية مع إبدال الهمز وصلة الميم مقصورة في مواضعها. أبو عمرو على هذا الوجه بعدم الهمز في النبیء وتحقيق الهمز والإظهار. واندراج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم والإخفاء مع الغنة في طعام غير. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام في يؤذن لكم. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج الداجوني مع غيره. الحلواني عن هشام بإمالة إناه واندراج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم الممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصولين. إدريس على هذا الوجه بإمالة إناه. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء في أن يؤذن لكم مع ملاحظة إمالة إنه. الأصبهاني بضم بيوت والهمز في النبیء إلا مع تسهيل الثانية وقراءته الخاصة. أبو عمرو بعدم الهمز في النبیء وتحقيق الهمز والإظهار. حفص بالسكت. أبو عمرو بالإبدال والإظهار. روح بتحقيق الهمز والإدغام في يؤذن لكم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والهمز في النبیء إلا مع تسهيل الثانية وإبدالها مدا مشبعا وضم بيوت وإبدال الهمز وتحريره هنا كالاتي مع ملاحظة ترقيق راء غير وجهها واحدا والنقل.

البدل	النبي إلا	إنه	فانتشروا
قصر	تسهيل	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تسهيل	تقليل	ترقيق فقط من ابن بليمة

ولا يأتي التقليل مع الإبدال لأنه ليس لابن بليمة إبدال. النقاش بكسر بيوت وعدم الهمز في النبیء وترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة إناه. النقاش بالسكت في المفصولين. خلاد بإمالة إناه. خلف عن حمزة

بترك الغنة مع الياء وترك السكت وإمالة إناءه. ثم بالسكت. الأزرق  
بتوسط ، مد البدل وتحريره هنا كالاتى :

<u>البدل</u>	<u>النيء إلا</u>	<u>إناء</u>	<u>فانتشروا</u>
توسط	تسهيل	فتح	ترقيق
توسط	تسهيل	تقليل	ترقيق
توسط	إبدال	فتح	ترقيق
توسط	إبدال	تقليل	ترقيق
مد	تسهيل	فتح	ترقيق
مد	تسهيل	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	إبدال	فتح	ترقيق
مد	إبدال	تقليل	ترقيق

حمزة بالسكت فى المد المتصل والمفصول وكسر بيوت وترك الغنة لخلف.  
خلاد بالغنة.

يؤذى النبى : لا يخفى . فسئلوهن : بالنقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر :  
والشاهد بباب النقل : وسل (روى) (د) م . وهنا هاء السكت ليعقوب بخلفه  
ولها تحرير خاص مذكور بمواضع أخرى بهذا الربع . وفيها سكت الموصول .  
ولاحظ هذا السكت أنه أولا للنقاش وليس له سكت عليه إلا على الطول  
فاقرأ بالطول له . ثم بالتوسط وتأتى وجوه حمزة بعد ذلك مطلقة كما هو  
معروف من قواعده . أطهر لقلوبكم : الإدغام . وقلوبهن : هاء السكت ليعقوب  
بخلفه . وتأتى فى هذا النوع على الإدغام فالوجوه هنا مطلقة . بعده أبدا : وقف  
حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات . شيئا ،  
تحفوه ، شئ : لا يخفى . ولاحظ توسط شئ لحمزة على ترك السكت فى  
المفصول ، على السكت فيه والضرورى هذا الإنتباه لمراتب السكت .

قوله تعالى :

لَا جُنَاحَ عَلَيْهِمْ فِي آبَائِهِمْ وَلَا أَبْنَائِهِمْ وَلَا إِخْوَانِهِمْ وَلَا أُمَّتَانَهُمْ  
وَلَا أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِمْ وَلَا نِسَاءَهُمْ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ<sup>١</sup>

### الشرح والتحليل

١. لا جناح : توسط لا لحمزة. ٢. عليهم : ضم الهاء ليعقوب وحده. ٣. في آبائهم : المنفصل. ٤. أبناء إخوانهم : أحكام الهمزتين وهي : تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزى. وللأزرق وجهان : تسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع. وللأصبهاني تسهيل الثانية فقط ومثله أبو جعفر ووجه لقبيل ووجه لرويس. ووجه رويس الثاني هو الإسقاط مع المد فقط ولا تأتي له هاء سكت على الإسقاط. ووجهي قبيل الباقيين هما : الإبدال حرف مد مشبع كالأزرق والإسقاط مع القصر والمد. ولأبي عمرو الإسقاط مع القصر والمد. ويلاحظ أن التسهيل في الأولى بوجهيه يأتي على القصر والتوسط في المنفصل بخلاف الإسقاط فالوجهان على القصر ولا يأتي على التوسط إلا الإسقاط مع المد وشاهده : منع مسقطا لا مسهلا. أبناء أخوانهم : إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لنافع ولابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقين التحقيق. ملكت أيماهم : النقل والسكت ووقف حمزة وهاء السكت ليعقوب بخلفه وتأتي في هذا النوع على القصر والمد ولها تحريرات خاصة يرجع إليها بالجزء الأول من فريدة الدهر وبشرح المختصر للشيخ جابر.

### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج البزى.<sup>٢</sup> قالون بالتسهيل مع القصر واندرج البزى. الأصبهاني بتسهيل الثانية في أبناء إخوانهم وإبدال الثانية

ياء في أبناء أخواتهن والنقل. قبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر. قبل بالإبدال حرف مد مشبع. ثم بالإسقاط مع القصر والمد واندرج أبو عمرو. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين في الموضعين واندرج حفص.<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية في أبناء أخواتهن وقراءته الخاصة والنقل. النقاش بتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءة الهمزتين في موضعيهما كما شرح له مع ملاحظة النقل. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل بدون امتناعات مع الهمزتين. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراوين. وبالسكت خلاد.<sup>٢</sup> يعقوب بضم عليهن وقصر المنفصل وتسهيل الثانية لرويس في أبناء إخوانهن وإبدال الثانية ياء في أبناء أخواتهن ووجهى هاء السكت. ولا يأتى الإسقاط لرويس إلا على المد. روح بتحقيق الهمزتين في الموضعين والوجهين في هاء السكت. رويس بتوسط المنفصل والتسهيل ووجهى هاء السكت ثم بالإسقاط مع المد بدون هاء سكت فقط فإنها لا تأتى له على الإسقاط لأن الإسقاط من طريق أبي الطيب وحده من غاية أبي العلا وليس له هاء سكت. ولاحظ أنه ليس لغير أبي الطيب خلفاً في الإسقاط بل ما عداه كلهم يسهلون وارجع إلى ذلك بالمذكرات الخاصة وشرح الشيخ جابر وارجع إلى شرح المقرئ في أحوال هاء السكت مع الإسقاط. روح بتحقيق الهمزتين في الموضعين ووجهى هاء السكت.<sup>١</sup> حمزة بتوسط لا وترك السكت في المدين والوقف بالنقل والسكت للراوين ولا يأتى غير هذا والله أعلم.



النبيء ، عليه ، يؤذون ، الدنيا ، الآخرة : لا يخفى. ولا امتناعات لدورى  
أبى عمرو فى هذا الجزء. عليهن : ضم الهاء ليعقوب ولا يخفى الوقف عليها.  
جلابيهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه وتأتى هنا على القصر والتوسط. أدنى  
، يؤذين ، غفورا رحيمًا : لا يخفى.

### رَبْعٌ لِّئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُنَافِقُونَ

لئن لم : الغنة. لا يجاورونك : الوجهان فى الرء للأزرق. ملعونين : وقفا هاء  
السكت ليعقوب. يسئلك : سكت الموصول. الساعة وقفا : الوجهان لحمزة  
والكسائى ولا امتناعات هنا لحمزة. الساعة تكون : الإدغام. الكافرين ، سعيرا  
للأزرق : لا يخفى. فيها أبدا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد  
والقصر. نصيرا : الوجهان فى الرء للأزرق.  
قوله تعالى :

يَوْمَ تَقْلُبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا  
الرَّسُولَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١١ وجوههم : ميم الجمع. ٢ فى النار : أحكام التقليل والإمالة. ٣ ياليتنا  
أطعنا : المنفصل. ٤ الرسول : قرأ نافع وابن عامر وشعبة وأبو جعفر بألف  
بعد اللام وصلا ووقفا تبعا للرسم. وابن كثير وحفص والكسائى وخلف  
بإثبات الألف وقفا فقط. والباقون بحذفها فى الحالين. والشاهد : وفى  
الظنوننا وقفا مع الرسول والسيلا بالألف ... (د) ن (ع) — (روى)  
وفى حالتية (عم) (ص) ف. والخلاصة أن أباعمر وحمزة ويعقوب  
قراءتهم بدون ألف فى الحالين.

### القراءة

◆ قالون بالألف واندرج الأصبهاني والحلواني عن هشام وحفص. <sup>٤</sup> يعقوب بدون ألف. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل والألف في الرسول ولا حظ الاندراج حسب قراءة أصحاب التوسط. يعقوب بدون ألف. النقاش بالطويل ، الرسول بالألف. حمزة على هذا الوجه بدون ألف. حمزة بسكت المد. <sup>٢</sup> الأزرق بتقليل النار والألف في الرسول. أبوعمر و بإمالة النار وقصر وتوسط المتصل والرسول بدون ألف. الصوري عن ابن ذكوان على التوسط بالألف في الرسول في الحالين واندرج دوري الكسائي وفي وجه الوقف له وصلا حذف الألف. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والرسول بالألف واندرج بن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا ﴿٦٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ربنا إنا: المنفصل. ٢. سادتنا: ابن عامر ويعقوب بالجمع بالألف بعد الدال مع كسر التاء والباقون بفتح التاء بلا ألف والشاهد: وسادات اجمعا ... بالكسر (كـ) م (ظـ) ن. ٣. السبيلا: مثل الرسول وسبق حكمها وشاهدها بالآية السابقة. وأول التوقف هنا لأبي عمرو والشاهد: وفي اهدنا وقفا ... مع الرسول والسبيلا بالألف ... (د) ن (عـ) — ن (روى) وحالتيه (عم) (صـ) ف. وظهر من هذا أن أباعمر و حمزة ويعقوب لهم الحذف وصلا ووقفا.

القراءة

♦ قالون بالإفراد في سادتنا وبالألف في السبيلا ولاحظ اندراج الأصبهاني وابن كثير وحفص وأبي جعفر. <sup>٣</sup> أبو عمرو بدون ألف في السبيل في الحاليين. <sup>٢</sup> هشام طريق الحلواني بجمع سادتنا والألف في السبيلا في الحاليين. يعقوب على هذا الوجه بدون ألف في السبيل في الحاليين. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والألف في السبيلا واندرج الأصبهاني وعاصم والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بدون ألف في السبيل في الحاليين. ابن عامر بجمع سادتنا والسبيلا بالألف في الحاليين. يعقوب على هذا الوجه بدون ألف في السبيل في الحاليين. الأزرق بالطويل والإفراد والألف في السبيل في الحاليين. حمزة على هذا الوجه بدون ألف في السبيل في الحاليين. النقاش بالجمع في سادتنا والسبيلا بالألف في الحاليين. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام وقراءته الخاصة. ولاحظ أنه لا إدغام في السبيل ربنا لفتح اللام بعد ساكن.

قوله تعالى:

رَبَّنَا آتِنَاهُمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَتُهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا ﴿٦٨﴾

الشرح والتحليل

١. ربنا آثم: المنفصل. ٢. آثم: ميم الجمع وضم الهاء لرويس وحده. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ٣. كثيرا: الداجوني عن هشام وعاصم بالباء الموحدة. والحلواني عن هشام والباقون بالتاء المثلثة. والشاهد: كثيرا ناء به ... (لـ) - (نـ) - (لـ). وفيها الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له مع البدل هنا. وشاهد التنقيح: كثيرا عن تا لداجون بالياء وارد.

### القراءة

♦ قالون بالثاء واندراج مع من اندرج الحلواني. <sup>٣</sup> حفص بقراءة كبيرا بالباء. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وكثيرا بالثاء. رويس بضم آثم وكثيرا بالثاء. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج مع من اندرج الحلواني. الداجوني بقراءة كبيرا بالباء واندراج عاصم. قالون بصلة الميم. رويس بضم آثم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والترقيق والتفخيم في كثيرا واندراج على التفخيم النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الوجهان في الراء. حمزة بسكت المد وكثيرا بالثاء. أى فلا امتناعات للأزرق في الآية.

آمنوا ، موسى: على الإطلاق للأزرق مع ملاحظة البدل في آذوا. يغفر لكم: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. وهذا تحرير لحمزة من الروايتين:

أل	أل الموقوف عليه
سكت	نقل ، سكت
ترك	نقل ، تحقيق

غفورا رحيمًا: الغنة.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٣﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا  
فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ

### الشرح والتحليل

١. غفورا رحيمًا: الغنة. ٢. رحيمًا: ما بين السورتين. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. الآخرة: وقف الكسائي أولا وبقية الأوجه تأتي في القراءة.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٤ الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. ٣ ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين مع وجوه البدل وترقيق الراء للأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت أل في الموضعين واندراج حفص. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين ووجوه المعروفة. أبوعمر و بترك النقل واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتي لابن ذكوان سكت إلا على البسملة فانتبه. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجوه المعروفة. أبوعمر و ولاحظ الاندراج ومنه وجه الوقف بالتحقيق والفتح لحمزة على الآخرة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح للراوين والنقل والإمالة لخلاّد. حمزة بسكت أل والوقف بالفتح والإمالة ثم بالسكت والفتح وعلى هذا الوجه اندراج إدريس. ١ قالون بالغنة والبسملة وقراءته الخاصة ولاحظ الاندراج وسبق بأول وجه. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بسكت أل في الموضعين. أبوعمر و بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب ولا يأتي سكت بين السورتين على وجه الغنة لابن عامر. ولا يأتي على الغنة وصل بين السورتين لأحد. ملاحظة:

حققت الغنة لرويس في اللام والراء من الكامل وفيه البسملة وفي غاية  
ابن مهران الغنة في اللام والراء وفيها السكت أما المصباح لرويس فليس  
فيه إلا الغنة في اللام فما جاء هنا في تحرير يعقوب صحيح والله أعلم.

### تابع (سورة سبأ)

#### تحرير لحمزة

##### الأخرة وقفا

ال	سكت
نقل ، فتح للراوين	سكت
نقل ، إمالة للراوين	سكت
سكت ، فتح للراوين	سكت
نقل ، فتح للراوين	ترك
نقل ، إمالة لخالد	ترك
تحقيق ، فتح للراوين	ترك

وهو: الإسكان (ر)د (ث)نا (ب)ل (ح)ز. يعلم ما: الإدغام.  
لاتأتينا ، الساعة وقفا لحمزة والكسائي: لا يخفى.  
قوله تعالى:

قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُم عَذَابٌ غَلِيظٌ

#### الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف والفتح والإمالة لشعبة. ٢. لتأتينكم: ميم الجمع وإبدال الهمز. ٣. عالم: برفع الميم نافع وابن عامر وأبو جعفر ورويس. عالم: بكسر الميم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وروح وخلف العاشر. علام: بتشديد

اللام وألف بعدها وكسر الميم حمزة والكسائي والشاهد: عالم علام (ر) با  
(ف)ـ ز ... وارفع الخفض (غ)ـ نى (عم).

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. <sup>٣</sup> أبوعمر و بقراءة عالم بالكسر ولاحظ  
الاندرج. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءته المشروحة. ورش بإبدال  
الهمز وقراءته المعروفة. أبوعمر و على هذا الوجه بقراءته المشروحة.  
أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم وقراءته المشروحة. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل في  
بلى وقراءته المشروحة. أبوعمر و على هذا الوجه بقراءته المشروحة.  
دورى أبى عمرو على الوجه السابق بتحقيق الهمز. شعبة بإمالة بلى وعالم  
بالكسر واندرج خلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بقراءة علام واندرج  
الكسائي.

ملاحظة: وجوه الدورى هنا مطلقة لعدم وجود المنفصل في هذا الجزء. وامتنع  
للسوسى وجه واحد يفهم من القراءة فالتحرير يأتى بعد في عدم الإطلاق  
للسوسى في هذا الجزء وذلك لعدم وجود المنفصل.  
قوله تعالى:

لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ

مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. يعزب: بكسر الزاى للكسائي وحده والشاهد من فرش يونس: اكسر  
يعزب ضمما معا (ر) م. ٢. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. الأرض: النقل  
والسكت. ٤. ولا أصغر: المنفصل. وليس في ميثقال ، أصغر ، أكبر هنا  
خلاف فهي للكل بالرفع. وهذا تحرير لدورى أبى عمرو: الإبدال مع بين

بين في ... متى مع قصر دع لدورى فتى العلا. والشرح: ويمتنع للدورى  
الإبدال في نحو البأساء على التقليل في متى ومثلها بلى مع قصر المنفصل  
وليس للسوسى على تقليل بلى ومتى إلا القصر والإبدال فقط ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

مغفرة: ترفيق الرائ وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ  
مِّن رَّجْزٍ أَلِيمٍ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. في آياتنا: المنفصل. ٢. معاجزين: بالقصر والتشديد ابن كثير وأبو عمرو.  
وشاهده من فرش الحج: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر).  
٣. لهم: ميم الجمع. ٤. من رجز: الغنة. ٥. رجز أليم: نقل الأصبهان  
أولا والسكت. أليم: ابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم. والباقون  
بالخفض. والشاهد: كذا ... أليم الحرفان (ش) — م (د) ن (ع) —  
(غ) — ذا. ولا يأتي على سكت الكل لحمزة إلا الوقف بالنقل للراوين.  
والسكت لخلاص. ولاحظ أنه في الوقف على أليم يظهر الفرق بين  
القراءتين بالروم والأهم من ذلك معرفة وجوه الوصل أداء.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة مع إسكان الميم واندرج الحلواني وحفص ويعقوب.  
° الأصبهانى بالنقل. ٤ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهانى  
بالنقل. ٣ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندرج أبو جعفر. ٢ ابن كثير  
بقراءة معجزين بالقصر والتشديد وصلة الميم. ابن كثير بالغنة. أبو عمرو



على قراءة معجزين بإسكان الميم. الغنة على هذا الوجه. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ولاحظ أن الحواشي لا يغن على مد. الأصبهانى بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. أبو عمرو بقراءة معجزين بالقصر والتشديد. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. ولاحظ اندراج حمزة في وجه النقل مع الأزرق. النقاش بالغنة وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين. خلاد على هذا الوجه بالسكت.

ويرى الذين: الوجهان للسوسى وصلا وله تحرير هنا مع الغنة والمنفصل كالآتى:

ويرى الذين	المنفصل	الغنة (من ربك)
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	الوجهان
إمالة	قصر	الوجهان
إمالة	توسط	غنة فقط

من ربك: الغنة. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. هل ندلكم: الإدغام للكسائي وحده. أفتري: لا يخفى. جنة: وقفا لحمزة على ترك السكت في المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى السكت الفتح والإمالة للراويين. وللکسائي الإمالة وجهها واحدا. إيديهم: ضم الهاء ليعقوب.

تحرير حمزة

<u>المفصول</u>	<u>السماء</u>	<u>والأرض وقفا</u>
ترك	ترك	نقل ، سكت ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل فقط

قوله تعالى:

إِنْ نَّشَأْ نَخْصِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. إن يشأ: توقف خلف عن حمزة في ترك الغنة مع الياء وكذلك الضرير لأن قرائتها بالياء كما سيشرح. ٢. نشأ: إبدال الهمز وصلا ووقفا للأصهباني ، أبي جعفر. وحمزة في الوقف. وقراءة نشأ ، نخسف ، نسقط بالياء لحمزة والكسائي وخلف. وللباقين بالنون. والشاهد: ويا يشأ يخسف بهم يسقط (شفا). مع ملاحظة إدغام نخسف بهم أى الفاء في الباء للكسائي وحده. ٣. بهم الأرض: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ٤. الأرض: النقل والسكت. ٥. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء. ٦. كسفا: بفتح السين حفص وحده: والشاهد من فرش الإسراء. ٧. السماء: وقف هشام بخلفه أولا. وسبق توقف حمزة.

القراءة

- ◆ قالون. ٧. هشام. ٦. حفص بفتح السين في كسفا. ٥. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٤. الأزرق بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. حفص بفتح السين في كسفا. ٣. أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلا. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. ٢. الأصهباني بإبدال الهمز وصلا والنقل. أبو جعفر

بترك النقل وصلة الميم. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته بالياء في الثلاثة وسكت أل وقراءته الخاصة والوقف بالتغيير. ثم بترك السكت في أل. الضرير بالإدغام في نخسف بهم وقراءته الخاصة. خلاد بالغنة على قراءة خلف وسكت أل. إدريس على هذا الوجه بكسر هاء عليهم والوقف بالتحقيق. خلاد بترك السكت في أل والوقف بالتغيير. خلف العاشر بكسر عليهم والوقف بالتحقيق. الكسائي عدا الضرير بالإدغام في نخسف بهم وقراءته الخاصة.

السماء إن: مثل هؤلاء إن وواضح. لآية لكل: بدل الأزرق والغنة.

### رَبْعٌ « وَلَقَدْ آتَيْنَا »

الطير ، بصير: لا يخفى للأزرق والروم يُظهر الوجوه في بصير.

قوله تعالى:

وَلِسْلَيْمَنَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ

### الشرح والتحليل

١. الريح: شعبة بالضم والإفراد. وأبو جعفر بالجمع والنصب. والباقون بالإفراد والنصب. وشاهد شعبة: والريح (ص)ـف. وشاهد أبي جعفر من فرش البقرة: وصاد الاسرا الأنبيا سبا (ث)ـنا. والترجمة معطوفة على واجمع. ٢. شهر ورواحها: ترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

القطر: متفق على ترقيقه وصلا واختلّفوا فيه وقفا كالوقف على مصر فأخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء وأخذ بالترقيق آخرون منهم

الداني واختار في النشر التفخيم في مصر والترقيق في القطر نظرا للوصل  
وعملا بالأصل. وعملنا على ذلك الاختيار. يديه ، نذقه: صلة الهاء لابن  
كثير.

قوله تعالى :

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ  
رَاسِيَتٍ

### الشرح والتحليل

١. يشاء : الطويل. ٢. كالجواب : أثبت الياء وصلا ورش وأبوعمر. وفي  
الحالين ابن كثير ويعقوب. والشاهد : وكالجواب (جـ) — (حـق) .  
وارجع إلى إتحاف فضلاء البشر في ذكر انفرادة الإثبات لابن وردان ولم  
يعول عليه في الطيبة وليست في الدرة. ٣. وقدر راسيات : الغنة.  
ويسهل الجمع بعد ذلك. مع ملاحظة التفصيل الوارد بخصوص إثبات  
الياء في لفظ كالجواب.

داود شكرا : لا إدغام هنا فانتبه. عبادى الشكور : إسكان ياء الإضافة لحمزة  
وحده.

قوله تعالى :

فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ  
تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ

### الشرح والتحليل

١. مادهم : ميم الجمع. ٢. موته إلا : المنفصل. ٣. الأرض : النقل أولا  
والسكت. ٤. تأكل : إبدال الهمز. ٥. منسأته : نافع وأبوعمر وأبو جعفر

بألف بعد السين من غير همز. وللباقين بالهمز. وقرأ ابن ذكوان بإسكان  
الهمز وجها واحدا. وللداجوني عن هشام إسكان الهمز بخلفه أى له الفتح  
أيضا كالحلواني والباقيين. والشاهد: منساته أبدل (حـ) — فا (مدا)  
سكون الهمز (لـ) — الخلف (مـ) — لا. ووقف حمزة بالتسهيل.  
وشاهد هشام من التنقيح: كثيرا عن الداجوني بالباء وارد ... ومنسات في  
وجه بإسكانه تلا. وانظر الشرح.

### القراءة

◆ قالون بقراءة منساته بالإبدال واندراج أبوعمر. ° الحلواني بقراءة منساته  
بهمزة مفتوحة واندراج حفص ويعقوب. ٤ أبوعمر بإبدال الهمز في تأكل  
وقراءته المعروفة. ٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز في تأكل ، منساته كما  
شرح. ٢ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندراج أبوعمر. الحلواني  
بقراءة منساته بهمزة مفتوحة ولاحظ الاندراج. الداجوني بقراءة منساته  
بهمزة ساكنة واندراج ابن ذكوان. أبوعمر بإبدال الهمز في الموضعين.  
الأصبهاني بالنقل وإبدال همز تأكل وقراءته المشروحة منساته. ابن ذكوان  
بالسكت وقراءة منساته بهمزة ساكنة. حفص على هذا الوجه بفتح الهمزة  
في منساته واندراج إدريس. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال الهمز في تأكل  
وقراءة منساته كما شرح. النقاش بترك النقل وقراءة تأكل ومنساته  
بهمزة ساكنة. حمزة في الوقف بالتسهيل. النقاش بالسكت وقراءته. حمزة  
في الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم وقراءته.  
ابن كثير على هذا الوجه بقراءة منساته بهمزة مفتوحة. أبوجعفر بإبدال  
الهمز في تأكل وقراءة منساته كما شرح. قالون بالتوسط وقراءته.

قوله تعالى:

فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا

لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. تبينت: رويس وحده بضم التاء الأولى والباء وكسر الياء. والباقون بفتح الثلاثة. والشاهد: تبينت مع أن توليتم (غـ) لا ضمان مع كسر. ٢. أن لو: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ

### الشرح والتحليل

١. لسبأ: بفتح الهمز بلا تنوين البزى وأبو عمرو. وسكنها قبل. والباقون بالكسر والتنوين والشاهد بفرش النمل: سبأ معا لا نون وافتح (هـ)ـل (حـ)ـكم ... سكن (ز)ـكا. ووقف هشام بخلف عليها وحمزة بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام كسرا. ٢. مساكنهم: حفص وحمزة بسكون السين وفتح الكاف بدون ألف. والكسائي وخلف بدون ألف أيضا وإسكان السين وكسر الكاف. والباقون بالألف وفتح السين وكسر الكاف. والشاهد: مساكن وحدا ... (صحب) وفتح الكاف (عـ)ـالم (فـ)ـدا. ولاحظ ميم الجمع المهموزة. ولاحظ في الآية تحرير لحمزة: ترك السكت في المفصول عليه الفتح للراوين والإمالة لخلاص. والسكت عليه الوجهان للراوين. وللكسائي وحده الإمالة وجهها واحدا.

### القراءة

♦ قالون بقراؤته المشروحة ولاحظ الاندراج لابن عامر وشعبة ويعقوب. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة ووجه البدل. ابن ذكوان بالسكت. حفص بقراءة مسكنهم بدون ألف واندراج وجه لحمزة. خلاد بالإمالة. حفص بسكت المفصول واندراج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. الكسائي بقراءته المشروحة مع كسر الكاف وإمالة تاء التانيث وجها واحدا. خلف العاشر بفتح تاء التانيث. إدريس بالسكت. <sup>١</sup> البرزى بقراءة لسبأ بفتح الهمة وصلة الميم في مساكنهم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. قبل بإسكان همزة لسبأ وصلة الميم.

من رزق ، ورب غفور: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَاعْرَضُوا فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ

بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَى أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ووضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. ذواتى أكل: النقل والسكت. ٣. أكلٍ خَمْطٍ: نافع وابن كثير بإسكان الكاف والتنوين. أُكُلٍ خَمْطٍ: أبو عمرو ويعقوب بضم الكاف وكسر اللام بدون تنوين. أُكُلٍ خَمْطٍ: الباقون بضم الكاف والتنوين. ولأبي جعفر الإخفاء مع الغنة. بجنتيهم: ضم الهاء ليعقوب. والشاهد: أكل أضف (حما). ومن فرش البقرة: والأكل أكل (ا) ذ (د) نا. والترجمة معطوفة على إسكان الضم.

### القراءة

♦ قالون بقراءته. <sup>٣</sup> أبوعمر و بقراءته المشروحة. ابن عامر بقراءته المشروحة و اندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وقراءته مع توسط ومد شيء. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وقراءته المشروحة مع ملاحظة سكت شيء أيضا و اندرج حفص وإدريس. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم و اندرج ابن كثير. أبو جعفر بقراءته المشروحة والإخفاء مع الغنة. حمزة بضم عليهم وقراءته وترك السكت في المفصول والسكت في شيء مع ترك الغنة لخلف. ثم بتوسط شيء لخلف أيضا. ثم بترك السكت في شيء. خلاد بالغنة وثلاثة شيء. حمزة بسكت المفصول ووجوهه وترك الغنة لخلف وسكت شيء ، توسطها. خلاد بالغنة والوجهين لخلف. يعقوب بضم هاء بجنتيهم ووجوهه الخاصة.

قوله تعالى :

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وهل نجازي : الإدغام للكسائي وحده لأن قراءته بالنون. ٢. نجازي إلا : المتفصل. وقراءة نافع وابن كثير وأبوعمر و ابن عامر وشعبة وأبو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي مبنيا للمفعول ورفع الكفور. وللأزرق الفتح والتقليل. والباقون بالنون وكسر الزاي ونصب الكفور ولاحظ على هذه القراءة سكت المد لحمزة. والشاهد : يجازي الياء افتحن ... زاياف كفوراً رفع (حبر) (عم) (ص) -ن. ويسهل الجمع بعد ذلك.



القرى التى: وصلا فتح وإمالة السوسى وفى الوقف لا يخفى. ظاهرة: تريق  
الراء وجها واحدا للأزرق. سيروا، آمنين: ولاحظ عدم إتيان تفخيم سيروا  
على توسط البدل.

قوله تعالى:

فَقَالُوا رَبَّنَا بَعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ  
وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ

### الشرح والتحليل

١. ٢. ربنا باعد: يعقوب وحده بقراءة ربنا بضم الباء وباعد بالألف وفتح  
العين والdal. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام ربنا بالنصب وبعد بكسر  
العين المشددة بلا ألف وإسكان الدال والباقون ربنا بالنصب ، باعد  
بالألف وكسر العين وسكون الدال والشاهد: وربنا ارفع (ظـ) —لمنا  
وباعدا ... فافتح وحرك عنه واقصر شديدا ... (حبر) (لـ) سوى. والمراد  
بقوله عنه: أى يعقوب. ٣. أسفارنا: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وظلموا  
أنفسهم: المنفصل. ٥. أنفسهم: ميم الجمع. ٦. فجعلناهم أحاديث:  
الأصهباني والسكت.

### القراءة

♦ قالون. ٦ الأصهباني. ٥ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ٤ قالون  
بتوسط المنفصل. الأصهباني بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج  
حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ومد الصلة فى موضعها. النقاش  
بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة  
بسكت المد. ٣ الأزرق بالتقليل فى أسفارنا والطويل ووجهى ظلموا

والتغليظ مقدم. الصورى بإمالة أسفارنا والتوسط واندرج دورى الكسائى. الرملى بالسكت. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءة بعد كما شرح وقصر المتصل وصلة الميم. الحلوانى بإسكان الميم. ثم بالتوسط. أبوعمرى بإمالة أسفارنا وقصر وتوسط المنفصل. <sup>١</sup> يعقوب بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل.

لآيات لكل ، صبار: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. لقد صدق: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.
٢. صدق: الكوفيون بتشديد الدال. والباقون بالتخفيف. والشاهد: وصدق الثقل (كفى). فأول التوقف هنا لعاصم. ٢. عليهم إبليس: ميم الجمع المهموزة وضم الهاء لحمزة ويعقوب.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. الأصهبانى على هذا الوجه بإبدال الهمز واندرج أبوجعفر. ابن كثير بصلة الهاء فى اتبعوه. قالون بمد الصلة. الأصهبانى. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت يعقوب بضم عليهم ووجهى هاء السكت. <sup>٢</sup> عاصم بتشديد صدق. حفص بالسكت. <sup>١</sup> أبوعمرى بالإدغام وتخفيف صدق ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج على تحقيق الهمز. حمزة بالتشديد فى صدق وضم عليهم والوقف بإبدال الهمز. حمزة بالسكت. الكسائى بكسر عليهم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ

### القراءة

◆ قالون. أبوعمر و بإبدال الهمز. الضير بترك الغنة مع الياء. أبوعمر و بالإدغام وإبدال الهمز. الأزرق بالنقل وإبدال الهمز ووجه بالآخرة. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. حمزة بضم عليهم وترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف وسكت أل ثم بترك السكت في أل. خلاد بالغنة ووجهي أل. يعقوب بالإدغام. حمزة بسكت المفصول ، أل لكل من راويه.

قل ادعو: بكسر اللام لعاصم وحمزة ويعقوب. وبضمها للباقيين. فيهما: ضم الهاء ليعقوب.

قوله تعالى:

وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِندَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ

### الشرح والتحليل

١. عنده إلا: المنفصل. ٢. لمن أذن: النقل والسكت. ٣. أذن: بضم الهمزة أبوعمر و وحمزة والكسائي وخلف. والباقيون بفتحها والشاهد: وأذن أضمم (ح) - ز (شفا). ولاحظ الإدغام في أذن له لكل من أبي عمرو ويعقوب على قراءته. والإدغام لروح على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ<sup>ط</sup>الشرح والتحليل

١٠١ حتى إذا: المنفصل. ٠٢ فرع: ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي المشددة والباقون بضم الفاء وكسر الزاي المشددة. والشاهد: وسم فرع (ك) - مال (ظ) - رفا. ولاحظ الإدغام في فرع عن. ٠٣ قلوبهم: ميم الجمع. ولاحظ الإدغام الثاني في قال ربكم.

القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ أبوعمر و بالإدغام في الموضعين. الحلواني عن هشام بفتح الفاء والزاي واندرج يعقوب. يعقوب بالإدغام في الموضعين. ١ قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. ابن عامر بقراءة فرع كما شرح واندرج يعقوب. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل. النقاش بفتح فرع. حمزة بسكت المد وضم فرع كما شرح.

وهو: الإسكان (ر) د (ث) - لنا (ب) - ل (ح) - ز.



### ربع ﴿ قل من يرزقكم ﴾

يرزقكم: الإدغام. لاتستلون ، لانستل: سكت الموصول وهو أولا على الطول للنقاش لأنه ليس له سكت الموصول على التوسط.

#### تحرير لحمزة

المنفصل	لاتستلون
الوجهان	ترك
الوجهان	سكت

أروني الذين: متفق على فتح ياء الإضافة للكل. كافة للناس: وجوه الدورى هنا مطلقة. بشيرا ، نذيرا للأزرق وغير موقوف على أحدهما فيهما الوجهان له: لا يخفى. متى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

#### تحرير لدورى أبي عمرو

المنفصل	الغنة	للناس	متى	تستأخرون
قصر	ترك	فتح	فتح	الوجهان
قصر	ترك	فتح	تقليل	همز فقط
قصر	ترك	إمالة	فتح	الوجهان
قصر	غنة	فتح	فتح	الوجهان
قصر	غنة	إمالة	فتح	الوجهان
توسط	ترك	فتح	فتح	الوجهان
توسط	ترك	فتح	تقليل	الوجهان
توسط	ترك	إمالة	فتح	الوجهان
توسط	ترك	إمالة	تقليل	الوجهان
توسط	غنة	فتح	فتح	الوجهان
توسط	غنة	إمالة	فتح	الوجهان

وارجع الى الروض لتأييد هذا التحرير وهو مدون بشرح المقرئ عندي وقد زدت في هذا إمالة الناس على الغنة وفتح متى والوجهان في الهمز من الكامل ويؤيد ذلك شرح المختصر للشيخ جابر وتحققت ذلك من الكامل.

يوم لا ، تستأخرون ، نؤمن ، القرآن ، ترى مؤمنين ، الهدى : لا يخفى. إذ جاءكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وأحكام الإمالة ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِينَ أَمْتَضَعُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرُ الْيَلِ  
وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ  
أَنْدَادًا

### الشرح والتحليل

١. والنهار : أحكام التقليل والإمالة. ٢. إذ تأمروننا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٣. تأمروننا أن : إبدال الهمز والمنفصل.
٤. ونجعل له : الإدغام وهو أولا ليعقوب ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو له أندادا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

### القراءة

- ◆ قالون. ٤. يعقوب بالإدغام. ٣. قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأصهباني بإبدال الهمز والقصر واندراج أبوجعفر. ثم بالتوسط. النقاش بالطويل.
- ٢. هشام بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق والنقل بالإدغام ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ١. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإمالة وقراءته الخاصة. القصر ووجه تحقيق الهمز

والإظهار. ثم بالتوسط واندراج دورى الكسائي. ثم بالإبدال والقصر  
واندراج دورى الكسائي. ثم بالإبدال والقصر ووجهى الإدغام. ثم  
بالتوسط والإظهار. الصورى بالإظهار فى إذ تأمروننا والتوسط.  
كافرون : لا يخفى. ويقدر : الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى :

وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰ إِلَّا مَنْ آمَنَ  
وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الْوَعْدِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِي الْغُرْفَةِ

عَامِثُونَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وما أموالكم : المنفصل. ٢. أموالكم : ميم الجمع. ٣. زلفى : التقليل أولاً  
لأبى عمرو. ٤. من آمن : النقل والسكت. ٥. جزاء الضعف : قراءة رويس  
وحده جزاء الضعف بنصب جزاء مع التنوين وكسره وصلاً ورفع  
الضعف. والباقون برفع جزاء وخفض الضعف. ٦. آمنون : هاء السكت  
لروح أولاً. الغرفات : حمزة وحده بسكون الراء بلا ألف على التوحيد.  
والباقون بضمها والجمع. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق فقط على السكت  
فى المتصل ولاحظ تحرير الأزرق بالإطلاق. الغرفة آمنون : وقف حمزة  
بالتحقيق والإبدال ياء.

### القراءة

◆ قالون. ٦. روح هاء السكت. ° رويس جزاء الضعف كما شرح ووجهى  
هاء السكت. ٤. الأصبهاني بالنقل. ٣. أبو عمرو بالتقليل. ٢. قالون بصلة الميم.  
١. قالون بالتوسط. رويس. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج  
حفص. أبو عمرو بالتقليل فى زلفى. الكسائي بالإمالة واندراج خلف

العاشر. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وفتح زلفى وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل ووجوهه الخاصة. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة ووجوهه الخاصة مع ملاحظة سكت المدود.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ فِي الْعَذَابِ

مُحْضَرُونَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. في آياتنا: المنفصل. ٢. معاجزين: القصر والتشديد لابن كثير وأبي عمرو وبالباقون بالألف والتخفيف والشاهد من فرش الحج: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر). ٣. محضرون: هاء السكت ليعقوب ولا تسأني في هذا النوع على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ويقدر له: الوجهان في الراء للأزرق. والإدغام. شيء، فهو، وهو، خير للأزرق، الرازقين: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْتُوا لِي إِيَّاكُمْ كَانُوا

يَعْبُدُونَ ﴿٤٠﴾



### الشرح والتحليل

١. نحشرهم: حفص ويعقوب بالياء في يحشرهم ، يقول ، الباقون بالنون. والشاهد من فرش الأنعام ويحشر يا يقول (ظ)نه ...ومعه (حفص) في سبا. ولاحظ ميم الجمع أولا. ٢. نقول للملائكة: الإدغام. ٣. للملائكة: المتصل. ٤. أهؤلاء إياكم المنفصل. وأحكام الهمزتين لقالون والبنى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. وورش من الطريقين بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها مع المد المشبع وقبل بتسهيل الثانية ، إبدالها مع المد المشبع ، الإسقاط مع القصر والمد. وأبوعمر بالإسقاط مع القصر والمد وأبوجعفر بتسهيل الثانية. ورويس بتسهيل الثانية ، الإسقاط مع المد والباقون بتحقيقهما. ولاحظ أنه على توسط المنفصل يأتي تسهيل الأولى مع المد والقصر أما الإسقاط فلا يأتي إلا على المدة المنع مسقطا لا سهلا.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وتسهيل الهمزة الأولى مع المد. قالون بتسهيل الأولى مع القصر ثم بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر الأصبهاني بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بالتوسط. أبوعمر بقصر المنفصل وإسقاط الأولى مع القصر والمد ثم بالتوسط والإسقاط مع المد فقط. هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. ٣. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع. النقاش بتحقيق الهمزتين واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ٢. أبوعمر بالإدغام وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر واندراج البنى. ثم بالتوسط والوجهين. قبل بتسهيل الثانية واندراج أبوجعفر. ثم بإبدالها مدا مشبعا. ثم بالإسقاط مع القصر والمد. حفص

بقراءة يحشرهم ، يقول وقصر وتوسط المنفصل مع تحقيق الهمزتين  
واندرج روح رويس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بالتوسط والتسهيل  
، والإسقاط مع المد ثم بالإدغام وقصر المنفصل والتسهيل فقط. روح  
بقصر وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين.

ونقول للذين: الإدغام. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. النار لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَإِذَا تَتَلَّوْا عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا رَجُلٌ  
يُرِيدُ أَنْ يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاءَكُمْ وَقَالُوا مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرًى

### الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة وضم  
الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. هذا إلا: المنفصل. ٤. مفترى: أحكام التقليل  
والإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ٤ أبو عمرو بالإمالة. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالإمالة  
واندرج الصورى. النقاش بالطويل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة اندرج  
ابن كثير وأبو جعفر. الأصهباني بقراءته المعروفة. قالون بمد الصلة  
والتوسط. الأصهباني. الأزرق على فتح تتلى بالصلة الطويلة وثلاثة البدل  
وتقليل مفترى. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح مفترى واندرج  
حفص. الرمل على هذا الوجه بإمالة مفترى. النقاش بالطويل. يعقوب  
بضم عليهم وقصر وتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالتقليل ووجه البدل  
وقراءته الخاصة. حمزة بإمالة تتلى ، مفترى وضم عليهم ووجهه الخاصة

مع ترك الغنة لخلف. الكسائي بكسر عليهم وقراءته المعروفة واندرج  
خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء. إدريس بالسكت.  
عليهم ، سحر للأزرق: لاخفى. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.  
قوله تعالى:

فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. كان نكير: الإدغام. ٢. نكير: إثبات الياء وصلا فقط لورش. وليعقوب  
في الحاليين. وللباقيين بالحذف في الحاليين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### رَبْع « قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ »

بواحدة: وقف حمزة على ترك السكت في المفضول بالفتح للراويين. والإمالة  
لخلاد. وعلى السكت الوجهان للراويين. وكذلك مع سكت المد المنفصل مع  
المفضول وللکسائي الإمالة وجها واحدا.  
قوله تعالى:

أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَيْ وَفَرَادَى ثُمَّ تَتَفَكَّرُونَ<sup>ز</sup>

### الشرح والتحليل

١. مثني ، فرادی: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.  
ثم تتفكروا: قرأ رويس وحده بإدغام التاء في التاء من تتفكروا وصلا بشم  
فإذا ابتدأ بفتاين مظهرتين موافقة للرسم والأصل بخلاف الإبتداء بفتاءات  
البرزى فإنها مرسومة بتاء واحدة فكان الإبتداء بها كذلك. وشاهد قراءة

رويس من باب الإدغام الكبير : بك تمارى (ظ) - من أنساب (غ) - سى ... ثم تفكروا. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
جنة وقفا ، نذير لكم : الغنة ، الأزرق ، فهو : لا يخفى.  
قوله تعالى :

إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. إن أجرى : النقل والسكت. ٢. أجرى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وحفص وأبى جعفر ولاحظ دقة جمع الوجوه. وخاصة على السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك. وهو ، شيء : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلْ إِنْ رَبِّى يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَٰمُ الْغُيُوبِ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. قل إن : النقل والسكت. ٢. الغيوب : بكسر الغين لشعبة وحمزة وللباقيين بالضم والشاهد : غيوب (ص) - ون (ف) - م. والترجمة معطوفة على كسر الضم بفرش البقرة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربى إنه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. ترى : لا يخفى. فلا فوت : توسط لا لحمزة ولا يأتى على سكت المدود.

قوله تعالى:

وَقَالُوا آمَنَّا بِهِمْ وَأَنْتَ لَهُمْ التَّنَاوُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. وقالوا آمنا: المنفصل. ٢. وأن: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى
- أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس لدورى هنا امتناعات.
٣. التناوش: أبوعمر وشعبه وحمزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم.
- والباقون بالواو المضمومة بلا همز والشاهد: والتناوش همزت (ح) —ز (صحة). ولاحظ مراتب المتصل فأول التوقف هنا لأبى عمرو.

### القراءة

- ♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبوعمر بقراءة التناوش بالهمز المضموم ولاحظ فيها المد المتصل على هذه القراءة. <sup>٢</sup> دورى أبى عمرو بتقليل أنى وقراءته السابقة. <sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمر بقراءة التناوش بالهمز واندراج شعبة. دورى أبى عمرو بتقليل أنى وقراءته السابقة. الكسائي بإمالة أنى وقراءة التناوش بالهمز واندراج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح أنى والتناوش بالواو واندراج النقاش. الأزرق بتقليل أنى. حمزة بالإمالة والتناوش بالهمز المضموم مع المد الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى أنى. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته السابقة. حمزة بالسكت العام.
- وحيل: الأشمام لابن عامر والكسائي ورويس والشاهد: وحيل سيق (ك) —م (ر) سا (غ) —يث.



## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُّريبٍ ﴿٥٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ  
مَّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَعٌ

### الشرح والتحليل

١. إنهم : ميم الجمع. ٢. مريب : ما بين السورتين. ٣. والأرض : النقل  
والسكت. ٤. الملائكة : الطويل. ٥. أولى أجنحة : المنفصل. رسلا أولى :  
لاحظ أنه ليس في رسلا خلاف فهي للكل بضم السين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ° قالون بتوسط المنفصل  
ولاحظ أيضا الاندراج. الكسائي على هذا الوجه بإمالة مثني. ٤ النقاش  
بطويل المدين. ٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق وفتح وتقليل مثني.  
الأصبهاني بتوسط المتصل وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت أل  
، المفصول والتوسط واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل.  
٢ الأزرق بالسكت بين السورتين قراءته الخاصة مع فتح ، تقليل مثني.  
أبوعمر و على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل واندراج يعقوب ولا  
يأتى للحلواني سكت ووصل بين السورتين على قصر المنفصل. أبوعمر و  
بتوسط المنفصل واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب. إسحق عن خلف

العاشر على هذا الوجه بإمالة مثني. ولا يأتي طول النقاش على السكت والوصل بين السورتين. ولا سكت قبل الهمز لابن ذكوان إلا على البسمة. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجهي الياء مع قراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وقصر المنفصل واندرج يعقوب. دوري أبي عمرو بالتوسط. ولا يأتي للسوسي وصل بين السورتين على التوسط واندرج هشام والأخفش ويعقوب، خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة مثني. حموة على ترك السكت في أل بالطويل في المدين وإمالة مثني. ثم بسكت أل فقط ثم بسكت المفصول كذلك. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس على سكت أل بالتوسط وسكت المفصول وإمالة مثني. قالون بصلة الميم والبسمة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. والله أعلم. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

### تابع ﴿سورة فاطر﴾

شاء وقفا، من رحمة لا يخفى. فلا ممسك، فلا مرسل توسط لا لحمزة. مرسل له: الإدغام. وهو: لا يخفى. نعمة الله: مرسومة بالتاء ولا يخفى الوقف عليها. قوله تعالى:

هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. من خالق: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر ولاحظ ذلك في خالق غير.
٢. غير: الوجهان في الراء للأزرق وقراءة حمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر غير بالجر. والباقون بالرفع والشاهد: غير اخفض الرفع

(ثـ) بنا (شفا). ٣. يرزقكم: ميم الجمع ، الإدغام. ٤. السماء: الطويل.  
٥. والأرض: النقل والسكت.

### القراءة

◆ قالون ° الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ٤ الأزرق  
بالطويل والنقل على تفخيم غير. النقاش بترك النـقل. ثم بالسكت.  
٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.  
٢ الأزرق بترقيق غير. حمزة بقراءة غير بالخفض والوقف بالنقل والسكت  
والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائي بتوسط  
المتصل واندراج خلف العاشر. إدريس بالسكت. ١ أبوجعفر بالإخفاء مع  
الغنة في الموضعين وغير بالخفض وصلة ميم الجمع.

هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف ولاحظ أحكام مد التعظيم وسبق  
جميعها بسور كثيرة. أنى: بالفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبو عمرو  
والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. توفكون: إبدال الهمز بدون  
امتناعات لدورى أبي عمرو.  
قوله تعالى:

وَالِىَ اللّٰهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر  
بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد من  
فرش البقرة: والمؤمنون (ظـ) لهم (شفا) ... وفا الأمور هم والشام.
٢. الأمور: النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل ، السكت ،  
التحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.



الدنيا ، فاتخذوه : لا يخفى . مغفرة : ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا . كبير : وصلا ووقفا لا يخفى وسبق نظير ذلك كله .

قوله تعالى :

أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١ . زين له : الإدغام . ٢ . سوء : الطويل . ٣ . فرآه : صلة الهاء لابن كثير وله فتح الحرفين . وتقليل الحرفين للأزرق . ولأبي عمرو إمالة الهمزة فقط . وللداجوني عن هشام فتحهما وإمالتها . وللحلواني فتحهما . ولابن ذكوان ثلاثة وجوه فتحهما ، وإمالتها ، وإمالة الهمزة فقط . ولشعبة الإمالة والفتح في الحرفين . والهمزة والكسائي وخلف إمالة الحرفين وجها واحدا . وللباقين فتحهما . والشاهد بفرش الأنعام . وتحرير وجوه هشام وابن ذكوان سبق بسورة الأنعام والأنبياء . وللأزرق ثلاثة البدل . ولاحظ أنه لا يأتي على الطويل هنا للنقاش إلا فتح الحرفين .

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج .<sup>٣</sup> أبن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته المشروحة . أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط واندرج الوجه الثاني لابن ذكوان . الداجوني بإمالة الحرفين واندرج الوجه الثالث لابن ذكوان والوجه الثاني لشعبة . والكسائي وخلف العاشر .<sup>٢</sup> الأزرق بالطويل وتقليل الحرفين وثلاثة البدل . النقاش بفتح الحرفين . حمزة بإمالة الحرفين . حمزة بالسكت<sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وإمالة الهمزة فقط . يعقوب على هذا الوجه بفتح الحرفين .

قوله تعالى:

فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبُ  
نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ

### الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة مع الياء. ٢. يشاء: الطويل. ٣. تذهب نفسك: أبو جعفر وحده بضم التاء وكسر الهاء في تذهب. ونفسك بالنصب. وقرأ الباكون بفتح التاء والهاء ونفسك بالرفع. والشاهد: وتذهب ضم واكسر (ث) - غبا... نفسك. والمراد بنفسك غيره أن الرفع لغيره. والنصب له والترجمة مأخوذة من قوله: (وأطلقا) بالمتن. ٤. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَثَّيْرُ سَحَابًا فَسُقْنَتُهُ إِلَى  
بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

### الشرح والتحليل

١. الذي أرسل: المنفصل. ٢. الرياح: بالإنفراد لابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وللباقين بالجمع. والشاهد: فاطر غل (د) م (شفا). والترجمة معطوفة على التوحيد. فأول التوقف هنا لابن كثير. ٣. ميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر وللباقين التخفيف. والشاهد من فرش سورة البقرة: (ث) - ب (أوى) (صحب) بميت بلد. ٤. الأرض: النقل والسكت.

### القراءة

♦ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ أبو عمرو بالتخفيف. ٢ ابن كثير بإفراد وتخفيف ميت وصلة فسقناه. ١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. أبو عمرو بتخفيف ميت. ابن ذكوان بالسكت. الكسائي بإفراد الريح وتشديد ميت واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل ووجهي الراء وجمع الرياح وتشديد ميت. النقاش على وجه التفخيم بتخفيف ميت ووجهي أل. حمزة بإفراد الريح وتشديد ميت وسكت أل. ثم بترك السكت. ثم بسكت المد ، أل.

العزة جميعا : الإدغام. خلقكم : الإدغام. أنثى : لا يخفى. ولأبي عمرو الفتح والتقليل.

قوله تعالى :

وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ

### الشرح والتحليل

١. معمر ولا : ترك الغنة في الواو. ٢. ينقص : قرأ يعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء وضم القاف. والباقون بضم الياء وفتح القاف والشاهد : وينقص افتحا ... ضمما وضم (غـ) سوٹ خلف (شـ) رحا. ٣. عمره إلا : المنفصل ويأتى على قصره وتوسطه القراءتان لرويس.

تحرير لرويس بسورة فاطر معتمد

خلقكم	ينقص	المنفصل
إظهار	بالبناء للمعلوم أى بفتح الياء	الوجهان
إظهار	بالبناء للمجهول. بضم الياء	الوجهان
إدغام	بالبناء للمعلوم	قصر

وفي مصادر التحرير الواسعة لرويس غير مذكّرتة هنا فيرجع إليها.

### تحرير لحمزة في الآية التي تأتي بعد

لا يأتي على سكت المد المتصل في سائغ إلا النقل في ملح أجاج لخلف.  
ولخلاد النقل والسكت.

وترى الفلك: وصلا الفتح والإمالة للسوسى. وأحكام التقليل والإمالة وقفاً على وترى لجميع القراء لا يخفى. مواخر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. مواخر لتبتغوا: الإدغام ولا امتناعات هنا للسوسى. النهار المجرور، مسمى وقفا: لا يخفى. ينبئك: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء.

### ربع «يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله»

الفقراء إلى: تسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقين تحقيقهما. والله هو: الإدغام. يشأ: ابدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر في الحاليين ولحمزة وقفاً. وللباقين التحقيق في الحاليين. ويأت: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

### الشرح والتحليل

١. ولا تزر، وزر: الوجهان في الراء للأزرق. وتحريرهما كالآتي:

<u>وزر</u>	<u>تزر</u>
ترقيق، تفخيم	ترقيق

### تفخيم ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما. ٢. وازرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.  
٣. وزر أخرى: وجه التسهيل في الوقف لخلاّد. ٤. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ١ أبو عمرو بإمالة أخرى ولاحظ الاندراج. ٢ خلاّد بالتسهيل. ٣ الأزرق على تفخيم تزر بترقيق وازرة ، وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. ٤ الأزرق بترقيق تزر ووجهى وزر وانظر التحرير الواسع بآخر الأنعام.

قوله تعالى :

وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَآ لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ

شرح وتحليل هذا الجزء لا يخفى على الممارس للأحكام التي سبقت.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل في قربي. خلاّد بالإمالة. خلف عن حمزة بسكت شيء وترك الغنة ثم بتوسط شيء ، ترك السكت في شيء. خلاّد بسكت ، توسط شيء. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ورش بالنقل وتوسط ، مد شيء وعلى كل منهما وجها قربي. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء واندرج حفص. خلاّد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بسكت ، توسط شيء وترك الغنة. خلاّد بالغنة ، توسط شيء وإمالة قربي.

تنذر: الوجهان في الرء للأزرق. الصلاة، تزكى، يتزكى، الأعمى: لا يخفى. ولاحظ عدم الإمتناعات بين الأعمى والبصير للأزرق. الأحياء، الأموات: ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الوقف على الأموات بالنقل فقط. يشاء وقفا: لا يخفى.

### وهذا تحرير للأزرق

بشيرا	ونذيرا الموقوف عليه
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم ، ترقيق

جاءهم: لا يخفى. رسلهم: بإسكان السين لأبي عمرو وحده. بالبينات والزبر: لاختلاف هنا فهي للكل بالباء. أخذت: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والإدغام للباقيين. وسبقت تحريرات لرويس في أخذت وبابه مع غيره من خلاقاته. قوله تعالى:

فَكَيْفَ كَانَ تَكْيِيرِ ﴿٣٧﴾

سبق نظيره بأواخر سورة سبأ. ولاحظ الإدغام وإثبات الياء وصلا فقط لورش وليعقوب في الحاليين.

لاحظ على سكت المتصل الوقف بالنقل لحمزة والسكت لخلاص على مختلفا ألوانها. الأنعام مختلف: الإدغام ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. العلموا: مرسوم بالواو والوقف عليه بالإثني عشر وجها لا تخفى. العلماء إن: تسهيل الثانية وإبدالها واوا. عزيز غفور، الصلاة: لا يخفى. سرا: الوجهان في الرء للأزرق. تجارة لن، مصدقا لما: الغنة. لخبير، بصير: الوجهان في الرء للأزرق. ظالم لنفسه: الغنة. بالخيرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

جَنَّتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ  
ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. عدن يدخلونها : ترك الغنة مع الياء. ٢. يدخلونها : أبو عمرو وحده بضم  
الياء وفتح الخاء. والباقون بفتح الياء وضم الخاء. والشاهد من فرش  
النساء : ويدخلون ضم يا... وفتح ضم. إلى أن قال : وفاطر(ح) - ز.  
٣. من أساور : النقل والسكت. ٤. ولؤلؤا : بالنصب نافع وعاصم  
وأبو جعفر. والباقون بالخفض. والشاهد : انصب لؤلؤا... (ن) - (ل) (إ) ذ  
(ثوى) وفاطر(مدا) (ن) - أى. وإبدال الهمزة الأولى لشعبة وأبى جعفر  
وأبى عمرو بخلف عنه ووقف حمزة بإبدال الهمزة الأولى. أما الثانية فله  
إبدالها واوا ساكنه مدية وتسهيلها مع الروم. وإبدالها واوا على الرسم مع  
السكون المحض والروم. وهشام بخلفه فى الهمزة المتطرفة فقط بالهمزة.  
أساور : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويظهر فى القراءة ما لم يرد فى  
التحليل من أحكام.

### القراءة

◆ قالون واندراج حفص.<sup>٤</sup> ابن كثير بخفض ولؤلؤا واندراج ابن عامر  
والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. هشام بالوقف بإبدال المتطرفة كما  
شرح. شعبة بإبدال الأولى فقط والنصب واندراج أبو جعفر. خلاد  
بالوقف المشروح.<sup>٣</sup> الأزرق بترقيق راء أساور مع النقل ولؤلؤا بالنصب  
وليس لورش إبدال همزها. الأصبهانى بتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت  
ولؤلؤ بالخفض واندراج إدريس. حفص على هذا الوجه بالنصب. خلاد

بالوجه المشروح. ٢ أبوعمرؤ بقراءة يدخلونها كما شرح ولؤلؤ بالخفض مع تحقيق ، إبدال الهمز. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء و الواو وترك السكت والوقف كما شرح. الضرير بترك الغنة مع الياء فقط وقراءته المشروحة. خلف عن حمزة بسكت المفصول والوقف كما شرح. يقضى ، عليهم : لا يخفى. قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. نجزي كل : أبوعمرؤ وحده بالياء التحتية مضمومة وفتح الزاى وكل مرفوع على النيابة. والباقون بنون مفتوحة وكل بالنصب مع ملاحظة كسر الزاى. والشاهد : نجزي بيا جهل وكل ارفع (ح) ـدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

صالحا غير : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وجاء كم : لا يخفى. خلائف فى : الإدغام. الأرض : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل لأنه من المتوسط بزائد. فعليه ، الكافرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَمْ آتَيْنَهُمُ كِتَابًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ



### الشرح والتحليل

١. قل أرءيتم: النقل والسكت. ٢. أرءيتم: تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد مشبع. وللكسائي بحذفها. وللباقين بالتحقيق. والشاهد: بفرش الأنعام ولاحظ ميم الجمع. بينت: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة وخلف العاشر بلا ألف على الأفراد والباقون بالألف على الجمع. والشاهد: وبينت ... (حبر) (فتى) (ع)د. والترجمة معطوفة على والغرفة التوحيد بفرش سورة سبأ. ولاحظ رسم بينت هنا بالتاء ولا يخفى حكم الوقف عليها وسبق لذلك نظائر يرجع إليها.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية والجمع في بينت. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بتحقيق الهمز وصلة الميم والأفراد. أبو عمرو بإسكان الميم والأفراد واندرج حفص وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بالجمع في بينت. واندرج شعبة ويعقوب. النقاش بالطويل وترك السكت في أل والجمع. حمزة على هذا الوجه بالأفراد. ثم بسكت أل فقط. الكسائي بحذف الهمزة والجمع في بينت. <sup>١</sup> ورش بالنقل والتسهيل والطويل للأزرق ووجه البدل. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بالإبدال حرف مد مشبع ووجه البدل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل والجمع. حفص بالأفراد واندرج إدريس. النقاش بالطويل والجمع. حمزة على هذا الوجه بأفراد بينت. ثم بالسكت العام.

### رَبِيعُ ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ﴾

حليما غفورا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى :

وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ

أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ

نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نَفُورًا ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. أيمانهم : ميم الجمع. ٢. جاءهم : الطويل والإمالة. ٣. نذير ليكونن : الغنة.

٤. أهدى : أحكام الإمالة. ٥. من إحدى : النقل والسكت. زادهم : الإمالة للدجواني عن هشام. ولحمزة. وتحرير ابن ذكوان :

وزاد بفتح قد رواه ابن اخرم وبالخلف نقاش ومطوعى احظلا  
لمد وسكت غن بسم لأول لمطوعى الإضجاع والغن أهمل  
وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته .....

### الشرح

روى ابن الأخرم زاد بالفتح. والرملى بالإمالة. والنقاش والمطوعى بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت وتعينت الغنة والبسمة. وإذا قرئ به للمطوعى امتنعت الإمالة في كافرين وذوات الرء والغنة وتعينت الصاد في يبسط وبصطة والياء في إبراهيم ولاسكت له إلا على هذا الوجه. ولباقى القراء الفتح وجها واحدا. ولاحظ أن الدجواني له الفتح في جاء ، زاد من الكافي.

### القراءة

♦ قالون. ولاحظ الاندراج ومن اندرج الدجواني عن هشام من الكافي وعاصم ويعقوب. ° الأصبهاني بالنقل في الموضعين وصلة الميم مقصورة وممدودة. حفص بسكت المفصول في موضعيه ، أل. ٤ الكسائي بإمالة

أهدى وقراءته. <sup>٣</sup> الغنة لقالون وأبي عمرو والحلواني وحفص ويعقوب والأصبهاني ولا غنة في الكافي للداجوني. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة بدون امتناعات بين اليائي والراء المضمومة. الداجوني بإمالة جاء ، زاد واندرج وجه للنقاش المطوعى. واندرج الرملى كاملا. ابن الأخرم بفتح زاد واندرج المطوعى. ولاحظ عدم الفتح هنا للنقاش لضرورة الغنة عليه. النقاش على توسط المتصل بسكت المفصولين ، أل وإمالة زاد واندرج الرملى. المطوعى على هذا الوجه بفتح زاد ولاحظ عدم مجىء السكت هنا لابن الأخرم لتعين الغنة عليه. خلف العاشر بإمالة أهدى وقراءته المعروفة بفتح زاد مع ترك السكت. إدريس بالسكت. الداجوني بالغنة وقراءته المعروفة واندرج النقاش المطوعى والرملى. النقاش على هذا الوجه بفتح زاد واندرج ابن الأخرم. ولا يأتى الفتح للمطوعى على الغنة كما شرح. ابن الأخرم بسكت المفصولين ، أل ولا يأتى هذا الوجه لغيره. النقاش بالطول في جاءهم وترك الغنة وإمالة زادهم وجها واحدا مع ترك السكت. ثم بالسكت على هذا الوجه. حمزة بإمالة أهدى وترك السكت في المفصولين وسكت أل وقراءته الخاصة وهى إمالة زاد. ثم بترك السكت فى أل. ثم بسكت المفصولين ، أل. النقاش بالغنة على وجه ترك السكت المشروح سابقا. حمزة بالسكت العام وقراءته المعروفة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة. ثم بالغنة على الوجهين.

قوله تعالى:

أَسْتَكْبَرًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ

### الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. السىء: قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلًا إجراءً للوصول بحرى الوقف لتوالى الحركات تخفيفاً. وقرأ الباقون بكسر على الأصل والشاهد: والسىء المنخفض سكنه (فـ)دا. والوقف عليه هشام بخلفه بالإبدال حرف مد ولا روم على هذا الوجه ، إبدالها ياء مكسورة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع الوجه الأول ، الروم على الوجه السابق ، تسهيلها مع الروم فهي أربع عدا ثلاثة نطقاً. وأما حمزة فليس له إلا الإبدال حرف مد لقراءته بإسكان الهمزة وصلًا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ هشام في الوقف بالإبدال حرف مد ، والإبدال ياء مكسورة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع الوجه الأول ، الروم على الوجه السابق ، وتسهيلها مع الروم فهي أربعة عدا وثلاثة نطقاً. وأما حمزة فليس له إلا الإبدال حرف مد لأن قراءته بإسكان الهمز وصلًا. ١ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة في الوقف بالإبدال حرف مد.

السىء إلا: تسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على السىء المرفوع كما في الشروح فافهم. وهو سهل إن نظرت إلى الموضع السابق ففتهم الوجوه هنا للرفع. بأهله: وقفا لحمزة بالإبدال ياء والتحقيق. سنت الأولين ، سنت الله تبديلاً ، لسنت الله تحويلاً: رسمت بالتاء في هذه المواضع الثلاثة فوقف عليها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء والباقون بالتاء وللکسائي الإمالة وجهاً واحداً. يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق.

تحرير حمزة

الأرض	المنفصل	قوة
سكت	ترك	الوجهان للراويين
سكت	سكت	الوجهان للراويين
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلاص

قوله تعالى :

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ

القراءة

◆ قالون ومن اندرج حمزة. الأصبهاني بالنقل واندراج حمزة. الأزرق بتوسط شيء والنقل واندراج حمزة. حمزة بالسكت في أل. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بسكت شيء ، أل واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالنقل.

قديرا : للأزرق لا يخفى. يؤخذ ، يؤخرهم : إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش من الطريقين وأبي جعفر. ولاحظ أنه ليس للأزرق بدل في يؤخذ. وله الوجهان في راء يؤخرهم وليس له امتناعات هنا بين الراء ، ذات الياء. مسمى : وقفا لا يخفى.



## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ

بِعِبَادِهِ بَصِيرًا ﴿٤٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يس ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: سبق كثيرا ويأتى فى القراءة. ٢. أجلهم: ميم الجمع.
٣. بصيرا: ما بين السورتين. ٤. يس: نافع بالفتح والتقليل فى الياء.
- والإمالة وجهها واحدا شعبة والكسائى وروح وخلف العاشر. وبالتقليل
- والإمالة حمزة. وبالفتح وجهها واحدا الباقيين. والشاهد: يس (صفا) ...
- (ر) د (ش) د (ف) شـا وبين بين (ف) سى (أ) سف خلفهما.
- والترجمة معطوفة على إمالة يا. وقرأ أبو جعفر بالسكت على يا ، سين
- سكتة لطيفة بدون تنفس مقدار حركتين ويلزم من السكت على نون يس
- إظهارها.

### القراءة

◆ قالون بإسقاط الأولى مع القصر والإسكان فى ميم الجمع والبسمة وفتح يا واندرج أبو عمرو. ثم بالتقليل لقالون فقط. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح يا ولم يندرج معه أحد. (لأن لرويس الإسقاط مع المد فقط ومد المنفصل مع وصل السورتين وذلك مذهب أبى الطيب عن

التمار من غاية أبي العلاء ودققت في هذا البحث. أبو عمرو بالوصل بين السورتين ولم يندرج معه أحد.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والبسمة وفتح يا واندراج البزى ووجه لقنبل. قالون بتقليل يا.<sup>١</sup> قالون بالإسقاط مع المد وإسكان الميم والبسمة وفتح يا واندراج أبو عمرو. ثم بتقليل يا. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين واندراج رويس على الوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم والبسمة وفتح يا واندراج البزى ووجه لقنبل. قالون بتقليل يا. الأزرق بالطويل في جاء وتسهيل الثانية وترقيق راء بصيرا والبسمة وفتح ، تقليل يا. ثم بالسكت والوصل وعلى كل منهما فتح ، تقليل يا. ثم بتفخيم بصيرا وصلا ووقفا والبسمة وتقليل يا من الكامل. ثم بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا والبسمة وفتح يا من الكافي. ثم بالسكت على التفخيم وفتح يا من إرشاد أبي الطيب. ثم بالتقليل من الكامل أيضا. ثم بالوصل بين السورتين وفتح يا من الكافي أيضا أى مع التفخيم. ثم بالإبدال حرف مد طبعي وترقيق الراء في الحالين والبسمة والسكت والوصل وفتح يا فقط. ثم بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا والبسمة وفتح يا ثم بالسكت والوصل على التفخيم وفتح يا. الأصبهاني بتسهيل الثانية والبسمة وفتح وتقليل ياء وعلى الفتح اندراج رويس. رويس بالسكت والوصل بين السورتين وفتح يا. قنبل بصلة الميم والبسمة وفتح يا. أبو جعفر بسكت الحروف. قنبل بالإبدال حرف مد طبعي. الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين والبسمة وفتح يا واندراج حفص. شعبة على هذا الوجه بإمالة يا واندراج الكسائي وروح الحلواني بالسكت بين السورتين وفتح يا. روح بالإمالة. الحلواني بالوصل بين السورتين وفتح يا. روح بالإمالة. ولاحظ أن للداجوني الفتح من الكافي وله من الكافي البسمة والوصل بين السورتين فيندرج مع الحلواني في هذين الوجهين. الداجوني بالإمالة في جاء وتحقيق الهمزتين والبسمة

وفتح يا واندرج ابن ذكوان. ثم بالوصل واندرج الأخفش عن ابن ذكوان. (وليس للداجوني سكت بين السورتين وليس للصوري عن ابن ذكوان إلا البسملة). خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة يا. الأخفش بالسكت بين السورتين وفتح يا. إسحق عن خلف العاشر بإمالة يا. النقاش بالإمالة والطويل وتحقيق الهمزتين والبسملة وفتح يا ولا يأتي له على الطول إلا البسملة. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف وإمالة يا. ثم بالتقليل. خلاد بالغنة على وجهي خلف. حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة لخلف وإمالة يا. خلاد بالغنة. ولا يأتي التقليل هنا كما في التحريرات.





## سورة ﴿يس والقرآن الحكيم﴾

ملحوظة: بعد الجمع بين سورة فاطر ويس قرأنا قوله تعالى والقرآن الحكيم جزءا مستقلا ثم نقرأ (يس والقرآن الحكيم) للاهتمام وتمام التحرير. قوله تعالى:

يَسَّ ① وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ②

### الشرح والتحليل

١. يس: أحكام الإمالة في يا وشرحت سابقا. وأما أحكام النون مع والقرآن: فقرأ نافع والبيزى وابن ذكوان وعاصم بالإظهار والإدغام. وقرأ قنبل وأبو عمرو وحمة وأبو جعفر بإظهارها والباقون وهم هشام والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالإدغام وجها واحدا والشاهد: و يس (روى) (ظ-) عن (ل-) بوى ... والخلف (م-) (ن-) (ل-) ذ (ه-) بوى. والترجمة معطوفة على الإدغام وارجع إلى التحريرات في هذا الموضع في الجزء الأول من فريدة الدهر وفي الروض ولاحظ المد اللازم في السين للكل سواء مع الإظهار والإدغام. ومن شرح المقرئ:

لقالون فاقصر حيث قللت مدغما	وللأصبهاني مظهرا مد تقبلا
وأدغم لورش إن تقلل كذاك إن	تفخم لذى ضم أو النصب مسجلا
بتفخيم ثان عند ذى المد قللن	ومع الأول افتح قاصرا لا مطولا
بلا سكت الصورى بالخلف مظهر	وللأخفش الإدغام لا غير أعمالا
ويختص بالإظهار سكت لحفصهم	بتقليل امنع سكت كل وكاسلا
لحمزة خلاد فزد منع سكته	على حرف مد ذى انفصال تأملا

### الشرح

يتعين لقالون القصر على تقليل يا من يس مع إدغام نونها. وللأصبهاني المد مع إظهارها ويتعين لورش إدغام النون وتقليل يا من يس. كما يتعين الإدغام

للأزرق على تفخيم الرء المضمومة أو المنصوبة في الحالين ويتعين له أيضا  
تقليل يا على تفخيم المنصوبة أو المضمومة على المد وكذا يتعين فتحها على  
تفخيم المضمومة على القصر. روى الصورى الإظهار بخلف على عدم  
السكت وروى الأخفش الإدغام. ويمتنع سكت حفص مع الإدغام. ويمتنع  
لحمزة السكت العام والسكت على الموصول. ولخلاف السكت على المد  
المنفصل دون المتصل على التقليل. (المقصود بقوله: على المد ، على القصر:  
أى البدل).

### القراءة

♦ قالون بالفتح في يا والإظهار واندرج ورش وأبوعمر ووجه للصورى  
وعاصم ولاحظ الإطلاق لقالون لعدم وجود المنفصل وكذلك الأصبهاني.  
٢ ابن كثير بالنقل. حفص بسكت الموصول. ١ قالون بفتح يا والإدغام مع  
ملاحظة الغنة واندرج ورش وابن عامر وعاصم ورويس. البزى بالنقل.  
ابن ذكوان بالسكت. قالون بالتقليل والإظهار واندرج حمزة ولا يأتى  
على التقليل لورش إلا الإدغام. ولا يأتى لحمزة سكت على الموصول على  
وجه التقليل. قالون بالإدغام مع التقليل واندرج ورش. شعبة بإمالة الياء  
والإظهار واندرج حمزة. حمزة بالسكت. شعبة بالإمالة والإدغام واندرج  
الكسائى وروح وخلف العاشر. إدريس بالسكت. أبوجعفر بالسكت مع  
الياء والسين والسكت يستلزم الإظهار فانتبه.

وهذه صورة تحرير لابن ذكوان

يس والقـرآن

إدغام	ترك ، سكت من الطريقين
إظهار	ترك السكت فقط للصورى

المرسلين ونظائرها ، صراط : لا يخفى.

قوله تعالى:

## تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. تنزيل: مدلول سما وشعبة بالرفع والباقون بالنصب. والشاهد: تنزيل (ص) - ن (سما). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- لتنذر ، ما أنذر: ترقيق الرائ وجها واحدا للأزرق وهنا مع المفصول والمنفصل. الأذقان: وجوه دقيقه في مراتب السكت. مقمحون: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. أيديهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. سدا في الموضعين: بفتح السين لحفص وحمزة والكسائي وخلف وللباقيين بالضم. والشاهد من فرش الكهف: ياسين (صحب). والترجمة معطوفة على وافتح.
٣. لا يبصرون: الوجهان في الرائ للأزرق. من خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾

## الشرح والتحليل

١. وسواء : الطويل. ٢. عليهم ءأنذرهم : ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب وأحكام السكت. ٣. ءأنذرهم : أحكام الهمزتين وتأتى فى القراءة. ٤. لا يؤمنون : إبدال الهمز.

## القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندراج أبو عمرو ووجه للحلوانى عن هشام.<sup>٤</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز.<sup>٣</sup> هشام طريق الحلوانى بالتحقيق والإدخال وهذا هو الوجه الثانى للحلوانى. الداجونى بالتحقيق وعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل والإدخال. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال وإبدال الهمز. ابن كثير على هذا الوجه بصلة الميم فى تنذرهم وعدم الإبدال. قالون بمد الصلة. الأصبهانى بالتسهيل وعدم الإدخال. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمز واندراج حفص وإدريس. يعقوب بضم عليهم وتسهيل الثانية بدون إدخال لرويس. روح بتحقيق الهمزتين.<sup>١</sup> الأزرق بوجوهه ولاحظ تسهيل الثانية مع عدم الإدخال ، إبدالها حرف مد مشبع وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت فى المفصولات ثم بالسكت. حمزة بضم عليهم وترك السكت والوقف بإبدال الهمز. ثم بسكت المفصولات ثم بسكت المد المتصل.

تنذر : الوجهان فى الراء للأزرق. الذكر ، بمغفرة : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. فبشره : صلة الهاء لابن كثير. نحن نحى : الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبى عمرو. الموتى ، وآثارهم وقفا ، شىء ، أحصيناه : لا يخفى. ولاحظ دقة الجمع هنا يأتى توسط شىء على ترك السكت فى المفصول وعلى السكت فيه دون سائر مراتب السكت ويفهم ذلك من جمع آيات سبقت

فيها مراتب السكت كلها. إذ جاءها: الإدغام لأبي عمرو وهشام. وأحكام الإمالة. إليهم: ظاهر. ولاحظ دقة الجمع هنا. إليهم اثنين: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. فعززنا: شعبة وحده بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد والشاهد: عززنا الخف (ص) - ف. شيء: لاحظ توسط شيء على ترك السكت في المفصول ، سكته. لئن لم: الغنة. طائر كرم: الوجهان للأزرق لا يخفى. قوله تعالى:

أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ

### الشرح والتحليل

١. أئن: قرأ أبو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها مع الإدخال. وقرأ الباكون بهمزتين مع كسر الثانية وهم فيها على أصولهم: فقالون وأبو عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقتين على ما حققته بالجزء الأول من الفريدة ومن شرح الشيخ جابر. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد: وافتح أئن (ث) - ق ذكرتم عنه خف. ذكرتم: أبو جعفر وحده بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وجاء: لا يخفى. أقصى وقفا: أحكام التقليل والإمالة ولا يضر رسمها بالألف.

قوله تعالى:

اتَّبِعُوا مَن لَّا يَسْأَلْكُمْ أَجْرًا وَهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٢١﴾

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. خلف عن حمزة. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بإسكان ميم وهم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة. ابن ذكوان بسكت الموصول ، المفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة. الغنة وتأتى على سكت المفصول فقط لابن الأخرم فقط. ولا تأتى على سكت الموصول لأحد والدقيق هنا أن السكت في الموصول هنا لازم معه سكت المفصول. قوله تعالى:

وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ومالى: إسكان ياء الإضافة وصلا ووقفا لهشام بخلفه وحمزة ويعقوب وخلف العاشر وجها واحدا وللباقيين فتحها وصلا وإسكانها وقفا وهو الوجه الثانى لهشام والشاهد: وفي يس سكن (لا) ح خلف (ظ-) ل (فتى). ٢. لأعبد: المنفصل. ٣. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم.

### تحرير لهشام

مالي لا	المنفصل	أأخذ
فتح	قصر	تسهيل ، إدخال
فتح	قصر	تحقيق ، إدخال
فتح	مد	تسهيل ، إدخال
فتح	مد	تحقيق ، إدخال
فتح	مد	تحقيق وعدم إدخال
		دا جوى

القرءة

**قوله تعالى :**

عَاتِخِذُ مِنْ دُونِهِ ؕ إِلَٰهَٔ إِنْ يُرَدِّنَ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنِ شَفَاعَتِهِمْ

شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونَ ﴿٢٣﴾

## الشرح والتحليل

219

وشاهد يردن لأبي جعفر: يردن افتح كذا تتبعن وقف (ثـ)نا. من باب الزوائد وشاهد يعقوب من باب الوقف على مرسوم الخط: والياء إن تحذف لساكن (ظـ) ما ... يردن. ٤. بضر لا: الغنة. ٥. شفاعتهم: ميم الجمع. ينقدون: بإثبات الياء لورش فقط وصلا. وليعقوب في الحالين.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل مع الإدخال واندرج أبو عمرو والحلواني عن هشام. قالون بصلة الميم. ١ الغنة على ما سبق. ٣ أبو جعفر بقراءة يردني كما شرح وصلة الميم ووجهي الغنة. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو والحلواني. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق ولاحظ أنها لا تأتي على المد للحلواني. ١ الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل وتحرير البدل مع شيئا كالاتي:

البدل	شيئا
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

♦ وهذا التحرير على وجهي ءأخذ مع ملاحظة إثبات ياء ينقدون وصلا فقط. الأصبهاني على هذا التسهيل بقصر المنفصل ووجهي الغنة. ابن كثير بترك النقل وصلة الميم. رويس على هذا الوجه بإسكان الميم وإثبات الياء في ينقدون وصلا ووقفا. الغنة على ما سبق. الأصبهاني بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. رويس بترك النقل وإثبات ياء ينقدون وصلا ووقفا ووجهي الغنة. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وقراءته المعروفة على التسهيل. هشام طريق الحلواني بالتحقيق والإدخال وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة فقط. (ولا يغن على مد). هشام طريق الداجوني بالتحقيق وعدم الإدخال والتوسط. روح بإثبات ياء



ينقدون وصلا ووقفا. الغنة على ما سبق. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيئا واندرج حفص ، إدريس. الغنة لابن الأحرم. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج خلاد. خلاد بسكت شيئا فقط ثم بتوسطه وذلك على ترك السكت في المفصول. الغنة للنقاش على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والواو والسكت في شيئا. ثم بتوسطه ثم بترك السكت في شيئا. النقاش بالسكت في المفصول ، شيئا واندرج خلاد. خلاد بتوسط شيئا وليس له امتناعات. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت ، توسط شيئا. حفص بقصر المنفصل قراءته الخاصة بدون سكت. روح على هذا الوجه بإثبات الياء في ينقدون وصلا ووقفا. الغنة لحفص وروح. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

إذا لفى : الغنة. إني إذا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. قوله تعالى :

إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. إني آمنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. ولاحظ بدل الأزرق.
٢. بربكم : ميم الجمع. فاسمعون : إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قيل : الإشمام (ر) جا (غ) - (ل) - زم. اللجنة وقفا ، المكرمين : لا يخفى. اغفر لي : الإدغام.

## الجزء (وما أنزلنا)

قوله تعالى:

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. كانت إلا: النقل والسكت. ٢. صيحة واحدة: ترك الغنة لخلف عن حمزة وقراءة أبي جعفر وحده برفع صيحة واحدة. والشاهد: أولى وأخرى صيحة واحدة ... (ثـ) ب. وهذا هو الموضع الأول. ٣. هم: ميم الجمع. ٤. خامدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

مَا يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. يأتيهم: إبدال الهمز وصلة الميم وضم الهاء ليعقوب. ٢. من رسول: الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ٣. رسول إلا: النقل والسكت. ٤. يستهزئون: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف مع ضم الزاى وثلاثة البدل لاحظها للأزرق. وقراءة أبي جعفر بالحذف وجهها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. كل لما : الغنة ولاحظ موضعها الثاني. ٢. لما : المشددون وهم ابن عامر وعاصم وحمزة وابن جمار. والشاهد من فرش سورة هود : يس (فـ) —ى (ذ) ا (كـ) م (نـ) —وى. ٣. محضرون : هاء السكت.

### القراءة

♦ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ابن عامر بالتشديد واندرج باقى المشددين. ١ الغنة لقالون فى الموضوعين مع تخفيف لما ولاحظ اندراج المخففين ثم بهاء السكت ليعقوب. ثم يأتى على الغنة التشديد فى لما. قوله تعالى :

وَعَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ

الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وآية لهم : الغنة ، بدل الأزرق. ٢. الأرض : النقل والسكت. ٣. الميتة : التشديد لنافع وأبى جعفر. وبالتخفيف للباقيين. والشاهد من فرش البقرة : والأرض الميتة (مدا). فالتوقف هنا لابن كثير أولا. ٤. يأكلون : إبدال الهمز. فمنه : صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من العيون : بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي. والشاهد من فرش البقرة : عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ) —ف ... (مـ) —ز (د) م (رضا). والترجمة معطوفة على الكسر. قوله تعالى :

لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ

### الشرح والتحليل

١. ليأكلوا: إبدال الهمز. ٢. ثمره: حمزة والكسائي وخلف بضم الثاء والميم والشاهد من فرش الأنعام: وفي ضمي ثمر (شفا) ... كيس.
  ٣. وماعملته: شعبة وحمزة والكسائي وخلف بدون هاء وصلًا ووقفًا وصلة الهاء لابن كثير ولاحظ على القراءة بدون هاء يأتي السكت لحمزة وإدريس وأحكام وقف حمزة والشاهد: عملته بحذف الهاء (صحبة).
  ٤. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- وآية لهم ، لمستقر لها ، تقدير للأزرق: لا يخفى. ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البديل للأزرق.
- قوله تعالى:

وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٣٩﴾

### الشرح والتحليل

١. والقمر: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ورويس وخلف بالقراءة بالنصب والشاهد: والقمر ارفع (إ) ذ (ش) - هذا (حبر).
  ٢. قدرناه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- النهار الجرور: وقفًا لا يخفى ولاحظ أن التقليل مع الروم وقفًا للسوسى لا يأتي على المد ولاحظ له الفتح أيضا مع وجهى المنفصل.
- قوله تعالى:

وَعَايَةُ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. وآية لهم: الغنة والبديل. ٢. لهم أنا: ميم الجمع المهموزة. ٣. ذريتهم: القراءة بالجمع لنافع وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب وبالتوحيد للباقيين

والشاهد من فرش الأعراف : ذرية اقصر وافتح التاء (د) نف ... (كفى)  
كثان الطور ياسين لهم ... (وابن العلا) . فأول التوقف لأبي عمرو .

### القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالإفراد. ٢ قالون بصلة الميم والجمع في ذرياتهم واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بإسكان ميم ذرياتهم. ابن كثير بالتوحيد وصلة الميم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإسكان ميم ذرياتهم. الأزرق بالصلة الطويلة وجمع ذرياتهم. ابن ذكوان بالسكت والجمع. حفص على هذا الوجه بالتوحيد واندرج حمزة وإدريس. ١ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. الأزرق بتوسط ، مد البدل.

نشأ: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر في الحاليين. ولحمزة وقفا فقط. فلا صريخ: توسط لا لحمزة. قيل لهم: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) — زم. والإدغام.

قوله تعالى:

وَمَا تَأْتِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ مِّنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا

عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤٦﴾

### القراءة

◆ قالون. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات الثلاث. قالون بصلة الميم ثم بمد الصلة. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. يعقوب بضم هاء يأتيتهم ووجهى هاء السكت.

قيل لهم: الإشمام ، الإدغام. رزقكم ، أنطعم من: الإدغام. من لو: الغنة  
 ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعيينها ليعقوب. وتأتى على  
 السكت لابن الأخرم ويأتى سكته أيضا على ترك الغنة من المبهج إذا كان في  
 الآية مفصول فقط فإن المبهج فيه السكت المطلق وعدم الغنة فانتبه. متى:  
 الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين. والإمالة لا تخفى. ولها مع  
 يخصصون بخصوص أبي عمرو تحريرات خاصة انظرها بالبدائع. ومن شرح  
 المقرئ لدورى: امدد عند تقليله متى ... مع الهمز إن تتم وإن تك مبدلا.  
 والشرح: يتعين المد للدورى على تقليل متى مع الهمز وإتمام يخصصون وعلى  
 التقليل مع الإبدال مطلقا أى مع الإتمام والاختلاس. وبلى كمتى.

قوله تعالى:

مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. صيحة واحدة: خلف عن حمزة. ٢. تأخذهم: إبدال الهمز ، ميم الجمع.
٣. يخصصون: لقالون ثلاثة أوجه كلها على فتح الياء وهى: الإسكان  
 والاختلاس للفتحة والفتح فى الخاء وتشديد الصاد. وورش وابن كثير  
 بفتح الياء والحاء وتشديد الصاد. وأبو عمرو: بفتح الياء وله فى الخاء الفتح  
 واختلاس الفتحة مع تشديد الصاد. وهشام: بفتح الياء وفتح الخاء  
 وكسرها مع تشديد الصاد. وابن ذكوان وحفص والكسائي ويعقوب  
 وخلف العاشر: بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد. وشعبة: له فى  
 الياء الفتح والكسر وله كسر الخاء وتشديد الصاد. وحمزة: بفتح الياء  
 وإسكان الخاء وكسر الصاد مخففة. وأبو جعفر: بفتح الياء وإسكان الخاء  
 وتشديد الصاد ولاحظ أن الاختلاس هو الإتيان بثلاثي الحركة. والشاهد:

..... ويا

يخصموا اكسر خلف (ص) يالى الخا (ل) يا

خلف (روى) (ن) ل (م) ن (ظ) يى واختلسا

بالخلف (ح) ط (ب) درا وسكن (ب) خسا

بالخلف (ف) يى (ث) بت وخففوا (ف) نا

وتفصيل خلف عن هشام من شرح المقرئ. للحلوانى الفتح فى الخاء وجها واحدا وللداجونى الكسر والفتح وليس هنا امتناعات.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وإسكان خاء يخصمون. <sup>٣</sup> ثم باختلاس الفتحة واندرج أبو عمرو. ثم بفتح الخاء واندرج أبو عمرو ووجه لهشام. هشام بكسر الخاء واندرج ابن ذكوان ووجه لشعبة واندرج حفص والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. شعبة بالوجه الثانى له وهو كسر الياء والخاء وتشديد الصاد. خلاد بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والإسكان ثم بالاختلاس. ثم بالفتح واندرج ابن كثير. ورش من الطريقين بإبدال الهمز وفتح الياء والخاء وتشديد الصاد واندرج وجه لأبى عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه باختلاس الفتحة فى الخاء. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم وفتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد. وانظر التحريرات لقالون وذورى أبى عمرو وهشام بالجزء الأول من فريدة الدهر وليس هنا امتناعات لأحد منهم.

من مرقدنا: بالسكت على ألفه حفص بخلف عنه من طريقه ويتدئ بلفظ هذا. والباقون بعدم السكت والشاهد من الكهف: وألفى مرقدنا وعوجا... بل ران من راق لحفص الخلف جا.

قوله تعالى:

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كانت إلا: النقل والسكت. ٢. صيحة واحدة: خلف عن حمزة. وقراءة أبي جعفر وحده بالرفع في صيحة ، واحدة والباقون بنصبها. وهذا هو الموضع الأخير بالسورة وسبق الشاهد في الموضع الأول. ٣. هم: ميم الجمع. ٤. جميع لدينا: الغنة. ٥. محضرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تظلم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. شيئا: لا يخفى ولاحظ دقة الجمع هنا.

قوله تعالى:

إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. في شغل: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وخلف بضم الغين. والشاهد من فرش البقرة وشغل (أهى) (حبر) والترجمة معطوفة على إسكان الضم. فاكهون قرأ أبو جعفر بحذف الألف التي بعد الفاء على أنه صفة مشبهة. والباقون بإثبات الألف. والشاهد: وفاكهون فاكهين اقصر (ثـ) هنا. ولاحظ هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِئُونَ ﴿٥٦﴾



### الشرح والتحليل

١. هم : ميم الجمع. ٢. ظلال : قرأ حمزة والكسائي وخلف ظلل بضم الظاء وحذف الألف. والباقون بكسر الظاء وإثبات الألف. والشاهد : ظلل ... للكسر ضم واقصر (شفا). ٣. الأرائك : الطويل والنقل والسكت. ٤. متكئون : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف مع ضم الكاف. وقراءة أبي جعفر بالحذف فقط وهاء السكت ليعقوب.

### القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بقراءته وبدله بالتدلي. الأصبهاني بالنقل والتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بطول المتصل وترك السكت ثم بالسكت. ٢ حمزة بقراءته وتسهيل بقية الوجوه مع ملاحظة أن سكت أل فقط لحمزة ووقفه بعده سكت المتصل وبعده ترك السكت في الكل ويأتي بعده الكسائي فيندرج خلف ثم إدريس بالسكت.

من رب ، رب رحيم : الغنة.

### ربيع ( ألم أعهد )

أن لا : الغنة. وأن اعبدون بكسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها. صراط : لا يخفى. قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ولقد أضل : النقل والسكت. ٢. منكم : ميم الجمع. ٣. جبلا : بكسر الجيم والبناء وتشديد اللام نافع وعاصم وأبو جعفر. جُبْلًا : بضم الجيم

والباء وتشديد اللام ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر.  
 جُبَلًا : بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام أبو عمرو وابن عامر.  
 جُبَلًا : بضم الجيم والباء وتشديد اللام روح وحده. والشاهد : جبل ...  
 في كسر ضميمه (مدا) (نـ) ـل واشددا ... لهم و(روح) ضمه اسكن  
 (كـ) مـ (حـ) ـدا. كثيرا : الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

◆ قالون واندراج عاصم.<sup>٣</sup> أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج ابن عامر.  
 حمزة بقراءته المشروحة واندراج الكسائي ورويس وخلف العاشر. روح  
 بقراءته المشروحة.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير على  
 هذا الوجه بقراءته المشروحة.<sup>١</sup> ورش بالنقل وترقيق راء كثيرا للأزرق.  
 وتفخيمها للراوين. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. حفص على  
 هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المعروفة واندراج إدريس.

اصلوها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. اليوم بما : لا إدغام فيها لإسكان  
 ما قبل الميم. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. الصراط بالسين والصاد لقنبل  
 وبالسين لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالإشمام والصاد لخلاد وليس  
 لخلاد في هذا الجزء امتناعات وكذلك لقنبل. فأنى : فتح وتقليل الأزرق  
 وكذلك دورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. يبصرون  
 الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات هنا. مكاتتهم : بالجمع لشعبة وحده  
 والشاهد : مكانات جمع في الكل (صـ) ـف. من فرش الأنعام.

قوله تعالى :

وَمَنْ تُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ

### الشرح والتحليل

١. نعمة: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ننكسه: بضم النون الأولى وفتح الثانية وتشديد الكاف مكسورة عاصم وحمزة والباقون بفتح النون الأولى وتسكين الثانية وضم الكاف مخففة ويزيد لابن كثير صلة الهاء والشاهد: ننكسه ضم حرك اشدد كسر ضم ... (ن)ـل (ف)ـز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب نافع وحده وأبو جعفر ويعقوب. واختلف عن ابن عامر والشاهد من فرش الأنعام: يس (ك)ـم اختلف (مدا) (ظ)ـل. والترجمة معطوفة على خاطبوا.

#### تحرير لابن عامر من شرح المقرئ

وداجون وفتح في مشارب تفضلا	لحلوان يعقلون غب ، خُلف رملهم
ومع كافرين فتحهما أو فميلا	للأخفش والفتح عند حلوان قاصرا
مشارب واخصصن به السكت تجملا	لمطوعى مع غنة أو أمل فقط
وعند الخطاب فتحهما أو أمل كلا	ومع غيب رملى أمله أملها
ولاسكت إلا عند فتحهما انجملا	ومع ذا الزمن غنا ودعها على السوى

#### الشرح

روى الحلواني يعقلون بالغيب وروى الرملى والداجونى الغيب والخطاب. وروى المطوعى والأخفش الخطاب. وروى الأخفش مشارب بالفتح وروى هشام والصورى الفتح والإمالة لكن يتعين الفتح للحلوانى على قصر المنفصل. وفى مشارب ، كافرين للمطوعى ثلاثة أوجه: فتحهما ، إمالتها مع الغنة ، وإمالة مشارب وفتح كافرين على عدم الغنة. ولا يأتى له السكت إلا على

هذا الوجه. وللرملى فيهما مع يعقلون أربعة أوجه: إمالة مشارب وفتح كافرين وإمالتها مع الغيب وفتحهما ، إمالتها مع الخطاب. وتتعين الغنة على إمالتها مع الخطاب. وتمتنع على الباقي. ولا يأتي له السكت إلا على فتحهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الشعر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. ذكر: الوجهان في الرء للأزرق. وقرآن: لا يخفى. قوله تعالى:

لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. لينذر: بالخطاب لنافع وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. والباقون بالغيب. وللأزرق ترقيق الرء وجها واحدا والشاهد: لينذر الخطاب (ظـ) لـ (عم). ٢. الكافرين: أحكام الإمالة والتقليل والإمالة وهاء السكت.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ مع من اندرج وجه الفتح في الكافرين للصوري واندرج روح أيضا. <sup>٢</sup>الصوري بالإمالة واندرج رويس. رويس بهاء السكت. روح بهاء السكت. <sup>١</sup>الأزرق بترقيق الرء وتقليل الكافرين. ابن كثير بالغيب ولاحظ الاندراج. أبوعمر بالإمالة واندرج دورى الكسائي. خلف عن حمزة بترك الغنة.

ومشارب: بالفتح والإمالة لابن عامر والشاهد: مشارب (كـ) مـ خلف. وسبق التحرير مع غيرها وطرقها وللباقين الفتح وجها واحدا. آلهة لعلهم: الغنة. لا يستطيعون نصرهم: الإدغام.

قوله تعالى :

فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. يحزنك : نافع وحده بضم الياء وكسر الزاى. والباقون بفتح الياء وضم الزاى. والشاهد : يحزن فى الكل اضمما مع كسر ضم (أ) م. وليس فى يحزنك قولهم إدغام لإخفاء النون فى الكاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نعلم ما : الإدغام. يسرون للأزرق الوجهان. خلقناه ، وهى ، مرة وقفا بدون امتناعات هنا لحمزة ، وهو : لا يخفى. جعل لكم : الإدغام ولاحظ النص عليه لرويس كما هو فى الشروح مع تحريراته وقد أتى له هنا التوسط على إدغامه. قوله تعالى :

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. الأرض : النقل والسكت. ٢. بقادر : قرأ رويس وحده بالياء التحتية المفتوحة واسكان القاف وضم الراء. والباقون بقادر والشاهد : بقادر يقدر (غ) - ص. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بلى : بالفتح والتقليل للأزرق ولأبى عمرو من الروائين. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولشعبة بالفتح والإمالة.

قوله تعالى :

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

### الشرح والتحليل

١. إنما أمره: المد المنفصل. ٢. شيئا أن: النقل والسكت. ولاحظ توسط شيئا لحمزة على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه والوجه هنا دقيقة. ٣. يقول له: الإدغام. فيكون: ابن عامر، الكسائي بالنصب والشاهد من فرش البقرة والقراءتان تظهران في الوقف بعدم الإشمام والروم على وجه النصب لابن عامر والكسائي.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الأصبهاني. ١ قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الضرير. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطول ووجوهه. النقاش بترك السكت في الكل واندرج خلاد. خلف على هذا الوجه بترك الغنة. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. خلف بترك السكت في المفصول وترك الغنة. خلاد بالغنة. خلف بالتوسط في شيئا وترك السكت في المفصول. خلاد بالغنة. خلف بسكت المفصول. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد، شيء والمفصول للراويين.



### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

فَسُبِّحْنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّغْفَرِ صَفَا ①

### الشرح والتحليل

١. بيده: رويس وحده باختلاس كسرة الهاء. والباقون بإشباعها. والشاهد: بيده (غ)ـث. والترجمة معطوفة على الإختلاس. ٢. شيء: لا يخفى.
٣. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. وما بين السورتين من أحكام. ٥. الصافات صفا: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولحمة: الإدغام وجها واحدا وليس له إلا المد المشبع لأنه عنده من باب المد اللازم. ولذلك لا يجوز فيه الروم. أما أبوعمر و يعقوب فالإدغام عندهما من باب العارض ولذلك يجوز فيه القصر والتوسط والمد والسكون على الثلاثة والروم على القصر. والشاهد: وافق إدغام صفا زجرا ... ذكرا وذروا (ف)ـد.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة واندرج الأصبهاني وأبوعمر و ابن عامر وعاصم والكسائي وأبوجعفر. ° أبوعمر و بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ٤ أبوعمر و بالسكت بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج للحلواني والأخفش. وإسحق عن خلف العاشر وليس للندجواني سكت بين السورتين وليس للصورى غير البسمة ثم بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان. وخلف العاشر. ثم بالإدغام مع المد المشبع والإسكان واندراج خلاد على ترك السكت في شيء. روح بقراءة ترجعون كما شرح

وبالسملة والإظهار. ثم بالإدغام لروح من الكامل كما في التحريرات. ثم بالسكت بين السورتين والإظهار والإدغام. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار فقط. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء اليه وبالسملة. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط شيء وبالسملة والسكت والوصل بين السورتين. خلاد على الوصل بين السورتين بالإدغام مع المد المشبع. الأزرق بمد شيء ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق. ابن ذكوان بالسكت في شيء وبالسملة واندرج حفص. ولا يأتي السكت والوصل بين السورتين على السكت لابن ذكوان. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين والإدغام مع المد المشبع. إدريس على هذا الوجه بالإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة وبثلاثة شيء والوصل بين السورتين والإدغام المشروح. <sup>١</sup> رويس بالاختلاس وترجعون كما شرح ليعقوب وبالسملة والإظهار فقط. ثم بالسكت والإظهار والإدغام. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار فقط. والله أعلم.



### تابع « سورة الصفات »

قوله تعالى:

فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴿٢﴾

#### الشرح والتحليل

١. فالزاجرات زجرا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإدغام كما شرح في الصفات صفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.



قوله تعالى :

فَالْتَلَيْتَ ذِكْرًا ﴿٣﴾

كما ذكر في والصفات صفا. مع ملاحظة الوجهين في ذكرا للأزرق والتفخيم مقدم.

قوله تعالى :

إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾

### الشرح والتحليل

١. السماء : الطويل. ٢. الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. بزينة الكواكب: قرأ شعبة بالتنوين ونصب الكواكب. وحفص وحمزة بالتنوين والخفض. والباقون بعدم التنوين. والكواكب بالخفض. والشاهد: بزينة نون (ف)ـ (ن)ـ (ل بعد (ص)ـ ف ... فانصب. ولاحظ عند الوقف الروم لأصحاب الخفض.

### القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ شعبة بالتنوين والنصب وله الوقف بعدم الروم. حفص على هذا الوجه بالخفض وله الروم وقفا. ٢ أبوعمره بالوجه الثاني وهو التقليل وقراءته الخاصة. دورى أبى عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. ١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المد المتصل.

قوله تعالى :

لَّا يَسْمَعُونَ إِلَى آلِمَالِ الْأَعْلَى وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. لا يسمعون: بتشديد السين والميم حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالتخفيف. والشاهد: وثقل يسمعون (شفا) (ع) — رفا.
٢. الأعلى: النقل والسكت. وأحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- من خطف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. فاستفتهم: ضم الهاء لرويس. والباقون بالكسر. من خلفنا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. طين لازب: الغنة. ذكروا: الوجهان في الراء للأزرق.
- قوله تعالى:

بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. عجت: قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم التاء والباقون بالفتح. والشاهد: عجت ضم التا (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- آية ، يسخرون: لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. سحر: الوجهان في الراء للأزرق.
- قوله تعالى:

أَيَّدَا يَمْتَنَّا وَكُنَّا ثَرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. أئذا ، إنا: نافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وقرأ ابن عامر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. والباقون بالاستفهام فيهما. وكل من استفهم فهو على أصله: فقالون

وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام في مواضع هذه السورة من المكرر ، المكسور غير المكرر تحرير خاص انظره بالجزء الأول من فريدة الدهر. متنا: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالضم. والشاهد: وحيث جا (صحب) (أتى).

### القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو على هذا الوجه بضم متنا وتسهيل الثانية مع الإدخال في الثانية. أبو جعفر على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. 'ورث من الطريقين بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني وكسر الميم. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال في الثاني كالأول. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت. هشام بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وابن عامر ضم متنا. ابن ذكوان بالسكت. عاصم بالاستفهام في الموضعين والتحقيق مع عدم الإدخال وضم متنا لشعبه. روح بالإخبار في الموضع الثاني ووجهي هاء السكت. حفص بكسر متنا واندرج خلاد وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. حفص بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهي المفصول.

قوله تعالى:

أَوَّابًاؤُنَّا الْأَوَّلُونَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أو: إسكان الواو لقالون وابن عامر وأبي جعفر وللأصبهاني إلا أن له النقل على قاعدته والباقون بفتح الواو. والشاهد: أسكن أو (عم) لا (أزرق).
٢. آباؤنا: الطويل.

### القراءة

◆ قالون بالإسكان واندرج ابن عامر وأبو جعفر. <sup>٢</sup> النقاش بالطويل.  
<sup>١</sup> الأزرق بفتح الواو والطويل وقصر البدل والنقل واندرج حمزة. حمزة بالسكت وتركه وقفًا. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير على هذا الوجه بتوسط المتصل واندرج أبو عمرو وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف. حفص على هذا الوجه بسكت أل واندرج إدريس. يعقوب بهاء السكت. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط. الأصبهاني بقراءته المعروفة وهي إسكان الواو والنقل وتوسط المتصل. ابن ذكوان بإسكان الواو وسكت المفصول ، أل مع التوسط. النقاش على هذا الوجه بالطول.

نعم: كسر العين للكسائي وحده. والشاهد بالأعراف: نعم كلا كسر عين (ر) جا. داخرون: الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### ربيع « احشروا الذين ظلموا »

ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. صراط: لا يخفى. مسئولون: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل. وهاء السكت ليعقوب بخلفه وليس فيه وجوه البدل للأزرق.

قوله تعالى :

﴿ ٢٥ ﴾ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ

### الشرح والتحليل

١ . مالكم : ميم الجمع. لا تناصرون : قرأ أبو جعفر. والبزى بخلف عنه بتشديد التاء وصلًا مع المد المشبع للساكنين. والباقون بالتخفيف والمد الطبيعي والشاهد من فرش البقرة : تناصروا (ثـ) قـ (هـ) د وفي الكل اختلف ... له. ويسهل الجمع بعد ذلك.

اليوم مستسلمون : الإدغام. ولا تأتي هاء السكت عليه ليعقوب. يتساءلون وقفًا ، تأتوننا ، لذائقون : وقفًا لا يخفى. قول ربنا : الإدغام. قوله تعالى :

﴿ ٣٥ ﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ

### الشرح والتحليل

١ . إنهم : ميم الجمع. ٢ . كانوا إذا : المنفصل. ٣ . قيل لهم : الإدغام والإشمام لمدلول (ر) جا (غـ) نـ (لـ) زم. ولاحظ إدغام روح على توسط المنفصل في الموضعين. ٤ . لا إله إلا الله : مد التعظيم لأصحاب القصر. وانظر التحريات بعد من شرح المقرئ. والمذكرات الخاصة والمهم هنا : أن مد التعظيم لا يأتي لرويس على الإدغام العام من قوله : ومدا لتعظيم لبصريهم فدع ... لوصل كذا مع سكت يعقوب واحظلا ... لها سكتة معه كذاك رويسهم ... على وجه إدغام. وشرحه بالإدغام العام.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم. وقصر المنفصل في الموضعين ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبوعمر و بمد التعظيم و اندرج حفص و روح. و لم يأت للأصهباني ولا لقالون هنا و انظر التفصيلات بجمع قوله تعالى : ( اتبع ما أوحى إليك ) بسورة الأنعام. <sup>٣</sup> أبوعمر و بالإدغام و قصر المنفصل و اندرج روح. أبوعمر و على هذا الوجه بمد التعظيم و اندرج روح. الحلواني بالإشمام و قصر المنفصل و اندرج رويس و لا يأتى للحلواني هنا مد التعظيم. رويس على هذا الوجه بمد التعظيم. رويس بالإدغام و قصر المنفصل فقط و لا يأتى له مد التعظيم هنا. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل و لاحظ الاندراج. هشام بالإشمام و اندرج الكسائي و رويس. روح بالإدغام و لامد على الإدغام إلا لروحهم. الأزرق بالطويل و الترقيق و التفخيم في الراء المضمومة و اندرج النقاش و حمزة على التفخيم. حمزة بسكت المد المنفصل. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم و قصر المنفصل في الموضعين. ابن كثير بمد التعظيم و اندرج أبوجعفر. و لم يأت لقالون مد التعظيم كما في التحريرات. قالون بتوسط المنفصل في الموضعين.

قوله تعالى :

وَيَقُولُونَ أَيْنَا لَتَارِ كُؤَاءَ إِلَهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. أثنا : قالون و أبوعمر و أبوجعفر بالتسهيل و الإدخال. و ورش و ابن كثير و رويس بالتسهيل و عدم الإدخال. و هشام بالتحقيق و الإدخال و عدمه. و لا يأتى عدم الإدخال على القصر. <sup>٢</sup>. لتار كوا آلهتنا : المنفصل.

القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال وقصر المنفصل واندراج أبوعمر و أبوجعفر.  
 ٢ قالون بالتوسط واندراج أبوعمر و. ١ الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال  
 ووجوه البذل. الأصبهاني بقصر المنفصل واندراج ابن كثير ورويس. ثم  
 بالتوسط واندراج رويس. هشام بالتحقيق والإدخال وقصر المنفصل  
 للحلواني ثم بالتوسط للراويين. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال والتوسط  
 للراويين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حفص بقصر  
 المنفصل. حمزة بسكت المد.

تحرير لهشام بسورة الصافات من البدائعأئنا لمدينون

الفصل من الطريقين -

يقول أئناك لمن المصدقين

الفصل

عدم الفصل      عدم الفصل من الطريقين ، الفصل لداجوني  
 وقد تحققت بالبحث أن بالمبهم عدم الفصل للحلواني على المد من المبهم في  
 جميع أنواع الهمزة المكسورة في السبعة مواضع ، المكرر ، غيرها.

تحرير خاص

<u>أئنا لتاركوا</u>	<u>المنفصل</u>	<u>أئناك لمن المصدقين</u>	<u>أئنا لمدينون</u>
فصل	قصر	فصل	فصل للحلواني
فصل	مد	فصل	فصل للراويين
عدم الفصل	مد	فصل	فصل لحلواني
عدم الفصل	مد	عدم فصل	فصل لداجوني
عدم الفصل	مد	عدم فصل	عدم فصل للراويين

فهذا ما يصح أن يفهم عموما وأن عدم الفصل لا يأتي لحلواني على المد إلا  
 من المبهم ومن هذا يفهم أنه على القصر لابد من الفصل. ومن هذا يتبين  
 صحة ما جاء بالبدائع. ومن التنقيح وشرحه وفتح القدير:

وعند هشام قل أننا لتاركو      أئتك أننا بفصل كذا بلا  
أواقصر لداجونيه غير ثالث      أو افصل لخلوانيه غير أولا  
وانظر الشرح السابق.

جاء : لا يخفى. الأليم : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل.  
المخلصين : قرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبوجعفر وخلف العاشر بفتح  
اللام. وللباقين كسرهما. والشاهد من سورة يوسف : والمخلصين الكسر  
(كـ) — (حق) . ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته بالكسر. عليهم :  
ظاهر. بكأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وحمزة وقفا. لذة  
للشاربين : الغنة. وإمالة الشاربين للصوري بخلفه عن ابن ذكوان والشاهد :  
وخلفه الإكرام شاربين. والترجمة معطوفة على (مـ) — نا. وانظر موضع  
النحل. ولاحظ أن للأخفش الفتح فقط فلا يأتي على الطول للنقاش إلا الفتح.  
ولاحظ أن وجهى الغنة هنا يأتي لابن ذكوان على وجهى للشاربين على  
التوسط والطول. وأهم من هذا كله الرجوع إلى الجزء الأول من فريدة  
الدهر. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه.  
قوله تعالى :

لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴿٤٧﴾

### الشرح والتحليل

١. غول ولا : خلف عن حمزة. ٢. هم : ميم الجمع. ٣. يتزفون : بكسر الزاى  
لحمزة والكسائي وخلف. وللباقين الفتح. والشاهد : زاي يتزفون اكسر  
(شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قاصرات : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. كأئمن : تسهيل الهمزة للأصهبان.  
يتسائلون وقفا لحمزة : لا يخفى.



قوله تعالى:

يَقُولُ أَفَرَأَيْتَ لِمَنِ الْمَصَدِّقِينَ ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. أئذك: بالتسهيل والإدخال مثل أئنا لتاركو ولها تحرير معها في الصفحة الماضية فانظره ولاحظ هاء السكت لرويس ويعقوب وروح كل على قراءته في الهمزتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَفَنَّا لَمَدِينُونَ ﴿٥٣﴾

### الشرح والتحليل

١. أعذا ، أعنا: نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وابن عامر وأبوجعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. والباقون بالاستفهام فيهما. وكل من استفهم على أصله كما هو معروف وسيأتي في القراءة. وارجع إلى تحريرات هشام في هذه السورة سابقا.
٢. متنا: بكسر الميم لمدلول (صحب) (أتمى). وللباقيين بالضم.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وكسر متنا والإخبار في الثاني. أبوعمر و على هذا الوجه بضم متنا وتسهيل الثانية مع الإدخال في الثاني. ورش بتسهيل الموضع الأول وعدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والاستفهام في الثاني كالأول له. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهى هاء السكت. هشام بالإخبار في الأول وتحقيق الهمزة في الثاني مع الإدخال وضم متنا. ثم بعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان. أبوجعفر على هذا الوجه بتسهيل الثانية مع

الإدخال. ابن ذكوان بالسكت في المفاصول وقراءته المشروحة. عاصم بالاستفهام في الموضعين وضم متنا لشعبه مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت حفص بكسر متنا والاستفهام في الثاني كذلك واندرج خلاد وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. حفص بسكت المفاصول واندرج خلاد وادريس. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو ووجهي المفاصول.

قوله تعالى:

فَاطْلَعَ قِرَاءَةً فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فاطلع: الوجهان في اللام للأزرق وليس له هنا امتناعات مع البدل.
٢. فراءه: صلة الهاء لابن كثير. وتقليل الحرفين للأزرق مع ملاحظة ثلاثة البدل. وأمال أبو عمرو همزة فقط. وللداجوني عن هشام فتحهما وإماتهما. وللحلواني فتحهما. وأما ابن ذكوان فله فتحهما، إماتهما، إمالة همزة فقط. ولشعبه إماتهما، فتحهما. وحمزة والكسائي وخلف إماتهما وجهها واحدا. وللباقيين فتحهما. والشاهد بفرش الأنعام والتحرير بشرح التنقيح للمقرئ بسورة الأنعام. وهو هام. ٣. سواء: الطويل. أولا للنقاش ولا يأتي له إلا على فتح الحرفين.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. النقاش على هذا الوجه بالطول. ٢. الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل. ابن كثير بقراءته المشروحة. أبو عمرو بإمالة همزة فقط والتوسط واندرج وجه لابن ذكوان ولا يأتي الطول هنا للنقاش. الداجوني عن هشام بإمالة الحرفين والتوسط ولاحظ الاندراج.

حمزة على هذا الوجه بالطول. ووجهى المتصل. ' الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل وقراءته الخاصة.

لتردين : إثبات الياء وصلا فقط ورش وفي الحالين ليعقوب. بميتين ، الأولى على وزن فعلى ، هو ، خير للأزرق ، فتنة للظالمين : لا يخفى. كأنه : تسهيل الهمة للأصبهان. رءوس : البدل. ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف. الشياطين : ليس فيها هاء سكت. قوله تعالى :

فَإِنَّهُمْ لَا يَكْلُونُ مِنْهَا فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. فَإِنَّهُمْ : ميم الجمع. ٢. لَا يَكْلُونُ : بدل الأزرق. فمالئون : قراءة أبي جعفر وحده بحذف الهمة وضم اللام ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف وفيها البدل. ولاحظ أن البطون جمع تكسير فليس فيها ليعقوب هاء سكت. ويسهل الجمع بعد ذلك. آثارهم المحرور : لا يخفى. قوله تعالى :

وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٧١﴾

### الشرح والتحليل

١. وَلَقَدْ ضَلَّ : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ٢. قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ : ميم الجمع. وسكت حفص أولا. ٣. الْأَوَّلِينَ : هاء السكت ليعقوب بخلفه أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فيهم: ضم الهاء ليعقوب. المخلصين: بالكسر (كـ) م (حق). نادانا ، ونجيناها ، عليه: لا يخفى. ذريته هم: الإدغام. الآخرين: بدل الأزرق. والسكت. ووقف حمزة وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### ربع ﴿ وإن من شيعته ﴾

لإبراهيم: ليس في هذه السورة خلاف فهي للكل بالياء. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. إذ جاء: الإدغام لأبي عمرو وهشام. وأحكام الإمالة لا تخفى. قال لإبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. أثفكا: مثل أثنك ولاحظ النقل والسكت وبدل الأزرق. آلهة ، عنه ، تأكلون ، عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فأقبلوا إليه: المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. يزفون: حمزة وحده بضم الياء. والباقون بفتحها والشاهد: يزفوا (فـ) ز بضم. والمراد ضم الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك. خلقكم: الإدغام. فألقوه: لا يخفى. سيهدين: يعقوب وحده بإثبات الياء في الحالين. فبشرناه: ظاهر. قوله تعالى:

فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَئِي إِنِّي أَرَىٰ فِي  
الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ

### الشرح والتحليل

١. يابني حفص وحده بفتح الياء والباقون بكسرها. والشاهنة ويابني افتح (نـ) بما ... وحيث جا (حفص) من فرش سورة هود. ٢. إني أرى ، أني أذبحك فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان وكل على أصله في المد المنفصل. ٣. أرى أحكام التقليل والإمالة. ماذا ترى قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم التاء وكسر الراء وياء بعدها. والباقون بفتح التاء والراء وألف بعدها. وعلى هذا فالتقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو. والصوري بخلفه عن ابن ذكوان فقط والشاهنة ماذا ترى بالضم والكسر (شفا)

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالتقليل في أرى ، ترى. أبو عمرو بالإمالة فيهما. هشام بإسكان ياء الإضافة مع القصر للحلواني واندراج يعقوب. ثم بالتوسط. الصوري بإمالة أرى ، ترى. الكسائي على هذا الوجه بقراءة ثرى كما شرح واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بإمالة أرى وقراءة ترى. ثم بسكت المد المنفصل. حفص بفتح ياء يابني وقصر وتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

قَالَ يَتَابِتِ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يابتن المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء والباقون بكسرها. والشاهنة يابت افتح حيث جا (كـ) م (ثـ) طعا. ٢. تؤمر: إبدال الهمز. ووقف على يابت بالهاء ابن كثير وابن عامر أبو جعفر وبعقوب.

والباقون بالتاء. ولاحظ أن يأبت كلمة واحدة وسبق تنظيم جمعها بأول مواضعها بسورة يوسف.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> الأصبهاني بإبدال الهمز ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. الأصبهاني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندراج حمزة. الحلواني بقراءته وقصر المنفصل. أبو جعفر بالإبدال. هشام بالتوسط. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد على قراءته المعروفة. قوله تعالى :

سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٠٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ستجدني إن : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. شاء : الطويل أولا للأزرق وأحكام الإمالة. الصابرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ونادينا : لا يخفى. إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر وحقت عدم بحىء السكت هنا وسبق في مواضع مختلفة فانتبه لدقة هذا التحقيق. قوله تعالى :

قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَا

### الشرح والتحليل

١. قد صدقت : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقيين. ٢. الرؤيا : إبدال الهمز للأصبهاني ولأبي عمرو بخلفه.

ولأبي جعفر الإبدال مع الإدغام. وأحكام الإمالة: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو والإمالة للكسائي وخلف العاشر.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل. الأصهباني بإبدال الهمز. أبوجعفر بالإبدال والإدغام. <sup>١</sup> أبوعمره بالإدغام وهمز الرؤيا مع الفتح والتقليل. ثم بالإبدال والفتح واندراج وجه لحمزة. ثم بالإبدال والتقليل. حمزة بالوقف بالإبدال والإدغام والفتح. الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة واندراج خلف العاشر.

لهو ، البلاؤا المرسوم بالواو وقفا ، وفديناه ، عليه ، الآخرين : لا يخفى . على إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر وانتبه للفرق بينها وبين يابراهيم . وبشرناه ، نبيا ، وعلى إسحق وقفا لحمزة ، وظالم لنفسه ، موسى : لا يخفى . الصراط : بالسین والصاد لقنبل . وبالسین لرويس . وبالإشمام وجها واحدا لخلف عن حمزة . ولخالد بالصاد ، الإشمام . ويختص وجه الإشمام له بوجه التغيير في المتوسط بزائد أى فله النقل هنا فقط في الوقف على الآخرين . وإذا وصلت إلى ما بعدها فله السكت وتركه في الآخرين على وجهي الصراط فهي أربعة . وانظر تفصيل ذلك في الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر .

عليهما : ضم الهاء ليعقوب .

قوله تعالى :

وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١ . إلياس : روى هشام إلياس بالقطع والوصل إلا أن الوصل يمتنع على قصر المنفصل . وروى النقاش الوصل . وروى الصوري وابن الأخرم الوجهين

لكن يمتنع السكت المطلق على القطع لابن الأخرم. ويمتنع السكت للمطوعى على الوصل وللرملى على القطع. والباقون بالقطع. ومن وصل ابتدأها بالفتح اهـ. من التنقيح وشرحه للمقرئ وشاهد الطيبة: إلياس وصل الهمز خلف (لـ) فـظ (مـ) نـ. ٢. المرسلين: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لقومه: الإدغام. ولاحظه على المد لروح.  
قوله تعالى:

اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٢٦﴾

### الشرح والتحليل

١. الله ربكم: الأسماء الثلاثة قرأها بالنصب حفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. والباقون برفع الثلاثة. والشاهد: الله رب رب غير (صح) (ظـ) نـ. والترجمة مأخوذة من الإطلاق. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. آبائكم: الطويل وهو أولا للأزرق والنقاش. ٤. الأولين: نقل الأصبهاني أولا والسكت وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. ٤. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. ٣. الأزرق بقصر البدل. النقاش بترك السكت ، السكت. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٢. صلة الميم. احفص بالنصب والتوسط وترك السكت ، السكت. يعقوب بهاء السكت. حمزة بالطول ووجوهه المعروفة.

فكذبوه ، لحضرون: لا يخفى. المخلصين: بالكسر (كـ) مـ (حق).



قوله تعالى:

سَلِّمْ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ ﴿١٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. على آل: المنفصل. ٢. آل ياسين: قرأ نافع وابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام لفصلها عما بعدها. وعلى هذا يكون آل كلمة ياسين كلمة فيجوز قطع آل عن ياسين والوقف على آل عند الاضطرار أو الاختبار. والابتداء على هذه القراءة بالحرفين معا. وقرأ الباقون بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة موصولة بما بعدها فتكون كلمة واحدة فلا يجوز فصلها عن بعضها فيجب الوقف على آخرها وإن انفصلت رسماً. والشاهد: وآل ياسين بالياسين (كـ) م (أ) تى (ظ) با. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ وقف حمزة بالطول بدون سكت ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

لوطا لمن ، نجيناه لابن كثير ، وأهله أجمعين وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ولاحظ هاء السكت ، عليهم : لا يخفى.



### ربيع ﴿ فنبذناه بالعراء ﴾

فنبذناه ، وهو ، عليه ، وأرسلناه : لا يخفى . مائة إبدال الهمزة لأبي جعفر وحده . ووقف حمزة بالإبدال كأبي جعفر وهليه الفتح والإمالة في تاء التانيث . قوله تعالى :

فَاسْتَفْتَيْهِمْ الْإِزْبِكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ ﴿١٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١ . فاستفتهم : ميم الجمع المهموزة ، ضم الهاء لرويس وحده . ٢ . البنون : هاء السكت لروح أولا وهى من الملحق بجمع المذكر السالم . ويسهل الجمع بعد ذلك . قوله تعالى :

أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴿١٥٣﴾

### الشرح والتحليل

١ . أصطفى : قرأ أبو جعفر وورش بخلف عنه بوصل الهمزة في الوصل وذلك على حذف همزة الإستفهام للعلم بها والابتداء بهمزة مكسورة . والباقون بهمزة مفتوحة في الحاليين على الإستفهام الإنكارى وهو الوجه الثانى لورش . والشاهد : وصل اصطفى (جـ) د خلف (ثـ) م . ومن التنقيح : ولأصبهاني أصطفى جاء موصلا . والشرح : وروى الأصبهاني أصطفى بالوصل و الأزرق بالقطع . ولاحظ ابتداء الأصبهاني وأبي جعفر بالهمزة المكسورة ولا حرج في الابتداء بذلك معنى . ٢ . البنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه . ويسهل الجمع بعد ذلك .

تذكرون : بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائي وخلف . والباقون بالتشديد والشاهد من فرش الأنعام : تذكرون (صح) خففا كلاً . المخلصين : بالكسر

(ك) — (حق) .صال الجحيم : وقف يعقوب على صال بالياء والباقون  
 بحذفها والشاهد : والياء إن تحذف لساكن (ظ) — ما. ذكرنا : الوجهان في  
 الراء للأزرق والتفخيم مقدم. المخلصين : لا يخفى. ولقد سبقت : الإدغام لأبي  
 عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. يبصرون : الوجهان في الراء  
 للأزرق.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ص

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ  
 الاندراج. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء  
 السكت والسكت بين السورتين فقط ولا تأتي له على غير ذلك. ولاحظ  
 أن الداجوني ليس له سكت بين السورتين وليس للصوري غير البسملة.  
 ولاحظ السكت على ص وصلا لأبي جعفر.



### تابع «سورة ص»

القرآن: نقل ابن كثير. وسكت الموصول ووقف حمزة بالنقل كذلك. ولات: وقف عليها الكسائي بالهاء والباقون بالتاء على الرسم. جاءهم ، منذر للأزرق ، الكافرون ، ساحر: لا يخفى.

### وهذا تحرير للأزرق

البدل	شيء
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

قوله تعالى:

وَأَنْطَلَقَ أَلْمَلَأَ مِنْهُمْ أَنْ آمَشُوا وَأَصْبِرُوا عَلَىٰ إِلَهَيْكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وانطلق: الوجهان في اللام للأزرق. ٢. منهم أن: ميم الجمع المهموزة.
٣. على آلهتكم: المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. واصبروا: الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالصلة ممدودة والتوسط. الأزرق بالصلة الطويلة وترقيق الراء وقصر وتوسط البدل. ثم بتفخيمها والقصر ، الطول في البدل ولا يأتي التوسط على التفخيم. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطول واندراج حمزة. حمزة بالسكت

وقفا. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتغليظ اللام وترقيق الراء فقط وعليه ثلاثة البدل.

### وهذا مجمل تحرير الأزرق في الآية

وانطلق	واصبروا	البدل	لشيء
تغليظ	ترقيق	قصر	توسط
تغليظ	ترقيق	توسط	توسط
تغليظ	ترقيق	مد	توسط ، مد
ترقيق	ترقيق	قصر	توسط
ترقيق	ترقيق	توسط	توسط (من تعليق القرئ على العمده)
ترقيق	تفخيم	قصر	توسط
ترقيق	تفخيم	مد	توسط ، مد
			٩ أوجه

قوله تعالى :

أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. أنزل : قالون وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعدمه. وورش و ابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال وهشام ثلاثة أوجه : الأول التسهيل مع الإدخال. والثاني بالتحقيق مع الإدخال والثالث التحقيق وعدم الإدخال كالباقين. ويسهل الجمع بعد ذلك. مع العلم أنه لا امتناعات لهشام هنا مع المنفصل. ولاحظ الوجهين في الذكر للأزرق.

عذاب : إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. خزائن رحمة : الإدغام.

قوله تعالى :

وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ

### الشرح والتحليل

١. لوط وأصحاب : ترك الغنة مع الواو. ٢. الأيكة : قراءة نافع و ابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ليكة بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء على أنه اسم غير منصرف للعلمية والتأنيث كطلحة. والباقون الأيكة بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها وجر التاء والشاهد من فرش الشعراء: والأيكة ... ليكة (كـ)ـم (حرم) كصاد وقت.

### القراءة

♦ قالون. واندراج مع من اندرج وجه الوقف بالنقل وفتح تاء التأنيث لخلاّد وليس على تاء التأنيث روم حتى يفرق بين القراءتين وانظر إلى دقة هذا الوجه حيث أتى نطقاً من قراءة قالون واندراج خلاّد وهو من أصحاب القراءة الأخرى. ٢ أبوعمر بقرأة الأيكة واندراج وجه آخر لخلاّد. حفص بالسكت واندراج وجه لخلاّد. خلاّد بالوقف بالنقل والإمالة. الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة وجهها واحداً. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، وبالسكت والفتح ، وبالتحقيق والفتح ولاحظ ابتداء أصحاب القراءة بهمزة القطع والجر يبدعون بالألف مع عدم وجودها في الرسم.

الأحزاب : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. عقاب : إثبات الياء في الحاليين ليعقوب وحده.

قوله تعالى :

وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. هؤلاء إلا : أحكام الهمزتين وملخصها : قالون والبزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. وللأزرق وجهان تسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع وللأصبهاني تسهيل الثانية فقط ومثله أبو جعفر ووجه لقنبل ووجه لرويس والوجه الثاني لرويس هو الإسقاط ولا يأتي له إلا على التوسط والوجهان الباقيان لقنبل هما : الإبدال حرف مد مشبع كالأزرق. والإسقاط مع القصر والمد. ويلاحظ : أن التسهيل في الأولى مع القصر والمد يأتي على القصر والتوسط في المنفصل بخلاف الإسقاط فإنه على قصر المنفصل يأتي الإسقاط مع القصر والمد. وعلى التوسط يأتي الإسقاط مع التوسط فقط. ولأبى عمرو الإسقاط مع القصر والمد ولاحظ ماسبق. وللباقين تحقيق الهمزتين. فواق : الضم (شفا) . أى ضم الفاء.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد واندرج البزى. <sup>١</sup> قالون بتسهيل الأولى مع القصر واندرج البزى. قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر. الأزرق بقراءته المشروحة. الأصبهاني بقصر المنفصل وتسهيل الثانية واندرج وجه لقنبل ووجه لرويس. واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية واندرج وجه ثان لرويس. قنبل بقصر المنفصل وإبدال الثانية حرف مد مشبع. ثم بالإسقاط مع القصر والمد واندرج أبو عمرو على وجهى الإسقاط. أبو عمرو بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج رويس. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتوسط المنفصل.

الكسائي على هذا الوجه بضم فواق واندرج خلف العاشر. النقاش بطول المنفصل والمتصل وتحقيق الهمزتين. خلاد على هذا الوجه بضم فواق. خلف عن حمزة بترك الغنة وضم فواق. حمزة بسكت المدود لكل من راويه كقاعده.

إنه أواب: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. والإشراق: التفخيم والترقيق للأزرق وتحريره مع غيره كالآتي:

والإشراق	وآتيناه	أناك
تفخيم	قصر	فتح ، تقليل (من التلخيص كتعليق المقرئ) أى التقليل
تفخيم	توسط	فتح ، تقليل
تفخيم	مد	فتح ، تقليل
ترقيق	قصر	فتح فقط
ترقيق	طول	فتح ، تقليل
تسعة وجوه		

والطير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. محشورة وقفًا، كل له ، له أواب وقفًا لحمزة ، وآتيناه: لا يخفى. وفصل: التخليط وجها واحدا في اللام للأزرق وعند الوقف الوجهان والتخليط مقدم فوجوه الأزرق مطلقة.

### رَبْعُ «وَهْلُ أَتَاكَ نَبُوُ الْخَصْمِ»

قوله تعالى:

﴿وَهْلُ أَتَاكَ نَبُوُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ۝﴾



### الشرح والتحليل

١. وهل أتاك: النقل والسكت. ٢. أتاك: أحكام التقليل والإمالة. ٣. إذ تسوروا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. المحراب: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإمالة لابن ذكوان بخلفه ولا تأتى الإمالة له على السكت. نبؤا: مرسوم بالواو. فيلاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذ دخلوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلفه: والخلف في الدال (مـ) صيب. وفي التنقيح: وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ له معهما المحراب ليس ممثلا

بغى: لا يخفى. الصراط: واضح وليس لخلاص هنا امتناعا. قوله تعالى:

إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَإِلَى نَعَجَةٍ  
وَاحِدَةٍ فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. هذا أخى: المنفصل. ٢. تسعون نعجة: الإدغام. ٣. ولى: فتح ياء الإضافة لحفص وهشام بخلفه. والفتح أولا لهشام طريق الحلواني وانظر التحرير والشاهد: لى نعجة (لا) ذ خلف (عـ) سينا. ونظرا لقصور الآلات لم يوضع رمز هشام وهو اللام فقط بين القوسين. وتحرير هشام من شرح المقرئ:

سكون ولى بالمد خص هشامهم وإدغام قد مع فتح داجون اهمل

الشرح: اتفق رواة القصر عن هشام على فتح ولى نعمة. واختلف عنه رواة المد فروى بعضهم الفتح وبعضهم السكون ويمتنع إدغام لقد ظلمك للداجون على الفتح. وهذا تحرير لهشام:

المنفصل	لى نعمة	لقد ظلمك
قصر	فتح	الوجهان للحلوانى
توسط	إسكان	الوجهان لهشام
	فتح	إظهار لهشام ، إدغام للحلوانى
فهى ستة من شرح المقرئ. ويسهل الجمع بعد ذلك.		

قال لقد: الإدغام. لقد ظلمك: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف وهشام بخلفه وسبق تحريره مع غيره. ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق ولا يأتى على ترقيق اللام إلا طول البدل فى بسؤال. بسؤال: ليس لأحد إبدال الهمزة إلا حمزة فى الوقف وفيها بدل الأزرق كما سبق تحريره مع ظلمك. كثيرا: الوجهان فى الراء للأزرق بدون امتناعات مع البدل. فتناء: لا يخفى. فاستغفر ربه: الإدغام. وأناب: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. لزلفى ، مآب: للأزرق بدون امتناعات ولاحظ تقليل أبى عمرو فى لزلفى بخلفه. ووقف حمزة على مآب بالتسهيل فقط وليس ليعقوب إثبات الياء فيها للتنوين. الناس المجرور ، الهوى: لا يخفى. فيضلك ، يضلون: لاخلاف بين القراء فى ضم الياء فى الفعل الأول وفتحها فى الثانى. فويل للذين ، النار المجرور: لا يخفى. ولا يأتى التقليل للسوسى مع الغنة. كالفجار: لا يخفى وقف السوسى بزيادة الفتح والتقليل مع الروم وبقية الوجوه مطلقة من إمالة وفتح وتقليل مع الروم على ترك الغنة.

قوله تعالى :

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا

الْأَلْبَابِ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١ . كتاب أنزلناه : النقل والسكت. ٢ . أنزلناه : ابن كثير. ٣ . مبارك ليدبروا : الغنة. ٤ . ليدبروا : قراءة أبي جعفر وحده بناء فوقية وتخفيف الدال. والباقون بالياء وتشديد الدال. والشاهد : خاطب وخف ... يدبروا (ث-ق). ولاحظ المنفصل أولا. ولاحظ بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سليمان نعم : الإدغام. عليه : لا يخفى. إلى أحبت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ذكر ربى : الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو. على : هاء السكت ليعقوب بخلفه. وتأتى فى هذا النوع على القصر والإظهار. قوله تعالى :

فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١ . بالسوق : قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين وقرأ أيضا بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدية. والباقون بغير همز. والشاهد : والسوق ساقياها وسوق اهمز (ز) فله .. سئوق عنه ضم. ٢ . الأعناق : النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك. ثم أناب : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي ۚ

### الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام العام. ٢. اغفر لي: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. ٣. ملكا لا: الغنة. وهذا تحرير لأبي عمرو من التنقيح: بإظهار را جزم كبيرا فإظهروا ... ودع غنة. ومن المختصر للشيخ جابر: وإن تدغم عنه الكبير له امنعا ... لإظهار راء الجزم فيما تنقلا ... بإظهارها لاغنة.

### القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندرج دورى أبي عمرو. ٣ الغنة وليست لدورى على إظهار راء الجزم. ٢ أبوعمرى بالإدغام ووجهى الغنة. ١ أبو عمرو بالإدغام العام ، اغفر لي ووجهى الغنة. يعقوب بإظهار اغفر لي والغنة وهى متعينة على الإدغام العام له. وجائزة لأبي عمرو.

بعدي إنك: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان. الريح: أبوجعفر وحده بالجمع. والباقون بالافراد والشاهد: وصاد الاسرا الأنبيا (ثـ)ـنا. حيث أصاب: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا مفتوحة ولاحظ على سكت المتصل الوقف بالتحقيق فقط: ومنفصلا عن مد أو عن محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا.

قوله تعالى:

وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ

وَعَذَابٍ ۝٤١

### الشرح والتحليل

١. عبدنا أيوب: المنفصل. ٢. بنصب: بضم النون والصاد أبوجعفر. بنصب: بفتح النون والصاد يعقوب. بنُصِبَ: بضم النون وإسكان الصاد الباقون. والشاهد: وقبل ضَمًّا نصب (ثـ) بضم اسكنا لا الحضرمي. فالتوقف هنا لأبي جعفر ويعقوب. مسنى الشيطان: إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده. نادى: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون. ٢ أبوجعفر. يعقوب. ١ قالون بالتوسط. يعقوب. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح نادى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وإسكان ياء الإضافة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة لخلف وخلاد.

وعذاب اركض: أبوعمر وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر التنوين وجهها واحدا وقبل وابن ذكوان بخلفهما. والباقون بضمه وأجمعوا على ضم همزة الوصل في الابتداء. وذكرى، وجدناه، صابرا للأزرق الوجهان في السراء، إنه أبواب وقفا لحمزة: لا يخفى. قوله تعالى:

وَأَذْكُرْ عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. عبادنا إبراهيم: المنفصل وقراءة ابن كثير وحده بإفراد عبادنا والشاهد: عبدنا وحد (د) نف. ٢. الأيدي: النقل والسكت. ٣. الأبصار: لا يخفى. ولاحظ عدم مجيء التقليل مع الروم للسوسى على المد. وليس في إبراهيم في هذه السورة خلاف فهي للكل بالياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴿٤٦﴾

### الشرح والتحليل

١. إنا أخلصناهم: المنفصل. ٢. أخلصناهم: ميم الجمع. ٣. بخالصة: قرأ نافع وأبوجعفر وهشام بخلف عنه بحذف التنوين مضافا إلى ما بعده. والباقون بالتنوين وعدم الإضافة وهو الوجه الثاني لهشام والشاهد: خالصة أضف (لـ) هنا خلف (مدا). وتفصيل هشام: الحلواني بغير تنوين ، الداجوني بالتنوين. ذكرى الدار: وجه الإمامة للسوسي وصلا وسيأتي تحريره مع الدار. ولاحظ في الدار أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

◆ قالون. واندرج مع من اندرج الحلواني عن هشام. ٣ أبوعمر بقرأة بخالصة بالتنوين والإمالة في الدار. السوسي بالفتح واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل مع الروم. ثم بإمالة ذكرى وصلا والدار معا كما هو محرر بعد. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ابن كثير بالتنوين في بخالصة. قالون بتوسط المنفصل واندرج الحلواني. أبوعمر بالتنوين والإمالة في الدار واندرج وجه للصوري وليس للرملى إلا الإمالة واندرج دوري الكسائي. السوسي بالفتح في الدار واندرج الداجوني عن هشام واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى واندرج عاصم وأبو الحارث ويعقوب وخلف العاشر. السوسي بالإمالة في ذكرى والدار معا. ثم بإمالة ذكرى ، وفتح الدار. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وعدم التنوين في بخالصة وترقيق راء ذكرى وصلا وتقليل الدار. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالسكت. وهذا تحرير للسوسي في الآية:

المنفصل	ذكرى الدار وصلا	الدار
قصر	فتح	إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم
قصر	إمالة	إمالة فقط
توسط	فتح	إمالة ، فتح ويمتنع التقليل على المد
توسط	إمالة	إمالة ، فتح
		ثمانية وجوه

ملاحظة هامة : هذه الآية مجموعة هكذا بالتنقيح بسورة إبراهيم والتمن هناك فارجع إليه. ولاحظ إذا وقف الأزرق على ذكرى فتحكمها التقليل على قاعدة الرائي.

المصطفين : وقفا بماء السكت ليعقوب بخلفه. الأخيار وقفا : لا يخفى مع معرفة أحكام وقف السوسى. ولاحظ سكت الرملى مع الإمالة. ولاحظ دقة الجمع.

قوله تعالى :

وَأَذْكُرْ إِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَذَا الْكِفْلِ

### الشرح والتحليل

١. واذكر إسماعيل : النقل والسكت. ٢. واليسع : قرأ حمزة والكسائى وخلف بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة. وقرأ الباقون بلام خفيفة ساكنة وبعدها ياء مفتوحة. والشاهد من فرش الأنعام : واليسعاً شد وحرك سكن معا (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

من الأخيار ، ذكر للأزرق ، مآب ، مفتحة لهم : لا يخفى.

قوله تعالى :

مُتَّكِئِينَ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. متكئين: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة ووقف عليها حمزة بالتسهيل ، الحذف فقط. ٢. كثرة وشراب: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع « وعندهم قاصرات الطرف »

- قاصرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الطرف أتراب: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. هذا ما توعدون: قراءة ابن كثير و أبي عمرو بالياء على الغيب. والباقون بالتاء على الخطاب. والشاهد: ويوعدون (ح) — (د) عا. يصلونها: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فبئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم.
- قوله تعالى:

هَٰذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فليذوقوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. حميم وغساق: ترك الغنة مع الواو.
  ٣. وغساق: بالتشديد لحفص وحمزة والكسائي وخلف. وللباقين بالتخفيف والشاهد: غساق الثقل معا (صح). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَعَاخِرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ ﴿٥٨﴾



### الشرح والتحليل

١. وآخر: قرأ أبو عمرو ويعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع أخرى مثل الكبرى والكبر. والباقون بالفتح والمد على أنه مفرد. والشاهد: وآخر اضمم اقصره (حما). ولاحظ بدل الأزرق. ٢. شكله أزواج: المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المجرور وقفا: انتبه لوجوه السوسى وقد سبقت كثيرا. قدمتموه ، فبئس ، فزده : لا يخفى . قوله تعالى :

وَقَالُوا مَا لَنَا لَنَرِي رَجُلًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ ﴿٦٢﴾

### الشرح والتحليل

١. لانرى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. نعدهم: ميم الجمع. ٣. الأشرار: النقل والسكت ، تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. والكسائى وخلف العاشر لحمزة التقليل والإمالة من الروائتين. وله الفتح عن خلاد ولاحظ أن نرى ، الأشرار من باب واحد للصورى.

### القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ قالون بصلة الميم. ١ الأزرق بالتقليل فى الموضعين. أبو عمرو بالإمالة فى الموضعين ولا يندرج حمزة فى هذا الوجه واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر. السوسى بالفتح ثم بالتقليل مع الروم واندرج حمزة فى الوجهين وعدم الروم يأتى أيضا لحمزة. الرملى بالسكت مع الإمالة واندرج حمزة بوجه واندرج إدريس. حمزة بالتقليل مع النقل والسكت للراويين. ثم

بالإمالة مع النقل للراويين أيضا. خلاد بالنقل والفتح. ولا يأتي التحقيق في الوقف إلا مع التقليل. وقد اندرج هذا الوجه لحمزة مع السوسى فانتبه. وهذا جمع دقيق يفيد فيه ما جاء في التنقيح بخصوص المكرر بآخر سورة آل عمران وسيأتى تحرير واسع بعد. لامرحبا: ليس فيه توسط لا لحمزة. قوله تعالى:

أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. اتَّخَذْنَاهُمْ: قرأ نافع و ابن كثير وابن عامر وعاصم و أبوجعفر بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداء على الاستفهام. وقرأ الباقون بهمزة وصل تحذف وصلًا وثبت ابتداء مكسورة على الخير. والشاهد: قطع اتَّخَذْنَاهُمْ (عم) (نـ)ـل (د)م. ولاحظ صلة الميم أولا. ٢. سخريا: بضم السين نافع وحمزة والكسائي وأبوجعفر وخلف والباقون بكسرها والشاهد من فرش المؤمنون: وضم كسرك سخريا كصاد (ثـ)ـاب (أ)م (شفا). ولاحظ نقل ورش أولا ولاحظ عدم الخلاف هنا في زاغت فهى للكل بالفتح.

### القراءة

♦ قالون بقطع اتَّخَذْنَاهُمْ وضم سخريا ولم يندرج معه أحد. ٢ ورش بالنقل في الموضعين. ابن عامر بكسر سخريا واندراج عاصم. ابن ذكوان على هذا الوجه بسكت المفصول ، أل واندراج حفص. ١ قالون بصلة الميم وضم سخريا واندراج أبوجعفر. ابن كثير بكسر سخريا. أبوعمر و بكسر همزة اتَّخَذْنَاهُمْ وكسر سخريا واندراج يعقوب. حمزة على هذا الوجه بضم سخريا وترك السكت في المفصول والوقف بالنقل والسكت. ثم بالتحقيق

واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول والوقف بالنقل.  
ثم بالسكت واندرج إدريس.

### وهذا تحرير جامع لحمزة من البدائع

من الأشرار غير موقوف عليها	سخريا أم (مفصول)	الأبصار موقوف عليه
سكت ، تقليل	ترك	نقل ، سكت لحمزة
سكت ، تقليل	سكت	نقل ، سكت لحمزة
سكت ، إمالة	سكت	نقل ، سكت لحمزة
ترك ، تقليل	ترك	نقل، تحقيق <sup>(١)</sup> لحمزة
ترك ، إمالة	ترك	نقل فقط لحمزة <sup>(٢)</sup>
سكت ، فتح	سكت	نقل فقط لخلاّد
ترك ، فتح	ترك	نقل فقط لخلاّد

ثم قال في البدائع وانفرد المعدل في روضته بوجهين الأول السكت مع الإمالة في الأشرار مع عدم السكت في سخريا أم. والسكت وقفا لخلف. والثاني كذلك ولكن مع الفتح في الأشرار لخلاّد وإن قرئ بهذين الوجهين يكون لخلف تسعة أوجه وخلاّد أحد عشر وجها. وفي العمدة في هذا الموضع يمتنع لحمزة على الإمالة المحضة وخلاّد على الفتح السكت على لام التعريف فقط. ويختص وجه الفتح لخلاّد بوجه النقل في الأبصار.

ملاحظة: لم أقرأ لحمزة بهذه الزيادة في الوجوه الإنفرادية وهما الوجهان المذكوران من روضة المعدل للمقرئ فعملنا على المسطر بعاليه فقط.

ملاحظة: (١) زدت الوقف بالتحقيق هنا وهو الوجه الثامن بمعرفة المقرئ.  
(٢) وليس لابن مهران في غايته وهو صاحب هذا الوجه تحقيق وقفا.

النار المحرور وقفًا: لا يخفى. منذر: لا يخفى. نبؤا: مرسوم بالواو والوقف عليه لا يخفى.

قوله تعالى:

مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴿٦٩﴾

### الشرح والتحليل

١. لى: حفص وحده بفتح ياء الإضافة. ٢. الأعلى إذ: المنفصل وأحكام النقل والسكت والتقليل والإمالة. وليس لأبي عمرو هنا غير الفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة دقة وكثرة الوجوه. ويأتى سكت ابن ذكوان على التوسط قبل الطول للنقاش وبقية الوجوه دقيقة. قوله تعالى:

إِنْ يُوحَىٰ إِلَيَّ إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٧٠﴾

### الشرح والتحليل

١. إن يوحى: ترك الغنة مع الياء. ٢. يوحى إلى: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. أنما: أبو جعفر وحده بكسر الهمزة والباقون بالفتح والشاهد: أنما فاكسر (ث) -نا. نذير: الوجهان فى الرء للأزرق. ولا امتناعات مع ذات الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رب: الإدغام. من روى ، أجمعون ، الكافرين: لا يخفى ولاحظ هاء السكت فى الكافرين على قراءة راوى يعقوب فيها. بيدى: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. خير للأزرق ، نار المحرور: لا يخفى. لعنى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والإسكان للباقيين وهم على أصولهم فى المد. قال رب: الإدغام. فأنظرنى إلى:

متفق على إسكان ياء الإضافة والشاهد بالباب. المخلصين: اكسر (كـ) م (حق).

قوله تعالى:

قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فالحق: عاصم وحمزة وخلف بالقراءة بالرفع والباقون بالنصب والشاهد: فالحق (نـ) ـل (فتى). والترجمة مأخوذة من الإطلاق. والحق أقول: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك. أقول لأملأن: الإدغام. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني وحده في الحاليين. ولحمزة التسهيل والتحقيق في الأولى وعليهما تسهيل الثانية. جهنم منك: الإدغام. قوله تعالى:

قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨١﴾

### الشرح والتحليل

١. ما أسئلكم: المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ٣. من أجر: نقل الأصبهاني أولاً. ٤. المتكلفين: هاء السكت ليعقوب ولاتأتى في هذا النوع على المد. أسئلكم: سكت الموصول ولا يأتى للنقاش إلا على الطول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. عليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ دقة مراتب السكت لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذكر للأزرق: ذكر للعالمين: لا يخفى. نبأه: وقف حمزة بالتسهيل فقط.

ملحوظة: الجمع بين السورتين هنا ليس فيه صعوبة ويفهم من الجمع بين سورتى الصفات وص.

### تابع «سورة الزمر»

الكتاب بالحق: الإدغام العام وليس منصوفا عليه في هذا الموضع لرويس. مخلصا له: الغنة وهى متعينة على الإدغام ليعقوب وجائزة لأبى عمرو. زلفى على وزن فعلى، فيه: لا يخفى. يحكم بينهم: الإدغام. ولدا لاصطفى، لاصطفى، ما يشاء وقفا: لا يخفى. سبحانه هو: الإدغام. يكور معا: الوجهان في الرء للأزرق. النهار المجرور، مسمى وقفا: لا يخفى. خلقكم: الإدغام. وأنزل لكم: الإدغام. وهو من المواضع المنصوص عليها بالخلاف لرويس وتحريره مع الإدغام العام كالاتى:

<u>خلقكم</u>	<u>أنزل لكم</u>
إظهار	إظهار، إدغام
إدغام	إدغام

<u>خلقكم</u>	<u>أنزل لكم</u>	<u>المنفصل</u>
إظهار	إظهار	قصر، توسط
إظهار	إدغام	قصر، توسط
إدغام	إدغام	قصر فقط

ثمانية أزواج: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.  
قوله تعالى:

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ  
ثَلَاثٍ

### الشرح والتحليل

١. يخلقكم: ميم الجمع والإدغام. ٢. بطون أمهاتكم: قرأ حمزة وصلا بكسر  
الهمزة والميم. والكسائي وصلا بكسر الهمزة وفتح الميم. والباقون بضم  
الهمزة وفتح الميم وصلا أيضا. وللكل ابتداء بضم الهمزة وفتح الميم.  
والشاهد من فرش النساء:

لأمه في أم أمها كسر      ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر  
والنحل نور النجم والميم تبع      (فـ)ـاش .....  
ولاحظ عند القراءة لحمزة في الجمع الابتداء ببطون. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. فأني: الفتح والتقليل للأزرق  
وكذلك لدورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولها تحرير مع  
مد التعظيم كالأتي: ولا تكن ... على مد تعظيم فأني مقللا ... لدور.  
وأحكام مد التعظيم سبقت في الأنعام، هود وغيرها. يرضى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. يرضه لكم: القراءات ست: نافع وحفص وحمزة ويعقوب بالاختلاس.  
ابن كثير والكسائي وخلف العاشر بالإشباع. السوسي بالإسكان. دورى  
أبي عمرو وابن جهمز بالإسكان والإشباع. هشام وشعبة بالإسكان  
والاختلاس. ابن ذكوان وابن وردان بالاختلاس والإشباع. وفي تعليق  
للمقرئ على العمدة ذكر أن وجه الإسكان لهشام ليس من طريق النشر  
ولم نعمل به. والشاهد: يرضه (يـ)ـفى والخلف (لا) ... (صـ)ـن

(ذ) ١ (ط) -وى اقصر (ف) -ى (ظ) -ى (ل) -ى (ن) -ى (أ) لا ... والخلف (خ) -ى (م) -ى. والترجمة معطوفة على الإسكان.

### القراءة

♦ قالون بالاختلاس واندرج أصحاب هذه القراءة. <sup>١</sup> ابن كثير بالإشباع ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإسكان ولاحظ الاندراج. وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

يخلقكم	المنفصل	فأنى	يرضه
إظهار	قصر	فتح	سكون ، صلة
إظهار	قصر	تقليل	سكون ، صلة
إظهار	توسط	فتح	سكون ، صلة
إظهار	توسط	تقليل	سكون ، صلة
إدغام	قصر	فتح	سكون ، صلة
إدغام	قصر	تقليل	سكون ، صلة
إدغام	مد تعظيم	فتح فقط	سكون ، صلة

أربعة عشر وجها

قوله تعالى:

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة. خلاد بالتسهيل والإمالة. الأزرق على تفخيم تزر بالترقيق فى وازرة وجها واحدا وكذلك وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. الأزرق بترقيق الراءات. ثم بتفخيم وزر فقط. فلا يجتمع تفخيم تزر ، وزر أمسا وازرة فليس فيها إلا الترقيق وجها واحدا.



## ربيع ﴿ وإذا مس الإنسان ضرر ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُوًّا إِلَيْهِ مِن قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِّيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ ﴾

### الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في المواضع الأخرى. ٣. يدعو إليه: المنفصل. ٤. وجعل لله: الإدغام وهو من النوع المختص لرويس. ٥. أندادا ليضل: الغنة ولاحظ فيها هنا الوجهان لرويس على إدغام وجعل لله وهي متعينة لروح. وإنما جاء الوجهان هنا لرويس لأن أصحاب إدغام وجعل في جميع القرآن لا غنة عندهم ووجه الغنة على أنه من الإدغام العام من المصباح. ٦. ليضل: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلفه بفتح الياء والباقون بضمها. والشاهد من فرش سورة إبراهيم: يضل فتح الضم كالحجر الزمر (حبر) (غ) هنا لقمان (حبر) وأتى عكس (رويس). ولاحظ أن حررت وجوه رويس هنا بدقة والمفهوم المحرر عليه بدون نظر للجمع وهو تقدم وجه فتح الياء.

### القراءة

♦ قالون ولا يندرج رويس هنا لأن ضم ليضل من غاية أبي العلاء طريق أبي الطيب عن التمار وليس فيها إلا التوسط والإظهار وعدم الغنة. ٦ أبو عمرو بفتح ليضل واندراج وجه الفتح لرويس. ٥ قالون بالغنة. أبو عمرو بفتح ليضل واندراج رويس. ٤ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وفتح ليضل واندراج وجه الإدغام لرويس على مذهب القائلين بإدغام جعل جميع ما في القرآن. أبو عمرو بالغنة على الإدغام واندراج

رويس من المصباح. روح على هذا الوجه بضم ليضل.<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وضم ليضل واندرج وجه لرويس على ترك الغنة. وهذا من غاية أبي العلاء طريق أبي الطيب عن التمار وانتبه لذلك كما في سورة إبراهيم. أبوعمر و بفتح ليضل واندرج وجه آخر لرويس. قالون بالغنة. أبوعمر و على هذا الوجه بفتح ليضل واندرج رويس. رويس بالإدغام وترك الغنة وفتح ليضل فقط. روح على هذا الوجه بالغنة وضم ليضل. النقاش بالطويل وضم ليضل ووجهي الغنة واندرج حمزة على ترك الغنة. ابن كثير بصلة هاء الضمير في مواضعها وفتح ليضل ووجهي الغنة.<sup>٢</sup> الأزرق بالنقل في الموضعين والطويل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول والتوسط. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. حمزة بترك السكت في المفصول والمنفصل على سكت أل.

وهذا ملخص لوجوه رويس في الآية

المنفصل	وجعل الله	الغنة	ليضل
قصر	إظهار	ترك	فتح فقط
قصر	إظهار	غنة	فتح فقط
قصر	إدغام	ترك	فتح فقط
قصر	إدغام	غنة	فتح فقط
توسط	إظهار	ترك	فتح ، ضم
توسط	إظهار	غنة	فتح فقط
توسط	إدغام	ترك	فتح فقط

وهذا تحرير واسع لرويس

المنفصل	وجعل الله	الغنة	ليضل	بكفرك قليلا
قصر	إظهار	ترك	فتح	إظهار

قصر	إظهار	غنة	فتح	إظهار
قصر	إدغام	ترك	فتح	إظهار
قصر	إدغام	غنة	فتح	إدغام
توسط	إظهار	ترك	فتح	إظهار
توسط	إظهار	ترك	ضم	إظهار
توسط	إظهار	غنة	فتح	إظهار
توسط	إدغام	ترك	فتح	إظهار

بكفرك قليلا الإدغام. النار المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَمَّنْ هُوَ قَنِيتُ عَانَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو  
رَحْمَةَ رَبِّهِ

### الشرح والتحليل

١. أمَّن: قرأ نافع وابن كثير وحمة بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد:  
أمَّن ... خف (أ) تل (ف) - ز (د) م. ٢. قانت آناء: النقل والسكت.  
٣. آناء: الطويل أولا لحمزة.

### القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير<sup>٣</sup> حمزة على هذا الوجه بالطويل وترك الغنة  
لخلف وسكت أل ثم بترك السكت. خلاد بالغنة ووجهى أل. الأزرق  
بالنقل في الموضعين وقصر البدل فقط ثم بتوسط ومد البدلين. الأصهباني  
بالنقل وتوسط المتصل وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المفصول ، أل وترك  
الغنة لخلف وبالغنة لخلاد. ثم بالسكت العام للراويين<sup>١</sup> أبو عمرو بالتشديد  
والتوسط وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائي

بترك الغنة مع الياء فقط. النقاش على ترك السكت بالطول. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول.

يا عباد الذين آمنوا: لا خلاف في عدم إثبات الياء في الحاليين. الدنيا ، حسنة وقفا ، الصابرون للأزرق: لا يخفى. إني أمرت: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والباقون بإسكانها. مخلصا: لا خلاف في كسر اللام. مخلصا له: الغنة. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع و ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان. ماشئتم: إبدال الهمز للأصهباني. ولأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة في الوقف. خسروا: الوجهان في الراء للأزرق. وأهلهم: ضم الهاء ليعقوب. القيامة وقفا: لاحظ على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد. وعلى سكته الوجهان لحمزة. ظلل: ليس فيها تغليب اللام لعدم الفتح أو الإسكان في الظاء. قوله تعالى:

يَعْبَادٍ فَاتَّقُونِ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. يا عباد: قرأ رويس بخلف عنه بإثبات ياء يا عبادي في الحاليين والباقون بحذفها كذلك وهو الوجه الثاني لرويس. ٢. فاتقون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. ولاحظ أن إثبات ياء رويس مع الإسكان في الحاليين والشاهد: يا عباد فاتقوا خلف (غـ)نا. ولرويس في هذا الموضع تحريرات هامة تفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر. ويسهل الجمع بعد ذلك. فبشر عباد الذين: فيها للسوسي ثلاثة أوجه: الأول إثباتها في الحاليين مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. الثاني حذفها في الحاليين. الثالث إثباتها مفتوحة وصلا

وحذفها وقفا. ويعقوب إثباتها وقفا لا وصلا. والباقون بحذفها في الحالين والشاهد: بشر عباد افتح (يـ) قوا بالخلف والوقف (يـ) —لى خلف (ظـ) جى. وبالرجوع إلى الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر تفهم تحريرات دقيقة للسوسى فيرجع إليه.

جمع هذه الآية: قالون واندرج مع من اندرج وجه الحذف للسوسى وقفا. السوسى بالإثبات ياء ساكنه وقفا واندرج يعقوب. ويأتى الوجه الثالث للسوسى بإثباتها مفتوحة وصلا.

فيتبعون أحسنه: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. هداهم: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. أفانت: تسهيل الثانية للأصهباني وحده. ولاحظ وقف حمزة. النار المحرور: لا يخفى. النار لكن: الإدغام. وإدغام يعقوب على أصله على فتح النار. ويأتى الفتح أيضا فقط للسوسى على الإدغام أى ولا يأتى التقليل المفهوم في وجوه الوقف. قوله تعالى:

لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ مِّبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

### الشرح والتحليل

١. لكن: أبوجعفر وحده بتشديد النون والشاهد من فرش آل عمران (ثـ) —مر ... شدد لكن كالزمر. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. الأنهار النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك. فتراه: لاحظ صلة الهاء لابن كثير والإمالة ولاحظ دقة وجوه السكت لحمزة. لذكرى ، فهو: لا يخفى.

### وصور اجتماع الغنة في اللام والراء كالاتي

للحلواني ورويس على القصر اذا وجد المنفصل		للملئ وله توسط المنفصل	
من ربه	فويل للقاسية	من ربه	فويل للقاسية
ترك	ترك ، غنة	ترك	ترك
غنة	غنة	غنة	غنة ، ترك

تقشعر : الوجهان في الراء للأزرق. يشاء وقفا : لا يخفى. هاد : وقف ابن كثير بإثبات الياء. والباقون بحذفها في الحالين. القيامة وقفا تحريرها كالاتي لحمزة :

سوء	القيامة
ترك	الوجهان لحمزة
سكت	الإمالة لحمزة والفتح لخلاص

أما في النوع العام فالفتح والإمالة لحمزة.

وقيل للظالمين : الإدغام والإشمام (ر) جا (غـ) ـى (لـ) ـزم. فأتاهم ، الدنيا ، الآخرة : لا يخفى. الآخرة أكبر : وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء ولا امتناع له هنا والمطلوب الانتباه لدقة جمع الوجوه. أكبر لو : الإدغام.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٧٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد ضربنا : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ٢. القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول لحفص أولا.
٣. مثل لعلمهم : الغنة ولا تأتي هنا على السكت لأحد فانتبه. ٤. لعلمهم :

ميم الجمع. الناس: لا يخفى ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

قرأنا ، عربيا غير لأبى جعفر ، عوج لعلهم ، غير للأزرق الترقيق وجهها  
واحدا: لا يخفى.

قوله تعالى:

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَكِّسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ  
يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا

### الشرح والتحليل

١. مثلا رجلا: الغنة ولاحظها في اللام في الموضع الثانى ولاحظ زيادة وجهه  
مع اللام فقط للحلوانى ورويس ويأتى على القصر وزيادة وجهه للرملى مع  
الراء فقط. وسبق شرح هذا الحكم وهو بأوائل التنقيح: وزد عند حلوان  
لدى اللام غنة. والتمثيل له قريبا بهذا الربع. ٢. فيه: صلة الهاء لابن كثير.  
٣. شركاء: الطويل. ٤. سلما: قرأ ابن كثير و أبو عمرو ويعقوب بألف  
بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح السين واللام بلا ألف. والشاهد:  
سالما مد اكسرن (حقا). فأول التوقف لأبى عمرو ويعقوب. ولاحظ دقة  
وجوه هذا الجزء وخصوصا الغنة.

### القراءة

♦ قالون بترك الغنة في الموضعين وقراءته ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو  
بقراءته المشروحة واندراج يعقوب. الحلوانى بقراءة سلما والغنة في اللام  
وهو الوجه الزائد له. رويس بقراءة سالما والغنة في اللام وهو الوجه الزائد  
له. ٣ الأزرق بالطويل. حمزة بالسكت العام. ٢ ابن كثير. قالون بالغنة في

الراء واللام. أبو عمرو بقراءته على الغنة في الموضعين. الرملى بقراءته وترك الغنة في اللام. النقاش على الغنة. ابن كثير على الغنة.

ميت ، ميتون: ليس فيها خلاف فهي للكل بالتشديد ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في ميتون ونظائرها.





## الجزء « فمن أظلم »

قوله تعالى:

﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ ﴾

### الشرح والتحليل

١. فمن أظلم: النقل والسكت. ٢. أظلم ممن: الإدغام. ولاحظه في وكذب بالصدق. ٣. إذ جاءه: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. جاءه: أحكام الإمالة وطويل النقاش أولا ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. أظلم: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جهنم مثنوى: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ولاحظه على إمالة للكافرين لرويس. ولا امتناعات هنا بين الغنة ، للكافرين لابن ذكوان. وهذه فائدة من شرح المقرئ: تمتنع الغنة للصوري على الفتح في كافرين والإمالة في ذوات الراء. وتعين للمطوعى على إمالتها وتجاوز له على فتحهما. كما تجوز للرملى على إمالتها. جاء ، المتقون ، ليكفر للأزرق الترقيق وجها واحدا: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾

### الشرح والتحليل

١. عبده: حمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر بالقراءة بالجمع والشاهد: وعبده اجمعوا (شفا) (ث-نا). ويسهل الجمع بعد ذلك. هـ ساد: وقف ابن كثير وحده بإثبات الياء. من خلق: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى :

قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ  
مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادْنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادْنِي  
بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ

### الشرح والتحليل

١. قل أفريتم : النقل والسكت. ٢. أفريتم : بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر وللأزرق عنه أيضا إبدالها ألفا مع إشباع المد للساكنين وحذفها الكسائي. وللباقيين التحقيق. والشاهد بفرش الأنعام ولاحظ ميم الجمع أولا. ٣. ضره أو : المنفصل. أرادني الله : إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده. كاشفات ضره ، ممسكات رحمته : أبوعمر و يعقوب بتنوين كاشفات ، ممسكات ونصب ضره ورحمته. والباقون بغير تنوين فيهما وجر ضره ورحمته والشاهد : وكاشفات ممسكات نونا وبعد فيهما انصبا (حما). ولاحظ ما يترتب على التنوين من وجوه الغنة في ممسكات رحمته. ولاخلاف في أرادني برحمة فهي للكل بالإسكان.

### القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط. ابن كثير بتحقيق همز أفريتم وصلة الميم وقصر المنفصل. أبوعمر و على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءته المشروحة في كاشفات ، ممسكات مع وجهي الغنة مع الراء واندراج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل ووجهي الغنة واندراج يعقوب. ابن عامر بقراءته المشروحة في كاشفات ، ممسكات وقصر المنفصل للحلواني واندراج حفص ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على ترك السكت بإسكان أرادني

الله وقراءته المشروحة. الكسائي بالحذف في أفرايتم وقراءته المعروفة.  
 ١ ورش بالنقل وتسهيل الهمزة والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط  
 المنفصل. الأزرق بإبدال الهمز ألفا مع المد المشبع وقراءته المعروفة.  
 ابن ذكوان بسكت المفصولات والتوسط وقراءته المعروفة واندرج حفص  
 وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول. حمزة بإسكان أرادني الله  
 والطويل في المنفصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت فيه.

حسبي الله: لاختلاف في فتح ياء الإضافة. مكاتكم: بالجمع لشعبه وحده.  
 والشاهد: مكانات جمع في الكل (ص) - ف. يأتيه ، يخزيه ، عليه ، للناس ،  
 اهتدى ، عليهم : لا يخفى.  
 قوله تعالى:

فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ

مُسَمًّى

### الشرح والتحليل

١. قضى: قراءة حمزة والكسائي وخلف العاشر قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء والموت بالرفع نائب فاعل. والباقون بفتح القاف والضاد على البناء للفاعل والموت بالنصب مفعول به. والشاهد: قضى ... قضى والموت ارفعوا (روى) (ف) - ضا. ولاحظ أولا الفتح والتقليل للأزرق.
٢. الأخرى: المنفصل والنقل والسكت والإمالة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالنقل والتقليل والطول وفتح مسمى. الأصبهاني بالنقل وفتح الأخرى وبقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرؤ بإمالة الأخرى وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان

ماعدا الرملى بسكت أل وفتح الأخرى والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول وترك السكت في أل. ثم بالسكت فيها. الرملى بالسكت والإمالة وتوسط المنفصل. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل في الموضعين وقراءته الخاصة. حمزة بقراءة قُضى كما شرح وسكت أل وإمالة الأخرى ، مسمى والطول. ثم بسكت المد. ثم بترك السكت في الكل. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس على هذا الوجه بالسكت في أل.

لآيات لقوم ، شفعاء وقفا ، شيئا: لا يخفى. ولاحظ توسط شيء على ترك السكت في المفصول والسكت فيه. ووجه حمزة في هذا الجزء دقيقة. الشفاعة جميعا: الإدغام. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. ذكر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. لا يؤمنون ، بالآخرة: ولاحظ وقف حمزة بالنقل مع الفتح والإمالة ، السكت والفتح ، التحقيق والفتح: لا يخفى. يستبشرون: الوجهان في الراء للأزرق. فاطر: ترقيق الراء وجهها واحدا. تحكم بين: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

### القراءة

◆ قالون. الكسائي بالإمالة. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بإمالة تاء التأنيث وهو الوجه الثاني لخلاد وليس لخلف هذا الوجه على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالفتح وجهها واحدا. حمزة بالسكت في أل فقط والوقف بالفتح فقط لكل من راويه على قراءته.

ولاحظ هذه الدقة في أحكام تاء التأنيث لحمزة وتفهمه من قواعد حمزة. ورش بالنقل وتغليظ اللام وقراءته المشروحة للأزرق. الأزرق بترقيق اللام أيضا. الأصبهانى على هذا الوجه بتوسط المتصل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص ، إدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج وجه لخلاّد. خلاّد بالإمالة. خلاّد بسكت المد المتصل ووجهى تاء التأنيث. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المتصل والوقف بالوجهين. ثم بسكت المتصل والوقف بالإمالة وجهها واحدا. والله أعلم.

### تحرير للأزرق

<u>سيئات</u>	<u>يستهلزون</u>
قصر	طول ، توسط ، قصر
توسط	طول ، توسط فقط
مد	مد فقط

حاق: إمالة حمزة وحده. يستهلزون: وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. وقراءة أبى جعفر بالحذف وصلا ووقفا والباقون بالهمز. حولناه ، أغنى: لا يخفى. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق ولاحظ على ترقيق اللام طول البدل فقط. لآيات لقوم: الغنة.

### ربيع ( قل يا عبادى الذين أسرفوا )

قوله تعالى :

﴿ قُلْ يٰعِبَادِىَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ

### الشرح والتحليل

١. ياعبادى: أبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائى و خلف بإسكان ياء الإضافة. والشاهد: وفى النداء (حما) (شفا) ٢٠. على أنفسهم: المنفصل. ٣. أنفسهم: ميم الجمع. ٤. من رحمة: الغنة. لا تقنطوا: بكسر النون أبو عمرو والكسائى ويعقوب و خلف العاشر. والباقون بفتحها. والشاهد من فرش الحجر: وكسرها اعلم كيقنط (حما) (روى). ولاحظ أن أصحاب القراءة بالكسر متوقفون فى إسكان ياء الإضافة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يغفر: الوجهان فى الراء للأزرق. إنه هو: الإدغام. من ربكم: الغنة. العذاب بغنة: الإدغام. ولاحظه أولا لرويس على عدم الغنة مع الراء لأنه ليس له غنة معها من المصباح. أما روح فالغنة متعينة له مع اللام والراء. ولاحظ دقة وكثرة الوجوه. قوله تعالى:

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرْتُ عَلَىٰ مَا قَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. نفس يا حسرتى: ترك الغنة مع الياء. ٢. يا حسرتى: قراءة أبى جعفر بألف بعد التاء وياء بعدها مفتوحة من رواية ابن جهماز واختلف عن ابن وردان فى إسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه كما فى النشر ولا بد مع الإسكان من المد المشبع. ولاحظ فى وجه فتح الياء وصلا أن الوقف هنا بثلاثة العارض وأما وجه الإسكان مع المد المشبع فهو وصلا. والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها ألف بدل من ياء الإضافة والشاهد: يا

حسرتای زد (ثـ) ـنا سكن (خـ) ـفا خلف. وأحكام الإمالة هي :  
الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي  
وخلف. ووقف على يا حسرتى رويس بخلفه هاء السكت بعد الألف مع  
المد المشبع. ٣. الساخرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.

تقول لو ، الله هداى : الإدغام. هداى ، ترى العذاب ، المحسنين ونظائرها :  
لا يخفى. بلى : الفتح والتقليل للأزرق و لأبى عمرو من الروايتين. والإمالة  
لشعبة وله الفتح أيضا والإمالة وجها واحدا لحمزة والكسائي وخلف. قد  
جاءت ، الكافرين : لا يخفى وهذا الجزء دقيق جدا فانتبه. القيامة ترى :  
الإدغام. ترى الذين : بدون امتناعات للسوسى على الإظهار والإدغام ،  
مسودة وقفا ، مثوى للمتكبرين : لا يخفى. جهنم مثوى : الإدغام. ولاحظ  
جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب.  
قوله تعالى :

وَيُنَجِّى اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا

بِمَقَارَاتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. وينجى : بالتخفيف لروح وحده والشاهد : وينجى الخف كيف وقعا. إلى  
قوله : وتحت صاد (شـ) ـرف. من فرش الأنعام. ٢. بمقاراتهم : القراءة  
بالجمع لمدلول (صـ) ـبرا (شفا) . أى لشعبة ومدلول شفا. ٣. السوء :  
الطول لأصحابه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خالق كل : الإدغام. شئ وقفا ، وهو : لا يخفى. الخاسرون : لاحظ عدم تفخيم  
المضمومة على توسط البدل.

قوله تعالى:

قُلْ أَفْقِيرَ اللَّهِ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. قل أفغير: النقل والسكت. ٢. تأمروني: إبدال الهمز. وقراءة نافع وأبي جعفر بنون واحدة مكسورة خفيفة. وقراءة ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. والوجه الثاني لابن ذكوان بنون واحدة مكسورة مخففة. والباقون بنون واحدة مشددة والشاهد: زد تأمروني النون (مـ) من خلف (لـ) — با ... (عم) خفه. وقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح ياء الإضافة كل على قراءته. والباقون بالإسكان. والشاهد: (ثم) (المدني) و(الملك) ... إلى قوله تأمروني.

### تحرير لابن ذكوان

وبالخلف للرملي قل تأمروني بنون ووجه السكت عنه مهملاً  
الشرح: روى الرملي عن الصوري تأمروني بنون واحدة في أحد الوجهين. وعليه يمتنع السكت. وروى المطوع والأخفش بنونين. وهو الوجه الثاني للرملي.

### القراءة

♦ قالون ولم يندرج معه أحد. ٢. ابن كثير بالتشديد مع الإشباع وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بتحقيق الهمز وتشديد النون مع الإشباع وإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبو عمرو بتحقيق الهمز والتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر. ثم بالتوسط. ابن عامر بنونين



وإسكان ياء الإضافة. والقصر للحلواني. ثم بالتوسط. النقاش بالطول. الرملى بنون واحدة مخففة والتوسط. حمزة بالتشديد والطويل. أبوجعفر بقراءته الخاصة. <sup>١</sup> ورش ولاحظ ترقيق راء أفغير للأزرق وجها واحدا وإبدال الهمز لهما أى الأزرق والأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والنونين والتوسط. النقاش بالطول. حفص بالتشديد والتوسط واندرج إدريس. حمزة بترك السكت والطول في المنفصل. ثم بالسكت فيه.

الخاسرين ، تعالى ، شاء ، فيه ، أخرى : لا يخفى. بنور ربها : الإدغام. وجىء : الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) زم. وأحكام المتصل. بالنبيين : بالهمز لنافع وحده. لا يظلمون تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أعلم بما : الإدغام. وسبق : الإشمام لابن عامر والكسائي ورويس. والشاهد : وحيل سبق (كـ) م (ر) سا (غـ) يث.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهَا فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا

وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا : المنفصل. ٢. فتحت أبوابها : نقل الأصبهاني أولا. وقراءة الكوفيين بالتخفيف في فتحت. والشاهد : فتحت الخف (كوف). فالتوقف هنا لحفص أولا. ٣. قال لهم : الإدغام. ٤. لهم : ميم الجمع. ٥. يأتكم : إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي عمرو. ولاحظ في الآية تعدد

مواضع المفصول. وأحكام إمالة جاءوها. وعدم تفخيم المضمومة على  
توسط البدل للأزرق. وإبدال الهمز فقط على الإدغام لأبي عمرو. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

بلى: الفتح والتقليل للأزرق. ولأبي عمرو من الراويتين والإمالة لحمزة  
والكسائي وخلف. ولشعبة الفتح والإمالة. قيل: الإشمام (ر) جا (غ) —نى  
(ل) —زم. فبئس ، المتكبرين ، وسبق: سبق قريبا ، جاءوها ، وفتحت: سبق  
قريبا ولا يخفى. اللجنة زمرا: الإدغام. وقال لهم: الإدغام. نشاء وقفا ، وترى  
الملائكة وصلا للسوسى: لا يخفى.



### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. بينهم: ميم الجمع. ٢. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) - زم.
٣. العالمين: مابين السورتين وهاء السكت ليعقوب. ٤. حم: تقليل الأزرق والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. وسكت أبي جعفر على حا ، ميم. سكتة لطيفة مقدار حركتين.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الأزرق بالتقليل واندراج أبو عمرو. ابن ذكوان بالإمالة واندراج شعبة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بالفتح في حم واندراج روح. الأخفش عن ابن ذكوان بالإمالة واندراج إسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بالفتح واندراج روح. الأخفش بالإمالة واندراج حمزة وخلف العاشر. روح بهاء السكت والسكت بين السورتين وفتح الحاء. <sup>٢</sup> هشام من الطريقين بالإشمام والبسملة وفتح الحاء واندراج رويس. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة. الحلواني عن هشام بالسكت بين السورتين واندراج رويس. رويس بهاء السكت والسكت بين السورتين. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والبسملة واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالسكت على الحرفين.

ملاحظة هامة: لأبي عمرو بالبداية تحرير واسع في وترى الملائكة ، حم ، المنفصل ، الإدغام ، مد التعظيم ، التكبير فارجع إليه واستأنست به هنا. والله أعلم.

## تابع ﴿سورة غافر﴾

الطول لا: الإدغام. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ليأخذوه: لا يخفى. بالباطل ليدحضوا: الإدغام. فأخذتهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

## تخویر لرويس

بالباطل ليدحضوا	فأخذتهم	فأخذتهم	الإدغام الكبير
إظهار	إظهار ، إدغام	إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إظهار	إدغام	إظهار

عقاب: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٦﴾

## الشرح والتحليل

لاحظ أولاً أن كلمة مختلف في رسمها بالتاء ، الهاء فيلاحظ الوقف عليها بناء على هذا الاختلاف. ١. كلمات: بالجمع نافع و ابن عامر وأبو جعفر. والباقون بالافراد. والشاهد: وكلمت اقصر (كفى) (ظ-) لا وفي ... يونس وال طول (شفا) (حق) (ئ-) فى. ٢. كفروا أنهم: المنفصل. ٣. أنهم أصحاب: ميم الجمع المهموزة. النار: لا يخفى ولاحظ فيها الفتح للسوسى على القصر والمد. والتقليل مع الروم على القصر فقط. ولاحظ سكت الرملى على إمالة النار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ويستغفرون: لا يأتى توسط البدل على تفخيم المضمومة. للذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. شىء رجمة: الغنة وأحكام شىء ولا تخفى. فاغفر

للذين: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى والتحرير على أن الغنة ممتنعة له على إظهار راء الجزم. والباقي مطلق. وقهم عذاب: لرويس ضم الهاء بخلفه وصلا ووقفا وله الكسر كالباقين ولايأتى الكسر على الغنة فى الرء هنا.

وهذا تحرير لرويس ويقرر منه عدم مجيء الكسر على الغنة فى الرء

الغنة	وقهم عذاب الجحيم
ترك	ضم ، كسر
غنة فى اللام والراء	ضم من الكامل ، غاية ابن مهران
غنة اللام فقط	الكسر له من المصباح
صلح: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وقهم السيئات: بدل الأزرق. وقراءة أبى عمرو وروح. ورويس بخلفه بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائى و خلف ورويس فى وجهه الثانى بضم الهاء والميم وصلا أيضا. أما عند الوقف فجميع القراء يقفون بكسر الهاء وإسكان الميم. إلا رويسا فله وجه آخر هو ضم الهاء وإسكان الميم لأن مذهبه ضم الهاء بخلف عنه كما قال ابن الجزرى: وخلف يلهم قهم ويغنهم عنه. أى عن رويس.	
وهذا ترتيب هذا الجزء: قالون. الأزرق بوجه البدل. أبو عمرو بكسر الهاء واندرج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم والتغيير. الكسائى بعدم التغيير واندرج رويس فى وجهه الثانى واندرج خلف العاشر.	

وهذا تحرير لرويس

الغنة	وقهم السيئات
ترك	ضم ، كسر
غنة فى اللام والراء	كسر من الكامل، ضم من غاية ابن مهران
غنة فى اللام فقط	كسر فقط من المصباح

ولاحظ وقف حمزة على السيئات بالإبدال ياء مفتوحة. إذ تدعون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. لاحظ دقة الوجوه. ويتزل: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد: ويتزل كلا خف (حق). ويتزل لكم: الإدغام. مخلصين: اتفق القراء على كسر لامه. الكافرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ

عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الدرجات ذو: الإدغام. ٢. من أمره: النقل والسكت. ٣. من يشاء: ترك الغنة مع الياء. ٤. يشاء: الطويل. ٥. التلاق: قرأ ورش وابن وردان بإثبات الياء وصلا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين. وانتبه لذكر الأصبهاني هنا في ياءات الزوائد والباقون بحذفها في الحالين. قال في إتخاف فضلاء البشر والمهذب: وأما ذكر الخلاف فيه لقالون الذي أثبت صاحب التيسير وتبعه الشاطبي فهو انفرادة ولذا قال في النشر: ولا أعلم الخلاف لقالون ورد من طريق من الطرق عن أبي نسيط ولا عن الحلواني أى عن قالون أيضا. ولذا حكاه في الطيبة بصيغة التمريض. قال ابن الجزري: التلاق مع تناد (خـ) ذ (د) م (جـ) ل ... وقيل الخلف (بـ) —. وعملنا على الخلاف ولذا لم يحرره في التنقيح أى لم ينفه. وحرر الأزميرى على وجوه الخلاف. ومعلوم أن وجه الإثبات لقالون يكون وصلا فقط ولا امتناعات له هنا.

### القراءة

♦ قالون بالوقف بالحذف ولاحظ الاندراج. ° ابن كثير بإثبات الياء في الحالين واندراج يعقوب. ٤ النقاش بالطويل والحذف في الحالين واندراج خلاد. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والطويل. الضير على هذا الوجه بالتوسط. ٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق راء لينذر والوقف بالحذف كما شرح. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت في المفضول والتوسط والوقف بالحذف واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندراج خلاد. خلاد بسكت المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه. ١ أبوعمرى بالإدغام والتوسط والوقف بالحذف. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات وقفا ووصلا.

يخفى ، شئ وقفا ، القهار وقفا: لاحظ فيها التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائي. وحمزة الفتح والتقليل. وللسوسى وقفا الفتح ، التقليل ولا بد معه من الروم ، لاظم لحمزة ، كاظمين ليعقوب: لا يخفى. الآزفة: لاحظ بدل الأزرق.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ

### الشرح والتحليل

١. يدعون: نافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب. والباقون بالغيب. والشاهد: وخاطب ... يدعون (م) — من خلف (ل) له (لا) زب. ولاحظ أن رمز اللام لهشام ولكن نعتذر عن قصور الآلة في ذلك. ٢. بشيء: توسط ، مد الأزرق. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام

والسكت لأصحابه ولا بد معه من الروم. ولا امتناعات هنا لابن ذكوان مع السكت ولكن تفصيل الطرق والأحكام في فريدة الدهر الجزء الأول فانظره فهو هام. ولاحظ على قراءة الغيب وقف حمزة بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربيع (أولم يسيروا)

الله هو: الإدغام. يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَانَارًا

فِي الْأَرْضِ فَآخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ اللَّهِ مِن وَّاقٍ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. هم أشد: ميم الجمع المهموزة. ٢. منهم: قراءة ابن عامر وحده منكم بكاف الخطاب والشاهد: ومنهم منكم (ك-) ما. ٣. قوة وآنارا: خلف عن حمزة. ٤. الأرض: سكت خلاد في أل على ترك السكت في المفصول. واق: وقف ابن كثير بالياء. وللباقين الحذف ولاحظ بدل الأزرق ولاحظ دقة الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تأتيهم: إبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب وحده. بإسكان السين لأبي عمرو وحده. موسى، بآياتنا: على الإطلاق للأزرق. ساحر، جاءهم، نساءهم وقفا لحمزة، الكافرين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ ۖ



### الشرح والتحليل

١. ذروني أقتل: فتح ياء الإضافة للأصبهاني وابن كثير فقط. والشاهد: ذروني (الأصبهاني) مع (مكى) فتح. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ

أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير أبو عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. دينكم: ميم الجمع. ٣. أو أن يظهر، الفساد: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق في يظهر. وملخص القراءات كالاتي:
- وَأَنْ يُظْهِرَ ، الفسادَ ... : نافع وأبو عمرو وأبو جعفر.
- وَأَنْ يَظْهَرَ ، الفسادُ ... : ابن كثير وابن عامر.
- أَوْ أَنْ يَظْهَرَ ، الفسادُ ... : شعبة وحمزة والكسائي وخلف.
- أَوْ أَنْ يُظْهِرَ ، الفسادَ ... : حفص ويعقوب.
- ولاحظ وجوه المفصول هنا لحفص وحمزة وإدريس على قراءتهم فيأتي لهم السكت فيه والشاهد: أو أن وأن ... (كـ)ـن (حـ)ـول (حرم) يظهر اضمم واكسرن ... والرفع في الفساد فانصب (عـ)ـن (مدا) ... (حما). ٤. الأرض: نقل الأصبهاني أولا. والسكت لكل على قراءته.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ الأزرق بترقيق الراء والنقل. ٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته الخاصة. ١ ابن عامر بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل لهشام طريق الحلواني مع قراءته الخاصة. حفص على هذا الوجه بقراءته الخاصة واندراج يعقوب. ابن عامر بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت أل. شعبة بقراءته الخاصة واندراج الكسائي وخلف العاشر. حفص بقراءته الخاصة وترك السكت. ثم بالسكت وعلى ترك السكت اندراج يعقوب. إدريس بسكت المفصول ، أل وقراءته الخاصة. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء وقراءته الخاصة. النقاش بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بالسكت في أل. خلاد بقراءته الخاصة والسكت في أل. ثم بترك السكت فيها. ثم بسكت المفصول ، أل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وحدها وسكت أل وحدها. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت المفصول ، أل. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه.

قوله تعالى:

وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَّيْ عُدْتُ لِربِّي وَرَبِّكُمْ مِّنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ

الْحِسَابِ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. موسى إني: أحكام التقليل والإمالة ، المنفصل. ٢. عدت: الإدغام لمدلول: عدت (لـ) ما خلف (شفا) (حـ) ز (ثـ) ق. والترجمة معطوفة على الإدغام. ٣. وربكم: ميم الجمع. ٤. متكبر لا: الغنة. ٥. يؤمن: إبدال الهمز. ولاحظ أن وجوه أبي عمرو في الآية مطلقة بدون امتناعات

والدقيق هنا أن الغنة أتت على التقليل مع التوسط ووجهى الهمز من الكامل.

تحقيق لهشام: أورد في العمدة اختصاص وجه الإظهار لهشام بالمد وعلق عليه المقرئ بعدم الاختصاص وقال فالوجوه مطلقة ولاحظ أنه لاغنة لهشام على الإظهار في عذت هنا وفي الدخان. وفي شرح المقرئ: هشام على الإظهار في عذت أهلاً... لغن. ولا غنة للحلواني على المد فوجوه هشام كالاتى:

المنفصل	عذت	الغنة
قصر	إظهار	ترك الحلواني
قصر	إدغام	ترك ، غنة الحلواني
توسط	إظهار	ترك غنة من الطريقين
توسط	إدغام	ترك غنة من الطريقين
توسط	إدغام	غنة للداجوني

#### القراءة

♦ قالون بالإظهار وترك الغنة واندرج الحلواني وحفص ويعقوب.  
 ° الأصبهاني بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة ولم يندرج الحلواني. واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني على الغنة بإبدال الهمز.  
 ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بالغنة واندرج ابن كثير. أبوعمر وبادغام عذت وتحقيق الهمز وترك الغنة واندرج الحلواني. أبوعمر وبادغام الهمز. أبوعمر و بالغنة مع تحقيق الهمز واندرج الحلواني. أبوعمر و على الغنة بإبدال الهمز. أبوجعفر على إدغام عذت بصلة الميم ووجهى الغنة.  
 ١ قالون بتوسط المنفصل وإظهار عذت وإسكان الميم وترك الغنة واندرج هشام من الطريقين واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بالغنة ولا يندرج هشام من الطريقين واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني على الغنة بإبدال الهمز. قالون

بصلة الميم ووجهى الغنة. أبوعمر و بإدغام عذت وترك الغنة وتحقيق الهمز. ولم يندرج هشام من الطريقين. أبوعمر و بإبدال الهمز. أبوعمر و بالغنة وتحقيق الهمز و اندرج الداجوني فقط. ثم بإبدال الهمز على الغنة. الأزرق بقراءته. أبوعمر و بالتقليل ووجوه الإطلاقية. ويكمل بقية الجمع وهو سهل.

قوله تعالى:

وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ  
رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ

### الشرح والتحليل

١. وقال رجل: الإدغام. ٢. مؤمن: ابدال الهمز. ٣. من آل: النقل والسكت. ٤. إيمانه أتقتلون: المنفصل. ولا خلاف في فتح ياء الإضافة في ربى الله ولاحظ أن الإدغام لا يأتى لأبى عمرو على الهمز. ٥. وقد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمة والكسائي وخلف العاشر. ٦. جاءكم: ميم الجمع وأحكام الإمالة. ٧. من ربكم: الغنة. وليست لرويس في المصباح الذى هو صاحب الإدغام هنا ووجوه أبى عمرو هنا كقاعده المعروفة. ووجوه الآية دقيقة وكثيرة وتحتاج الانتباه جدا وخاصة في الغنة ولاحظ أنه ليس في يقول ربى إدغام. وتركت الجمع هنا لجدارة المقرر وخصوصا بعد ماسبق من فريدة الدهر في الأجزاء السابقة.

يك كاذبا: الإدغام بالخلف. وجرينا على عدم النظر ليعقوب في الخلف. والشاهد: في الجزم انظر ... فإن تماثلا ففيه خلف. بأس: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. جاءنا وقفا لحمزة والإمالة، أرى: لا يخفى. إن

أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. دأب: إبدال  
 الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. يريد ظلما: الإدغام. ظلما  
 للعباد: الغنة. التناد: مثل التلاق ففيها ورش وابن وردان بالإثبات وصلا  
 وابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين. هاد: وقف ابن كثير بإثبات الياء  
 والباقون بالحذف والكل بالتنوين وصلا. ولقد جاءكم: لا يخفى. هلك قلتم:  
 الإدغام. سلطان أتاها: وقف حمزة، اليائي على الإطلاق مع البديل للأزرق.  
 الذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. قلب: قرأ أبو عمر وابن عامر بخلف عنه قلب بالتنوين. والباقون بترك  
 التنوين. والشاهد (نون قلب (ك) - م خلف (ح) - ن) وتفصيل  
 طرق ابن عامر:

... وقلب نون عن أخفش	وبالخلف أيضا عن هشام ثقبلا
كذلك للمطوعي ثم إن ينو	نن عن لا تسكت كذا لا تمبلا
وإن نون الحلوان غن كذا اقصرن	وما عن للداجوني مع تركه الملا

الشرح: روى الأخفش عن كل قلب بالتنوين وروى هشام والمطوعي  
 التنوين وعدمه. فإذا قرئ للمطوعي التنوين تعينت الغنة وامتنع وجه  
 السكت والإمالة في كافرين وذوات الرائ. وكذا يتعين وجه الغنة والقصر  
 للحلواني أي على التنوين. ولا غنة للداجوني على ترك التنوين. ولا تنوين  
 للرملی. ٢. جبار: التقليل أولا للأزرق.

### القراءة

♦ قالون واندراج هشام والمطوعى. الأزرق بالتقليل. الرملى بالإمالة  
واندراج المطوعى ودورى الكسائى. أبوعمرى بالتنوين والإمالة.  
السوسى بالفتح واندراج هشام. والأخفش والمطوعى. السوسى بالتقليل  
مع الروم.

صرحا لعلى الغنة ووجوهها دقيقة. لعلى أبلغ فتح ياء الإضافة لنافع  
وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر.  
قوله تعالى

أَسْبَبَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلَعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّى لَأَظُنُّهُ وَكَذِبًا

### الشرح والتحليل

١. فأطلع: حفص وحده بنصب العين. والشاهد: اطلع ارفع غير حفص.
٢. إلى إله: المنفصل. ٣. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ

رُئِيَ لِفِرْعَوْنَ سُوءُ عَمَلِهِ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِى

تَبَابِ ٣٧

### الشرح والتحليل

١. زين لفرعون: الإدغام. ٢. سوء: الطويل. ٣. وصد: الكوفين ويعقوب  
بضم الصاد. والباقون بالفتح والشاهد: وصد الطول (كوف) ...  
(الحضرمى). والترجمة معطوفة على الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَنْقُومُ آتِبِعُونَ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. الذى آمن : المنفصل. ٢. اتبعون أهدكم : قالون والأصبهان وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها فى الحالين والباقون بحذفها فى الحالين. والشاهد : واتبعون أهد (ب) —ى (حق) (ث) —ما. وأيضا : والأصبهان كالأزرق استقر مع ترن اتبعون. والترجمة معطوفة على الإثبات. ٣. أهدكم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَنْقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتْنَعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴿٣٩﴾

### الشرح والتحليل

١. الدنيا : احكام التقليل والإمالة. ٢. الآخرة : النقل والسكت. والأزرق. ٣ القرار : التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو. والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. والكسائى وخلف العاشر. وخلف عن حمزة التقليل والإمالة. ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة. وتأتى أحكام السوسى فى القراءة وليس حمزة هنا امتناعات وللباقيين الفتح وجهها واحدا. وارجع إلى سورة إبراهيم فى التحريرات الواسعة ومراتب السكت وغير ذلك.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى. ٣. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى هنا. ٢. الأزرق بوجهه

المطلقة على فتح الدنيا. الأصهباني بقراءته المعروفة. ابن ذكوان ماعدا  
الرملى بالسكت وفتح القرار واندرج حفص. الرملى بإمالة القرار.  
الأزرق بالتقليل وقراءته المطلقة. أبو عمرو على هذا الوجه بإمالة القرار.  
السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. ولم يأت التقليل هنا إلا على تقليل  
الدنيا (فعلى). دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا والقرار واندرج خلاد  
والكسائي وخلف العاشر. خلاد بفتح القرار. ثم بالتقليل. خلاد بالسكت  
وفتح وتقليل وإمالة القرار وعلى الإمالة اندرج إدريس. خلف عن حمزة  
بترك الغنة وسكت أل وتقليل وإمالة القرار. ثم بترك السكت والوجهين.  
يجزى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَأَ

وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ذكر أو: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني. ٢. أنشأ: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وهو: الإسكان للدلول: (ر) د (ث) ثنا (ب) ـل (ح) ـز.
٤. مؤمن: إبدال الهمز. ٥. يدخلون: بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بفتح الياء وضم الخاء والشاهد: وكاف أولى الطول (ث) ـب (حق) (ص) ـفى.



### القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ° أبوعمر و بضم يُدخلون كما شرح. ٤ أبوعمر و بإبدال الهمز. وضم يُدخلون و اندرج أبوجعفر. ٣ ابن كثير بضم وهو وضم يدخلون و اندرج شعبة ويعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بفتح يدخلون و اندرج حفص. النقاش بالطويل. ٢ أبوعمر و بتقليل أنثى وإسكان وهو وتحقيق الهمز وإبداله. حمزة بإمالة أنثى وضم وهو والطويل وفتح يدخلون مع ترك السكت. خلف العاشر بتوسط المتصل وفتح يدخلون. الكسائي بإسكان وهو. ١ ورش بالنقل وفتح أنثى وضم وهو وإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بتقليل أنثى. ابن ذكوان بالسكت وضم وهو والتوسط وفتح يدخلون و اندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بإمالة أنثى والطويل ووجهى المتصل. إدريس على السكت في المفصولين بتوسط المتصل.



## رَبْعُ «وَيَا قَوْمِ مَالِي»

قوله تعالى:

﴿وَيَقَوْمٍ مَّا لِيَ أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونََنِي إِلَى

النَّارِ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. يا قوم مالى: الإدغام. ٢. مالى أدعوكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وهشام وأبى جعفر وابن ذكوان بخلفه والباقون بالإسكان وهو الوجه الثانى لابن ذكوان والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حـ)ـلا ... وافق.
- إلى قوله: وما ... لى (لـ)ـذ (مـ)ـن الخلف. ٣. أدعوكم إلى: ميم الجمع المهموزة. ٤. وتدعوننى إلى: المنفصل والاتفاق على إسكان ياء الإضافة. ٥. النار: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون واندراج الحلوانى عن هشام ووجه الفتح للسوسى. ° أبوعمرى بإمالة النار. السوسى بالتقليل مع الروم. ٤ قالون بالتوسط واندراج هشام ووجه الفتح للسوسى. أبوعمرى بالإمالة واندراج السوسى على المد. ولاحظ عدم الطول هنا للنقاش لقراءة الأخفش بالإسكان. ٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج الأصبهانى وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة والتوسط واندراج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة والطويل وتقليل النار ويمتنع سكت ابن ذكوان على الفتح. ٢ الأخفش بالإسكان والتوسط وفتح النار واندراج المطوعى. وليس للرملى غير إمالة ذوات الرءاء. الصورى بإمالة النار. ابن ذكوان على هذا الوجه بالسكت وفتح النار واندراج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش

بالطويل وترك السكت واندراج حمزة. ثم بسكت المفصول واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. أبو عمرو بالإدغام وفتح مالى وقصر المنفصل وإمالة النار. السوسى بالفتح. ولا يأتى له التقليل مع الإدغام. يعقوب بإسكان ياء الإضافة مع القصر. روح بتوسط المد.

### وتفصيل طرق ابن ذكوان

ومالى للصورى بالخلف فتحه ومعه فلا تسكت وفى النار ميلا ولم يفتح المطوعى كافرين قل ولم يمل الصورى إن مسكنا تلا

والشرح : روى الصورى مالى أدعوكم بفتح الياء فى أحد الوجهين. والأخفش بالإسكان. فعلى الفتح يمتنع السكت وتعين الإمالة فى ذوات الرء للصورى. وكذا تتعين إمالة كافرين للمطوعى. وعلى الإسكان تمتنع إمالة كافرين للصورى وخلاصة وجوه ابن ذكوان هنا سبعة كذلك فى البدائع.

### وتحريره كالآتى:

مالى أدعوكم	أدعوكم إلى	وتدعونى إلى	النار
إسكان مع التوسط	ترك	توسط	فتح الأخفش والمطوعى وإمالة الصورى
إسكان مع التوسط	سكت	توسط	فتح الأخفش والمطوعى وإمالة الرمل
إسكان مع الطول	ترك	طول	فتح للنقاش
إسكان مع الطول	سكت	طول	فتح للنقاش
فتح ياء الإضافة	ترك	توسط	إمالة للصورى

تدعونى لأكفر : لاختلاف فى إسكان الياء للكل. وأنا أدعوكم : نافع وأبو جعفر بإثبات الألف وصلا ووقفا. فيصير المد من قبيل المنفصل فكل بحسب مذهبه. والباقون بحذف الألف وصلا وإثباتها وقفا والشاهد من فرش البقرة : امدد أنا بضم أو فتح (مدا). الغفار : لا يخفى وانتبه لوجوه السوسى وتحريراته.

قوله تعالى :

لَا جَزْمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ  
مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

يظهر في القراءة وهو واضح للخبير.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم وفتح النار ولاحظ الاندراج وممن اندرج وجه الفتح على الوقف للسوسى. أبو عمرو بالإمالة ولا يأتى التقليل للسوسى لأنه لا يأتى إلا على تقليل فعلى ومر قريبا. قالون بصلة الميم مقصورة واندراج أبو جعفر. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم مقصورة. أبو عمرو بالتقليل وإمالة النار. السوسى بالفتح ثم بالتقليل مع الروم. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار. ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج ومنه فتح السوسى. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى هنا لأنه لا يأتى على التوسط. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت أل ، المفصول واندراج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة فى النار. أبو عمرو بتقليل الدنيا وإمالة النار للدورى وحده وانظر التحريات. السوسى بفتح النار ولا يأتى له التقليل هنا. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار واندراج دورى الكسائى. أبو الحارث على هذا الوجه بفتح النار واندراج خلف العاشر. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل ، فتح الدنيا وثلاثة البدل و قراءته الخاصة. النقاش بترك النقل و قراءته الخاصة مع ترك السكت ، السكت فى أل

والمفصول. الأزرق بتقليل الدنيا وثلاثة البدل. حمزة بإمالة الدنيا وسكت  
أل فقط. ثم بسكت أل والمفصول ، ثم بترك السكت فيهما. ثم بسكت  
المد المنفصل معهما. حمزة بتوسط لا ، سكت أل والمفصول فقط ولا  
يأتى غير ذلك هنا.

### وهذه صورة تحرير لأبي عمرو

<u>المنفصل</u>	<u>الدنيا</u>	<u>النار الموقوف عليه</u>
قصر	فتح	إمالة لأبي عمرو ، فتح للسوسى
قصر	تقليل	إمالة لأبي عمرو، فتح للسوسى، تقليل مع الروم للسوسى
قصر	إمالة دورى	إمالة دورى
توسط	فتح	إمالة أبى عمرو ، فتح السوسى
توسط	تقليل	إمالة الدورى وحده ، فتح السوسى
توسط	إمالة دورى	إمالة الدورى

### وهذا تحرير لحمزة فى الوقف على الآخرة

<u>لاجرم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الآخرة</u>	<u>مرة وقفا</u>
قصر	ترك	النقل	فتح ، إمالة لحمزة
قصر	ترك	سكت	فتح لحمزة
قصر	ترك	تحقيق	فتح لحمزة
قصر	سكت	النقل	فتح ، إمالة لحمزة
قصر	سكت	سكت	فتح لحمزة
توسط	ترك	نقل	فتح للراوين ، إمالة لخلف
توسط	ترك	سكت	فتح لخلف وإمالة لخلاص

ما أقول لكم: الإدغام. أمرى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين وهم على أصولهم فى المد. بصير للأزرق ، فوقاه ، سيئات: لا يخفى. ولا امتناعات بين ذات الياء والبدل للأزرق. وحق: الإمالة لحمزة وحده. قوله تعالى:

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ

أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. أدخلوا آل: المنفصل وقراءة ابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وشعبة أدخلوا بهمزة وصل. وضم الخاء. وإذا ابتدءوا ضموا همزة على أنها فعل أمر من دخل. والباقيون بهمزة قطع مفتوحة فى الحالين. وكسر الخاء على أنها فعل أمر من أدخل. والشاهد: أدخلوا... صل واضمم الكسر كما (حبر) (ص)ـلوا. ويقدم ابن كثير على سكت حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المحرور: فى الوقف لاحظ فتح السوسى على القصر والتوسط. والتقليل مع الروم على القصر فقط ، الضعفوا المرسوم بالواو وقفا: لا يخفى. حكم بين: الإدغام. النار لخرنة: أحكام التقليل والإمالة والإدغام. وللسوسى الفتح عليه أيضا. ولا يأتى له التقليل مع الإدغام. لخرنة جهنم: الإدغام. رسلكم: إسكان السين لأبى عمرو وحده. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبى عمرو من الروائين. والإمالة والفتح لشعبة. والإمالة فقط لحمزة والكسائى وخلف. الكافرىين: لا يخفى. لننصر رسلنا: الإدغام ولا امتناعات للورى أبى عمرو مع الدنيا. ولاحظ إسكان السين لأبى عمرو وحده. الأشهاد وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى :

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. لا ينفَع : نافع والكوفين بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للخطاب. والشاهد من فرش الروم : ينفع... (كفى) وفي الطول (فكوف) (نافع) .
  ٢. معذرتهم : تريق الرء للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- الدار : لا يخفى وقفا. وبالأخص وجوه السوسى.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى وَأَوْزَنَّا بَنِي إِسْرَءِيلَ الْكِتَابَ ﴿٥٢﴾

### القراءة

- ◆ قالون. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالإمالة فى الهدى و ترك السكت. الكسائى بالتوسط و اندرج خلف العاشر. الأزرق النقل وقصر البدلين وفتح اليائى. الأصهبانى بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالتقليل. وبقية وجوه المذكورة بعد. ابن ذكوان بالسكت والتوسط و اندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وترك السكت فى المدود. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المنفصل.

وهذا ملخص تحرير الأزرق

آتينَا	الهدى	إسرائِيل
قصر	فتح	قصر
قصر	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط

توسط من بليمة ، قصر	تقليل	توسط
مد ، قصر	فتح	مد
مد ، قصر	تقليل	مد
تسعة وجوه		

ويعتبر فتح ذات الياء على قصر إسرائيل مع توسط البدل العادى. والشاهد:  
ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه. وتلاحظ هذا فى عدم مجىء قصر  
إسرائيل على فتح ذات الياء وتوسط البدل العادى.

ذكرى ، الألباب : لا يخفى. واستغفر لذنبك : إدغام أبى عمرو بخلف الدورى.  
الإبكار وقفا ولاحظ إمالة الرملى على السكت ولاحظ وجوه السوسى وقفا.  
قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِيَّ آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَتْهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ  
إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ

### القراءة

♦ قالون. قالون بصلة الميم. الأصبهانى. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم.  
الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت  
واندرج حفص. إدريس بالإمالة. الأزرق بالطويل وقصر البدل والوجوه  
الموضحة بعد على الفتح والتقليل. النقاش بترك السكت. حمزة بالإمالة.  
النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ، مد البدل والوجوه  
الموضحة بعد. حمزة بسكت المد.

### تحرير للأزرق

آيات	أناهم	كبر
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم



قصر	تقليل	تفخيم من ابن بليمة
توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
طول	فتح	ترقيق ، تفخيم
طول	تقليل	ترقيق ، تفخيم

### وهذا تحرير أوسع للأزرق

آيات	أثامهم	كبر	البصير لخلق (المضمومة)
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق
قصر	فتح	تفخيم	تفخيم
قصر	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	تفخيم	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
مد	فتح	ترقيق	ترقيق
مد	فتح	تفخيم	ترقيق
مد	تقليل	ترقيق	ترقيق
مد	تقليل	تفخيم	تفخيم

إحدى عشر وجهها

إنه هو : الإدغام. الناس : لا يخفى. البصير لخلق : الإدغام.

قوله تعالى :

وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ

آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ

### الشرح والتحليل

١. الأعمى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٢. المسمى: الطويل ووقف هشام بخلفه. حمزة بالنقل والإدغام لأصلية الياء وعلى كل منهما الإسكان المحض، الإشمام، الروم.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة وتوسط المنفصل. <sup>٢</sup> قالون بالطويل وقف. هشام بالتغيير. <sup>١</sup> ورش بالنقل وفتح اليائي وترقيق البصير وعليه ثلاثة البدل. ثم بتفخيم البصير وقصر البدل واندراج الأصبهان. الأصبهان بتوسط المتصل أيضا المتطرف. الأزرق بالتقليل ووجوه المذكورة بعد على التقليل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة بالسكت والإمالة والوقف كما شرح. إدريس على هذا الوجه بالتحقيق. حمزة بترك السكت والوقف بالتغيير. الكسائي على هذا الوجه بالتحقيق واندراج خلف العاشر.

### تحرير الأزرق

الأعمى	البصير	آمنوا
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر فقط
تقليل	ترقيق	الثلاثة
تقليل	تفخيم	مد فقط

ثمانية وجوه

قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١. مايتذكرون: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بياء تحتية على الغيب. والباقون بتائين فوقيتين على الخطاب والشاهد: ما يتذكرون (ك) - فيه (سما) ويسهل الجمع بعد ذلك.

لآتية لاريب: الغنة. لاريب: توسط لا حمزة. ولا امتناعات لدورى  
أبى عمرو بين الغنة ، الناس ، الهمز.  
قوله تعالى:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. وقال ربكم: الإدغام. ٢. أدعوني أستجب: فتح ياء الإضافة لابن كثير وحده والباقون بالإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ

دَاخِرِينَ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١. يستكبرون: الوجهان فى الراء للأزرق. ٢. سيدخلون: قرأ ابن كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة بخلفه بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمجهول. والباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للمعلوم وهو الوجه الثانى لشعبة والشاهد من فرش النساء: ويدخلون ضم يا وفتح.. إلى أن قال: والثان (د) ع (ث) - ط (ص) - با خلفا (غ) - دا. فأول التوقف

هنا لابن كثير. ٣. داخرين: هاء السكت أولا لروح وتأتى لرويس على قراءته. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جعل لكم ، الليل لتسكنوا: الإدغام لأبى عمرو بخلفه. وليعقوب من المصباح ولرويس ويأتى النص على جعل لكم جميع ما فى القرآن.

### تحرير لرويس

جعل لكم      الليل لتسكنوا

إظهار      إظهار

إدغام      إدغام ، إظهار

مبصرا: الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ۖ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ

### الشرح والتحليل

١١ ربكم: ميم الجمع. ٢. خالق كل: الإدغام. ٣. شىء لا: الغنة وأحكام شىء كما يظهر فى القراءة. ٤. لا إله إلا هو: المد المنفصل وأحكام مد التعظيم كما يظهر فى القراءة. ٥. هو: أحكام هاء السكت.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءته ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت وجها واحدا. قالون بالتوسط وليس فى التحريرات مد التعظيم لقالون والأصهبانى والحلوانى ولا يأتى مد التعظيم لحفص إلا على الغنة من الكامل وكذلك لأبى عمرو. فىكون الاندراج على هذا الوجه الأصهبانى وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائى وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت ويعتبر هذا التوسط توسط له من كتبه الموسطة ومد التعظيم من

تلخيص أبي معشر. النقاش بالطويل واندراج حمزة. قالون بالغنة والقصر واندراج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وحفص يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط واندراج الأصبهاني وأبو عمرو من كتبه الموسطة والداجوني وابن ذكوان وحفص من كتبهم الموسطة ويعتبر هذا الوجه مدا للتعظيم لأبي عمرو وحفص وهو لهما من الكامل. يعقوب بهاء السكت وهو توسط من كتبه الموسطة ، مد للتعظيم أيضا من الكامل. النقاش بالطويل واندراج حمزة. الأزرق بتوسط شيء والطويل واندراج حمزة. ثم بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص إدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة والقصر ولم يندرج معه أحد ولا يأتي مد التعظيم لأبي عمرو على الإدغام وترك الغنة. أبو عمرو بالغنة وقصر المنفصل. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بمد التعظيم من الكامل. روح بهاء السكت ويعتبر هذا توسطًا عامًا من الكامل ومدا للتعظيم من الكامل أيضا لأن به القصر أيضا طريق الزبيرى. قالون بصلة الميم وترك الغنة والقصر واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ويعتبر هذا الوجه مدا للتعظيم لقنبل من تلخيص أبي معشر وليس للزبيرى مد للتعظيم على ترك الغنة ويعتبر هذا مدا للتعظيم لابن وردان من الكامل وليس لابن جهماد مدا للتعظيم على ترك الغنة. قالون بالغنة والقصر واندراج ابن كثير وأبوجعفر ثم بالتوسط ويعتبر هذا الوجه مدا للتعظيم لكل من ابن كثير وابن جهماد. وليس لابن وردان مدا للتعظيم على الغنة.

فأني توفكون: لا يخفى سبق كثيرا وارجع إلى العمدة في البدائع في تحرير الإدغام ، المنفصل ، فأني ، الهمز للدورى قال فيه: يختص وجه المد للتعظيم على الإدغام للدورى بوجه الفتح في فأني ويمتنع وجه واحد وهو الإظهار مع القصر والتقليل والإبدال. يوفك: لا يخفى. جعل لكم ، رزقكم ، الطيبات

ذلكم : الإدغام ولا يخفى وجوه رويس من جعل لكم المنصوص عليه في جميع القرآن الكريم والإدغام العام وسبق قريبا. فادعوه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها على مد التعظيم له وسبق تحريره لابن كثير وغيره.

### رَبْعُ ﴿ قُلْ إِنِّي نَهَيْتُ ﴾

جاءني ولاحظ دقة وجوه السكت ولاحظ الاتفاق على فتح ياء الإضافة، من ربى : لا يخفى.  
قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا

### الشرح والتحليل

١. خلقكم : ميم الجمع ، الإدغام. ٢. لتبلغوا أشدكم : المنفصل ولا إدغام على المد إلا لروح. شيوخا : قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر الشين. والباقون بضمها. والشاهد : عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف ... (م) - ز (د) م (رضى) . فأول التوقف هنا لابن ذكوان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يتوفى ، قضى : لا يخفى. يقول له : الإدغام. فيكون : ابن عامر وحده بنصب النون والباقون بالرفع. والشاهد : كن فيكون فانصبا ... رفعا سوى الحق وقوله (ك) - با. أنى : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. رسلنا : إسكان السين لأبى عمرو وحده. النار المجرور : لا يخفى. قيل لهم : الإشمام لمدلول (ر) جا (غ) - نى (ل) - زم.

والإدغام. شيئا ، الكافرين ، فبئس إبدال الهمز لجميع المبدلين: لا يخفى.  
يرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم. والباقون بضم الياء وفتح  
الجيم. والشاهد سبق كثيرا. من لم: الغنة. ولاحظ دقة وجوه جمع: (وما كان  
لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله).

قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٧٨﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء أمر: أحكام الإسقاط وتسهيل الثانية وغير ذلك وكذلك أحكام  
الإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ ترقيق الراء في خسر وجها واحدا للأزرق.  
ولا تأتي هاء السكت لرويس على وجه الإسقاط وليس له إسقاط إلا  
على المد. وترتيب وجوه قبل تسهيل الثانية ، الإبدال ، الإسقاط مع  
القصر فقط وللاندراج أحكام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جعل لكم: الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس ولا يأتي لأبي عمرو إلا  
على إبدال الهمز. تنكرون: الوجهان في الراء للأزرق ويمتنع التفخيم على  
توسط البدل. يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرِحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ

مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨٣﴾

### الشرح والتحليل

١. جاء قم: الطويل والإمالة. وميم الجمع. ٢. رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده. وحاق: الإمالة لحمزة وحده. يستهزئون: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف، بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر بالحذف في الحالين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. سنت: رسمت بالتاء ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب على الأصل في هاء التأنيث والباقون بالتاء على الرسم وللکسائي الإمالة وجها واحدا.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

وَحَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴿٨٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. وحسر: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. الكافرون: ما بين السورتين. ٣. حم: تقليل الأزرق. ولأبي عمرو الفتح والتقليل. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. وسكت أبي جعفر على الحاء والميم سكتة لطيفة مقدار حركتين.



### القراءة

♦ قالون بالبسملة وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بسكت الحروف. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والفتح ولاحظ اندراج الحلواني عن هشام ويعقوب. ثم بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج إسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح واندراج هشام ويعقوب. ثم بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج حمزة وخلف العاشر. يعقوب بماء السكت والسكت بين السورتين والفتح. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراءين مع البسملة والسكت والوصل بين السورتين والتقليل ثم بتفخيم الراء المضمومة وعليه السكت والوصل بين السورتين ولا تأتي البسملة على التفخيم والله أعلم.



### تابع «سورة فصلت»

قرأنا ، عربيا لقوم: لا يخفى. ولا تأتي الغنة لأحد على سكت الموصول. بشيرا ، نذيرا: الوجهان في الراء وصلًا. وفي الوقف على ونذيرا مذكور بأول البقرة بين كثيرا ، كثيرا. آذاننا: إمالة الألف الثانية لدورى الكسائي وحده. والفتح للباقيين. يوحى ، واستغفروه: بدون امتناعات للأزرق. وويل للمشركين: الغنة. كافرون: للأزرق لا يأتى تفخيم المضمومة على توسط البدل ولاحظ هاء السكت ليعقوب. أجر غير: إخفاء أبى جعفر مع الغنة. آمنوا ، غير: لا امتناعات لمحيء التفخيم في الراء على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة.

### ربع ﴿ قل أننكم ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ أَبَيَّنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ۖ ﴾

#### الشرح والتحليل

١. قل أننكم : النقل والسكت. ٢. أننكم : بالتسهيل والإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر. وبالتسهيل وعدم الإدخال لسورث وابن كثير ورويس. وهشام ثلاثة أوجه من الطريقتين كما تحققت في تحريره من الكتب وفتح القدير. وعلى القصر للحلواني عدم الإدخال مع التحقيق وباقي الوجوه مطلقة : الإدخال مع التحقيق والتسهيل. وعدم الإدخال مع التحقيق وعليه يمتنع قصر المنفصل. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ ميم الجمع. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ولا يأتي النقل والإدغام إلا على سكت أل وحدها.

#### القراءة

١. قالون واندراج أبو عمرو والحلواني. ٢. قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وهشام. ٣. قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل وعلى القصر اندراج أبو جعفر. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال مع قصر وتوسط المتصل. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. حفص بقصر المنفصل. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت أل والوقف بالنقل والإدغام. رويس بالتسهيل وعدم الإدخال ووجهي المنفصل. ٤. ورش بالنقل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ  
أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ يَلِينٌ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. فيها أقواتها: المنفصل. ٢. سواء: بالرفع لأبي جعفر. وبالحذف ليعقوب. وللباقين بالنصب ولاحظ الغنة لكل على قراءته. للسائلين: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ هاء السكت والشاهد: سواء ارفع (ث)ق وخفضه (ظ)ما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

استوى ، وهى: لا يخفى. فقال لها: الإدغام. وللأرض اثنتان: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. طائعين وقفا لحمزة ، فقضاهن لاحظ فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه ، وأوحى: لا يخفى. سماء أمرها: وقف حمزة على سكت الكل بالنقل للراويين والسكت لخلاص الدنيا ، تقدير للأزرق بدون امتناعات: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِذْ جَاءَتْهُمْ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ

### الشرح والتحليل

١. إذ جاءتهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام والإظهار للباقيين. ٢. جاءتهم: الطويل والإمالة. ٣. أيديهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. ٤. خلفهم ألا: صلة الميم المهموزة للأصهباني. وسكت حفص أولا. ٥. ألا: الغنة. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ولا تأتى على المد

للحلواني. ٦. تعبدوا إلا: المنفصل. ومن خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك. والوجوه دقيقة وكثيرة.

شاء ، كافرون للأزرق ويعقوب: لا يخفى.

### تحرير حمزة

<u>الأرض</u>	<u>من أشد</u>	<u>قوة</u>
سكت	ترك	الفتح لحمزة
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة لحمزة
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلا

### تحرير آخر

<u>يروا أن</u>	<u>قوة</u>
ترك	فتح لحمزة ، إمالة لخلا
سكت	الفتح ، الإمالة لحمزة

قوله تعالى:

فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنَنْذِقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ  
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. في أيام: المنفصل.
٣. نحسات: بإسكان الحاء نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. وبالكسر للباقيين. والشاهد: نحسات أسكن كسره (حقاً) (أبي). ولاحظ الغنة لكل على قراءته. ٤. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ولا امتناعات في الآية لدورى أبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة. <sup>٣</sup> الغنة. الحلواني عن هشام بكسر نحسات ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة. الغنة على ماسبق. هشام بكسر نحسات ولاحظ الاندراج. الكسائى بإمالة الدنيا واندراج خلف العاشر. الغنة للداجونى ويندرج ابن ذكوان وحفص. الأزرق بالطويل ووجهى الدنيا. النقاش بكسر نحسات ووجهى الغنة. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندراج ابن كثير. أبو جعفر بكسر نحسات ووجهى الغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. حمزة بضم عليهم والطويل وقراءته المعروفة. ثم بسكت المد المنفصل. يعقوب بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة.

الآخرة ، أخزى ، العمى ، الهدى : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. نحشر أعداء : قرأ نافع ويعقوب بنون العظمة المفتوحة وضم الشين وأعداء بالنصب. والباقون بياء الغيبة المضمومة وفتح الشين وأعداء بالرفع. والشاهد : ونحشر النون وسم (ا) تل (ظ) با ... أعداء عن غيرهما.
٢. أعداء : الطويل أولا للأزرق. ٣. فهم : ميم الجمع. النار المجرور : ظاهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءوها ، عليهم: لا يخفى. أنطق كل: الإدغام. شئ ، وهو: لا يخفى. ولاحظ أن توسط شئء لحمزة يأتي على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه. خلقكم: الإدغام. ترجعون: ليعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم وللباقيين ضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. وجوه هذا الجزء كثيرة ودقيقة وخصوصا مراتب السكت وتوسط شئء لحمزة والدقة في عطف خلاد على الأزرق في وجه توسط شئء فجاء هذا التوسط لخلاد على ترك السكت في المفصول ثم يأتي له السكت في المفصول أيضا.

### تحرير للأزرق

<u>تسترون</u>	<u>كثيرا</u>
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق

ولا يجتمع تفخيمهما.

أرداكم ، يصيرون للأزرق بدون امتناعات مع اليائي ، مثوى لهم: لا يخفى. المعتين ونظائرهما: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### ربع « وقيضنا لهم قرناء »

أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. عليهم القول: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وكسر الهاء وضم الميم للباقيين. الإنس: وقف حمزة على سكت الكل بالنقل فقط لأنه من المتوسط بزائد. القرآن ، فيه: لا يخفى. أسوأ: وقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال حرف مد فقط. جزاء أعداء: إبدال الثانية واوا مفتوحة لنافع و ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقيون بتحقيقهما. النار لهم ، الخلد جزاء: الإدغام ولاحظ إخفاء أبي عمرو فقط في الخلد جزاء.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ  
نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ربنا أرنا: المنفصل. ٢. أرنا: قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة ويعقوب بإسكان الراء. وأبو عمرو بالإسكان والاختلاس. وهشام بالإسكان طريق الحلواني وبالكسر طريق الداجوني كما في التنقيح وشرحه للمقرئ. والباقون بالكسر والشاهد: أرنا أرني اختلف مختلسا (حـ) ز وسكون الكسر (حق) ... وفصلت (لـ) هي الخلف (مـ) —ن (حق) (صـ) —دق. ٣. الإنس: نقل الأصبهاني أولا. الذين: قرأ ابن كثير وحده بتشديد النون وصلا ووقفا مع القصر والتوسط والمد في الياء والمراد بالقصر في اللين كما هنا عدم المد مطلقا. والباقون بالتخفيف. والشاهد من فرش النساء: لذان ذان ولذين تين شد ... (مك).

### تحقيق القصر في اللين

ذكر بالمهذب معنى القصر في الوصل في اللذين لابن كثير في فصلت ونحوها عدم المد بالكلية وأما الوقف فالقصر بمقدار حركتين. وفي البدور الزاهرة كذلك مع قوله: وأما القصر في الوقف فالمراد به المد بقدر حركتين كقصر المكى. أقول وقد راجعت المقرئ في ذلك فأفاد بأن الوقف أيضا القصر فيه معناه عدم المد بالكلية هذا بخصوص اللين. لا بخصوص نحو نستعين. ولا مانع من جواز الحركتين في اللين.

### القراءة

◆ قالون بكسر أرنا وتخفيف الذين واندراج حفص وأبوجعفر. <sup>٣</sup> الأصهباني بالنقل في الموضعين. <sup>٢</sup> ابن كثير بإسكان أرنا وثلاثة الذين مع ملاحظة التشديد وأن القصر إسقاط المد بالكلية. أبوعمر و على هذا الوجه بالتخفيف في الذين واندراج الحلواني ويعقوب. يعقوب بماء السكت. أبوعمر و بالاختلاس مع ملاحظة ترقيق الراء. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل واندراج الداجوني وحفص والكسائي وخلف العاشر. الأصهباني بالنقل في الموضعين. حفص بسكت أل في الموضعين واندراج إدريس. أبوعمر و بالإسكان واندراج الحلواني عن هشام وابن ذكوان وشعبه ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. أبوعمر و بالاختلاس. الأزرق بالطويل وكسر أرنا والنقل. حمزة على هذا الوجه بالسكت في أل الأولى والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. النقاش بإسكان أرنا وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل والوقف بالنقل والسكت مع ملاحظة كسر أرنا.

عليهم الملائكة : مثل عليهم القول مع ملاحظة الطويل. ألا : الغنة. وابشروا : الوجهان في الراء للأزرق. توعدون نحن : الإدغام. قوله تعالى :

نَحْنُ أُولَآئِكَ كُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ط

### القراءة

◆ قالون. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. أبوعمر و بالتقليل. دورى أبوعمر و بالإمالة واندراج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. إدريس بالسكت. قالون بصلة



الميم. الأزرق بالطويل وفتح الدنيا وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل والإمالة للراويين ثم بالنقل والفتح لخلاّد.

تدعون نزلا: الإدغام. من غفور ، غفور رحيم: لا يخفى. السيئة: وقف حمزة بإبدال الهمز ياء مفتوحة مع الفتح والإمالة في تاء التأنيث ووقف الكسائي بتحقيق الهمزة والإمالة. كأنه: تسهيل الهمزة للأصهباني. يلقاها معا: لا يخفى. الشيطان نزغ ، إنه هو ، القمر لا: الإدغام. إياه ، النهار: لا يستمرون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. ولاحظ سكت الرمل على إمالة النهار. خلقهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً  
فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ

### الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ٢. آياته أنك: المنفصل. ٣. ترى: الفتح والإمالة للسوسى وصلا ولا يخفى الوقف عليها.
٤. وربت: أبوجعفر وحده بقراءة وربأت بـهمزة مفتوحة. والباقون بدون همز. والشاهد من فرش الحج: ربت قل ربأت ... (ثـ) —رى معا. ولاحظ سكت أل لحمزة على ترك السكت في المفصول ويسهل الجمع بعد ذلك.

أحيائها: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائي وهي من مخصصاته.  
والفتح للباقيين. الموتى: ظاهر. شيء: لا يخفى.  
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا

### الشرح والتحليل

١. يلحدون: قرأ حمزة وحده بفتح الياء والحاء. والباقون بضم الياء وكسر  
الحاء والشاهد من فرش الأعراف: وضم يلحدون والكسر انفتح ...  
كفصلت (ف) - شأ. ٢. في آياتنا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ

### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. أبو جعفر بإبدال الهمز وقصر  
المنفصل. الأصهباني بالنقل وإبدال الهمز ووجهي المنفصل. ابن ذكوان  
بالسكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. الأزرق بالتقليل في  
النار وترقيق راء خير وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وقصر البدل فقط.  
أبو عمرو بإمالة النار وتحقيق الهمز وقصر المنفصل. ثم بالتوسط واندرج  
الصورى. أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. الرملى بالسكت  
والتوسط. الأزرق بالتقليل في يلقي ، النار وترقيق الراء وتوسط ، مد  
البدل ثم بالتفخيم وثلاثة البدل. وهذا مجمل تحرير الأزرق :

<u>يلقى</u>	<u>خير</u>	<u>البدل</u>
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر من التذكرة

تقليل      ترقيق      توسط ، مد

تقليل      تفخيم      الثلاثة

تسعة وجوه

ويلاحظ أنه لم يأت قصر البدل على التقليل والترقيق لأن مذهب ابن بليمة تفخيم خير وأتى القصر والتوسط على التقليل والتفخيم من ابن بليمة (القصر والتوسط من التلخيص لابن بليمة والطول من المجتبى والعنوان). خلاد بإمالة يلقي وترك السكت والوقف بالفتح والإمالة. أبو الحارث بتوسط المفصل والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر بفتح تاء التأنيث. خلاد بسكت المفصول فقط والوقف بالفتح والإمالة ثم بسكت المد أيضا والوقف بالوجهين. إدريس بتوسط المفصل. دورى الكسائي ماعدا الضرير بإمالة النار والتوسط والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف عن حمزة بترك الغنة في مواضعها وترك السكت والوقف بفتح تاء التأنيث. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. الضرير عن دورى الكسائي بإمالة النار والتوسط والوقف بالإمالة وجها واحدا.

ماشتم : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه و أبي جعفر وحمزة وقفوا. بالذكر لما : الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. جاءهم : لاحظ وقف حمزة. يديه : لا يخفى. ما يقال لك : الإدغام. قيل للرسل : الإشمام (ر) جا (غ) - (ل) - زم ، الإدغام. مغفرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى :

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ

### الشرح والتحليل

١ . جعلناه : صلة الهاء لابن كثير. ٢ . قرآنا أعجميا : سكت الموصول ونقل ابن كثير. ولاحظ نقل ورش. ٣ . أعجميا لقالوا : الغنة. ولاتأتى لأحد

على سكت الموصول. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ تحرير حمزة على المفصولين والموصول والوقف على المفصول.

### والتحرير لحمزة

موصول	مفصول سابق	مفصول موقوف عليه
ترك	ترك	نقل ، ترك
ترك	سكت	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت

قوله تعالى:

ءَأَعْجَمِيَّ وَعَرَبِيَّ

### الشرح والتحليل

١. أَعْجَمِيَّ: قرأ قالون وأبوعمر وأبوجعفر بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والإدخال بين الهمزتين والأصهباني والبزى و حفص بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وللأزرق وجهان: تسهيل الثانية وعدم الإدخال وإبدالها حرف مد مشبع. ولقنبل ورويس وجهان: تسهيل الثانية مع عدم الإدخال. والثاني بهمزة واحدة على الخير. ولابن ذكوان وجهان: تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه. وشاهد الإدخال: أن كان أَعْجَمِيَّ خلف (مـ) ليا. ولهشام ثلاثة وجوه: تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه وبهمزة واحدة على الخير. والباقون وهم شعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر بهمزتين محقتين مع عدم الإدخال والشاهد من الطيبة عطفاً على تحقيق الهمزتين: وأَعْجَمِي ... حم (شـ)ـد (صحة) أخير (ز)د (لـ)ـم ... (غـ)ـص خلفهم. فالباقون بالتسهيل على ما شرح.

خلاصة هشام

الحلوان بالتسهيل والإدخال على قصر وتوسط المنفصل. وله الإخبار أيضا على القصر والتوسط ولا يأتي له الاستفهام على القصر في المنفصل وترك الغنة وبقية الوجوه مطلقة. وأما الداجون فيسهل ولا يدخل وله الإخبار أيضا. وتمتنع الغنة له على الإخبار.

خلاصة ابن ذكوان

ابن الأخرم عن الأخفش والرملى عن الصورى بالإدخال وعدمه. وللنقاش والمطوعى عدم الإدخال. ويختص سكت ابن الأخرم بعدم الإدخال وكذلك الرملى. وتمتنع الغنة فى اللام والراء لابن الأخرم على الإدخال. وتمتنع فى اللام وتعين فى الراء للرملى على الإدخال.

تحرير لرويس

الإخبار لرويس لا يأتي إلا على المد كما لا يأتي على الغنة. والإخبار من طريق أبي الطيب من غاية أبي العلا.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية والإدخال واندراج أبوعمر و أبوجعفر ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان. ورش من الطريقين بالتسهيل وعدم الإدخال واندراج البزى وحفص ووجه لقنبل ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان ووجه لرويس. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع. قبل همزة واحدة على الإخبار واندراج وجه ثان لهشام ووجه ثان لرويس. شعبة بتحقيق المهمزتين وعدم الإدخال واندراج خلاد والكسائى وروح وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة وتحقيق المهمزتين.

ويمكن الجمع من قوله تعالى : ( ولو جعلناه قرءانا أعجميا لقالوا ... وعربي ) مع ملاحظة السابقة لوجود الغنة ، المنفصل. وشفاء وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِى آذَانِهِمْ وَقُرْ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى

### الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. فى آذانهم: المنفصل. ٣. آذانهم: ميم الجمع. ٤. وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). آذانهم: إمالة الألف الثانية لدورى الكسائى وحده والفتح للباقيين وبدل الأزرق. عليهم ، عمى: ظاهر.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبوعمرو. <sup>٤</sup> هشام بضم وهو طريق الحلوانى واندرج حفص. يعقوب بضم عليهم. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وإسكان وهو. ابن كثير بضم وهو. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج أبوعمرو. أبوالخارث على هذا الوجه بإمالة عمى. ابن عامر بضم وهو واندرج عاصم. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة عمى. يعقوب بضم عليهم. قالون بصلة الميم. دورى الكسائى بإمالة آذانهم وإسكان وهو وإمالة عمى. النقاش بالطويل وضم وهو. خلاد بضم عليهم وإمالة عمى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وضم وهو وقراءته الخاصة. حمزة بالسكت فى المد و ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. <sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز والطويل وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. الأصبهانى بقصر المنفصل وضم وهو أبوعمرو بإسكان وهو. أبوجعفر بصلة الميم. الأصبهانى بتوسط المنفصل وضم وهو أبوعمرو بإسكان وهو.

فاختلف فيه: الإدغام. من ربك ، فيه: ظاهر. بظلام. الوجهان فى اللام للأزرق. بظلام للعبيد: الغنة.



## الجزء ﴿إليه يرد علم الساعة﴾

الساعة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ

مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أَنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ

### الشرح والتحليل

١. ثمرات: نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بالألف على الجمع. والباقون بالإفراد والشاهد: إجمع ثمرات ... (عم) (ع-) لا. ومن قرأ بالجمع وقف بالتاء. ومن قرأ بالإفراد فمنهم من وقف بالهاء وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. ووقف الباقر بالتاء. وهم شعبة وحمزة وخلف العاشر. وأماها الكسائي وقفا بخلفه. ٢. من أكمامها: النقل والسكت. أنثى: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٢</sup> ورش بالنقل في الموضعين وفتح أنثى. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص.<sup>١</sup> ابن كثير بقراءة ثمرت بالإفراد. أبو عمرو بتقليل أنثى. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت واندراج إدريس.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُواْ ءَاذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴿٤٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يناديهم أين : ميم الجمع المهموزة وضم الهاء ليعقوب. ٢. شركائي : الطويل والبدل. وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده والشاهد : شركائي من ورائي (د) ونوا. ٣. قالوا آذناك : المنفصل.

### القراءة

- ♦ قالون. ٣ قالون بتوسط المنفصل. ٢ النقاش بالطويل واندراج حمزة. ١ قالون بصلة الميم المقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني. ابن كثير على هذا الوجه بفتح ياء شركائي. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المدين وثلاثة البدل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. يعقوب بضم يناديهم وقصر وتوسط المنفصل.

قوله تعالى :

لَا يَسْتَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَئُوسٌ قَنُوطٌ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. لا يستم : سكت الموصول. ٢. الإنسان : النقل والسكت. ٣. دعاء : الطويل. فيئوس بدل الأزرق. ووقف حمزة على فيئوس بالتسهيل.

### القراءة

- ♦ قالون. ٣ النقاش بالطول. الأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت أل والتوسط. حمزة بالطول. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بسكت المد.



قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَذَقْنَاهُ رَحْمَةً مِّنَّا مِن بَعْدِ ضَرَاءٍ  
مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ هَذَا لِي وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَيْنَ رُجِعْتُ إِلَى  
رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَىٰ

### الشرح والتحليل

١. ولئن أذقناه: النقل والسكت. ٢. أذقناه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. بعد ضراء: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٤. ضراء: الطويل. ٥. وما أظن: المنفصل. ٦. ولئن رجعت: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. ٧. ربي إن: فتح ياء الإضافة لورش وأبي عمرو وأبي جعفر. وقالون بخلفه. وصحح الوجهين في النشر قال: غير أن الفتح عنه أشهر وأقيس. ٨. للحسنى: وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ أن إدغام رويس هنا يأتي على عدم الغنة مع الراء لأن الإدغام العام من المصباح وليس في المصباح غنة لرويس في الراء. وهي جائزة لأبي عمرو ومتعينة لروح.

### القراءة

- ◆ قالون.<sup>٨</sup> أبو عمرو بالتقليل.<sup>٧</sup> قالون بالإسكان والقصر.<sup>٦</sup> الغنة على ما سبق.<sup>٥</sup> قالون بتوسط المنفصل وفتح ياء الإضافة. أبو عمرو بالتقليل. قالون بالإسكان والتوسط. الكسائي بالإمالة. الغنة على ما سبق ما عدا وجه الكسائي.<sup>٤</sup> النقاش بالطول وقراءته الخاصة. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. الغنة للنقاش. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو.<sup>٣</sup> أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة ووجهي للحسنى. رويس على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر. أبو عمرو بالغنة ووجهي للحسنى. روح بإسكان ياء الإضافة مع القصر. ثم بالتوسط في الموضعين مع تعيين الغنة. أبو عمرو

بالإخفاء ووجوهه المطلقة. <sup>٢</sup> ابن كثير بوجوهه المعروفة. <sup>١</sup> الأزرق بوجوهه المعروفة. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت وما يأتي عليه له ولغيره من الساكتين كما هو معروف وخصوصا غنة ابن الأخرم على التوسط.

فلنبتن: وقف حمزة بالإبدال ياء وليس فيها هاء سكت ليعقوب فهي نون التوكيد. عذاب غليظ: ظاهر.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَىٰ بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ

عَرِيضٍ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. وإذا أنعمنا: المنفصل. ٢. الإنسان: النقل والسكت. ٣. ونأى: قرأ ابن ذكوان وأبو جعفر بتقديم الألف على الهمزة كجاء. والباقون بتقديم الهمزة على الألف والشاهد من فرش الإسراء: (حبر) ... نأى ناء معا (م) - منه (ث) - بنا. والمراد بقوله معا: الموضعان الإسراء وهنا. وفيها الفتح والتقليل في الهمزة فقط للأزرق مع ثلاثة البدل وتحريره على الإطلاق. وأمال الهمزة والنون معا الكسائي وخلف عن حمزة وعن نفسه. وأمال الهمزة فقط خلاد. ووقف حمزة عليه بتسهيل الهمزة مع أحكام الإمالة التي سبقت. وشاهد الإمالة بالنظم وقد حققته. وأما إمالة الهمزة هنا لشعبة والسوسي في السورتين فانفرادتان لا يقرأ بهما.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> أبو جعفر بقراءة وناء. <sup>٤</sup> الأصهباني بالنقل. <sup>١</sup> قالون بالتوسط. ابن ذكوان بقراءة وناء. الكسائي بقراءة ونأى مع إمالة النون والهمزة

واندرج خلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة وناء. حفص ونأى وفتح الحرفين. إدريس على هذا الوجه بإمالة الحرفين. الأزرق بالطويل وأحكامه فى نأى كما شرح وتقدم الفتح ووجوه البدل عليه. النقاش بترك النقل وقراءة وناء. خلف عن حمزة بقراءة ونأى كما شرح. خلاد بالفتح فى النون وإمالة الهمزة فقط. النقاش بالسكت. حمزة بقراءته للراويين. ثم بسكت المد للراويين فى المنفصل أولا ثم المتصل.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مَنْ أَضَلُّ

مِمَّنْ هُوَ فِى شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿٥٧﴾

### الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ : النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ : تسهيل الهمزة المتوسطة لنافع وأبى جعفر. وحذفها الكسائى وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد مشبع. وتحقيقها للباقيين. والشاهد : أريت كلا (ر) م وسهلهما (مدا) . والترجمة معطوفة على الحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِى الْآفَاقِ وَفِى أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ

### الشرح والتحليل

١. سنريهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة وضم الهاء فى سنريهم ليعقوب فى الحاليين. وكسرها للباقيين. ٢. الآفاق : سكت حمزة أولا. ٣. وفى أنفسهم : المنفصل. ٤. يتبين لهم : الإدغام. ولاحظ فى الآية البدلين للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من لقاء : الغنة.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى :

أَلَا إِنَّهُ يَكُلُّ شَيْءٌ مُّحِيطٌ ﴿٥٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾ عسق ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ألا إنه : المنفصل. ٢. محيط : ما بين السورتين. ٣. حم عسق : التقليل في الحاء وجها واحدا للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة و حمزة والكسائي وخلف. وقرأ أبو جعفر بالسكت على كل حرف منها بدون تنفس مقدار حركتين. ويلزم من السكت على نون عين ، نون سين إظهارهما وعدم إخفائهما. ولكل من القراء العشرة في عين من عسق المد المشبع من أجل الساكن. والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية السكون. والقصر إجراء لها مجرى الحروف الصحيحة. ولاحظ أن القصر معناه عدم المد بالكلية. والشاهد : ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف. ولاحظ ذلك لأبي جعفر. قال صاحب حل المشكلات : ولا يجوز الوقف على حم هنا اختيارا لأنه نص في النشر على أن حروف الفواتح يوقف على آخرها لأنها كالكلمة الواحدة. إلا أنه رسم الحاء مفصولا عن عسق انتهى من النشر. ولم ينص على جواز الوقف على حم وحدها فمن وقف عليها للضرورة أعاد اهـ. قلت : وقد أديت بالوقف

على حم بمعرفة المقرئ وذلك للتسهيل ويقويه أنها آية عند الكوفي. وعند القراءة لأبي جعفر أديت حم عسق معا. والمهم أن تعلم ترتيب وجوه عين هي الطول ، التوسط ، القصر.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والطول في عين ولاحظ الاندراج ولا يأتي طول عين للحلواني وحفص على قصر المنفصل. <sup>٣</sup> ثم بالتوسط والقصر ولاحظ الاندراج. ولم أجد للحلواني قصر عين على قصر المنفصل. أبو عمرو بالتقليل والثلاثة في عين. أبو جعفر بسكت الحروف مع فتح الحاء وثلاثة عين. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين والفتح وقصر عين للدوري. والتوسط والطول للراويين واندراج يعقوب في الثلاثة. ثم بالتقليل والثلاثة في عين للراويين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وفتح الحاء وكسر عين للراويين وتوسطها للدوري ولا يأتي الطول هنا واندراج يعقوب في قصر عين فقط هكذا في التحريرات. ثم بالتقليل والثلاثة في عين للراويين ولاحظ أنه ليس للحلواني عن هشام على قصر المنفصل غير البسمة. قالون بتوسط المنفصل والبسمة وفتح الحاء والثلاثة في عين واندراج الأصبهاني واندراج أبو عمرو من الراويين في التوسط والطول واندراج السوسي في القصر وليس للدوري قصر هنا. واندراج هشام في الثلاثة هكذا استخرجت الحكم من كتب الحلواني ورجعت إلى التحرير بأول سورة مريم بخصوص الداجوني واندراج حفص في الثلاثة واندراج يعقوب في توسط عين وطولها هكذا في التحريرات. أبو عمرو بالتقليل وقصر عين للدوري والتوسط والطول للراويين. ابن ذكوان بإمالة الحاء والثلاثة في عين واندراج شعبة والكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الحاء وقصر عين للدوري. والتوسط والطول من الراويين واندراج الحلواني عن هشام في التوسط والطول. هكذا حررت له من كتبه. وليس

للداجونى سكت بين السورتين. واندرج يعقوب فى القصر والتوسط. أبو عمرو بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح ولا يندرج معه أحد. الأخفش على السكت بين السورتين بإمالة الحاء وطول وتوسط عين. إسحق بالإمالة وقصر عين وليس له إلا هذا الوجه. أبو عمرو بالوصل بين السورتين من رواية الدورى. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل هكذا فى التحريرات. وافتح الحاء وقصر عين فقط واندرج هشام من الطريقين. واندرج يعقوب. وليس للدورى على الفتح إلا هذا الوجه. وليس ليعقوب غير هذا الوجه. دورى أبى عمرو بالتقليل والثلاثة فى عين ولا يندرج معه أحد. الحلوانى عن هشام بفتح الحاء وطول وتوسط عين هكذا بالتحريرات. الأخفش على الوصل بين السورتين بإمالة الحاء وقصر عين لابن الأخرم وتوسطها وطولها للنقاش واندرج خلف العاشر فى الثلاثة. ولاحظ أنه ليس للصورى غير البسملة بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت فى شىء والبسملة وإمالة الحاء وقصر عين من الطريقين وتوسطها وطولها لابن الأخرم من الكامل ولا يندرج معه أحد. وليس له السكت على الساكن قبل الهمزة إلا على البسملة. حفص على هذا الوجه بفتح الحاء وقصر وتوسط عين. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين وإمالة الحاء والثلاثة فى عين. الأزرق بطويل المنفصل وتوسط شىء والبسملة والتقليل فى الحاء والثلاثة فى عين ثم بالسكت بين السورتين وطول وتوسط عين ثم بالوصل والثلاثة فى عين. حمزة من الروايتين بإمالة الحاء وثلاثة عين. الأزرق بمد شىء والبسملة والسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منها تقليل الحاء وطول وتوسط عين. (أتيت بتوسط عين هنا مع السكت من الشاطبية وإن لم يذكره بالبدائع وليس له طول إلا على البسملة). النقاش بترك السكت فى شىء والبسملة وإمالة الحاء وقصر وتوسط عين. حمزة على هذا الوجه

بالوصل بين السورتين وقصر عين من الروایتين وتوسطها ، طولها لخلاّد.  
النقاش بسكت شيء والبسمة وإمالة الحاء وقصر عين فقط. حمزة على  
هذا الوجه بالوصل بين السورتين والثلاثة في عين من الروایتين. ثم بسكت  
المد المنفصل أيضا والثلاثة في عين من الروایتين وارجع إلى مصادر تحرير  
التكبير مع عين إن أردت الاتساع في هذا العلم. والله أعلم.



### تابع ﴿سورة الشورى﴾

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾

#### الشرح والتحليل

١. يوحى إليك : المنفصل : وقرأ ابن كثير وحده بفتح الحاء وبعدها ألف  
رسمت ياء على البناء للمفعول. وإليك نائب فاعل ولفظ الجلالة (الله)  
فاعل بفعل مقدر كأنه قيل من يوحى قيل يوحى الله. وقرأ الباقر بكسر  
الحاء وياء بعدها على البناء للفاعل وهو الله وإليك متعلق بيوحى.  
والشاهد : وحاء يوحى فتحت (د) ما. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
وهو : لا يخفى.  
قوله تعالى :

تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَّقَطُّرْنَ مِن فَوْقِهِنَّ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ  
وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَن فِي الْأَرْضِ ۚ

### الشرح والتحليل

١. يكاد: قرأ نافع والكسائي بياء التذكير. والباقون بتاء التأنيث والشاهد من فرش سورة مريم: يكاد فيهما (أ) ب (ر) نا. يتفطرن: قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر بتاء فوقية مفتوحة مكان النون وفتح الطاء مشددة. وقرأ الباقر بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة. والشاهد من فرش سورة مريم: وينفطرن يتفطرن (ع) لم (حرم) (ر) قا الشورى (شفا) (ع) — (د) ون (عم). فلاحظ أن الذين يقرءون بالنون وتخفيف الطاء هم: أبوعمر وشعبة ويعقوب. ٢. الملائكة: الطويل وهو أولا للأزرق. ٣. رهم: ميم الجمع. ٤. الأرض: نقل الأصبهاني أولا.

### القراءة

- ♦ قالون واندراج الكسائي. <sup>٤</sup> الأصبهاني بالنقل. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٢</sup> الأزرق بالطويل ووجهي يستغفرون والنقل. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءة تكاد بالتاء ويتفطرن وصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن عامر بإسكان الميم وترك السكت. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. حمزة بالنقل. حمزة بالسكت في المد المتصل والوقف بالنقل فقط. أبوعمر وبقراءة ينفطرن بالنون كما شرح وتوسط المتصل واندراج شعبة ويعقوب. الله هو: الإدغام. عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا  
وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ



### الشرح والتحليل

١. أوحينا إليك: المنفصل. ٢. قرآنا: النقل لابن كثير وسكت الموصول.
٣. عربيا لتندر: الغنة. ٤. القرى: الإمالة أولا لأبي عمرو. لتندر ، وتندر:
- ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. لاريب توسط لا حمزة.

### القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بإمالة القرى. ٣ الغنة. ٢ ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة. أبو عمرو بالغنة واندراج الصورى. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول واندراج حفص. الرملى بإمالة القرى ولاتأتى الغنة على سكت الموصول لأحد. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة النقاش بقراءته الخاصة. حمزة بإمالة القرى وقصر لا. خلف عن حمزة بتوسط لا. ولاياتى توسط لا لخلاص إلا على سكت الموصول. الغنة للنقاش. النقاش بسكت الموصول. حمزة بإمالة القرى وقصر لا. حمزة بتوسط لا للراويين. ثم بسكت المد المنفصل والموصول وقصر لا. ثم بترك السكت فى الموصول وقصر لا.

شاء: ظاهر. من دونه أولياء: وقف هشام بخلفه على أولياء بثلاثة الإبدال فقط للنصب. وحمزة التحقيق ، السكت ، النقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال. فالله هو: الإدغام. وهو ، الموتى ، شىء ، فيه ، عليه ، وإليه: لا ينفى. وإليه أنيب: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ، الإبدال ياء. وليس له امتناعا. فاطر: الوجهان فى الرء للأزرق.

جعل لكم: الإدغام وهو من المنصوص عليه بالخلاف لرويس. الأنعام أزواجا: وقف حمزة ولاحظ على سكت أل الوقف بالتحقيق فقط. وله الإبدال ياء على غيرها من المراتب هنا أيضا. أى الوجهين. وانظر قواعد حمزة بالتنقيح. شىء وقفا ، وهو: لا ينفى. البصير له: الإدغام.

### جمع الآية

جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا<sup>ط</sup>

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه التحقيق في الوقف لخلاّد. خلاّد بالسكت في أل والوقف بالتحقيق فقط ولا يأتي الإبدال. خلاّد بترك السكت والوقف بالإبدال. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل والوقف بالتحقيق فقط ثم بترك السكت والوقف بالوجهين. وبقية الوجوه مطلقة بعد ذلك لحمزة.

### ربع ( شرع لكم )

قوله تعالى :

♦ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. لكم : ميم الجمع. ٢. وصى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. والذي أوحينا : المنفصل. ٤. إبراهيم : ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسر الهاء وياء بعدها. والشاهد : ويقرأ إبراهيم ... الخ. وانظر تحرير طرق ابن ذكوان بالتنقيح بسورة البقرة. والمهم أنه لا يأتي للنقاش الطويل إلا على القراءة بالياء لأنه ليس له إلا الياء هنا. ولاحظ أيضا تقلب وجه الياء لابن الأخرم. ٥. وموسى وعيسى : التقليل في لفظي موسى ، عيسى أولا لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا تتفرقوا ، وما تفرقوا : لاختلاف في عدم التشديد للكل . جاءهم : ظاهر .  
 العلم بغيا : لا إدغام فيه فانتبه . من ربك ، مسمى لقضى : موضعا الغنة  
 ولاحظ زيادة وجه الغنة في اللام للحلواني ورويس . وزيادة وجه الغنة في الراء  
 للرملي . والوجه الزائد للحلواني ورويس لا يأتي إلا على القصر . كما أمرت :  
 وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر . ولا تتبع أهواءهم :  
 وقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما التسهيل مع المد  
 والقصر في المتوسطة ولاحظ ترتيب الوجوه ودقتها . لاحجة : توسط لا  
 لحمزة . الكتاب بالحق : الإدغام ولاحظه على المد لروح . وليس هذا من  
 المواضع المنصوص عليها لرويس . يشاء وقفا ، وهو ، الآخرة : لا يخفى .  
 قوله تعالى :

وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ

الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١ . الدنيا : أحكام التقليل والإمالة . ولاحظ الإمالة أيضا لدورى أبي عمرو .  
 ٢ . نؤته : الاختلاس وجهها واحدا لقالون ويعقوب . والإشباع وجهها  
 واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر . الإسكان  
 وجهها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة . هشام : الاختلاس والإشباع من  
 الطريقين ويزاد الإسكان للداجوني . ابن ذكوان : الأخفش بالإشباع .  
 والصورى بالاختلاس والإشباع . ولاسكت هنا للرملي على الإشباع .  
 وتعين وجه الغنة والفتح في ذوات الراء وترك السكت على الاختلاس هنا  
 للمطوعى . وانظر بقية التحريرات والأحكام بشرح التنقيح للمقرئ  
 وبالجزء الأول من فريدة الدهر . أبو جعفر بالسكون ، الاختلاس . ولاحظ

اببدال الهمز لورش من طريقه. و لأبي عمرو بخلفه. و لأبي جعفر.  
والشاهد:

سكن يؤده نصله نؤته نول

(صـ) ف (لـ) ي (ثـ) نـا خلفهما (فـ) ناه (حـ) لـ

وهم و(حفص) ألقه اقصرهن (كـ) مـ

خلف (ظـ) ي (بـ) ن (ثـ) ق .....

٣. الآخرة: النقل والبذل والسكت لأصحابه.

### القراءة

♦ قالون بتحقيق الهمز والاختلاس ولاحظ الاندراج ليعقوب وهشام ووجه ترك السكت لابن ذكوان.<sup>٣</sup> الرمل بالسكت ولاسكت للمطوعى على الاختلاس.<sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز والإشباع وثلاثة البذل للأزرق على فتح الدنيا. الأصبهاني بقراءته الخاصة. ابن كثير بتحقيق الهمز والإشباع واندرج حفص ووجه ثان لهشام وابن ذكوان على ماحرر سابقا. ابن ذكوان ماعدا الرمل بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو على فتح الدنيا بتحقيق الهمز والإسكان واندرج شعبة ثم بإبدال الهمز واندرج وجه لأبي جعفر. أبو جعفر بإبدال الهمز والاختلاس.<sup>١</sup> الأزرق بتقليل الدنيا وإبدال الهمز والإشباع وثلاثة البذل. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإسكان. ثم بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبى عمرو بإبدال الدنيا وتحقيق الهمز والإسكان واندرج وجه لحمزة. حمزة بالسكت. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإسكان. الكسائي بتحقيق الهمز والإشباع واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

شركاؤا: مرسوم بالواو فلاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه. الفصل لقضى:  
الإدغام والإخفاء. والعمل على الإخفاء لأبي عمرو وحده. ترى الظالمين:  
الفتح والإمالة للسوسى وصلا. وأحكام الإمالة وقفا لاتخفى. وهو واقع:

الإدغام والإخفاء لأبي عمرو وقراءته بإسكان الهاء. والإدغام فقط ليعقوب.  
وقراءته بضم الهاء ووجوه السوسى هنا إطلاقية.  
قوله تعالى :

ذَٰلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

### الشرح والتحليل

١. يبشر: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء  
وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة.  
والشاهد من فرش آل عمران: (د) م (رضى) (ح) — لا الذى يبشر.  
ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق على قراءته. ٢. آمنوا: بدل الأزرق  
ولا يأتى توسطه على تفخيم المضمومة هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ

### الشرح والتحليل

١. لا أسألكم: المنفصل. ٢. أسألكم: ميم الجمع. ولاحظ سكت الموصول.  
٣. أجرا إلا: النقل والسكت. ٤. القربى: وجه التقليل لأبي عمرو  
ولاحظ توزيع المرتبتين للنقاش فلا يأتى له سكت الموصول إلا على  
الطويل. ولاحظ الوجهان فى الموصول على سكت المد المنفصل لحمزة  
ووجوه حمزة فى السكت دقيقة فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

افترى: لا يخفى. يشاء الله: لدى الوقف على يشاء: إبدال الهمز للأصهبهان  
وأبى جعفر وهشام بخلفه وحمزة. ويمح: وقف الجميع بحذف الواو تبعا للرسم.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ  
مَا تَفْعَلُونَ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان (ر) (ث) لنا (ب) ل (ح) ز. ٢. ويعلم ما: الإدغام لأبي عمرو أولاً. ٣. يفعلون: بالخطاب لحفص وحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والشاهد: وخاطب يفعلوا (صح) (غ) ما خلف. والباقون بالغيب. ولاحظ أنه لا يأتي الخطاب لرويس على الإدغام. وذكر في البدائع تحرير لرويس بين المنفصل والإدغام وتفعلون خلاصته أن وجه الخطاب في تفعلون مختص بوجه المد والإظهار فارجع إلى الوجوه هناك وانظر شرح التنقيح في قوله: كذا إن تخاطب يفعلوا. ويسهل الجمع بعد ذلك. والكافرون: الوجهان في الرء للأزرق. ولاحظ يعقوب بهاء السكت.

### ربيع ﴿ولو بسط الله الرزق لعباده﴾

يتزل بقدر: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد: يتزل كلا خف (حق). ما يشاء وقفا لا يخفى. ما يشاء إنه: تسهيل الثانية ، إبدالها واوا نافع و ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. خبير: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ

### الشرح والتحليل

١ وهو : الإسكان (ر) (ث) (نـ) (لـ) (حـ) — ز. ٢. يترل :  
 بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي و خلف.  
 والشاهد : والغيث مع مترل (حق) (شفا) وينشر رحمته : الإدغام.  
 ولاحظ أنه لاخلاف بين العشرة في فتح النون في قنطوا. ويسهل الجمع  
 بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ

### الشرح والتحليل

١ ومن آياته : النقل والسكت. ٢. الأرض : سكت حمزة. ٣. فيهما : ضم  
 الهاء ليعقوب. ٤. دابة : وجه الوقف بالإمالة لخلاص.

### تحرير حمزة

المفصول	الأرض	دابة
ترك	سكت	الفتح فقط للراوين
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلاص
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة للراوين

قوله تعالى :

وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ

أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. وما أصابكم: المنفصل. ٢. أصابكم: ميم الجمع. ٣. فيما: نافع وابن عامر وأبو جعفر بدون فاء. والباقون بالفاء والشاهد: بما في فيما مع يعلما بالرفع (عم). ولاحظ ارتباط بما ، فيما بلفظ مصيبة من أجل اختلاف حكم الغنة. ٤. كسبت أيديكم: النقل أولا للأصبهاني. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. الجوارى: بإثبات الياء وصلا فقط نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. وفي الخالين ابن كثير ويعقوب. والباقون بحذفها في الخالين والشاهد: الجوار يهدين ... كهف المناد يؤتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما). والترجمة معطوفة على الإثبات. وفيها الإمالة لدورى الكسائي وحده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ ۚ

### الشرح والتحليل

١. إن يشأ: بترك الغنة مع الياء. ٢. يشأ: إبدال الهمز في الخالين للأصبهاني وأبي جعفر. وفي الوقف فقط لهشام بخلفه وحمزة. ٣. الريح: بالجمع لنافع وأبي جعفر والباقون بالإنفراد. والشاهد: واجمع بإبراهيم شورى (إ) ذ (ث) -نا. ٤. فيظللن: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.



لآيات لكل ، صبار : لا يخفى . يوبقهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه .  
قوله تعالى :

وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَدِّدُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١ . ويعلم : نافع وابن عامر وأبو جعفر بالرفع . والباقون بالنصب . والشاهد :  
يعلم بالرفع (عم) . ٢ . في آياتنا : المنفصل . ٣ . ما لهم : ميم الجمع  
ولاحظها على القراءتين لأصحابها . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى :

فَمَا أَوْتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا<sup>ط</sup>

### القراءة

◆ قالون . أبوعمر بالتقليل . دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا . قالون بصلة الميم .  
قالون بالتوسط . أبوعمر بالتقليل . دورى أبوعمر بالإمالة واندرج  
الكسائي وخلف العاشر . ابن ذكوان بسكت شيء واندرج حفص .  
إدريس بالإمالة . قالون بصلة الميم . الأزرق بالطويل وقصر البدل وتوسط  
شيء وفتح وتقليل الدنيا . حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا . النقاش  
بقصر شيء . حمزة بإمالة الدنيا . النقاش بالسكت . حمزة بالإمالة . الأزرق  
بتوسط البدل ، شيء وفتح وتقليل الدنيا ثم بمد البدل وتوسط ومد شيء  
وعلى كل منهما فتح ، تقليل الدنيا . حمزة بسكت المد ، شيء وإمالة  
الدنيا .

### تحرير الأزرق

أوتيتم	شيء	الدنيا
قصر	توسط	فتح ، تقليل

توسط    توسط    فتح ، تقليل  
 مد    توسط    فتح ، تقليل  
 مد    مد    فتح ، تقليل

قوله تعالى

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ

يَتَوَكَّلُونَ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. خيز الوجهان في الراء للأزرق. ٢. وأبقى أحكام التقليل والإمالة.
٣. رهم ميم الجمع.

### وهنا تحرير الأزرق كالاتي

خير	وأبقى	آمنوا
ترقيق	فتح	قصر ، توسط ، مد
ترقيق	تقليل	توسط ، مد
تفخيم	فتح	قصر
تفخيم	تقليل	الثلاثة

ولاحظ في الآية ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه للأزرق وانظر التحرير ولاياتي توسط ومد البدل على تفخيم خير وفتح اليائي. قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. خلاد بالإمالة في وأبقى واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بترقيق الراء ووجوه المدونة بالتحرير. خلف عن حمزة بتفخيم خير وترك الغنة في الواو والإمالة.

## وهذا تحرير واسع الأزرق

أوتيتم	شيء	الدنيا	خير
قصر	توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	توسط	تقليل	تفخيم (لابن بليمة)
توسط	توسط	فتح	ترقيق
توسط	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم (*) (لابن بليمة)
مد	توسط	فتح	ترقيق
مد	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	مد	فتح	ترقيق (**) (*)
مد	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم
			اثني عشر

(\*) وفي حالة الراء المضمومة مثل يغفرون ونحوها أى ماعدا خير ، غير لاياتى هذا الوجه فهى ١١ فقط.

(\*\*) ويمتنع التفخيم هنا لقوله : ومع مد شيء حيث ما كنت فاتحاً.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا

مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ ﴿٣٧﴾

## الشرح والتحليل

١. كبائر : الطويل ، حكم ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وقراءة حمزة والكسائي و خلف كبير بكسر الباء وياء بعدها ولا ألف ولا همزة على التوحيد. والباقون كبائر بفتح الباء وألف بعدها ثم همزة مكسورة والشاهد : وكبائر معا كبير (ر) م (فتى) ٢. الإثم : النقل والسكت.

٣. هم: ميم الجمع. يغفرون: الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الصلاة ، شورى ، ينتصرون للأزرق: لا يخفى. وجزاؤا: مرسوم بالواو ولا يخفى. والوقف عليه بالإثني عشر وجها. وأصلح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. بعد ظلمه: لا إدغام لفتح الدال بعد ساكن. عذاب أليم: لاحظ وقف حمزة على سكت الكل بالنقل للراويين ، السكت لخلاص. وترى الظالمين: الفتح ، الإمالة وصلا للسوسى. وتراهم ، طرف خفى لأبي جعفر: لا يخفى. خسروا: لا يأتى تفخيم الراء على توسط البدل للأزرق. وأهليهم: ضم الهاء ليعقوب فى الحالين. القيامة: وقفا لا امتناعات هنا لحمزة. وللكسائى الإمالة وجها واحدا.  
قوله تعالى:

أَسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ وَمِنَ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. لربكم: ميم الجمع. ٢. أن يأتى: ترك الغنة مع الياء. ٣. يأتى: إبدال الهمز والإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. ٤. يوم لا: الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبى عمرو وتعنيها ليعقوب. ٥. لا مرد: توسط لا لحمزة بخلفه ولا امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أيديهم: ضم الهاء ليعقوب والوجوه هنا دقيقة. يشاء إنانا: تسهيل الثانية ، إبدالها واوا لنافع و ابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وتحقيقها للباقيين. وإنانا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

## ربع « وما كان لبشر »

قوله تعالى:

﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَأْذَنِهِ مَا يَشَاءُ ۚ ﴾

### الشرح والتحليل

١. لبشر أن: النقل والسكت. ٢. أن يكلمه: ترك الغنة مع الياء. ٣. وراء: الطويل. ٤. يرسل ، فيوحى: نافع برفع اللام ، إسكان ياء فيوحى. أما ابن ذكوان: روى الصورى عنه والنقاش عن الأخفش يرسل برفع اللام ، فيوحى بإسكان الياء بخلف عنهما. وابن الأخرم بنصبهما. وعلى الرفع والإسكان يتعين وجه البسمة والتوسط للنقاش (ولاحظ أن القراءة بالنصب للنقاش يأتى عليها التوسط والطول) ويمتنع السكت لغير الرمل. وعلى النصب يمتنع السكت للرمل. ويتعين الفتح فى ذوات الراء للمطوعى. إلى آخر ما قال فى شرح التنقيح للمقرئ. والمتن هو:

وبالخلف للصورى ونقاش اقرآن	بالإسكان فى يوحى ورفعلك يرسل
ومعه لنقاش فوسط وبسملن	ومعه سوى رملى السكت أهمل
ومع نصب الرملى لم يك ساكنا	وذو الفتح للمطوعى الناصب انقلا

وبالباقون بنصب اللام والياء والشاهد: ويرسل ارفعا يوحى فسكن (مـ)ـاز خلفا (أ) نصفاً. ولاحظ الإدغام فى يرسل رسولا. يشاء وقفاً: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون واندراج ما ذكر بالتحريم من طرق ابن ذكوان. ٤ ابن كثير بنصب الموضعين ولاحظ الاندراج. هشام بالوقف بالوجه الخمسة. أبوعمر و بالإدغام وقراءته بنصب الموضعين واندراج يعقوب. ٣ النقاش بالطويل

ونصب الموضعين وانظر التحرير السابق. خلاد بالوقف بالوجوه الخمسة. <sup>٢</sup>أخلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته الخاصة. الضير عن دورى الكسائي بالغنة مع الواو وتوسط المتصل. <sup>١</sup>ورش بالنقل والطويل ورفع يرسل وإسكان فيوحى. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى المفصولات والتوسط ونصب الموضعين واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه برفع يرسل واسكان فيوحى. النقاش بالطويل ونصب الموضعين. خلاد بالوقف بالوجوه الخمسة. خلاد بسكت المتصل والوقف كذلك. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والسواو وسكت المفصولات. ثم بسكت المتصل وله الوقف بالوجوه الخمسة.

ملاحظة هامة: ذكر فى فتح القدير تلخيص الطبرى وذكره فى البدائع تلخيص أبى معشر بخصوص النقاش وخلفه. وهو أبو معشر الطبرى فما جاء فى فتح القدير بتسميته الطبرى صحيح. الإيمان ، جعلناه ، صراط ، الأرض لا يخفى.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى

أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴿٥٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. ألا إلى : المنفصل. ٢. الأمور : ما بين السورتين والنقل والسكت ٣. حم : تقليل الأزرق وجها واحدا والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والسكت على الحرفين لأبي جعفر.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والبسمة ولاحظ الاندراج<sup>٣</sup> أبو عمرو على هذا الوجه بالتقليل. أبو جعفر بسكت الحرفين<sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل والبسمة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الحاء واندراج يعقوب وليس للحلواني على القصر إلا البسمة. أبو عمرو بالتقليل. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح واندراج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والبسمة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة واندراج شعبة والكسائي. الأصبهاني بالنقل والبسمة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الحاء واندراج الحلواني عن هشام وليس للداجوني سكت بين السورتين واندراج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج إسحق عن خلف العاشر. دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين وفتح الحاء واندراج هشام ويعقوب. وليس للسوسي وصل بين السورتين على توسط المنفصل. دوري أبي عمرو بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج خلف العاشر. وليس للصوري بين السورتين إلا البسمة. ابن ذكوان بسكت أل والبسمة والإمالة ولا يأتي له السكت على الساكن قبل الهمز إلا على البسمة. حفص على هذا الوجه بفتح الحاء. إدريس بالوصل بين السورتين والإمالة<sup>١</sup> الأزرق بالطويل وترقيق الراء وما بين السورتين مع التقليل. ثم بتفخيم الراء والسكت والوصل فقط ولا تأتي البسمة هنا. النقاش بتحقيق أل

وبالسملة والإمالة ولا يأتي على الطول غير البسملة. ثم بسكت أل  
وبالسملة. حمزة بسكت أل والوصل بين السورتين والإمالة ثم بترك  
السكت في أل. ثم بسكت المد المنفصل ، أل. ويأتي له إن وقف النقل  
والسكت والتحقيق على ماهو مفهوم من قواعده. ويأتي له عند نية  
الوقف البسملة والتكبير على ماهو في التحريرات فيرجع إليه.



### تابع ﴿ سورة الزخرف ﴾

جعلناه ، قرآنا ، عربيا لعلكم: لا يخفى ولا تأتي الغنة على سكت الموصول  
لأحد.

قوله تعالى:

وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِّ حَكِيمٌ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. في أم: المنفصل وقراءة حمزة والكسائي بكسر الهمزة وصلًا ويتسندان  
بضمها والباقون بضمها في الحالين والشاهد من فرش النساء: لأمه في أم  
أمها كسر ... ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر. ولاحظ دقة الجمع  
لارتباط الكلمتين في أم في قراءة الكسر. أي لا يأتي الكسائي بعد توسط  
قالون بل يأتي الأزرق بالطول فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ ﴿٥﴾



### الشرح والتحليل

١. الذكر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. صفحا إن: النقل والسكت.
٣. إن كنتم: بكسر الهمزة نافع وأبوجعفر وحمزة والكسائي وخلف.
- والشاهد: إن كنتم بكسره (مدا) (شفا). ٤. كنتم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبىء: بالهمز لنافع وحده. ووجوه هذا الجزء دقيقة وكثيرة.  
قوله تعالى:

وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. يأتئهم: ميم الجمع ، إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. ٢. نبىء إلا: بالهمز لنافع وحده ونقل ورش والسكت لكل على قراءته. يستهزئون: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. وقراءة أبي جعفر بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ومضى ، الأولين ، من خلق: لا يخفى. خلقهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا هاء سكت فى ليقولن.
- قوله تعالى:

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا

مُبَلَا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. جعل لكم: الإدغام ولاحظ الموضع الثانى ولاحظ أنه من المواضع المنصوص عليها لرويس أى فى جميع القرآن الكريم ولاحظ أن هذا النوع

لرويس يأتي على الغنة وعدمها كما حررته بآيات سابقة وبالجزاء الأول من فريدة الدهر. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. مهادا: بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون وهم الكوفيون بفتح الميم وإسكان الهاء وبدون ألف. والشاهد من فرش سورة طه: مهادا (كـ)ونا (سما) كزخرف بمهد. وأول التوقف هنا لعاصم ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. لكم: ميم الجمع. ٥. سبلا لعلكم: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك. ميتا: بالتشديد لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش البقرة: وميتا (ثـ)ق. والترجمة معطوفة على التشديد. قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. تخرجون: قرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء. والباقون بضم التاء وفتح الراء والشاهد من فرش الأعراف: وتخرجون ضم فافتح وضم الراء (شفا) (ظـ)ل (مدا) وزخرف (مـ)ن (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

وجعل لكم ، الأنعام ما: الإدغام ولاحظ تحرير رويس كالاتي:

مقرنين	الأنعام ما	وجعل لكم
الوجهان	إظهار	إظهار
بدون هاء	إظهار	إدغام
بدون هاء	إدغام	إدغام

وانظر البدائع وغيرها في تحرير هذا الإدغام مع هاء السكت.

سخر لنا: الإدغام. جزء: سكت الموصول. وضم الزاي لشعبة وحده مع تحقيق الهمز. وأبوجعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي مفتوحة. ووقف حمزة عليه بالنقل فقط ولا يخفى إبدال التنوين ألفا عند الوقف للكل. وأصفاكم: أحكام التقليل والإمالة وليس للأصهباني تسهيل الهمزة. بالبنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وهو من الملحق بجمع المذكر السالم. بشير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. ظل: الوجهان في اللام للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز).

قوله تعالى:

أَوْ مَن يُنَشِّئُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. من ينشئ: ترك الغنة مع الياء. ٢. ينشئ: حفص وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وللباقين فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين. والشاهد: ينشئ الضم وثقل (ع) (ن) (شفا). ٣. وهو: سبق كثيرا. غير: الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة كل على قراءته بالإبدال حرف مد، التسهيل المرام. وعلى الرسم بالإبدال واوا مع الإسكان والإشمام والروم فالجموع خمسة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِشَاءً

### الشرح والتحليل

١. الملائكة: الطويل. ٢. هم: ميم الجمع. ٣. عباد الرحمن: أبوعمر و الكوفيون بقراءة عباد بالرفع وللباقيين عند. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى سكت المتصل يأتى التحقيق فقط. والشاهد: عباد فى عند برفع (حـ)ـز (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. أشهدوا: قرأ نافع و أبوجعفر همزتين مفتوحة محققة فمضمومة مسهلة مع سكون الشين وأدخل بين الهمزتين قالون بخلف عنه وأبوجعفر بدون خلاف. وذكر فى إتخاف فضلاء البشر أن الخلف عن قالون من طريقه وقطع بالقصر أى عدم الإدخال أكثر المؤلفين. وعملنا على الوجهين. ولورش تسهيل الثانية مع عدم الإدخال. وللباقيين القراءة بهمزة واحدة مفتوحة محققة مع فتح الشين. والشاهد: أشهدوا اقرأه ءأشهدوا (مدا). وشاهد آخر: وقبل الضم (ثـ)ـروا الخلف (حـ)ـز (بـ)ـى (لـ)ـذ. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ويسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. شاء ، آثارهم المجرور معا ، مستمسكون ، مهتدون ، مقتدون : لا يخفى.



## ربع ﴿ قال أولو جئتكم ﴾

قوله تعالى:

﴿ قُلْ أُولَٰؤِ جِئْتُكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ ءَابَاءَكُمْ ۖ

### الشرح والتحليل

١. قال: ابن عامر وحفص بالقراءة بلفظ قال ماضيا. وللباقيين قل بغير ألف على الأمر. والشاهد قل قال (كـ) م (عـ) لم وجئنا (ثـ) مـدا... بجئتكم. ولاحظ على قراءة قل نقل ورش وسكت حمزة وإدريس. ٢. جئتكم ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر جئناكم. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وكل على قراءته. وللباقيين جئتكم. وسبق الشاهد. ٣. بأهدى: الإمالة أولا لحمزة. عليه أباءكم وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء وعلى كل منهما التسهيل في المتوسطة مع المد والقصر. ولاحظ تحرير الأزرق بين البدل وذات الياء على الإطلاق.

### القراءة

◆ قالون. ٣ حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق وتسهيل الثانية مع المد والقصر. الكسائي بالوقف بتوسط المتصل واندراج خلف العاشر. حمزة بالوقف بإبدال الثانية وتسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة عليه. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ١ ورش بقراءة قل مع النقل وتحقيق همز جئتكم وفتح أهدى مع ثلاثة البدل والطويل للأزرق. الأصهباني بالتوسط. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. ابن عامر بقراءة قال والتوسط واندراج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة قل مع سكت المفصول والإمالة والوقف بتحقيق الأولى وتسهيل المتوسطة مع المد والقصر. إدريس بتوسط المتصل. حمزة بإبدال الأولى ياء وتسهيل الثانية مع المد والقصر.

كافرون : الوجهان في الرء للأزرق ، هاء السكت. إبراهيم : ليس فيها خلاف هنا فهي للكل بالياء. سيهدين : إثبات الياء ليعقوب في الحالين. لعلهم يرجعون : لاختلاف في فتح الياء وكسر الجيم. جاءهم ، سحر ، كافرون ، القرآن ، رحمت ، الدنيا ، درجات ليتخذ : لا يخفى. سخرى : بضم السين للعشرة. ورحمت : رسمت بالتاء كالسابق. ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا. خير : الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لَبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. ولولا أن : المنفصل. ٢. واحدة لجعلنا : الغنة. ٣. لبيوتهم : بكسر الباء (ك) — م (د) ن (صحبة) (ب) — لى. وللباقين الضم ولاحظ ميم الجمع أولا. سقفا : قراءة ابن كثير وأبو عمرو وأبي جعفر سقفا بفتح السين وإسكان القاف على الأفراد. والباقون بضمها على الجمع. والشاهد : وسقفا وحد (ث) — با.. (حر) .

### القراءة

♦ قالون بكسر باء لبيوتهم وسقفا بالجمع.<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بإفراد سقفا. الأصبهاني بضم لبيوتهم وجمع سقفا واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإفراد سقفا. أبو جعفر بضم لبيوتهم وصلة الميم وإفراد سقفا.<sup>٢</sup> الغنة على ماسبق.<sup>١</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بضم لبيوتهم وجمع سقفا واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإفراد في سقفا.

الغنة وهى لغير (صحبة) والأزرق. الضير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء فى موضعها وكسر لبيوهم وجمع سقفا. الأزرق بالطويل وضم لبيوهم وجمع سقفا. النقاش على هذا الوجه بكسر لبيوهم وجمع سقفا واندرج خلاد. الغنة للنقاش. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ، الواو وكسر لبيوهم وجمع سقفا. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

وَلِيُبَيِّتَهُمْ أَبْوَابًا وَسُرُورًا عَلَيْهَا يُتَّكِنُونَ ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١. وليبيتهم أبوابا: ميم الجمع. وكسر الباء لمدلول (كـم) (د) (ن) (صحبة) (بـ) لى. ٢. أبوابا وسرورا: ترك الغنة مع الواو. ٣. يتكئون: وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. ولأبى جعفر الحذف وصلا ووقفا. ولاحظ دقة الجمع هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُلُّ ذَالِكَ لَمَّا مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

### الشرح والتحليل

١. لما بالتشديد لعاصم وحمزة وابن جاز. وهشام بخلفه. والشاهد ولما اشد (لـ) خلف (نـ) (بـ) (فـ) (يـ) (ذـ). وللباقين بالتخفيف. تحرير هشام من التنقيح ولما عن الحلوان فأقرأ مخففا بخلف أتى واختص بالمد واعتلى

والشرح: روى الحلواني عن هشام لما بالتخفيف في أحد الوجهين. وعليه يتعين المد. والداجوني بالتشديد وهو الوجه الثاني للحلواني. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. والآخرة، للمتقين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضٌ

لَهُ وَشَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ وَقَرِينٌ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يعش: ترك الغنة مع الياء. ٢. الرحمن نقيض: الإدغام. ٣. نقيض: بالياء ليعقوب وشعبة بخلفه. والشاهد: يقيض يا (ص) — دا خلف (ظ) — هر. ٤. فهو: الإسكان (ر) د (ث) — نا (ب) — ل (ح) — ز.

### القراءة

♦ قالون. ٤ ورش بضم فهو. ٣ شعبة بقراءة يقيض واندرج يعقوب. ٢ أبو عمرو بالإدغام ونقيض بالنون وإسكان فهو وليس ليعقوب إدغام لقراءته بالياء. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وضم فهو. الضرير عن دوري الكسائي بإسكان فهو.

ويحسون: بفتح السين لمدلول: (ك) — تبوا (ف) — ي (ن) — ص (ث) — سبت. وكسرهما للباقيين. قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ

بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ ﴿٣٨﴾



### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاءنا: قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر بألف بعد الهمزة على التشبيه وهما العاشي وقرينه. والباقون بغير ألف. والشاهد: وجاءنا امدد همزه (ص)ـف (عم) (د)ر. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. ولاحظ بدل الأزرق وأحكام الإمالة كل على قراءته. ٣. فبئس: إبدال الهمز للأصبهاني أولاً.

### القراءة

♦ قالون. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز وأندرج أبو جعفر. ٢ أبوعمر بقرائه جاءنا بدون ألف وتحقيق الهمز وأندرج حفص ويعقوب. أبوعمر بإبدال همز فبئس. ١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمر بقرائه جاءنا بدون ألف وأندرج حفص والكسائي ويعقوب. ثم بإبدال الهمز. الداجوني عن هشام بقرائه جاءنا مع الإمالة وأندرج ابن ذكوان. خلف العاشر بقرائه جاءنا مع الإمالة. الأزرق بالطويل وقراءة جاءنا مع ثلاثة البدل فيها وإبدال فبئس. النقاش بقرائه جاءنا مع الإمالة والطويل. حمزة بقرائه جاءنا مع الإمالة وترك السكت. ثم بالسكت في المد المنفصل ثم بالسكت العام.

إذ ظلمتم : الإدغام للكل والوجهان في اللام للأزرق. أفأنت : تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق ولا يضر كون الزائد حرفان. أما الوقف على مشتركون أفأنت : فبتحقيق الأولى وعليه التسهيل والتحقيق في الثانية ، تسهيلهما معا وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر.

قوله تعالى :

فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١ نذهبن : التخفيف أى إسكان النون رويس ولاحظ له الإقلاب وصلا.  
وإذا وقفت عليها وقفت بالألف على الأصل فى نون التوكيد الخفيفة.  
والباقون بالتشديد والشاهد من فرش آل عمران : يغرنك الخفيف يحطمن  
... أو نرين ويستخفن نذهبن وقف بذا بألف(غ) - ص ٢٠ منهم :  
ميم الجمع ٣. منتقمون : هاء السكت أولا لروح. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

قوله تعالى :

أَوْ نُرِيَنَّكَ الَّذِي وَعَدْنَاهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِم مُّقْتَدِرُونَ ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١ نرينك : بالتخفيف لرويس وحده وشرح وسبق الشاهد. ٢ وعدناهم :  
ميم الجمع ٣. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب ٤. مقتدرون : الوجهان  
فى الراء للأزرق. وهاء السكت وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد  
ذلك.

أوحى إليك : بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. صراط ، لذكر  
لك تمسئلون : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَسَأَلَ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ

رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهَةً يُعْبَدُونَ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. بالنقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر. والشاهد من باب النقل  
وسل (روى) (دم) كيف جا. ولاحظ سكت الموصول لما عدا إدريس.
٢. من أرسلنا النقل وسكت الموصول. ٣ من أرسلنا الغنة. ٤ أرسلنا  
أبو عمرو وحده بإسكان السين والباقون بضمها والنقل.

### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإسكان السين وقصر وتوسط  
المنفصل. النقاش بالطويل مع ضم السين في أرسلنا واندرج خلاد. خلف  
عن حمزة بترك الغنة مع الياء. الغنة على ماسبق وهي لغير (صحبة)  
والأزرق. الأزرق بالنقل والطويل وثلاثة البدل. الأصهباني بقصر  
وتوسط المنفصل ثم بالغنة عليهما. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت  
المفصول فقط والتوسط واندرج حفص. حمزة بالطويل وترك السكت فيه  
وترك الغنة لخلف. الغنة لخلاد. حمزة على ترك السكت في الموصول  
بالسكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ابن الأخرم  
بالغنة في من أرسلنا والتوسط. ولا تأتي الغنة لأحد مع سكت  
الموصول. ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل. الكسائي عدا الضير على  
هذا الوجه بالتوسط واندرج خلف العاشر. الضير عن دورى الكسائي  
بترك الغنة مع الياء. الغنة لابن كثير. إدريس بالسكت في المفصول  
وتوسط المنفصل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول والموصول  
والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة  
بترك الغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

ولقد أرسلنا ، موسى ، بآياتنا ، العالمين لا يخفى. ولاحظ تحرير موسى ،  
البدل للأزرق على الإطلاق. رسول رب الإدغام ولاحظه على المد لروح.

نريهم : ضم الهاء ليعقوب. لعلمهم يرجعون : لاختلاف في فتح الياء وكسر الجيم.  
قوله تعالى :

وَقَالُوا يَتَأْتِيهِ السَّاجِرُ أَدْنَىٰ

لَنَا رَبِّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. يأتیه : المنفصل. وقراءة ابن عامر وحده وصلا أیه بضم الهاء إتباعا لضم الياء. والباقون بفتحها ووقف عليها أبوعمره والكسائي ويعقوب بالألف. والباقون بحذفها وإسكان الهاء. والشاهد : ها أيها الرحمن نور الزخرف ... (كـ) م ضم قف (ر) جا (حما) بالألف. الساجر : الوجهان في الراء للأزرق. ٢. لمهتدون : هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ دقة الجمع من أجل قراءة ابن عامر وهما كلمة واحدة.

ونادى ، الأنهار : لا ينفى. مصر : العمل على الوقف بالتفخيم كما حققه ابن الجزرى في النشر. تحتى أفلا : فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى عمرو وأبى جعفر والباقون بالإسكان. والشاهد بالباب. تبصرون ، خير : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَأِكَةُ مُقْتَرِنِينَ ﴿٥٣﴾

### الشرح والتحليل

١. فلولا ألقى : المنفصل. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. أسورة : قرأ حفص ويعقوب بسكون السين بدون ألف. والباقون بفتح السين وألف

بعدها. ولاحظ ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق والشاهد: أسورة سكنه واقصر (ع)ـن (ظ)ـلم. ٤. ذهب أو: النقل والسكت. جاء ، مقترنين : لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون. ٤. الأصبهاني بالنقل. ٣. حفص بقراءة أسورة واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٢. ابن كثير بصلة عليه وأسورة بالألف. ١. قالون بتوسط المنفصل. الداجوني عن هشام بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول وإمالة جاء واندرج إدريس. حفص بقراءة أسورة واندرج يعقوب. حفص بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وأسورة بترقيق الرء وجها واحدا. النقاش بتفخيم الرء وترك النقل وإمالة جاء واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

فأطاعوه : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. آسفونا ، أجمعين : لا يخفى.  
قوله تعالى :

فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْآخِرِينَ ﴿٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١. فجعلناهم : ميم الجمع. ٢. سلفا : قرأ حمزة والكسائي بضم السين واللام. والباقون بفتحهما ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة والشاهد : وسلفا ضمما (رضى) ٣٠. ومثلا للآخرين : الغنة. ٤. للآخرين : النقل وبدل الأزرق والسكت. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع ﴿ ولما ضرب ابن مريم مثلاً ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾

#### الشرح والتحليل

١. مريم مثلاً : الإدغام. ٢. مثلاً إذا : النقل والسكت. ٣. منه : صلة الهاء لابن كثير. ٤. يصدون : بضم الصاد نافع وابن عامر وأبو جعفر والكسائي وخلف العاشر. والباقون بالكسر والشاهد : يصد ضم كسر (روى عم). فأول التوقف لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى :

﴿ وَقَالُوا ءَالِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ﴾

#### الشرح والتحليل

١. وقالوا ءألھتنا : المنفصل. ٢. ءألھتنا : بتحقيق الهمزتين الكوفيين وروح. والباقون تسهيل الثانية ولا إدخال لأحد الشاهد : والفصل من نحو ءامنتم خطئ. أى خطأ لا يقرأ به. ولاحظ بدل الأزرق مع التسهيل ولا إبدال له ألفا هنا. ٣. خير أم : أحكام النقل والسكت. ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق ولا إمتناعات بينها وبين البدل لجيء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. ٤. هو : هاء السكت لرويس أولاً ولا اختلاف في هذا النوع. ويسهل الجمع بعد ذلك. والشاهد العام في أحكام ءألھتنا : ءألھتنا (ش) (ههـ كفى). والترجمة معطوفة على التحقيق.

ما ضربوه خصمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه قوم خصمون : لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿٥٩﴾

### القراءة

♦ قالون. أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. الغنة وهى لغير (صحبة) والأزرق. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى الموضعين ووجهى الغنة. ورش بالنقل والطويل وثلاثة البدل فى إسرائيل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الغنة للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر. ابن الأخرم بالغنة والتوسط.

لعلم للساعة الغنة. واتبعون: إثبات الياء وصلا فقط لأبى عمرو وأبى جعفر. وليعقوب فى الحالين. وللباقين الحذف فى الحالين. والشاهد: تثبت فى الحالين (لـ) على (ظـ) لـ (دـ) أ. وأيضاً: واتبعون زحرف (ثوى) (حـ) لا. وليس هذا الموضع للأصبهاني. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وللباقين بالصاد الخالصة.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ

بِالْحِكْمَةِ وَالْأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ ۖ

### الشرح والتحليل

١. جاء : الطويل والإمالة. ٢. عيسى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. قد جئتمكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمة والكسائي وخلف. ٤. جئتمكم : ميم الجمع أولا. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٥. ولأبين لكم : الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو فهو أولا ليعقوب.

### القراءة

♦ قالون<sup>٥</sup> يعقوب بالإدغام. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. <sup>٣</sup> أبو عمرو على فتح عيسى بالإدغام في قد جئتمكم مع تحقيق الهمز والإظهار في ولأبين لكم ثم بإبدال الهمز والإظهار والإدغام في ولأبين لكم. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالتقليل والوجه التي ذكرت على الفتح. الكسائي بالإمالة في اليائي وإدغام قد جئتمكم. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل وفتح وتقليل لفظ عيسى. الداجوني بالإمالة والتوسط وإدغام قد جئتمكم. ابن ذكوان على هذا الوجه بالإظهار. خلف العاشر بالإمالة في لفظ عيسى أيضا والإدغام. النقاش بالإمالة والطويل والإظهار في قد جئتمكم. حمزة بالإمالة في لفظ عيسى والإدغام. ثم بسكت المد المتصل. وأطيعون : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وإثبات الياء في الحاليين ليعقوب. الله هو ، فاعبدوه هذا : الإدغام. صراط : لا يخفى وسبق قريبا. فويل للذين : الغنة. ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. الأخلاء : النقل والسكت ولاحظ أن الوجوه كثيرة ودقيقة وخصوصا وجوه ابن ذكوان وأهمها أن يأتي السكت لابن ذكوان مع التوسط قبل طول النقاش. قوله تعالى :

يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ﴿١٨﴾



### الشرح والتحليل

١. ياعبادى لا: قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بخلفه بإثبات الياء ساكنه وصلًا ووقفًا. وابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر وروح بحذفها في الحالين وشعبة ورويس في وجهه الثاني بإثباتها مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا. والشاهد: يا ... عباد لا (غ-ث) بخلف (ص-) ليا ... والحذف (ع-) ن (ش-) كر (د-) عا (شفا). والترجمة معطوفة على فتح ياء الإضافة.

### وهذا تحرير لرويس

لا يأتى له فتح الياء وصلًا وإسكانها وقفًا إلا على المد لأنه مذهب أبى الطيب عنه من غاية أبى العلاء انظر شرح التنقيح. وفيه أن هاء السكت في مسلمين ونحوها لاتأتى له أيضا على وجه الفتح.

٢. لاختوف: يعقوب وحده بفتح الفاء بلا تنوين. والباقون بالرفع مع التنوين والشاهد: لاختوف نون رافعا لا (الحضرمي). وليس لحمزة فيه توسط لا للاختلاف في تنوينها. ٣. ولا أنتم: المنفصل. ٤. أنتم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون بالياء ساكنه. ٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ قالون بتوسط المنفصل ووجهى ميم الجمع. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. ٢ رويس بعدم التنوين في لاختوف وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بحذف الياء وقصر المنفصل وصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل وترك السكت ثم بالسكت. روح بعدم التنوين في لاختوف وقصر وتوسط المنفصل. شعبة بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا وتوسط المنفصل. رويس على هذا الوجه بعدم التنوين في لاختوف وتوسط المنفصل. ولا يأتى له القصر هنا كما شرح.

عليهم ، وأكواب وقفا : لا يخفى .  
قوله تعالى :

وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ

### الشرح والتحليل

١. تشتهيه : نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بزيادة هاء الضمير والباقون بحذفها. والشاهد : وتشتهيه هاء زد (عم) (عـ) لم. ٢. الأنفس : النقل والسكت لابن ذكوان وحفص. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧٢﴾

### الشرح والتحليل

١. التي أورثتموها : المنفصل. ٢. أورثتموها : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحزمة والكسائي وابن ذكوان بخلفه والشاهد : أورثتمو (رضى)  
(لـ) ـ جا... (حـ) ـ ز (مـ) ـ ثل خلف.

### تحرير ابن ذكوان من التنقيح بسورة الأعراف

وأورثتموها لابن ذكوان أظهرن	وأدغم لصورى ولاسكت يجتلى
وأدغمهما أظهرهما أو بزخرف	وليس عن الرملى الأخير فحصلا
مع الثان للمطوعى افتح وعين	لدى ثالث إضجاع ذى الرا فقط جلا

وشرحه بالمصادر الأخرى. والمهم هنا أن الأخفش ليس له إلا الإظهار فعلى التوسط يأتى الإظهار والإدغام لابن ذكوان وعلى طول النقاش ليس إلا الإظهار فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ بدل الأزرق فى أورثتموها.

كثيرة: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. ظللناهم: الوجهان في اللام للأزرق. ربك قال: الإدغام. لقد جئناكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ميمون: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ

### الشرح والتحليل

١. يحسبون: فتح السين لمدلول: (ك-)تبوا (ف-)سى (ن-)ص
- (ث-)بت. والكسر للباقيين. ٢. سرهم: ميم الجمع. وترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. ٣. ونجواهم: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

- ♦ قالون. ٣ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأزرق بترقيق الرء ووجهى بنجواهم. ابن عامر بفتح السين. حمزة بالإمالة. أبو جعفر بصلة الميم.

قوله تعالى:

بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٠﴾

### الشرح والتحليل

١. بلى: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو. وإمالة شعبة وحمزة والكسائي وخلف. ٢. ورسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. لديهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهذا تحرير لأبي عمرو

بلى	وئجواهم	المنفصل
فتح لأبي عمرو (*)	فتح	قصر
فتح ، تقليل لأبي عمرو	تقليل	قصر
فتح لأبي عمرو ، تقليل للدورى فقط (**)	فتح	توسط
فتح لأبي عمرو ، تقليل للدورى فقط (***)	تقليل	توسط

(\*) ويمتنع وجه واحد وهو القصر مع فتح وئجواهم وتقليل بلى.

(\*\*) هذا الوجه للدورى من الهداية والهادى على ما فى النشر.

(\*\*\*) هذا الوجه للدورى من الكافى والهادى على ما وجدنا فيه.

وهذا التحرير من الربع الأخير بسورة الزخرف من البدائع ولم يعلق عليه المقرئ فى العمدة.

قوله تعالى:

قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ ﴿٨١﴾

الشرح والتحليل

١. قل إن: النقل والسكت. ٢. ولد: حمزة والكسائى بضم الواو وسكون اللام. والباقون بفتحهما. والشاهد من فرش سورة مريم: ولد مع الزخرف فاضمم سكنا (رضى). ٣. فأنا أول: قرأ نافع وأبوجعفر بإثبات ألف أنا وصلا فتلاحظ أحكام المد وللباقيين حذفها وصلا واتفق القراء على إثباتها وقفا. ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَذَرَهُمْ يَخْوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ ﴿٨٢﴾

### الشرح والتحليل

١. فذرهم: ميم الجمع. ٢. يلاقوا: أبو جعفر وحده بفتح الياء التحتية وإسكان اللام بلا ألف وفتح القاف. والباقون يلاقوا: بضم الباء وفتح اللام وإثبات الألف وضم القاف. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ

### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ـل (ح) ـز. والأحكام تفهم من القراءة.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ثم مع القصر. أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد. الكسائي بالتحقيق. أبو جعفر بتسهيل الثانية. الأزرق بضم وهو وتسهيل الثانية. ثم بالإبدال حرف مد طبيعي ولا إشباع هنا. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. قبل بترك النقل واندرج رويس. البزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. قبل بإبدال الثانية مدا طبيعيا. ثم بالإسقاط مع القصر والمد واندرج رويس على وجه المد. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج عاصم وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج خلاد في وجه الوقف بالتحقيق. النقاش بالسكت واندرج وجه لخلاد. خلاد بالسكت والوقف بالتسهيل ثم بترك السكت والوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والسكت، تركه والوقف على كل منهما بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة لخلف والوقف بالتحقيق فقط. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

وَتَبَارَكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ

السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٥﴾

### الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. ترجعون: قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر بياء الغيب. والباقون بتاء الخطاب. ويعقوب على أصله في القراءة بالبناء للفاعل لكل من الراويين على قراءته. والشاهد: ويرجعوا (د) م (غـ) ث (شفا). وشاهد يعقوب: وترجع الضم افتحا وأكسر (ظـ) — ما إن كان للأخرى.

### القراءة

♦ قالون. ٣ حمزة يرجعون واندراج الكسائي وخلف العاشر. رويس يرجعون بالغيب وفتح الباء. روح ترجعون بالخطاب وفتح التاء. ٢ ابن كثير بصلة الهاء، يرجعون. ١ ورش بالنقل وقراءة ترجعون. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة على هذا الوجه بقراءة يرجعون واندراج إدريس.

من خلق، فأنى يؤفكون: لا ينفى وسبق كثيرا. ولئن: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق لأنه من المتوسط بزائد.

قوله تعالى:

وَقِيلَ لَهُ يَرْبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وقيله: قرأ عاصم وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء. والباقون بفتح اللام وضم الهاء وصللة الواو. والشاهد: وقيله اخفض (ف) —ى (ن) —موا. ٢. هؤلاء: المنفصل ولاحظ الدقة بخصوص عاصم على قراءته. ٣. قوم لا: الغنة. ٤. يؤمنون: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٨١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. تعلمون: بالغيب لمداول (حق) (كفى). وبالخطاب للباقيين. وما بين السورتين. ٢. حم: التقليل للأزرق، الفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والفتح وجهها واحدا للباقيين. وسكت الحرفين لأبي جعفر.

### القراءة

- ♦ قالون بقراءته المشروحة والبسمة ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة. أبو جعفر بسكت الحرفين. <sup>١</sup> الأزرق بالسكت بين

السورتين والتقليل. الحلواني بفتح الحاء. وليس للداجوني سكت بين السورتين. الأخفش عن ابن ذكوان بالإمالة. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بفتح الحاء. الأخفش عن ابن ذكوان بالإمالة. ابن كثير بالغيب في يعلمون والبسمة وفتح الحاء ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. شعبة بالإمالة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح ، تقليل الحاء. إسحق عن خلف العاشر بالإمالة. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح والتقليل. حمزة بالإمالة واندراج خلف العاشر.

### تابع ﴿ سورة الدخان ﴾

أنزلناه ، مباركة وقفا بدون امتناعات هنا لحمزة ، منذرين ونظائرها: لا يخفى. يفرق كل ، إنه هو: الإدغام. من ربك: الغنة. قوله تعالى:

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا

### الشرح والتحليل

١. رب: الكوفيون بالقراءة بالخفض. والشاهد: رب السموات خفض... رفعا (كفى). ٢. والأرض: النقل والسكت. ولاحظ أحكام مد التعظيم في موضعه وقد شرحت واضحا في سورة الأنعام ، سورة هود. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الأولين: لاحظ على سكت الكل لحمزة الوقف بالنقل فقط. قوله تعالى:

أَنِّي لَهُمُ الدِّكْرُى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ ﴿١٣﴾



### الشرح والتحليل

١. أن: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. الذكرى: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. وقد جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جاءهم: الإمالة للداجوني عن هشام وله الفتح أيضا من الكافي. والإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر ولاحظ ميم الجمع هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك. عنه ، عائدون وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَىٰ إِنَّا مُنْتَقِمُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. نبطش: أبو جعفر وحده بضم الطاء والشاهد: يبطش كله بضم كسر (ث-ق). ٢. الكبرى: إنا: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. منتقمون: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ربع ﴿ولقد فتنا قبلهم﴾

وجاءهم ، رسول أمين وأن لا: لا يخفى. إني آتيكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان وكل على أصله في المد.

قوله تعالى:

وَإِنِّي غَدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. عدت: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. حمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف. الشاهد: عدت (لـ) ما خلف (شفا) (حـ) ز (ثـ) ق.
٢. وربكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٣. ترجمون: إثبات الياء وصلا فقط لورش وليعقوب في الحاليين.

### القراءة

- ♦ قالون بالإظهار. ٣ يعقوب بإثبات الياء. ٢ قالون بوجهي الصلة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس. أبو جعفر بصلة الميم. قوله تعالى:

وَإِنْ لَّمْ تُؤْمِنُوا إِلَىٰ فَاَعْتَزِلُونِ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. وإن لم: الغنة. ٢. تؤمنوا: إبدال الهمز. لى: ورش وحده بفتح ياء الإضافة. والباقون بالإسكان. ٣. فاعتزلون: إثبات الياء وصلا فقط لورش. وفي الحاليين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِعَبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. فأسر: نافع وابن كثير وأبو جعفر بهمزة وصل. والباقون بهمزة قطع ومرر بسورة هود وراجع أحكام الوقف عليها. والشاهد: أن أسر فأسر وصل (حرم). ٢. ليلا إنكم: النقل وليس هنا سكت على وصل فأسر فانتبه.

٣. إنكم : ميم الجمع. متبعون : هاء السكت. ولاحظ أنه لا خلاف في بعبادى هنا فهي للكل بإثبات الياء ساكنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

البحر رهوا : الإدغام والإخفاء. وعيون : بكسر العين : عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف (م) - ز (د) م (رضى) . وبالضم للباقيين. ومقام كريم : لاخلاف في فتح الميم في هذا الموضع. فاكهين : لأبي جعفر بحذف الألف. والباقون بإثباتها. ولاحظ هاء السكت ليعقوب والشاهد من فرش سورة يس : وفاكهون فاكهين اقصر (ث) - ننا. عليهم السماء : بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وللباقيين بكسر الهاء وضم الميم. إسرائيل : تسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر. ولاحظ بدل الأزرق. بلؤا : وقف هشام بخلفه وحمة باثني عشر وجها لرسمه بالواو في جميع المصاحف. الأولى ، بمنشرين ، فأتوا ، خير للأزرق ، أجمعين ليعقوب ، شيئا ، من رحم : لا يخفى. إنه هو : الإدغام. شجرت : رسمت بالتاء. ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء. وللكسائي الفتح والإمالة وقفا.

قوله تعالى :

كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾

#### الشرح والتحليل

١. يغلى : ابن كثير وحفص ورويس بالقراءة بالياء للتذكير والشاهد : يغلى (د) نا (ع) - ن (غ) - رض. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٤٧﴾

### الشرح والتحليل

١. خذوه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في فاعتلوه أيضا. ٢. فاعتلوه: قرأ بضم التاء نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب والباقون بالكسر. والشاهد: وضم كسر فاعتلوا (ا) ذ (ك) م (د) عا ... (ظ) —هـرا.
٣. سواء: الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رأسه: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.  
قوله تعالى:

ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. ذق إنك: النقل والسكت. ٢. إنك: بفتح الهمزة للكسائي وحده. والشاهد: وإنك افتحوا (ر) م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. مقام أمين: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بضم الميم. والباقون بفتحها. والشاهد من فرش الأحزاب: مقام ضم (ع) —د دخان الثان (عم). ولاحظ النقل والسكت لكل على قراءته. ويسهل الجمع بعد ذلك. وعيون: سبق قريبا. متقابلين، الأولى، ووقاهم، من ربك، يسرناه: لا يخفى.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ ﴿٥٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١ . فارتقب إنهم : النقل والسكت. ٢ . إنهم : ميم الجمع. ٣ . مرتقبون : مابين السورتين. ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. ٤ . حم : التقليل وجها واحدا للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر والفتح للباقيين وسكت أبي جعفر.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة والفتح ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة واندراج شعبة والكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والفتح واندراج الحلواني ويعقوب. ثم بالتقليل. الأخفش على هذا الوجه بالإمالة واندراج إسحق. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وفتح ، تقليل الحاء. الأخفش بالإمالة واندراج حمزة وخلف العاشر. يعقوب بماء السكت والسكت بين السورتين وفتح الحاء. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والبسملة واندراج ابن كثير. أبو جعفر بسكت الحرفين. <sup>١</sup> ورش بالنقل والبسملة وتقليل الحاء للأزرق ، الفتح للأصبهاني. الأزرق بالسكت والوصل بين

السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسمة والإمالة. حفص بالفتح. حمزة بالوصل بين السورتين والإمالة واندرج إدريس. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة الجاثية﴾

آيات للمؤمنين: لا يخفى. وليس هنا خلاف في الخفض.

قوله تعالى:

وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. خلقكم: ميم الجمع. ٢. دابة آيات: النقل والسكت. ٣. آيات لقوم: قرأ حمزة والكسائي ويعقوب آيات بالنصب بالكسرة والباقون بالرفع والشاهد: آيات اكسر ضم تاء (فـ) ـى (ظـ) ـى ... (ر)ض. ولاحظ الغنة أولا مع اللام ولاحظ ترك الغنة مع الياء في الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. والنهار: أحكام التقليل والإمالة. ٢. وما أنزل: المنفصل. ٣. من رزق: الغنة مع الراء ولاحظها مع اللام بعد. ولاحظ زيادة وجه مع السلام للحلواني ورويس على القصر. وزيادة وجه للملى مع الراء. ٤. الأرض:

نقل الأصبهاني أولاً. ٥. آيات لقوم: بالنصب بالكسرة لحمزة والكسائي ويعقوب. وللباقين بالرفع. والشاهد سبق قريبا. ولاحظ الغنة مع السلام. الرياح: بالإنفراد لحمزة والكسائي وخلف وللباقين بالجمع والشاهد من فرش البقرة: الثاني (شفا) والريح هم... كالكهف مع الجاثية توحيدهم. فأحيا: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته وتحريرها من البدل على الإطلاق للأزرق.

### القراءة

◆ قالون. ° الحلواني بالغنة مع اللام فقط. يعقوب بقراءته المشروحة مع ترك الغنة. رويس بالغنة مع اللام. ٤. الأصبهاني بالنقل. ٣. الغنة مع الراء واللام لقالون. يعقوب بقراءته. الأصبهاني بقراءته. ٢. قالون بالتوسط. يعقوب بقراءته. خلف العاشر بإفراد الريح ورفع آيات. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وجمع الرياح ورفع آيات واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإفراد الريح. أبو الحارث بإمالة فأحيا وإفراد الريح ونصب آيات بالكسرة. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق وهي على السكت لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك السكت وجمع الرياح ورفع آيات. حمزة على هذا الوجه بإفراد الريح ونصب آيات وترك الغنة مع الياء لخلف. خلاد بالغنة. النقاش بالسكت. حمزة كما سبق على ترك السكت. النقاش بالغنة في الموضعين على ترك السكت. حمزة بسكت المنفصل ثم بالسكت العام. ١. الأزرق بالتقليل وقراءته وتحريره الإطلاق. أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل. الغنة. ثم بالتوسط واندرج الصوري. الرمل بالسكت. دوري الكسائي بإمالة فأحيا وقراءته الخاصة. الضرير. أبو عمرو بالغنة في الموضعين واندرج الصوري. الرمل بترك الغنة مع اللام.

قوله تعالى:

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾

### الشرح والتحليل

١. فبأى: الأصبهاني بإبدال الهمز ياء في الحالين. ٢. وآياته: بدل الأزرق. ٣. يؤمنون: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر وروح بياء الغيب. والباقون بتاء الخطاب. الشاهد: يؤمنون (عـ) من (شـ) — هذا (حرم) (حـ) — با. ولاحظ إبدال الهمز. ولاحظ وقف حمزة على فبأى: الإبدال ياء والتحقيق.

### القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو وحفص وروح. ٣. الأزرق بإبدال الهمز واندراج أبو عمر وأبو جعفر. ابن عامر بالتاء واندراج شعبة والكسائي ورويس وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢. الأزرق بوجوه البدل وقراءته بالياء وإبدال الهمز. ١. الأصبهاني بقراءته وبالياء وإبدال الهمز.

ويل لكل ، أفاك أثيم: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. آيات: بدل الأزرق. ٢. تتلى: التقليل والإمالة. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. يصير: وجه ترفيق الراء للأزرق. ٥. مستكبرا: وجه ترفيق الراء. ٦. كأن لم: الغنة أولا. وتسهيل الهمزة للأصبهاني ولاحظ له الغنة أيضا.



## القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج.<sup>٦</sup> الغنة. الأصهباني. الغنة. ° الأزرق بترقيق مستكبرا. <sup>٤</sup> الأزرق بترقيق يصير وعليه الوجهان في مستكبرا. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة الهاء ووجهي الغنة. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل وترقيق الرءين. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. <sup>١</sup> الأزرق بتوسط البدل والفتح وترقيق الرءين. ثم بتفخيم مستكبرا. ثم بالتقليل وترقيق الرءين. ثم بالمد والفتح وترقيق الرءين. ثم بتفخيم مستكبرا. ثم بالتقليل وترقيق الرءين. ثم بتفخيم مستكبرا. ثم بتفخيم يصير وترقيق مستكبرا.

## وهذا ملخص تحرير الأزرق

آيات	تتلى	يصر	مستكبرا
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	فتح	تفخيم	ترقيق
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	تفخيم	ترقيق فقط
١٢ وجه			

فبشره ، بعذاب أليم: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئًا اتَّخَذَهَا هُزُوًا<sup>٥</sup>

### الشرح والتحليل

١. علم من: الإدغام. ٢. من آياتنا: النقل والسكت. ٣. شيئا: سكت حمزة أولا والتوسط له على ترك السكت في المفصول. ٤. هزوا: بإبدال الهمز واوا في الحالين لحفص. وقرأ حمزة وخلف العاشر بسكون الزاي ووقف حمزة عليه بالنقل وإبدالها واوا على الرسم فوجه النقل تقول هُزا ووجه الإبدال تقول هُزوا على ما يأتي تحريره بعد ولاحظ سكت الموصول لإدريس.

### القراءة

♦ قالون بضم هزوا والهمز ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> حفص بقراءة هزوا. حمزة بالوقف بالإبدال كما شرح سابقا ثم بالنقل. خلف العاشر بإسكان الزاي بدون سكت. <sup>٣</sup> حمزة بالسكت في شيئا والوقف بالإبدال. ثم بالنقل ثم بالتوسط والوقف بالوجهين. <sup>٢</sup> ورش بالنقل وقصر البذل وتوسط شيء للأزرق. الأصبهاني بقصر شيء. الأزرق بتوسط البذل ، شيء. ثم بمد البذل وعليه توسط ، مد شيء. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيئا وضم هزوا مع الهمز. حفص على هذا الوجه بقراءة هزوا. حمزة بالوقف بالإبدال ، النقل. إدريس بترك السكت في هزوا. ثم بالسكت. حمزة بتوسط شيئا والوقف بالإبدال لخلف وحده. وبالنقل للراويين. ويمتنع لخلاص الإبدال في هزوا على السكت في المفصول مع توسط شيئا وشاهده بالتنقيح: ومع سكت مفصول وشيء موسطا ... فحقق لخلاص. إلى قوله كيستهزءون باب هزوا له انقلا. وبالجزء الأول من فريدة الدهر صورة من هذا التحرير. أبوعمرى بالإدغام وقراءة هزوا واندرج يعقوب.

شيئا: لا يخفى. من دون الله أولياء: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء في الأولى وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال. ولاحظ على توسط شيئا لحمزة الوقف

بالتحقيق فقط وشاهده: ومنفصلا عن مد أو عن محرك. إلى قوله: كمع مد شيء. ووقف هشام بثلاثة الإبدال فقط بخلفه للنصب.

هدى ، من رجز: لا يخفى. من رجز أليم: برفع الميم ابن كثير وحفص ويعقوب. والباقون بالخفض والشاهد من فرش سبأ: أليم الحرفان (شـ) م (د) ن (عـ) ن (غـ) ذا. ولاحظ النقل والسكت.

### ربع ﴿الله الذى سخر لكم البحر﴾

سخر لكم: الإدغام. البحر لتجرى: لا إدغام لفتح الراء بعد ساكن. وسخر لكم: الإدغام. آيات لقوم: البدل والغنة. قوله تعالى:

قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا

لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. يغفروا: الوجهان في الراء للأزرق ولاياتي تفخيم الراء على توسط البدل. ٣. ليجزى قوما: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب ليجزى بياء مفتوحة مع كسر الزاى وفتح الياء مبنيًا للفاعل. وقرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الزاى وألف بعدها. والباقون بنون العظمة مفتوحة مع كسر الزاى وفتح الياء ولاخلاف في نصب قوما والشاهد: لنجزى اليا (نـ) لـ (سما) ضم افتحا ... (ثـ) ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد من فرش البقرة.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ  
مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا: النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ٤. والنبوة: بالهمز لنافع وحده. ٥. ورزقناهم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. ٥ قالون بصلة الميم. ٤ ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم. أبوعمر و  
باسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بماء السكت. ٣ أبوجعفر. ٢ قالون  
بتوسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### وهذا تحرير الأزرق

آتينَا	إسرائيل
قصر	قصر
توسط	توسط ، قصر
مد	مد ، قصر

جاءهم: لا يخفى. العلم بغيا: الإدغام لسكون اللام قبل الميم. فيه: لا يخفى.  
ولاتتبع أهواء: لاحظ دقة مراتب السكت لحمزة. شيئا: لا يخفى. بصائر:  
الوجهان في الراء للأزرق. بصائر للناس: الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه  
لأبي عمرو وتعينها ليعقوب ولا امتناعا هنا لدورى أبي عمرو.

قوله تعالى :

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ  
كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ

### الشرح والتحليل

١. السيئات: بدل الأزرق. ٢. نجعلهم: ميم الجمع. ٣. الصالحات سواء: الإدغام. ٤. سواء: الطويل وقراءة حفص وحمزة وخلف والكسائي بالنصب. وللباقين الرفع والشاهد من فرش الحج: سواء انصب رفع (ع) لم الجائية (صحب). محياهم: فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وحده. والرسم بالألف وتحرير الأزرق مع البدل على الإطلاق.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٤</sup> الأزرق بالطويل والرفع وفتح محياهم واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حفص بالتوسط والنصب واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة محياهم. حمزة بالطويل والنصب وترك السكت ثم بالسكت.<sup>٣</sup> أبوعمره بالإدغام ورفع سواء واندرج يعقوب.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم ورفع سواء واندرج ابن كثير وأبوجعفر.<sup>١</sup> الأزرق بتوسط، مد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في محياهم وقراءته برفع سواء.

ولتجزى: أحكام التقليل والإمالة. لا يظلمون: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

أَفْرَعَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ وَأَصْلَهُ اللَّهَ عَلَى  
عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ  
مِنْ بَعْدِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. أفرعيت : تسهيل الهمزة المتوسطة لنافع وأبي جعفر. وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي حذفها. وللباقين التحقيق والشاهد من باب الهمز المفرد : أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا) ٢٠. هواه : وجه التقليل للأزرق. إلهه هواه : الإدغام. هواه : صلة الهاء لابن كثير وكذلك في يهديه. ولاحظ أحكام التقليل والإمالة. غشاوة : قرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الغين وإسكان الشين وحذف الألف. والباقون بكسر الغين وفتح الشين وإثبات الألف والشاهد : غشوة افتح اقصرن (فتى) (ر) حا. ولاحظ ترك الغنة مع الياء ، الواو في الآية.

### القراءة

♦ قالون واندرج ورش وأبو جعفر. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل. <sup>١</sup> الأزرق بالإبدال حرف مد مشبع ووجهى هواه. ابن كثير بالتحقيق وصلة هاء الضمير في هواه ، يهديه. أبوعمرؤ على هذا الوجه بقصر هاء الضمير. حمزة بإمالة هواه وترك الغنة مع الواو والياء لخلف وقراءة غشوة كما شرح. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. أبوعمرؤ بالإدغام. الكسائي بحذف الهمزة وإمالة هواه وقراءة غشوة كما شرح. ثم بترك الغنة مع الياء للضرير. أفلا تذكرن : بالتخفيف لمداول (صحب). الدنيا : لا يخفى ولاحظ إمالة دورى أبى عمرو. ونحيا : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُلِّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ مَّا كَانَ حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا أَأَتُّوْا  
بِقَابَلَيْنَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. تلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة.  
وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. إلا أن : المنفصل. ٤. اتوا : إبدال الهمز  
وصلا لورش من الطريقين وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ولاحظ تحرير  
ذات الياء والبدل للأزرق على الإطلاق. صادقين : هاء السكت ليعقوب  
بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ بدل الأزرق بخلفه عند الابتداء  
بلفظ إيتوا وتحريره مع البدل العادى كالاتى :

بدل عادى	إيتوا
قصر	قصر ، توسط
توسط	قصر ، توسط
مد	قصر ، مد

والتحرير بهذه الوجوه مع اليائى.

لاريب : توسط لا لحمزة ولا يأتى هنا إلا على سكت المفصول فقط. الناس  
المحرور : لا يخفى. المبطلون ، وترى ، جاثية وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى :

كُلُّ أُمَّةٍ نُّدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. كل: يعقوب وحده بالنصب والباقون بالرفع والشاهد: ونصب رفع ثان كل أمة ... (ظ)-ل. ٢. تدعى إلى: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة.
  ٣. كنتم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- لاحظ دائما تحرير ذات الياء والبدل للأزرق على الإطلاق.
- قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ  
إِنْ نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُصْتَبِقِينَ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. قيل: الإشمام (ر) جا (غ)-نى (ل)-زم. ٢. حق والساعة: ترك الغنة مع الواو. ٣. والساعة لاريب: بالنصب في الساعة لحمزة وحده ولاخلاف في ما الساعة والشاهد: ووالساعة غير (حمزة). ٤. قلم: ميم الجمع. ٥. مستيقنين: هاء السكت وهى هنا أولا لروح. لاريب: توسط لا لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك في هذا الجزء.

### وهذا تحرير واسع لحمزة

كفروا أفلم	تكن آياتى	لاريب	يستهزئون
ترك	ترك	قصر	الثلاثة لحمزة
ترك	سكت	قصر	الثلاثة لحمزة
ترك	سكت	توسط	تسهيل لحمزة والإبدال والحذف خلف وحده
سكت	سكت	قصر	الثلاثة لحمزة

وشاهد خلاد بشرح التنقيح: أو اسكت بموصول لحمزة واشمن خلاد. إلى قوله: كمنشون سهل. فدخل في هذا الحكم يستهزئون لأنهما من باب واحد كمنشون. ولاحظ أننا أشرنا خلاد مع خلف في توسط لا على السكت في



المفصول لعدم وجود الموصول. فإذا ما وجد فليس لخلاص توسط لا إلا على السكت عليه مع أل والمفصول ولاحظ دائما الاحتمال كما هنا في احتمال وجود الموصول مسكوتا عليه.

### وهذا تحرير للأزرق

سيئات	يستنهضون
قصر	مد ، توسط ، قصر
توسط	مد ، توسط
مد	مد فقط

ولاحظ قراءة أبي جعفر في يستنهضون بالحذف وضم الزاي ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف ولاحظ التحريرات. وحق: الإمالة لحمزة وحده. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) زم. ننساكم: لا يخفى. ومأواكم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. ناصرين: ظاهر. قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ بِأَنكُمُ اتَّخَذْتُمْ ءَايَاتِ اللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ

الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

### الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. اتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ولا يأتى الإدغام العام لرويس إلا على الإظهار فى اتخذتم. ٣. اتخذتم آيات الله هزوا: الإدغام. ٤. هزوا: إبدال الهمز واو فى الحالين لحفص وقراءة حمزة وخلف بإسكان الزاي وللباقيين ضمها. ولاحظ سكت الموصول.
٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

♦ قالون. ° أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندراج الكسائي. حمزة بإسكان الزاى والهمز وترك السكت وترك الغنة لخلف وإمالة الدنيا. خلاد بالغنة واندراج خلف العاشر. ° أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا واندراج روح. ثم بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. ° الأزرق بصلة الميم الطويلة وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح الدنيا. حمزة على هذا الوجه بقراءة هزوا بإسكان الزاى وترك السكت وترك الغنة لخلف وإمالة الدنيا ثم بالسكت فى هزوا لخلف أيضا. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين واندراج إدريس فيهما. حفص بإظهار اتخذه وترك السكت فى المفصول وقراءته الخاصة. رويس على هذا الوجه بقراءة هزوا والإظهار ثم بالإدغام. حفص بسكت المفصول. ° قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بالإظهار فى اتخذه.

## تحرير لرويس

٢	١
اتخذتم	اتخذتم
الإدغام العام	الإدغام العام
إظهار ، إدغام	إظهار ، إدغام
إظهار فقط	إظهار فقط

وشاهده من التنقيح: كذلك فى باب أتخذتم فأدغمن ... وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والشرح: وإذا قرأت لرويس بالإدغام العام تعين الإظهار فى باب أتخذتم.

قوله تعالى:

قَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. لا يخرجون: حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وضم الراء والشاهد من فرش الأعراف: وتخرجون الضم فافتح. إلى قوله: الجاثية (شف).
٢. ولاهم: صلة الميم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والأرض: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان (ر) د (ث) بنا (ب) ل (ح) ز. ٢. الحكيم: ما بين السورتين. ٣. حم: تقليل الأزرق ، فتح وتقليل أبي عمرو وإمالة ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وسكت الحرفين لأبي جعفر.

### القراءة

- ◆ قالون بالسملة. ٣ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة. أبو جعفر بسكت الحرفين. ٢ أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما

الفتح والتقليل. <sup>١</sup> الأزرق بضم الهاء وبسملة والتقليل. الأصبهاني بالفتح  
واندرج ابن كثير وهشام. ابن ذكوان بالإمالة واندرج شعبة. الأزرق  
بالسكت بين السورتين والتقليل. الحلواني بالفتح واندرج يعقوب وليس  
للداجوني سكت بين السورتين. الأخفش بالإمالة واندرج إسحق عن  
خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بالفتح  
واندرج يعقوب. الأخفش بالإمالة واندرج حمزة وخلف العاشر.



### تابع ﴿سورة الأحقاف﴾

الحكيم ما : الإدغام. مسمى وقفا ، أنذروا للأزرق ، معرضون : لا يخفى .  
قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ

### الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ : النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ : بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر.  
وللأزرق أيضا أبدالها ألفا مع المد المشبع وللكسائي حذفها. وللباقين  
التحقيق ولاحظ ميم الجمع ولاحظ سكت أل لحمزة على ترك السكت  
في المفصول. ويسهل الجمع بعد ذلك.

السموات اثنتون : إبدال الهمز وصلا لجميع المبدلين. أما في الابتداء فالكل بياء  
ساكنه بعد همزة الوصل مكسورة ولاحظ فيها ثلاثة البدل للأزرق على  
الخلاف وذلك في الابتداء بلفظ ايتون. وشاهده : أو همز وصل في الأصح.  
من لا : الغنة.

قوله تعالى :

وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءً وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كَنُفَرِينَ ①

### القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بالفتح  
وهاء السكت. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة  
مع الواو. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإسكان ميم بعبادتهم. قالون بمد  
الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح كافرين واندراج

حفص وإدريس. ولا تأتى إمالة كافرين على السكت لابن ذكوان.  
النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة. خلف بسكت المد  
المتصل وترك الغنة مع الواو. خلاد بالغنة. الأزرق بترقيق راء حشر وجها  
واحدا وتقليل كافرين وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَإِذَا تَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ

هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٧﴾

### القراءة

♦ قالون. الداجوني بإمالة جاءهم. النقاش بالطويل والإمالة. قالون بصلة الميم  
مقصورة. الأصهباني بإسكان جاءهم. قالون بمد الصلة. الأصهباني .  
الأزرق بالصلة الطويلة على فتح تتلى والوجه الآتية:

تتلى	آياتنا	سحر
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط

ابن ذكوان بالسكت وتوسط جاءهم مع الإمالة واندرج إدريس. النقاش  
بالطويل والإمالة. حفص بفتح جاءهم. يعقوب بضم عليهم. الأزرق  
بتقليل تتلى والوجه الآتية:

تتلى	آياتنا	سحر
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

حمزة بإمالة تلى وضم عليهم وترك السكت في المفصول. ثم بسكت المفصول وحده. ثم بالسكت العام. الكسائي بكسر عليهم وفتح جاءهم. خلف العاشر بإمالة جاءهم. إدريس بسكت المفصول وإمالة جاءهم.

افتراه ، شيئا: لا يخفى. أعلم بما: الإدغام. كفى ، وهو ، يوحى: لا يخفى. أنا إلا: بإثبات الألف قالون بخلفه. وللباقيين عدم الإثبات أى فى الوصل أما فى الوقف فالكل له الإثبات ولاحظ لقالون مساواة المدين حالة الإثبات. نذير: الوجهان فى الزاء للأزرق ولا امتناعات بينها وبين ذات الياء له وحدهما وانظر جمع الآتيه. أما التحرير الواسع المؤيد فى فتح القدير والعمدة مع تحقيق المقرئ وتعليقه عليها فيأتى بعد. وبالتنقيح: سوى قصر إسرائيل فامنع مقللا ... للأزرق إن تبدل أريتم فصلا. وانظر تفصيل الكتب فى الجزء الأول من فريدة الدهر.

قوله تعالى:

إِنْ أَتَيْتُمْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيْنَا وَمَا آتَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب. <sup>٢</sup> قالون بإثبات الألف وصلا مع القصر ولم يندرج معه أحد. <sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل وعظم إثبات الألف فى أنا ولم يندرج معه أحد. ثم بإثبات الألف مع التوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل فى الموضعين. حمزة بإمالة يوحى وطويل المنفصل. الكسائي واندراج خلف العاشر. الأزرق بالنقل ووجهه المعروفة بدون امتناعات بين اليائى والراء

المضمومة. الأصبهاني على النقل بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وبقية الوجوه معروفة وسبقت كثيرا.

تحرير للأزرق

يُوحى	نذير	أرءيتم	إسرائيل	فأمن
فتح	ترقيق	تسهيل	قصر	قصر <sup>١</sup> ، طول
فتح	ترقيق	تسهيل	توسط	توسط
فتح	ترقيق	تسهيل	طول	طول
فتح	ترقيق	إبدال	قصر	قصر <sup>٢</sup> ، طول
فتح	ترقيق	إبدال	توسط	توسط
فتح	ترقيق	إبدال	طول	طول
فتح	تفخيم	تسهيل	قصر	قصر <sup>٣</sup>
تقليل	ترقيق	تسهيل	قصر	الثلاثة
تقليل	ترقيق	تسهيل	توسط	توسط
تقليل	ترقيق	تسهيل	طول	طول
تقليل	ترقيق	إبدال	قصر	توسط <sup>٤</sup> ، طول
تقليل	تفخيم	تسهيل	طول	طول <sup>٥</sup>

(١)، (٢) ولا يأتى التوسط من قوله: ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه.

(٣) وشاهده: افتح اقصر. (٤) ولا يأتى القصر لأنه فى تلخيص ابن بليمه

وليس له إبدال فى أرأيتهم. (٥) وشاهده: قلل امدد.

وهذا التحرير صحيح من المقرئ.



قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ  
مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَقَامَنَ وَأَسْتَكَبَرْتُمْ

### الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ: النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ: التسهيل لنافع وأبي جعفر. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي الحذف. وللباقين التحقيق ولاحظ أولا ميم الجمع. ٣. بني إسرائيل: المنفصل. وشهد شاهد: الإدغام. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ولاحظ أن وجوه الأزرق كما هي موضحة بالتحريف السابق وخلاصتها أنه على كل من التسهيل والإبدال في أَرَأَيْتُمْ قصر إسرائيل وعليه ثلاثة فآمن ثم توسطهما ، مدهما فهي عشرة أوجه.

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بالتوسط ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. قالون بالصلة ممدودة وتوسط المنفصل. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصلة الميم وقصر المنفصل. أبوعمر على هذا الوجه بإسكان الميم والإظهار في وشهد شاهد وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبوعمر بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج حمزة. أبوعمر بالإدغام وقصر المنفصل واندراج يعقوب. روح بالتوسط. الكسائي بقراءته المشروحة. ١ الأزرق بالنقل والتسهيل وصلة الميم وقصر إسرائيل وعليه ثلاثة فآمن ثم توسطهما ثم مدهما. ثم بالإبدال في أَرَأَيْتُمْ وعليه ما أتى على

التسهيل. الأصهباني بقراءته الخاصة المعروفة. ابن ذكوان بالسكت وبقية الوجوه معروفة.

آمنوا ، خيرا: بدون امتناعات للأزرق. ما سبقونا إليه: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. موسى ، ورحمة وقفا بدون امتناعات لحمزة: لا يخفى.

وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا

لِّيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢﴾

قوله تعالى:

### الشرح والتحليل

١. مصدق لسانا: الغنة ولاحظها في الموضع الثاني. ٢. لتندر: بالخطاب لنافع و ابن عامر و أبي جعفر ويعقوب والبزى بخلفه. والباقون بياء الغيب. وهو الوجه الثاني للبزى. والشاهد من فرش سورة يس: لتندر الخطاب (ظ)-ل (عم) ... حرف الأحقاف لهم والخلف (ه)-ل. وفيها ترقيق الرء للأزرق. ٣. وبشرى: إمالة الصورى أولا. ٤. للمحسنين: هاء السكت.

### القراءة

♦ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الصورى بالإمالة. ٢ الأزرق بترقيق الرء وجها واحدا والوجهان في ظلموا مع تقليل وبشرى. ابن كثير بقراءة لينذر بالياء ولاحظ الاندراج. أبوعمرؤ بإمالة وبشرى. ١ الغنة في الموضعين وهى لغير (صحبة) والأزرق.

فلاخوف : يعقوب وحده بفتح الفاء بلا تنوين والشاهد : لاخوف نون رافعا لا الحصرمى . ولاتوسط لحمزة فيها للاختلاف فى التنوين . عليهم : لا يخفى . قوله تعالى :

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا ط

### الشرح والتحليل

١ . الإنسان : النقل والسكت . ٢ . بوالديه : صلة الهاء لابن كثير ٣ . حسنا : لماعدا الكوفيين . ولهم بقراءة إحسانا ولاحظ لحمزة الوقف بالتحقيق والتسهيل ولا امتناعات له هنا ولاحظ ارتباط التسهيل له بلفظ بوالديه . والشاهد : وحسنا إحسانا (كفى) . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى :

حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ط

### الشرح والتحليل

١ . حملته : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها فى ووضعته . ٢ . كرها : بضم الكاف ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر . ووجه لهشام . وللباقين فتح الكاف وهو الوجه الثانى لهشام . وتفصيل هشام : الحلوانى له ضم الكاف . والداجونى بالضم والفتح . وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر . ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلق عن حمزة . والشاهد من فرش النساء : كرها معا ضم (شفا) الأحقاف ... (كفى) (ظـ) هيرا (مـ) نـ (لـ) هـ خلاف . والخلاف لهشام فقط . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى:

وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا

### الشرح والتحليل

١. وفصاله: يعقوب وحده بقراءة وفصله بلا ألف مع فتح الفاء. والشاهد: وفصل في ... فصال (ظ-ي). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً  
قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ  
أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. قال رب: الإدغام. ٣. أوزعني أن: فتح ياء الإضافة للبزي والأزرق. وللباقيين الإسكان. ٤. أن أشكر: النقل والسكت. ٥. ترضاه: صلة الهاء لابن كثير وهو أولا لقبيل. أحكام التقليل والإمالة. وشاهد ياء الإضافة: أوزعني (ج-لا ... ه-ي).

### القراءة

♦ قالون. ° قبل بصلة ترضاه. ٤. الأصبهاني بالنقل في الموضعين. ٣. البزي بفتح أوزعني وصلة ترضاه. ٢. أبو عمرو بالإدغام وإسكان ياء أوزعني. ١. قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بإمالة ترضاه واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بإمالة

ترضاه. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وفتح ياء أوزعنى والنقل وفتح ،  
تقليل ترضاه. النقاش بإسكان ياء الإضافة. حمزة على هذا الوجه بإمالة  
ترضاه. النقاش بالسكت في المفضول . حمزة بإمالة ترضاه. حمزة بسكت  
المد المنفصل.

ذريتي إني: اتفق الكل على إسكان ياء الإضافة والشاهد: وكل أسكنا ذريتي.  
قوله تعالى:

أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ  
عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ

### الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. نتقبل ، نتجاوز ، أحسن: قرأ نافع وابن كثير  
وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بياء مضمومة في الفعلين  
وأحسن بالرفع. والباقون وهم حفص وحمزة والكسائي وخلف بنون  
مفتوحة في الفعلين وأحسن بالنصب. والشاهد: نتقبل يا (ص) — في  
(ك) — هف (سما) مع نتجاوز وضمما ... أحسن رفعهم. ٣. عنهم  
أحسن: ميم الجمع المهموزة. ٤. في أصحاب: المنفصل

### القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بالتوسط. ٣ قالون بصلة الميم متصورة وقصر المنفصل.  
الأصبهاني بإسكان ميم سيئاتهم. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني.  
ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ٢ حفص بقراءته المشروحة والقصر  
والتوسط واندرج خلف العاشر على التوسط. الكسائي بإمالة تاء  
التأنيث وجها واحدا. حفص بالسكت في المفضول. ١ الأزرق بالطويل  
وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل في سيئاتهم. النقاش بترك السكت في

المفصول. ثم بالسكت فيه. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت عموماً والوقف بالفتح لحمزة والإمالة لخلاّد. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل أيضاً والوقف بالفتح فقط لوجود المتصل ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين والفتح لخلاّد. وذلك لأن تاء التانيث هنا من النوع الخاص فليس خلف فيها فتح مع السكت العام.

قوله تعالى

وَالَّذِي قَالَ لِيَوْلَدَيْهِ أَفِ لَكُمْ أَتَعْدَانِي أَنْ أَخْرَجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ

قَبْلِي وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ اللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَذَا

إِلَّا اسْطِيزُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. قال لوالديه الإدغام. ٢. لوالديه صلة الهاء لابن كثير. ٣. أف: قرأ نافع وحفص وأبوجعفر بكسر الفاء منونة وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين. والباقون بكسر الفاء بلا تنوين. والشاهد وحيث أف نون (عـ) بن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظـ) ل (كـ) ـدا. فأول التوقف للغنة مع اللام. ٤. لكما أتعدانني: المنفصل. تعدانني: قرأ هشام بنون واحدة مشددة فيلزم من ذلك المد المشيع وصلاً ووقفاً. والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين. وفتح ياء الإضافة نافع وابن كثير وأبوجعفر. وأسكنها الباقيون. شواهد في الآية تعدانني (لـ) ـطف. والترجمة معطوفة على الإدغام. ثم (المدني) و(الملك) قل حشرتني يحزني مع تأمروني تعدانن. ٦. أن أخرج: نقل الأصبهاني أولاً.

### القراءة

♦ قالون واندراج أبو جعفر. <sup>٦</sup> الأصبهاني بالنقل في مواضعه. ° حفص بإسكان الياء مع القصر. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. حفص بإسكان الياء مع التوسط ووجهي المفضول وأل. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة وتحريره بين البدل والراء المضمومة ويمتنع توسط البدل مع تفخيم الراء المضمومة. <sup>٣</sup> الغنة على ما تجوز عليه ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. أبو عمرو بقراءة أفّ لكما كما شرح وقصر المنفصل وإسكان الياء مع القصر. ثم بالتوسط واندراج شعبة والكسائي وخلف العاشر. إدريس بسكت المفضولين ، أل. حمزة بالطويل وإسكان الياء مع الطول وترك السكت في المفضولين والوقف على أل بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المفضولين والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ابن عامر بقراءة أفّ كما شرح وقصر المنفصل للحلواني وقراءة أتعداثي بنون واحدة مشددة مع المد اللازم مع إسكان الياء مع القصر. يعقوب على هذا الوجه بقراءة أتعداثي مع إسكان ياء الإضافة والوجهين في هاء السكت. هشام بتوسط المنفصل في الموضعين كما شرح له. ابن ذكوان بقراءة أتعداثي مع التوسط وترك السكت واندراج يعقوب ابن ذكوان بالسكت في المفضولين ، أل. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت. <sup>٢</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة أفّ كما شرح وفتح ياء أتعداثي مع قصر المنفصل عموماً. أبو عمرو بالإدغام وقراءة أفّ كما شرح وقصر المنفصل. يعقوب بقراءة أفّ كما شرح وقصر المنفصل وعدم هاء السكت. روح بالتوسط وعدم هاء السكت.

عليهم القول: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وكسر الهاء وضم الميم للباقيين. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على الإنس في وجه السكت العام.

قوله تعالى:

وَلِيُوفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٩﴾

### الشرح والتحليل

١. وليوفيهم أعمالهم: ميم الجمع أولا. وقراءة وليوفيهم بالياء لابن كثير وأبي عمرو وعاصم ويعقوب وهشام طريق الحلواني. والباقون بالنون وهو للداجوني عن هشام. والشاهد: (ن) - ل (حق) (ل) - ما خلف نوفيهم اليا. ولاحظ الخلف لهشام وحده. لا يظلمون: التغليظ وجهها واحدا للأزرق.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بإسكان ميم أعمالهم ، وهم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني . الأزرق بالنون والصلة الطويلة وتغليظ لام يظلمون وجهها واحدا. ابن كثير بقراءة وليوفيهم بالياء وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بقراءة ولنوفيهم بالنون مع السكت واندرج حمزة وإدريس. حفص بقراءة وليوفيهم بالياء وسكت المفضل.



قوله تعالى :

وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمْ  
الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ  
تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. النار: أحكام التقليل والإمالة. ٢. أذهبتم: قرا نافع وأبو عمرو وعاصم  
وحمزة والكسائي وخلف العاشر بمزة واحدة على الخير. والباقون  
بهمزتين على الاستفهام وكل على أصله. فابن كثير بالتسهيل وعدم  
الإدخال وكذلك رويس. وهشام له أربعة أوجه: فالخلواني بالتحقيق  
والتسهيل مع الإدخال. والداجوني بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال  
وعدمه. وابن ذكوان وروح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.  
وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال والشاهد من الغيبة: أذهبتم (١) تل  
(حـ) ز (كفى). والترجمة معطوفة على الإتيان. ٣. الدنيا: أحكام  
التقليل والإمالة. ٤. الأرض: النقل والسكت.

### القراءة

♦ قالون واندراج عاصم. ٤. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ٣. حمزة  
بإمالة الدنيا وسكت أل واندراج إدريس. ثم بترك السكت واندراج  
أبو الحارث وخلف العاشر. ٣. قالون بصلة الميم. ابن كثير بالتسهيل وعدم  
الإدخال وصلة الميم. هشام بالتسهيل والإدخال من الطريقتين ثم بالتسهيل  
وعدم الإدخال للداجوني واندراج رويس. ثم بالتحقيق والإدخال من  
الطريقتين. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال للداجوني. ابن ذكوان بسكت أل  
وهذا الوجه لما عدا الرمل. أبو جعفر بالتسهيل والإدخال وصلة الميم.

الأزرق بالتقليل في النار والإخبار في أذهبتهم والفتح والتقليل في الدنيا وعلى كل منهما وجهها يستكبرون. أبو عمرو بالإمالة والإخبار والفتح والتقليل في الدنيا. دورى أبو عمرو بالإمالة في الدنيا واندرج دورى الكسائي. الصورى بقراءة أذهبتهم بهمزتين محقتين وعدم الإدخال وترك السكت. الرملى بسكت أل.

### ربيع « واذكر أخا عاد »

قوله تعالى :

﴿وَأَذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتْ  
النُّذُورُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ  
عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾

### الشرح والتحليل

١. واذكر أخا : النقل والسكت. ٢. بالأحقاف : سكت حمزة أولا. ٣. يديه :
- صلة الهاء لابن كثير. ٤. ومن خلفه : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
٥. خلفه ألا : المنفصل. ٦. ألا : الغنة. ٧. إني أخاف : فتح ياء الإضافة
- لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٨. عليكم : ميم الجمع. وانتبه
- لدقة الوجوه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أجئتنا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. لتأفكنا ، فأتنا : إبدال الهمز لجميع المبدلين. ولاحظ دقة الوجوه.

قوله تعالى :

قَالَ إِنَّمَا أَعْلِمُ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ وَلَكِنِّي  
أَرَأَيْتُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. أبلغكم: ميم الجمع وقراءة أبي عمرو وحده بالتخفيف والشاهد من فرش الأعراف: أبلغ الخف (حـ) جا كُلا. ٢. ما أرسلت: المنفصل. ٣. ولكني أراكم: فتح ياء الإضافة لنافع والبيزى وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد: (حـ) ل (مدا) وهم (البيزى) لكني أرى. فأول التوقف هنا لهشام. أراكم: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رأوه: صلة الهاء لابن كثير. ممطرنا: الوجهان في الرء للأزرق. ريع: لاختلاف هنا فهي للكل بالإفراد.  
قوله تعالى :

تَذَمَّرُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَاصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسْكِنَهُمْ

### الشرح والتحليل

١. تدمر: الوجهان في الرء للأزرق وليس مع شيء هنا امتناعات لعدم وجود ذات الياء. ٢. شيء: أحكام المد والسكت. ٣. بأمر ربها: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. لا ترى إلا: المنفصل وقراءة عاصم وحزمة ويعقوب وخلف العاشر بالياء المضمومة في لا يرى ورفع مساكنهم مع الإمالة لحزمة وخلف العاشر. والباقون بالتاء المفتوحة ونصب مساكنهم. والإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه والكسائي والتقليل

للأزرق. وشاهد الآية: وترى ... للغيب ضم بعده ارفع (ظ) —هـ (ن) ص (فتى) . ووجوه الأزرق إطلاقية.

### القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل. ثم بالتوسط واندرج الصورى والكسائى. النقاش بالطويل مع عدم الإمالة. عاصم بقراءة لا يرى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب. حفص بقصر المنفصل واندرج يعقوب. حمزة بالإمالة والطويل وترك السكت خلف العاشر بالإمالة والتوسط. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة مع القصر. يعقوب بقراءته الخاصة مع القصر. روح بالتوسط. أبو عمرو بالإخفاء والقصر. ٢ الأزرق بتوسط شيء وقراءته الخاصة. حمزة بقراءته الخاصة مع ترك السكت فى المد فقط. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. الرملئ بالإمالة. حفص بقراءته الخاصة أى مع التوسط. حمزة بقراءته الخاصة مع وجهى المد المنفصل. إدريس بالإمالة والتوسط. ١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته الإطلاقية.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ

فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ مَمْعًا وَأَبْصَرًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ

سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَرُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ

بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦٦﴾

ولم تشرح الآية اعتمادا على خبرة المطلع على الكتاب وفي الجمع تظهر الأحكام.

### القراءة

♦ قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. الأخفش بسكت شيء ، المفصول واندرج حفص. الكسائي بإمالة أغنى واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت شيء والمفصول. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول ، شيء والمفصول واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة أغنى. الأزرق بالطويل وفتح أغنى وتوسط شيء وقصر البدل الأول وثلاثة الموقوف عليه. ثم بتوسط الأول ومد وتوسط الموقوف عليه. ثم بمدهما. ثم بمد شيء ، مد البدلين. النقاش بقصر شيء وترك السكت في الكل. الأزرق بتقليل أغنى وعليه ما أتى على الفتح. خلاد بإمالة أغنى وسكت شيء فقط وإمالة حاق والوقف بالثلاثة المعروفة. ثم بسكت المفصول أيضا والوقف بالثلاثة. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول ثم بالسكت في المفصول والوقف كذلك إلا أنه على سكت المفصول مع توسط شيء يأتي الوقف بالتسهيل فقط وانظر التحريات. ثم بترك السكت في شيء والمفصول والوقف بالثلاثة. النقاش بسكت الموصول ، شيء ، المفصول. خلاد بإمالة أغنى على هذا الوجه وإمالة حاق والوقف بالثلاثة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوجه السابقة لخلاد بدون امتناعات هنا. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول ، شيء ، المفصول وترك الغنة لخلف والوقف بالثلاثة. خلف عن حمزة بترك السكت في الموصول وحده والوقف بالثلاثة. خلاد على الوجهين السابقين لخلف بالغنة والوقف بالثلاثة على كل منهما. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بالحذف في يستهزئون.

ابن كثير بصلة هاء فيه. قالون بتوسط المنفصل. ولاحظ أنه ليس في أفعدة ، أفدثهم خلاف هنا أى فللكل بدون مد الهمزة.

### وهذا ملخص تحرير الأزرق

أغنى	شئ	بآيات	يستهلزون
فتح	توسط	قصر	مد ، توسط ، قصر
فتح	توسط	توسط	مد ، توسط فقط
فتح	توسط	مد	مد فقط
فتح	مد	مد	مد
تقليل	توسط	قصر	الثلاثة
تقليل	توسط	توسط	مد ، توسط
تقليل	توسط	مد	مد
تقليل	مد	مد	مد

القرى : لا يخفى. وهنا وجوه في هذا الجزء دقيقة جدا وخصوصا مرتبة سكت آل حمزة على ترك السكت في المفصول بعد إمالة القرى لأبي عمرو. يرجعون : لا خلاف فيه فهو للكل بياء مفتوحة وجيم مكسورة. قوله تعالى :

فَلَوْلَا نَصَرَ هُمْ الَّذِينَ آتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً ۖ

### الشرح والتحليل

١. قربانا آلهة : النقل والسكت ووقف حمزة. ٢. آلهة : بدل الأزرق وإمالة تاء التأنيث ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والفتح للراوين والإمالة على التحقيق لخلاص ، النقل والفتح والإمالة للراوين ، وكذلك السكت والفتح والإمالة للراوين ولاحظ ترتيب الوجوه والاندرجات وبدل الأزرق ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق وفتح تاء التأنيث لحمزة. <sup>٢</sup> خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج الكسائي. <sup>١</sup> ورش بالنقل وقصر البدل واندرج الأصبهاني ووجه لحمزة أيضا. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. بل ضلوا: الإدغام للكسائي وحده والإظهار للباقيين. قوله تعالى:

وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

وإذ صرفنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي والإظهار للباقيين. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن كثير بالنقل في القرآن وصلة هاء الضمير وصلة ميم الجمع. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. الأخفش بسكت المفصول. وليس للصوري إلا مرتبة واحدة كما شرح كثيرا. واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول ، المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بترك السكت في الموصول وسكت المفصول فقط. ولم يندرج معه أحد. النقاش بسكت الموصول ،

المفصول واندرج خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الموصول فقط. أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل واندرج الحلواني عن هشام. ثم بالتوسط واندرج هشام والكسائي. خلاد بالطول وترك السكت عموما. ثم بسكت المفصول وحده. ثم بسكت الموصول والمفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الموصول وحده.

قوله تعالى:

قَالُوا يَنْقُومُنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ

يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. يا قومنا إنا: النقل. ٢. كتابا أنزل: النقل والسكت. ٣. موسى: تقليل أبي عمرو أولا. ٤. مصدقا لما: الغنة. ٥. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يغفر لكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. عذاب أليم وقفًا، ومن لا: لا يخفى. من دونه أولياء: وقف هشام بخلفه بالوجوه الخمسة ووقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام وعلى كل منها الوجوه الخمسة بدون امتناعات هنا. أولياء أولئك: بتسهيل الأولى قالون والبرى مع المد والقصر. وتسهيل الثانية ورش وقبل بخلفه وأبوجعفر. ورويس بخلفه. وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد طبيعى لتحريك اللام ولا يجوز هنا التوسط ولا الطويل كما فى البدل لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط كما حقق ذلك فى النشر. وهذا هو الوجه الثانى لقبلى. والثالث له الإسقاط فى الأولى مع القصر والمد. وبه قرأ أبوعمر ورويس فى وجهه الثانى. وليس



لرويس إسقاط إلا على المد وسبق كثيرا. والباقون بتحقيقهما. وترتيب وجوه قبل التسهيل ، الإبدال ، الإسقاط وقد جمعنا هذه الوجوه كلها بالجمع إلى قوله تعالى : (مبين) .

قوله تعالى :

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِنَّ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى

### الشرح والتحليل

١. يروا أنا : النقل والسكت. ٢. والأرض : سكت حمزة أولا. ٣. بقادر : قرأ يعقوب وحده يقدر. والباقون بقادر. والشاهد من فرش سورة يس : بقادر يقدر ... (غـ) ص الأحقاف (ظـ) ـل. ٤. على أن : المنفصل. ه الموتى : التقليل أولا لأبي عمرو. ولاحظ هاء السكت في بخلقهن ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

بَلَىٰ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. بلى إنه : المنفصل. والفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروايتين ولا يأتي التقليل للسوسي على المد. والإمالة والفتح لشعبة. والإمالة فقط لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شيء : لا يخفى. وهو معروف مع بلى للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المحرور ، بلى : لا يخفى. العذاب بما ، العزم من : الإدغام ولاحظ الإخفاء أيضا في العزم من لأبي عمرو. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصهباني في الحاليين

ولحمزة وقفا التسهيل والتحقيق لأنه متوسط بزائد. نهار المجرور وقفا لا يخفى  
ولاحظ فيه الفتح ، التقليل مع الروم للسوسى ولا يأتى التقليل على المد. وبقية  
الوجوه مطلقة.

ملحوظة: الجمع بين السورتين يرجع فيه إلى ما بين الدخان والجاتية وما هنا  
أسهل ولاحظ أنه لا امتناعات هنا في الوقف لحمزة ولا تأتى هاء السكت إلا  
على السكت بين السورتين ليعقوب. والله أعلم.

### تابع ﴿ سورة محمد ﴾

أضل أعمالهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وكذا نظائره وما يحتاج إلى  
تحقيق خاص يذكر في موضعه بالسورة. وهو ، من رهم: لا يخفى. وأصلح:  
تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. للناس أمثالهم: وقف حمزة بالتحقيق ،  
الإبدال ياء. ولاحظ فتح وإمالة للناس المجرور لدورى أبي عمرو. الحرب  
أوزارها: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا ولا يأتى إلا التحقيق على  
سكت المد المتصل. ولكن ليلوا: الغنة.  
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. قاتلوا: أبو عمرو وحفص ويعقوب بالقراءة بلفظ قتلوا. والباقون قاتلوا.
- والشاهد: وقاتلوا اكسر ... واقصر (عـ) لا (حما). ٢. فلن يضل:
- ترك الغنة مع الياء. ٣. يضل أعمالهم: وجه التسهيل لحلاد. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.

سيهديهم: ضم الهاء ليعقوب وحده في الحالين. ينصركم: متفق على إسكان الراء لأنه مجزوم. ويثبت أقدامكم وقفا ، فتعسا لهم ، وأضل أعمالهم وقفا ، فأحبط أعمالهم: لا يخفى.

### ربع « أفلم يسيروا في الأرض »

يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق. عليهم ، للكافرين ، وللكافرين أمثالها: لا يخفى. لا مولى لهم: أحكام التقليل والإمالة وتوسط لا لحمزة. الصالحات جنات: الإدغام. الأنهار وقفا ، يأكلون ، مثوى لهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ

أَهْلَكْنَاهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير وحده بألف ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة مع تحقيق الهمز ومثله أبو جعفر لكن مع تسهيل الهمز مع المد والقصر. والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بدون ألف وبعدها ياء مكسورة مشددة والشاهد من فرش آل عمران: كائن في كأين (ثـ) — ل (د) م. ومن باب الهمز المفرد: وفي كائن وإسرائيل (ثـ) بت. ولاحظ وقف حمزة على وكأين بالتسهيل والتحقيق والنون على الرسم ولاحظ لابن كثير وأبي جعفر سكون النون. وبقية الأحكام بسورة آل عمران. ولاحظ وقف أبي عمرو ويعقوب على الياء من كأين والباقون على النون على ما شرح لحمزة. ٢. التي أخرجتك: المنفصل. ٣. أهلكناهم: ميم الجمع.

٤ فلا ناصر لهم : الإدغام ولاحظ توسط لا حمزة ولا يأتي على سكت المد. ولاحظ ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من ربه : الغنة. زين له : الإدغام وهو على ترك الغنة في الراء لأبي عمرو ورويس. ومع الغنة فيها لأبي عمرو وروح ولاحظه على المد لروح. واتبعوا أهوائهم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت والنقل والإدغام وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ولاحظ على سكت المد المتصل يأتي وجه السكت فقط وشاهده : ومنفصلا عن مد أو عن محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا. والمراد بالتسهيل مطلق التغيير. المتقون ، ماء غير : لا يخفى. آسن : بدل الأزرق ، قراءة ابن كثير وحده بالقصر أى بدون مد الهمزة والشاهد : وآسن اقصر (د) م. من لبن ، لبن لم ، خمر لذة ، لذة للشاربين : الغنة. للشاربين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. والفتح والإمالة لابن ذكوان. وللباقيين الفتح والشاهد : (م) هنا وخلفه الإكرام شاربين. والتفصيل : الأخفش بالفتح. والإمالة والفتح للصوري وباقي التفصيل بالجزء الأول من فريدة الدهر. وعند الأداء جمعنا الآية إلى مصفى ثم أتينا بوجهي الغنة على وجهي للشاربين. مصفى : لا يخفى. ومغفرة : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. من رهم ، النار المجرور : لا يخفى. فقطع أمعاءهم : لاحظ وقف حمزة على سكت المد المتصل بالتحقيق فقط وباقي تحقيقه سبق. عندك قالوا ، العلم ماذا : الإدغام. ولاحظ أيضا الإخفاء أيضا في العلم ماذا والإخفاء خاص بأبي عمرو. أنفا : بدل الأزرق. وللبزى القصر أى بدون مد الهمزة بخلفه وارجع إلى تمام التحقيقات بإتحاف فضلاء البشر والشاهد : أنفا خلف (هـ) دى. ومعنى القصر هنا عدم المد مطلقا. قال أنفا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أولئك ، واتبعوا أهوائهم : لا تخفى تحريرها لحمزة وقفنا وسبق بالسورة.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ أَهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَءَاتَيْنَاهُمْ تَقْوَاهُمْ ۖ وَتَقْوَاهُمْ ۖ

### الشرح والتحليل

١. زادهم: ميم الجمع. والإمالة لحمزة وجها واحدا. ولهشام الفتح من طريق الحلواني. والإمالة للداجوني وله الفتح من الكافي. وأما ابن ذكوان: فابن الأخرم بالفتح. والرملي بالإمالة. والنقاش والمطوعى بالوجهين. وبقية التحريرات بقوله تعالى: (وإذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيمانا) بسورة التوبة. فارجع إليها. ٢. وآتاهم: البدل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. تقواهم: وجه التقليل لأبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون. ٣ أبوعمرى بالتقليل. ٢ الأزرق بقصر البدل والتقليل في الموضعين. ثم بتوسط، مد البدل وعلى كل منهما فتح، تقليل الموضعين. الكسائي بالإمالة في الموضعين واندراج خلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم. الداجوني بالإمالة في زادهم واندراجت طرق ابن ذكوان. خلاد على هذا الوجه بالإمالة في الموضعين. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والإمالة في الموضعين.

تأتيهم ، بغنة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا

### الشرح والتحليل

١. فقد جاء : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. جاء  
أشراطها : أحكام الإمالة والهمزتين ووقف حمزة وتأتى فى القراءة.

#### القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج البزى واندرج وجهه  
لقنبل. ٢. قالون بالاسقاط مع المد واندرج البزى واندرج وجهه لقنبل ووجه  
لرويس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية. ثم يابدها حرف مد مشبع.  
الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج وجه ثان لقنبل ورويس. واندرج  
أبوجعفر. قنبل يبدال الثانية حرف مد مشبع ابن ذكوان بإمالة جاء  
والتوسط وتحقيق الهمزتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل. عاصم بفتح  
جاء وتحقيق الهمزتين واندرج روح. ١. أبوعمرى بالإدغام وفتح جاء  
والإسقاط مع القصر. ثم مع المد. الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج  
الكسائي. الداجوني على هذا الوجه بإمالة جاء واندرج خلف العاشر.  
حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت وتحقيق الهمزتين. ثم بتسهيل همزة  
أشراطها. ثم بسكت المد المتصل وتحقيق الهمزتين فقط ولا يأتى التسهيل.

قوله تعالى :

فَأَنذِرْ لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرُهُمْ ﴿٦٨﴾

### الشرح والتحليل

١. فأن : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة  
والكسائي وخلف. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. جاءهم : الطويل والإمالة.  
٤. ذكراهم : الإمالة والتقليل.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٤</sup> أبوعمر و بإمالة ذكراهم.<sup>٣</sup> الداجوني عن هشام بإمالة جاءهم وفتح ذكراهم. الصوري على هذا الوجه بإمالة ذكراهم. النقاش بالطول.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق على فتح فأنى بقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول وإمالة جاءهم مع التوسط وفتح ذكراهم. الرملی بإمالة ذكراهم. النقاش بالطويل وإمالة جاءهم فقط. حفص بفتح جاءهم والتوسط.<sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. دوري أبي عمرو على هذا التقليل بقراءته المعروفة. حمزة بالإمالة في فأنى ، جاءهم ، ذكرهم. الكسائي على هذا الوجه بفتح جاءهم مع التوسط. خلف العاشر بالتوسط وإمالة جاءهم. حمزة بسكت المفصول وقراءته الخاصة. ثم بسكت المد المتصل. إدريس بتوسط المتصل.

قوله تعالى :

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ

وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

### الشرح والتحليل

١. فاعلم أنه : النقل والسكت. ٢. أنه لا إله إلا الله : المنفصل ومد التعظيم ولأبي عمرو تحريرات مع تقواهم ، الهمز ، جاء أشراطها ، فأنى ، الإدغام الكبير يأتي بعد. ولاحظ أولا أن قصر المنفصل لا يأتي عليه الإظهار في راء الجزم مع إبدال الهمز الساكن وهذه خلاصته في هذا التحرير :

لا إله إلا الله      واستغفر لذنك      وللمؤمنين والمؤمنات

الوجهان

إدغام

قصر

قصر	إظهار	همز فقط
مد	إدغام	الوجهان
مد	إظهار	الوجهان

وشاهده من المختصر للشيخ جابر: بإظهار را لاغنة وبقصره ... بالإبدال إظهارا لها أيضا أهملًا. والحكم عائد على راء الجزم. ٣. واستغفر لذنبك: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. ٤. وللمؤمنين: إبدال الهمز على ماسهو معروف لأصحابه.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ٤ أبوجعفر بإبدال الهمز. ٣ أبو عمرو بالإدغام ووجهى الهمز. ٢ قالون بالتوسط وهو مد التعظيم بالنسبة لأصحابه المذكورين فى التحقيق الآتى بعد ولاحظ اندراج دورى أبى عمرو مع غيره. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالإدغام ووجهى الهمز. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف بإبدال الهمز. ١ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة. الأصبهانى بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالوقف بإبدال الهمز ثم بسكت المد المنفصل.

### تحرير واسع لأبى عمرو

حققته من شرح المقرئ وهو موجود بالروض والبدايع بزيادة وجوه على ما هنا كما سأذكره بعد والعمل على ما هنا. وهذا التحرير على ٢٩ وجه ذكرها المقرئ بشرحه وقمت بقراءة الروض والبدايع فوجدت بهما ٣٣ وجهًا وبالبدايع ٣٢. والوجه الذى زاده الروض هو من تلخيص ابن بليمة ومراجعته للمقرئ فى الوجوه الواردة بالروض وهى الثلاثة والثلاثون ذكر أن الوجوه الأربعة الزائدة عن التسعة والعشرين إنفرادات. ورجعت



إلى فتح القدير فلم أجد الوجوه الأربعة به. فعملت على التسعة والعشرين. والله أعلم.

تقواهم	تأتيهم	جاء أشرطها	فأين	النفصل لا إله إلا الله	راء الجزم واستغفر لذنبك	الإدغام الكبير يعلم متقلبكم
فتح	همز	قصر	فتح	قصر	إدغام	إظهار لأبي عمرو
فتح	همز	مد	فتح	قصر	إدغام	إظهار لأبي عمرو
فتح	همز	مد	فتح	مد	إدغام	إظهار لأبي عمرو
فتح	إبدال	قصر	فتح	قصر	إدغام	إظهار وإدغام لأبي عمرو
فتح	إبدال	قصر	فتح	مد التعظيم	إدغام	إدغام لأبي عمرو
فتح	إبدال	مد	فتح	قصر	إدغام	إظهار وإدغام لأبي عمرو
فتح	إبدال	مد	فتح	مد	إدغام	إظهار وإدغام لأبي عمرو
تقليل	همز	قصر	فتح	قصر	إدغام	إظهار لأبي عمرو
تقليل	همز	قصر	تقليل	قصر	إظهار	إظهار دوري
تقليل	همز	قصر	تقليل	قصر	إدغام	إظهار دوري
تقليل	همز	مد	فتح	قصر	إدغام	إظهار أبي عمرو
تقليل	همز	مد	فتح	مد	إدغام	إظهار أبي عمرو
تقليل	همز	مد	فتح	مد	إظهار	إظهار دروي
تقليل	همز	مد	تقليل	قصر	إظهار	إظهار دروي
تقليل	همز	مد	تقليل	قصر	إدغام	إظهار دروي
تقليل	همز	مد	تقليل	مد	إظهار	إظهار دروي
تقليل	همز	مد	تقليل	مد	إظهار	إظهار دروي
تقليل	إبدال	قصر	فتح	قصر	إدغام	إظهار وإدغام أبي عمرو
تقليل	إبدال	قصر	تقليل	قصر	إدغام	إدغام دوري
تقليل	إبدال	مد	فتح	قصر	إدغام	إظهار وإدغام أبي عمرو
تقليل	إبدال	مد	فتح	مد	إدغام	إظهار دوري
تقليل	إبدال	مد	تقليل	قصر	إدغام	إدغام دوري
تقليل	إبدال	مد	تقليل	مد	إظهار	إظهار دوري
تقليل	إبدال	مد	تقليل	مد	إدغام	إظهار دوري

ولاحظ أنه يجيء إدغام أبي عمرو العام على مد التعظيم بخلاف التوسط العادى فلا يجيء عليه.

### وهذا تحقيق بخصوص مد التعظيم

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر. وليس في غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست في كتبه من طريق الطيبة وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية. ٣. يعقوب مد التعظيم من الراويين من الكامل وبه الغنة من الراويين وجهها واحدا. ويعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته. ٤. ليس لقالون والأصبهاني والحلواني عن هشام مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. ٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الراويين من الكامل وبه الغنة من الراويين وجهها واحدا. ٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجهها واحدا. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجهها واحدا للبزي وعدمها لقبيل. وللبزي الغنة تحييرا من المبهج وليس به مد التعظيم. ٧. حفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجهها واحدا. ٨. لأبي جعفر من الراويين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جمار فالغنة له من الكامل وجهها واحدا. والله أعلم.

يعلم متقلبكم: الإدغام. ومثواكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. نزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وتفصيل طرق هشام هو: الإظهار والإدغام للحلواني فعلى القصر يأتى الإدغام فقط وعلى المد يأتى الإظهار والإدغام. وفى شرح المختصر أورد احتمال مجيء الإظهار على القصر وقال بأن الأولى تركه وعملنا على هذا الترك. أما الداجوني فله الوجهان وإن كان الإظهار عنه انفراداً فالعمل عليها كما حققته بموضع: ومضت سنة الأولين. بالأنفال. وشاهده من التنقيح: لداجوني إن تظهر سجز. سورة وقفنا: الوجهان لكل من حمزة والكسائي. ويسهل الجمع بعد ذلك. أنزلت سورة: سبق. وذكر: ترقيق الراء وجها واحداً للأزرق. القتال رأيت: الإدغام. عليه ، فأولى ، خيراً لهم الغنة والأزرق: لا يخفى. قوله تعالى:

فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا  
أَرْحَامَكُمْ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. عسيتم: نافع وحده بكسر السين. والباقون بفتحها والشاهد من فرش البقرة: عسيتم اكسر سينه معا (أ) لا. إن توليتم: قرأ رويس وحده بضم التاء والواو وكسر اللام بمعنى إن وليتم أمور الناس. والباقون بفتح التاء والواو واللام. إما بمعنى القراءة الأولى. أو بمعنى أعرضتم والشاهد من فرش سبأ: تبينت مع إن توليتم (غ) لا... ضمان مع كسر. وتقطعوا: قرأ يعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة. والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة والشاهد:

و (الضرمي) تقطعوا كتفعلوا. ٢. وتقطعوا أرحامكم: المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام.  
القراءة

١. قالون. ٢. قالون بالتوسط. ١. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصهباني بالنقل. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن كثير بفتح السين وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. روح بقراءة تقطعوا كما شرح وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بسكت أل على ترك السكت في المفصول والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. رويس بقراءة توليتم ، تقطعوا كما شرح وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام.

وأعمى ، وأعمى أبصارهم: لا يخفى ولاحظ على سكت المد المتصل يأتي لحمزة السكت فقط في المنفصل عن مد. القرآن: لا يخفى. قلوب أقفالها: النقل والسكت وليس لحمزة هنا امتناعات ولاحظ أن السكت للصوري مرتبة واحدة. والمربتان هنا للنقاش كغيره لعدم وجود المد فانتبه.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ أَرْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ  
الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَىٰ لَهُمْ ﴿٧٥﴾

### الشرح والتحليل

١. على أدبارهم: المنفصل. ٢. أدبارهم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة.
٣. تبين لهم: الإدغام ولاحظه في سول لهم وهو أولا ليعقوب.
٤. وأملى: قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء. وقرأ يعقوب كذلك إلا أنه سكن الياء. والباقون بفتح الهمزة واللام وألف بعدها والشاهد: أملى اضمم واكسر (حما) وحرك الياء (حـ) — لا. وأول التوقف هنا ليعقوب. ولاحظ فيها أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴿٦٦﴾

### الشرح والتحليل

١. يعلم إسرارهم: وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال واوا أما وجه التحقيق فيندرج مع حفص. ٢. إسرارهم: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بكسر الهمزة. والباقون بفتحها. والشاهد: أسرار فاكسر (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأدبارهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وعلى سكت المتصل يأتي التسهيل فقط. رضوانه: شعبة وحده بضم الراء. والباقون بكسرهما والشاهد: رضوان ضم الكسر (صـ) ف. فأحبط أعمالهم: وقف حمزة بدون امتناعات هنا. أن لن: الغنة. وانتبه لضرورة الابتداء بلفظ أن لمراعاة القواعد النحوية والمعنى القرآن. الله أضغانهم: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا بدون امتناعات هنا. بسيماهم: لا يخفى. يعلم أعمالكم: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا.

قوله تعالى:

وَلْتَبْلُوا وَتَكُنْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَتَبْلُوا  
أَخْبَارَكُمْ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ولنبلونكم ، نعلم ، ونبلو: قرأ شعبة بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة والباقون بالنون. وقرأ رويس بإسكان واو نبلوا والباقون بفتحها والشاهد: يعلم وكلا يبلو بيا (ص) ف سكن الثاني (ـ) ـ بلا. وهنا ميم الجمع أولاً. ٢. ونبلو: سبق شرح قراءة رويس فالتوقف له هنا بعد وقف حمزة بالتسهيل. ولاحظ لرويس على قراءة ونبلوا قصر وتوسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تبين لهم: الإدغام. الهدى ، شيئاً: لا يخفى ولا امتناعات هنا للأزرق.

### تحرير الحمزة

#### وسيحبط أعمالهم

تحقيق ، إبدال واوا لعدم وجود المفصول

تحقيق فقط

تحقيق ، إبدال واوا

#### شيئاً

سكت

توسط

ترك

ولا تبطلوا أعمالكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

### ربع ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾

يغفر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأَبْتُمْ بِالْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتَرَكُكُمْ أَغْمَلَكُمْ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. وتدعوا إلى: المنفصل. السلم: قرأ شعبة وحمزة وخلف العاشر بكسر السين والباقون بفتحها والشاهد من فرش البقرة وفتح السلم (حرم) (ر) شفا ... عكس القتال (فـى) (صـفا). ٢. الأعلون: النقل والسكت. ٣. معكم: ميم الجمع. يتركهم: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ الأصبهانى بالنقل وقراءته الخاصة. ١ قالون بالتوسط وفتح السلم. الضير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهانى . ابن ذكوان بالسكت فى أل والمفصول واندراج حفص. شعبة بكسر السلم واندراج خلف العاشر. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بكسر السلم وسكت أل وترك الغنة مع الياء لخلف. ثم بسكت المفصول أيضا لخلف. خلاد على الوجهين السابقين بالغنة. حمزة بترك السكت فى أل ، المفصول وترك الغنة مع الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. الدنيا ، تؤمنوا ، يؤتكم ، ولايسلككم ، يسلكموه لا يخفى.

قوله تعالى:

هَآأَنْتُمْ هَآؤَلَاءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا فِي سَبِيلِ آلِهِ فَمِنْكُمْ مَّنْ يَبْخُلُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. هأنتم: قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع المد والقصر وكذا قرأ أبو جعفر إلا أنه مع القصر قولاً واحداً. والأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف، إثبات الألف مع التسهيل مع المد الطويل والقصر، إبدال الهمز ألفاً بعد الهاء مع المد المشيع للساكنين. والأصهباني له وجهان الأول كالأول للأزرق والثاني إثبات الألف مع المد والقصر وله تسهيل الهمز. ولقنبل من طريق ابن مجاهد تحقيق الهمزة مع حذف الألف. والوجه الثاني لقنبل هو تحقيق الهمزة مع إثبات الألف وهو قراءة الباقيين. وهم على أصولهم في المد. ووقف حمزة على هأنتم مشروح في الوقف على هؤلاء بدون نظر للهمزة المتطرفة. والشاهد من باب الهمز المفرد:

أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا)

ها أنتم (ح)از (مدا) أبدل (ج)دا

وبالخلف فيهما ويحذف الألف

(ورش) و (قنبل) وعنهما اختلف

والترجمة معطوفة على وسهلها. ٢. هؤلاء: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بإثبات الألف والتسهيل مع القصر مع قصر المنفصل واندرج الأصهباني وأبو عمرو. ٢ قالون على هذا الوجه بتوسط المنفصل واندرج الأصهباني وأبو عمرو. الأزرق بطويل المدين في هؤلاء. ١ قالون على الوجهين السابقين له بصلة الميم ويندرج أبو جعفر على القصر. قالون بإثبات الألف في هأنتم مع التوسط وإسكان الميم وتوسط هؤلاء واندرج



الأصهباني وأبو عمرو. قالون بصلة الميم على هذا الوجه. الأزرق بإثبات الألف والتسهيل مع المد الطويل. الأزرق بحذف الألف وتسهيل الهمزة. الأصهباني على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل في هؤلاء. الأزرق بالإبدال والمد اللازم للساكين. ابن كثير بإثبات الألف مع القصر وتحقيق الهمز وصلة الميم وهذا الوجه للراويين. قبل على هذا الوجه بحذف الألف. هشام طريق الحلواني بإثبات الألف مع القصر وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقصر المنفصل واندراج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصلين ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

الفقراء وقفا: لا يخفى.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ ﴿٣٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. قوما غيركم: أبو جعفر. ٢. غيركم: ميم الجمع وترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ٣. لا يكونوا أمثالكم: المنفصل. ٤. أمثالكم: ما بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني سكت بين السورتين.

## القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج.<sup>٤</sup> أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين. وليس للحلوانى على القصر إلا البسملة واندراج يعقوب.  
<sup>٣</sup> قالون بتوسط المنفصل والبسملة ولاحظ وجه السكت بين السورتين لإسحق عن خلف العاشر ووجه سكت المفصول لإدريس ولا يصح أن ينسب لابن ذكوان سكت مفصول هنا لأن السكت على الساكن قبل الهمز لا يأتى له إلا على البسملة بين السورتين. دورى أبى عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. النقاش بالطويل والبسملة ولا يأتى له على الطول إلا البسملة. حمزة بالوصل بين السورتين وترك السكت فى المفصول ثم بالسكت فيه. ثم بسكت المد المنفصل والمفصول.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والبسملة واندراج ابن كثير. ثم بالتوسط. الأزرق بترقيق الراء وجهها واحدا والبسملة والسكت والوصل بين السورتين ولاحظ عند الوصل صلة الميم الطويلة.<sup>١</sup> أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم وقصر المنفصل والبسملة. والله أعلم.

## تابع ( سورة الفتح )

ليغفر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ليغفر لك ، تقدم من: الإدغام. صراطا: لا يخفى ولاحظ على الإدغام السين لرويس. مع إيمانهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. المؤمنات جنات: الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. ويكفر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. سيئاتهم: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء. ظن السوء: القصر والتوسط والطول فى الوقف ومعنى القصر عدم المد بالكلية وإن جازت الحركتان على رأى بعضهم. ولاحظ أن هذا اللين جاز فيه القصر للأزرق بخلاف شىء فلا قصر فيها. ولاحظ سكت الموصول ولا بد معه من الروم ووقف هشام بخلفه حمزة بالنقل والإدغام مع

الإسكان المحض والروم على كل منهما لأصله الهمز وليس في هذا الموضع خلاف في فتح السين.  
قوله تعالى:

عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. دائرة: الطويل وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. السوء: قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين والباقون بالفتح والشاهد من فرش التوبة: والسوء اضمما ... كثنان فتح (حبر). ولاحظ أن قراءة ابن كثير وأبي عمرو صار المد فيها من باب المتصل. وللأزرق هنا على قراءته ثلاثة المد. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وسبق شرحه.

### القراءة

♦ قالون بفتح السين. ٣ أبو عمرو بضم السين ولاحظ المتصل. هشام بالوقف كما شرح. ابن ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل وترقيق الراء وثلاثة اللين ويجوز عليها الروم. النقاش بالطويل وتفخيم الراء وترك السكت. ثم بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة السوء بالضم ولاحظ المتصل. حمزة بضم عليهم والطويل والوقف كما شرح. ثم بسكت المتصل والوقف كما شرح. يعقوب بالتوسط وقراءته الخاصة.

مصريا: الوجهان في الراء للأزرق.

### تحرير للأزرق

ومباشرا	ونذيرا الموقوف عليه
ترقيق	ترقيق
تفخيم	ترقيق ، تفخيم

قوله تعالى :

لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. لتؤمنوا : إبدال الهمز وقراءة ابن كثير وأبي عمرو بالياء في المواضع الأربعة والشاهد : ليؤمنوا مع الثلاث (د) م (ح) ـ لا. وأول التوقف لإبدال الهمز للأزرق ولاحظ الوجهان في الراء في وتعزروه ، توقروه. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير في مواضعها. ٢. بكرة وأصيلا : ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. وأصيلا : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وهو هنا أولا لخلاص ويسهل الجمع بعد ذلك.

أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده. فوق أيديهم وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن أوفى : النقل والسكت. ٢. أوفى : أحكام النقل والإمالة. ٣. عليه : قرأ حفص وحده بضم هاء الضمير والشاهد من ناب هاء الضمير : عليه الله أنسانيه (ع) ـ ف... بضم كسر. ٤. فسؤتيه : إبدال الهمز. و صلة

الهاء لابن كثير. وقراءة أبي عمرو والكوفيين ورويس بالياء والباقون بالنون والشاهد: نؤتيه يا (غ)ـث (ح)ـز (كفى).

### القراءة

♦ قالون.<sup>٤</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبو عمرو بالياء ووجهي الهمز ولاحظ الاندراج على التحقيق. أبو جعفر بالنون وإبدال الهمز.<sup>٣</sup> حفص بضم عليه وفسيوته بالياء.<sup>٢</sup> حمزة بالإمالة وكسر عليه وفسيوته بالياء واندراج الكسائي وخلف العاشر.<sup>١</sup> ورش بالنقل وفتح أوفى وفسنوته بالنون مع إبدال الهمز. الأزرق على هذا الوجه بتقليل أوفى. ابن ذكوان بالسكت وكسر عليه وفسنوته بالنون. حفص بضم عليه وفسيوته بالياء. حمزة بالإمالة وكسر عليه واندراج إدريس. وذكر في إتحاف فضلاء البشر أن ابن مهران انفرد عن روح بالقراءة بالباء في فسيوته. ولانقرأ بها هنا لعدم ذكرها بالطيبة كما هي عادة الناظم.

سيقول لك: الإدغام. فاستغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

### وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

صورة ثانية		صورة أولى	
راء الجزم	الإدغام الكبير	الإدغام الكبير	راء الجزم
إظهار، إدغام	إظهار	إظهار	إظهار
إدغام	إدغام	إظهار، إدغام	إدغام

والشاهد: بإظهار را الجزم كبيراً فظهرن.

وهذه خلاصة التحرير في هذا الجزء لدورى أبي عمرو:

سيقول لك	المنفصل	راء الجزم
إظهار	قصر	إظهار، إدغام
إظهار	توسط	إظهار، إدغام
إدغام	قصر	إدغام

جمع قوله تعالى:

سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ لَنَا

### القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندرج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بإدغام راء الجزم. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط واندراج مع من اندرج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بإدغام راء الجزم. النقاش بالطول واندراج حمزة. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصهباني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل وإدغام راء الجزم. يعقوب على هذا الوجه بإظهار راء الجزم. روح بالتوسط وإظهار راء الجزم.

قوله تعالى:

قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ أَلِهٍ

شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا

### الشرح والتحليل

١. فمن يملك: ترك الغنة مع الياء. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. شيئا إن: أحكام شيئا ، المفصول كما ستأتى. ٤. ضرا: بضم الضاد حمزة والكسائي وخلف والباقون بفتحها والشاهد: ضرا فضم (شفا).

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> خلاد بضم ضرا على ترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر. <sup>٣</sup> الأزرق بتوسط ، مد شيئا والنقل فى مواضعه. الأصهباني بقصر شيئا والنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصولات وفتح ضرا واندراج

حفص. خلاد على هذا الوجه بضم ضرا واندرج إدريس. خلاد بترك السكت في المفصولات على سكت شيئا. ثم بتوسط شيئا ووجهى المفصولات عليه.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير و أبو جعفر.<sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وسكت شيئا وحدها. ثم بسكت المفصولات كذلك. ثم بتوسط شيئا ووجهى المفصولات. ثم بترك السكت في الكل واندرج الضرير عن دورى الكسائى ولاحظ له ضم ضرا.

بما تعملون خبيرا: لاختلاف هنا في القراءة للكل بدء الخطاب ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق.  
قوله تعالى:

بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَّنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا  
وَزَيَّنَّ ذَٰلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَنْتُمْ ظَنًّا سَوْءًا وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. بل ظننتم: الإدغام للكسائى وهشام بخلفه. فالإدغام وجهها واحدا للحلوانى. وللداجونى الوجهان. فلاحظ الإدغام للحلوانى فقط على القصر. ٢. ظننتم أن: ميم الجمع المهموزة ٣. أن لن: الغنة. ٤. أن لن ينقلب: ترك الغنة مع الياء. ٥. المؤمنون: إبدال الهمز. ٦. إلى أهليهم: المنفصل. ٧. أهليهم: ضم الهاء ليعقوب وحده. السوء: القصر، التوسط، المد للأزرق. ولاحظ معنى القصر عدم المد بالكلية وإن جاز الحركتان على قول بعضهم. وسكت الموصول ولاحظ عند الوقف عليه حكم التغيير لهشام بخلفه وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فى تحرير وجوه الوقف لهشام مع بل ظننتم.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٢</sup> يعقوب.<sup>٦</sup> قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج ومن اندرج وجه الإظهار للداجون عن هشام. يعقوب. النقاش بالطويل واندراج خلاد.<sup>٥</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر والتوسط.<sup>٤</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء على ترك السكت في الكل.<sup>٣</sup> الغنة على ما تجوز عليه.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير. الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. أبو جعفر. الغنة على ماسبق. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني. الغنة على ماسبق. الأزرق بقراءته المعروفة مع ملاحظة القصر ، التوسط ، الطول في السوء. ابن ذكوان بسكت المفصولات فقط والتوسط واندراج حفص وإدريس. ثم بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطول وسكت الموصول وجهها واحدا واندراج خلاد. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في الموصول. خلاد بسكت المد المنفصل والموصول. ثم بترك السكت في الموصول وحده. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والواو وترك السكت عموما عدا الموصول. ثم بسكت الموصول أيضا. ثم بسكت المد المنفصل والموصول. ثم بترك السكت في الموصول وحده. الغنة على سكت المفصولات فقط لابن الأحرم ولا تأتي لأحد على سكت الموصول.<sup>١</sup> هشام من الطريقين بالإدغام وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط من الطريقين واندراج الكسائي ماعدا الضرير. الضرير بترك الغنة مع الياء والتوسط. الغنة في اللام للحلواني على القصر فقط وللداجون على التوسط.

قوله تعالى :

وَمَنْ لَّمْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ فَإِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَعِيرًا ﴿١٣﴾



### الشرح والتحليل

١. ومن لم : الغنة. ٢. يؤمن : إبدال الهمز. ٣. فإننا أعتدنا : المنفصل.
٤. للكافرين : أحكام التقليل والإمالة ولا تخفى وجوه الصورى هنا مطلقة. سعيها : الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- يغفر : الوجهان في الراء للأزرق. يغفر لمن ، يعذب من : الإدغام في الموضعين.
- غفورا رحيمًا : الغنة. انطلقتم : الوجهان في اللام للأزرق.
- قوله تعالى :

يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. أن يبدلوا : ترك الغنة مع الياء. ٢. كلام الله : قرأ حمزة والكسائي وخلف
- العاشر كلم الله بكسر اللام بلا ألف. والباقون كلام الله بفتح اللام وإثبات الألف والشاهد : (شفا) اقصر كلم الله لهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بل تحسدونا : الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه. فالإدغام للحلواني  
وجها واحدا وللداجونى الوجهان. بأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه  
ولأبي جعفر. يؤتكم ، عذابا أليما ، الأعمى : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ

جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

### الشرح والتحليل

١. ومن يطع: ترك الغنة مع الياء ٢. ندخله ، نعذبه بعد: قرأ نافع وابن عامر وأبوجعفر بالنون فيهما والباقون بالياء والشاهد من فرش النساء: وندخله مع الطلاق مع فوق يكفر ويعذب معه في ... إنا فتحنا نوها (عم). فأول التوقف هنا لابن كثير مع ملاحظة صلة الهاء له. ٣. الأنهار: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ومن يتول نعذبه عذاباً أليماً: يفهم مما سبق.



### ربع ﴿لقد رضى الله﴾

فعلم ما : الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. عليهم : لا يخفى.  
قوله تعالى :

وَعَدَكُمْ اللَّهُ مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هَذِيهِ وَكَفَّ أَيْدِي  
النَّاسِ عَنْكُمْ وَلِتَكُونَ آيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. كثيرة : تريقق الرائ وجهها واحدا للأزرق. ٢. تأخذونها : إبدال الهمز.  
٣. فعجل لكم : الإدغام. ٤. لكم : ميم الجمع. ٥. الناس : وجه الإمالة  
لدورى أبى عمرو. ٦. آية للمؤمنين : الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام  
لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. ٧. صراطا : قبل بالصاد والسين ورويس  
بالسين فقط وخلف عن حمزة بالإشمام ولاحظ أنه لا امتناعات هنا  
لدورى أبى عمرو.

### القراءة

◆ قالون<sup>٧</sup>. خلف عن حمزة بالإشمام. رويس بالسين<sup>٦</sup>. الغنة على ما تجوز  
عليه<sup>٥</sup>. دورى أبى عمرو بالإمالة ووجهى الغنة<sup>٤</sup>. قالون بصلة ميم الجمع  
واندرج البزى ووجه الصاد لقنبل. قبل بالسين. الغنة على ما سبق.  
٣ يعقوب بالإدغام والغنة وجهها واحدا وسراطا بالسين لرويس وبالصاد  
لروح<sup>٢</sup>. الأصبهاني بإبدال الهمز فى الموضعين ووجهى الغنة. دورى  
أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. أبو جعفر بصلة الميم ووجهى الغنة.  
أبو عمرو بالإدغام ووجهى الغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى  
الغنة<sup>١</sup>. الأزرق بترقيق الرائ وجهها واحدا وإبدال الهمز وثلاثة البسدل فى  
آية.

ملاحظة: حررت لدورى أبى عمرو وجوهه هنا على التحرير له بربع (تلك الرسل) فظهر له الإطلاق هنا وحررت به مذكرة خاصة. وأخرى ، تقدروا للأزرق: لا يخفى. شيء ، قديرا: للأزرق على توسط شيء يأتى الوجهان فى قديرا وعلى المد يأتى التريق فقط وقفا والوجهان وصلا. الأدبار ، نصيرا، وهو ، عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. بما تعملون: أبوعمر وحده بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب.
- والشاهد: ما يعملوا (ح) - ط. ٢. بصيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنَّ تَطَّوُّهُمُ فَتُصِيبَكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ

### الشرح والتحليل

١. مؤمنون: إبدال الهمز. ٢. ونساء: الطويل. ٣. مؤمنات لم: الغنة.
٤. تعلموهم أن: ميم الجمع المهموزة. تطوهم: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل وعليه عملنا وإن ذكر فى الكتب وجه الحذف. وقراءة أبى جعفر بحذف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة. ولاحظ صلة ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. <sup>٣</sup> الغنة. <sup>٢</sup> النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت واندراج فيهما حمزة. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد. <sup>١</sup> الأزرق بإبدال الهمز والطويل وثلاثة البدل في تطوهم. الأصبهاني بالتوسط وصلة الميم مقصورة. أبو جعفر بقراءة تطوهم كما شرح مع صلة الميم. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بإسكان ميم الجمع. الغنة على ماسبق وليست لصحبة والأزرق.

علم ليدخل ، يشاء وقفا : لا يخفى. إذ جعل : الإدغام لأبي عمرو وهشام. والإظهار للباقيين. قلوبهم الحمية : بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمها لحمزة والكسائي وخلف كل ذلك وصلاً. التقوى ، وأهلها وقفا لحمزة بدون امتناعات هنا : لا يخفى. ولا امتناعات لأبي عمرو في هذا الجزء وانتبه لكثرة وجوهه.

قوله تعالى :

لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّءْيَا بِالْحَقِّ

### الشرح والتحليل

١. لقد صدق : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

٢. الرؤيا : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو وأبي جعفر ولكنه يقلب الواو ياء ويدغمها في الياء بعدها. وفيها الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. والإمالة للكسائي وخلف. والفتح للباقيين. شواهد : ورؤيا فادغم كلا(ث) ـنا. رؤياي له الرؤيا(روى) . وقوله له أى للكسائي في مستثنياته بالباب.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج.<sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل. الأصهباني بإبدال الهمز والفتح. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته المشروحة.<sup>١</sup> أبوعمرؤ بالإدغام والهمز والفتح والتقليل في الرؤيا ثم بالإبدال والفتح والتقليل ولاحظ الاندراج على وجه الفتح وتحقيق الهمز. الكسائي بإمالة الرؤيا واندرج خلف العاشر.

شاء ، آمنين: لا يخفى. رءوسكم: وقف حمزة بالتسهيل والحذف. فعلم ما ، أرسل رسوله: الإدغام. بالهدى ، ليظهره للأزرق وجها واحدا الترقيق ، وكفى ، محمد رسول الله ، الكفار المحرور: لا يخفى. الكفار رحماء: الإدغام. ولاحظ الفتح أيضا للسوسى مع الإدغام ولا يأتى نه التقليل على الإدغام. تراهم: لا يخفى. ورضوانا: شعبة وحده بضم الراء والشاهد: رضوان ضم الكسر (ص)ـف. سيماهم: ظاهر. وانظر جمع هذا الجزء.

جمع قوله تعالى:

وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ  
تَرَاهُمْ رُكْعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيَّمَاهُمْ فِي  
وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ

### القراءة

♦ قالون.<sup>٤</sup> الأصهباني بالنقل.<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم. أبوعمرؤ بإمالة الكفار والإظهار وإمالة تراهم وفتح سيماهم وتقليلها. ثم بإمالة الكفار والإدغام والوجهين في سيماهم. السوسى بفتح الكفار والإدغام ووجهي سيماهم. يعقوب على هذا الوجه بفتح تراهم وسيماهم.<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وذلك لما عدا الرملى واندرج

حفص. شعبة بضم راء رضوانا. أبو الحارث بإمالة تراهم وسيماهم  
واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم. أبو عمرو  
بإمالة الكفار وتراهم وفتح سيماهم واندرج الصورى. الرمل بالسكت.  
أبو عمرو بتقليل سيماهم. دورى الكسائي ماعدا الضير على هذا الوجه  
بإمالة سيماهم. الضير بترك الغنة مع الياء. روح بفتح الكفار والإدغام  
وقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وتقليل الكفار ، تراهم والسوجهين في  
سيماهم مع ملاحظة النقل. النقاش بفتح الكفار وتراهم ، سيماهم وترك  
السكت ثم بالسكت. حمزة بإمالة تراهم وترك الغنة في الياء لخلف وترك  
السكت في المفصول ثم بالسكت مع ملاحظة إمالة سيماهم. خلاد بالغنة  
وبقية وجوهه. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا للراوين. ثم بالسكت العام  
للاولين.

السجود ذلك : الإدغام. التوراة : الفتح والتقليل لقالون والتقليل للأزرق.  
والإمالة للأصهباني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر.  
ولحمزة التقليل والإمالة. وللباقيين الفتح. والوجه هنا مطلقة.  
قوله تعالى :

وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ  
فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوَاقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ۖ

### الشرح والتحليل

١. ومثلهم : ميم الجمع. ٢. الإنجيل : النقل والسكت. ٣. أخرج شطأه :  
الإدغام. ٤. شطأه : قرأ ابن كثير و ابن ذكوان بفتح الطاء والباقون  
بإسكانها. ولاحظ القراءة بسكت الموصول على إسكان الطاء.
٥. آزره : قرأ ابن عامر بخلف عن هشام من الطريقين بقصر الهمزة أى

بدون مد. والباقون بمدها والشاهد: أزر اقصر (م) —اجدا والخلف (لا). ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ولاحظ أن بشرح المقرئ وفتح القدير تحرير طرق هشام مع ما بين السورتين فارجع إليه. ٦. فاستوى: أحكام التقليل والإمالة. ٧. بهم الكفار: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف وضم الهاء للباقيين. سؤقه: قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين بدلا من الواو وبهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية والباقون بواو مدية بعد السين وكلها لغات والشاهد: والسوق ساقياها وسوق اهمز (ز) كا ... سؤوق عنه.

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج هشام. ٧ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلا واندرج يعقوب. ٦ حمزة بالإمالة وضم الهاء والميم وصلا واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٥ هشام بقصر فأزره وهو الوجه الثاني له. ٤ ابن ذكوان بفتح الطاء في شطأه وقصر فأزره. ٣ أبو عمرو بالإدغام في أخرج شطأه وكسر الهاء والميم وصلا واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل في الموضعين وقصر البدل وفتح فاستوى واندرج الأصبهاني. الأزرق بتقليل فاستوى على القصر. ثم بتوسط البدل ومدّه وعايهما الوجهان في ذات الياء. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول وتحريك شطأه وقصر فأزره. حفص على هذا الوجه بإسكان الطاء في شطأه مع ترك السكت فيها ومد فأزره. حمزة على هذا الوجه بإمالة فاستوى وضم الهاء والميم في بهم الكفار واندرج إدريس. حفص بالسكت في شطأه مع ملاحظة القلقلة. حمزة على هذا الوجه بالإمالة وضم الهاء والميم واندرج إدريس. حمزة بترك السكت في المفصول ، الموصول وقراءته الخاصة. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بتحريك شطأه وسوقه بدون همز للبيزى. ثم بالوجهين المشروحين لقنبل. وارجع إلى تفصيل الكتب في



الجزء الأول من فريدة الدهر في تحرير ما بين السورتين لهشام لوجود  
 الخلاف في فآزره.  
 مغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

مِنْهُمْ مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿٢٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ

اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. مغفرة وأجرا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وترك الغنة مع الواو. ٤. عظيما: ما بين السورتين.
٥. يأتيها: المنفصل. ٦. لاتقدموا: يعقوب وحده بقراءة لاتقدموا بفتح التاء والdal المشددة. والباقون بضم التاء وكسر الدال. والشاهد: تقدموا ضموا اكسروا لا (الحضرمي). ولاحظ أنه ليس للحلواني على القصر إلا البسملة. وله الثلاثة على التوسط. وليس للداجوني سكت بين السورتين. وليس للصوري غير البسملة. وليس للنقاش على الطول غير البسملة.

وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل. ولا امتناعات للأزرق هنا.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. <sup>٦</sup> يعقوب بقراءته المشروحة. <sup>٥</sup> قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وابن عامر ماعدا الحلواني. واندراج عاصم والكسائي ولاحظ اندراج الأصبهاني أيضا. يعقوب بقراءته. النقاش بالطول ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالتوسط واندراج الحلواني والأخفش وإسحق عن خلف العاشر. يعقوب بقراءته المشروحة. <sup>٧</sup> أبو عمرو بالوصل بين السورتين. وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالتوسط واندراج هشام والأخفش وخلف العاشر. يعقوب بقراءته المشروحة. خلاد على الوصل بين السورتين بالطول وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه. <sup>٨</sup> الأزرق بترقيق الراء على قصر البدل ووجوه مابين السورتين. وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء والوصل بين السورتين. ووجهى المد المنفصل. <sup>٩</sup> قالون بصلة الميم والبسملة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل لقالون. <sup>١٠</sup> الأزرق بتوسط ، مد البدلين ووجوه مابين السورتين على الإطلاق.

### تابع ﴿ سورة الحجرات ﴾

النبيء: بالهمز لنافع وحده. للتقوى ، مغفرة: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. من وراء ترك الغنة مع الواو. ٢. وراء الطويل. ٣. الحجرات أبو جعفر وحده بفتح الجيم والباقون بضمها. والشاهد الحجرات فتح ضم الجيم (ثـر). ولاحظ له صلة الميم. ٤. أكثرهم ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إيهم ، خيرا لهم ، غفور رحيم لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا

بِجَهْلَةٍ فَتُصْيحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. يأتيه المنفصل. ٢. جاءكم ميم الجمع وأحكام الإمالة. ٣. نادمين هاء السكت ليعقوب بخلفه. فتبينوا قرأ حمزة والكسائي وخلف فتثبتوا بشاء مثناة بعد التاء المفتوحة وبعد التاء باء موحدة تحتية مفتوحة مشددة وبعد الباء تاء مضمومة من الثبت والباقون بتاء مفتوحة بعد الفاء وبعدها باء مفتوحة مخففة وبعد الباء ياء مثناة تحتية مفتوحة مشددة من البيان. والشاهد من فرش النساء تثبتوا (شفا) من الثبت معا مع حجات ومن البيان عن سواهم.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٣</sup> يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.<sup>١</sup> قالون بالتوسط. الكسائي بقراءة فثبتوا. قالون بصلة الميم. الداجوني بإمالة جاءكم واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر بقراءة فثبتوا. الأزرق بالطويل وقصر البدل النقاش بإمالة جاءكم. حمزة بقراءة فثبتوا. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

الأمر لعنتم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ونعمة وقفا: لا يخفى. قوله تعالى:

فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا

عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَنِيْلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. بغت إحداها: النقل والسكت. ٢. إحداها: أحكام التقليل والإمالة.
٣. الأخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. تفيء إلى: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقين تحقيقهما. ٥. إلى أمر: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج.<sup>٥</sup> قالون بالتوسط واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول في المدين.<sup>٣</sup> أبو عمرو على فتح إحداها بالإمالة في الأخرى وتسهيل الثانية وقصر وتوسط المنفصل. الصوري على هذا

الوجه بتحقيق الهمزتين والتوسط. <sup>٢</sup>أبو عمرو بالتقليل في إحداهما وقراءته السابقة. حمزة على ترك السكت بالإمالة في الموضعين والطول مع سكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المدين واندراج خلف العاشر. <sup>١</sup>ورش بالنقل وفتح إحداهما وتقليل الأخرى للأزرق والطويل وتسهيل الثانية. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته الخاصة وقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالتقليل في إحداهما وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المدين واندراج حفص. النقاش بالطويل في المدين. الرملی بالإمالة في الأخرى والتوسط. حمزة بإمالة إحداهما مع ترك السكت في المدين. ثم بالسكت في المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المدين. تفي في لاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان فقط لأصلية الهمز ولا روم هنا للنصب.

وأقسطوا: لاحظ وقف حمزة بالتسهيل فقط على سكت المتصل. المقسطين: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ

تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. المؤمنون: إبدال الهمز. ٢. أخويكم: ميم الجمع وقراءة يعقوب وحده إخوتكم والشاهد: إخوتكم جمع مثناه (ظ) ميم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن  
يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا  
تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. منهم : ميم الجمع. ٣. تلمزوا : قراءة يعقوب وحده  
بضم الميم. والشاهد من فرش التوبة : يلمز ضم الكسر في الكل  
(ظ) - لم. عسى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبى عمرو.  
والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولا يأتى تقليل عسى لدورى إلا على  
المد وشاهده : ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. ٤. بالألقاب : نقل  
الأصبهاني أولا. تنابزوا : تشديد التاء للبرى بخلفه وصلا ويلزم على  
التشديد المد المشبع.

### تحرير للأزرق

خيرا	عسى	آمنوا
ترقيق ، تفخيم	فتح	قصر
ترقيق فقط من تلخيص ابن بليمة	تقليل	قصر
ترقيق ، تفخيم	فتح	توسط
ترقيق فقط من تلخيص ابن بليمة	تقليل	توسط
ترقيق ، تفخيم	فتح	مد
ترقيق ، تفخيم	تقليل	مد

١٠ ————— وه

### القراءة

♦ قالون. ٤ الأصبهاني . يعقوب. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. البزى بالوجه الثاني. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. يعقوب بقراءته المشروحة. قالون بصلة ميم الجمع. دورى أبي عمرو بتقليل عسى. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الضرير بترك الغنة مع الياء. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح عسى وترقيق خيرا. ثم بالتفخيم. النقاش بترك النقل. ثم بسكت أل. الأزرق بتقليل عسى والترقيق فقط. حمزة بالإمالة وترك الغنة مع الياء لخلف عن حمزة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف بالثلاثة. الأزرق بتوسط البدل ، مد البدل وعليه ما سبق في صورة التحرير له. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة وما ذكر لخلف.

الألقاب بئس: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو.  
قوله تعالى:

يَبْسُ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَانِ

### الشرح والتحليل

١. بئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.
٢. الإيمان: النقل والسكت. ولاحظ أنه إذا ابتدأت بالاسم فلجميع القراء وجهان الأول الابتداء بهمزة وصل مفتوحة. والثاني الابتداء بلام مكسورة والشاهد: وفي بئس الاسم ابدأ بأل أو بلامه ... فقد صحح الوجهان في النشر للملا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَنْ لَّمْ يَتَّخِذْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن لم : الغنة. ٢. يتب فأولئك : الإدغام لأبى عمرو والكسائي وهشام بخلفه وكذلك خلاد أى بالخلف. والإظهار للباقيين. تفصيل هشام : لا يأتى له على القصر إلا الإدغام. وعلى المد يأتى الإظهار والإدغام. ومعلوم أن القصر للحلوان. وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فى تحقيق ذلك. ٣. فأولئك : الطويل. ٤. الظالمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وارجع إلى العمدة والبدائع للتحرير الخاص بخلاد وخلاصته عدم الامتناعات هنا لهشام وخلاد.

### القراءة

♦ قالون. ٤. يعقوب بهاء السكت. ٣. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المتصل. ٢. أبوعمر و بالإدغام والتوسط واندرج هشام على ما هو مشروح بالتحليل واندرج الكسائي. خلاد على هذا الوجه بطويل المتصل بدون سكت. ثم بالسكت. الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها.

آمنوا ، كثيرا : بدون امتناعات للأزرق. الظن إثم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولا تجسسوا : تشديد التاء لليزى بخلفه ويلزم معه المد المشبع. قوله تعالى :

أَيُّجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ



### الشرح والتحليل

١. أحدكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. أن يأكل: ترك الغنة مع الياء.
٣. يأكل: إبدال الهمز والإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ٤. ميتا: بالتشديد لنافع وأبي جعفر ورويس. وبالتخفيف للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: وميتة والميتة اشد ... إلى قوله: حجرات (غـ) — (مدا). فأول التوقف هنا لأبي عمرو. أخيه: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

- ♦ قالون بإسكان الميم وتشديد ميتا واندرج رويس. ٤ أبو عمرو بالتخفيف ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإبدال والتخفيف وهذا الوجه على الإظهار. ثم بالإبدال والإدغام. يعقوب بالهمز والإدغام وتشديد ميتا لرويس. ثم بالتخفيف لروح. ٢ خلف بترك الغنة وقراءته بالتخفيف واندرج الضرير. ١ قالون بصلة الميم مقصورة والتشديد. ابن كثير بصلة الهاء والتخفيف. الأصبهاني بالإبدال والتشديد واندرج أبو جعفر. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق. السكت ويسهل بقية الوجه.
- تواب رحيم: الغنة.
- قوله تعالى:

يَتَأَيَّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ

وَأَنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا<sup>٤</sup>

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل ٢. خلقناكم : ميم الجمع ٣. وأنشئ : أحكام التقليل والإمالة ٤. وقبائل : الإدغام. لتعارفوا : تشديد التاء للبرزى بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
أتفاكم ، عند الله أتفاكم وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء ، عليم خبير : لا يخفى.

### ربع « قالت الإعراب »

الأعراب آما : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا بدون امتناعات هنا. ولاحظ دقة الجمع.  
قوله تعالى :

وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا

### الشرح والتحليل

١. لا يلتكم : قرأ أبو عمرو ويعقوب لا يألحكم بهمزة ساكنة بعد الياء. وأبدل همزها أبو عمرو بخلفه. والباقون بكسر اللام من غير همز. والشاهد : يألنكم (البصري) . ولاحظ صلة الميم أولا ٢. من أعمالكم : النقل والسكت ٣. شيئا : وقف حمزة بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غفور رحيم : الغنة. يعلم ما : الإدغام. على إسلامكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. هداكم ، للإيمان : لا يخفى. ولا امتناعات هنا للأزرق ولاحظ سكت أل لحمزة على ترك السكت في المفصول.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى

وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ق

### الشرح والتحليل

١. بصير وجه الترقيق للأزرق. ٢. تعملون ابن كثير وحده بالياء على الغيب. والباقون بتاء الخطاب والشاهد: ويعملون (د). وما بين السورتين. ولاحظ إطلاق وجوه مابين السورتين على ترقيق الرء. وعلى التفخيم يأتي السكت والوصل فقط وارجع إلى مابين سورتي القتال والفتح وما هنا أسهل ولاحظ حالة وصل ق بما بعدها سكت أبي جعفر على ق. ومعلوم أن لأبي جعفر البسمة بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### تابع ﴿ سورة ق ﴾

والقرآن ، جاءهم ، منذر ، الكافرون ، شيء لا يخفى ولا امتناعات هنا للأزرق بين شيء ، الرء المضمومة. قوله تعالى:

أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا

### الشرح والتحليل

١. أءذا : تسهيل الثانية مع الإدخال قالون وأبوعمرز وأبوجعفر. وبالتسهيل وعدم الإدخال ورش وابن كثير ورويس. ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقتين مع ملاحظة أن عدم الإدخال لا يأتي على القصر. انظر الجزء الأول من فريدة الدهر وشرح المختصر للشيخ جابر. وللباقين تحقيقهما مع عدم الإدخال. ٢. متنا : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف. وللباقين الضم والشاهد من فرش آل عمران : اكسر ... ضما هنا في متهم (شفا) (أ) رى وحيث جا (صحب) (أ) تى.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال وكسر متنا. ٢. أبوعمرز بضم متنا واندرج أبوجعفر. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال وكسر متنا. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وضم متنا. ثم بعدم الإدخال وضم متنا واندرج ابن ذكوان وشعبة وروح حفص على هذا الوجه بكسر متنا واندرج حمزة والكسائي وخلف.

جاءهم ، تبصرة التريق وجها واحدا للأزرق ، وذكرى ، باسقات لها ، رزقا للعباد : لا يخفى. ميتا : أبوجعفر وحده بالتشديد. والشاهد من فرش البقرة : وميتا (ث) - ق. والترجمة معطوفة على التشديد. وأصحاب الأيكة : اتفق القراء على قراءتها بأل. وعيد : قرأ ورش بإثبات الياء وصلا. وفي الحاليين ليعقوب. من خلق : لا يخفى. ونعلم ما : الإدغام. إليه ، لديه ، وجاءت : لا يخفى. وجاءت سكرة : الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر ولهشام بخلفه. وتفصيله : الإظهار والإدغام للخلواني. وعلى القصر يأتي الإدغام فقط. وعلى المد يأتي الوجهان. و الداجون بالوجهين وإن كان الإظهار عنه انفراده ولكن العمل عليها كما حققته. بموضع : (ومضت سنت

الأولين) بالأنفال. والتحرير هنا على أنه على إظهار الداجوني تتعين الغنة لأنه من المصباح وشاهده من التنقيح: لداجون إن تظهر سـجز غـن. منه ، وجاءت: لا يخفى. قرينه هذا: الإدغام. كفار المجرور ، مناع للخير ، فألقياه: لا يخفى.

### ربع ﴿ قال قرينه ربنا ما أطغيه ﴾

قال لا: الإدغام. وكذلك: القول لدى. بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعبيد: الغنة.

قوله تعالى:

يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. نقول لجهنم: قرأ نافع وشعبة بالياء. والباقون بالنون. والشاهد: نقول يا (ل) ذ (ص) - ح. ولاحظ الإدغام. ٢. امتلأت: إبدال الهمز للأصـبـهـان وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر ولا يأتي على الإدغام لأبى عمرو إلا الإبدال فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غير: تريق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

هَذَا مَا تُوْعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. توعدون: ابن كثير وحده بالياء على الغيب. والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد من فرش سورة ص: ويوعدون (ح) - ز (د) عا وقاف (د) ن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من خشى ، وجاء : لا يخفى . منيب ادخلوها : كسر التنوين لأبى عمرو وعاصم  
 وحمزة ويعقوب ولقنبل وابن ذكوان بخلفهما . والمهم هنا المحافظة على كسر  
 الباء فى وجه ضم التنوين لأصحابه . لذكرى ، وهـ ، من لغوب : لا يخفى .  
 ربك قبل : الإدغام .  
 قوله تعالى :

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَرَ الشُّجُودِ ﴿٤٠﴾

### الشرح والتحليل

١ . فسبحه : صلة الهاء لابن كثير . ٢ . وإدبار : قرأ نافع وابن كثير وحمزة  
 وأبوجعفر وخلف العاشر بكسر الهمزة . والباقون بفتحها . والشاهد : أدبار  
 كسر ... (حرم) (فتى) . فأول التوقف هنا لأبى عمرو . ويسهل الجمع بعد  
 ذلك .  
 قوله تعالى :

وَأَسْتَمِعُ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

يناد : أثبت الياء وقفا ابن كثير بخلف عنه وأثبتها وقفا بدون خلف يعقوب .  
 والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : يناد قاف (د) م بخلفهم . والترجمة  
 معطوفة على الإثبات ليعقوب ومواضع أخرى فانتبه . ١ . المناد : قرأ نافع  
 وأبو عمرو وأبوجعفر بإثبات الياء وصلا . وابن كثير ويعقوب بإثباتها وصلا  
 ووقفا . والباقون بحذفها فى الحالين . والشاهد من باب الزوائد : المناد يؤتى  
 تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما) . والترجمة معطوفة على الإثبات .

القراءة

♦ قالون بإثبات ياء المنادى وصلًا واندرج ورش و أبو عمرو وأبو جعفر واندرج ابن كثير ويعقوب في الوصل ولهم في الوقف بالإثبات أيضا.  
ابن عامر بحذف ياء المنادى في الحالين واندرج الباقلون.

نحن نحى: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو.  
قوله تعالى:

يَوْمَ تَشَقَّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا

الشرح والتحليل

١. تشقق: أبو عمرو والكوفيون بالتخفيف والباقلون بالتشديد والشاهد من فرش الفرقان: وخففوا شين تشقق كقاف (ح) — ز (كفى). وأول التوقف لأبي عمرو. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. عنهم: ميم الجمع. سراعا: الوجهان في الراء للأزرق والتحرير له بالمصادر بالجزء الأول من فريدة الدهر ولا امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بما: الإدغام. عليهم ، بجبار الجرور: لا يخفى ولا يأتي التقليل مع الروم للسوسى على المد. وللسوسى الفتح بدون امتناعات.

« الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. بالقرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول ٢. من يخاف : ترك الغنة مع الياء ٣. وعيد : أثبت الياء وصلا ورش. وليعقوب في الحاليين . والباقون بحذفها في الحاليين. ووجوه مابين السورتين. ٤. والذاريات ذروا : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما على ماهو مفهوم من وجوه العارض والروم على قصر العارض. ولحمزة مع المد المشبع والإسكان فقط. والشاهد من باب الإدغام : وذروا (ف) - د.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج ويندرج ورش مع من اندرج في وجهه قطع الجميع ووصل الثاني بالثالث. ٤ أبو عمرو بالإدغام. ورش بإثبات الياء في وعيدى ووصل الجميع في البسملة واندرج وجه ليعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام وهذا الوجه خاص به من الكامل. الأزرق بحذف الياء في وعيد والسكت بين السورتين واندرج أبو عمرو والحلواني والأخفش. ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام. الأزرق بإثبات الياء في وعيدى والوصل بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب. ولا يأتي الإدغام العام ليعقوب إلا على السكت بين السورتين واندرج أيضا هشام والأخفش عن ابن ذكوان وخلف العاشر. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام مع المد المشبع والإسكان المحض واندرج خلاد ولا يخفى ما لأبي عمرو غير هذا الوجه في الإدغام. يعقوب بإثبات الياء والوجهين الباقيين له من البسملة والإظهار. روح بالإدغام



على كل منهما. يعقوب السكت بين السورتين، والإظهار والإدغام.  
 ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين السورتين والإدغام  
 وجها واحدا. الضير على هذا الوجه بالبسمة والإظهار. ١ ابن كثير  
 بالنقل والبسمة. ابن ذكوان بسكت الموصول والبسمة واندرج حفص.  
 خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين والإدغام. إدريس على هذا  
 الوجه بالإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين  
 السورتين والإدغام وجها واحدا والله أعلم.

### تابع «سورة الذاريات»

وقرأ: ليس للأزرق ترقيق الرائ لتوسط حرف الاستعلاء. يسرا: لأبي جعفر  
 بخلف عن ابن وردان ضم السين. والشاهد بفرش البقرة: وكيف عسر اليسر  
 (ث) - (ق) وخلف (ح) - ط بالذرو. فالمقسمات أمرا: وقف حمزة بالتحقيق  
 ، والإبدال ياء. يؤفك ، عنه: لا يخفى. أفك قتل: الإدغام. الخراصون ،  
 ساهون ، يستلون ، النار المحرور: لا يخفى. يوم هم: مرسوم بالقطع فيجوز  
 الوقف على يوم وليس بموضع وقف والابتداء على التحقيق بلفظ يوم وذلك  
 لكثرة الأقوال في الارتباط المعنوي واللغوي.

وعيون: قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين.  
 والباقون بضمها والشاهد: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف ...  
 (م) - ز (د) م (رضى). آخذين ، آتاهم ، على الإطلاق للأزرق ،  
 وبالأسحار المحرور ، يستغفرون للأزرق ، حق للسائل ، آيات للموقنين ، وفي  
 أنفسكم وقفا لحمزة ، تبصرون للأزرق: لا يخفى. ررّكم: ليس فيها إدغام  
 لسكون ما قبل القاف.

قوله تعالى :

فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. السماء : الطويل. ٢. والأرض : النقل والسكت. ٣. مثل : قرأ شعبة وحمزة والكسائي وخلف بالرفع. والباقون بالنصب. والشاهد : مثل ارفعوا (شفا) (ص) - در. ٤. ما أنكم : المنفصل. ٥. أنكم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفٍ إِبْرَاهِيمَ آلَ الْكَرَمِينَ ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. هل أتاك : النقل والسكت. ٢. أتاك : أحكام التقليل والإمالة. ٣. حديث ضيف : الإدغام. ٤. إبراهيم : بالالف لهشام. ولابن ذكوان بخلفه. ٥. المكرمين : هاء السكت ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام.

### تفصيل لابن ذكوان من شرح التنقيح

وروى الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان إبراهيم بالالف في مواضع الخلاف كلها. واختلف عن ابن الأخرم عن الأخفش على ثلاثة أوجه : الياء مطلقا ، والألف مطلقا ، والألف في البقرة والياء في غيرها. فعلى الأول يمتنع السكت الخاص. أى دون العام عند وجوده. وعلى الثانى يمتنع السكت بمرتبته. وعلى الثالث يمتنع السكت العام. وعلى السكت الخاص تتعين الغنة ويلزم مع الغنة إمالة حمارك والحمار وترك الياء في البقرة. واختلف عن المطوعى عن الصورى على وجهين الألف مطلقا والياء مطلقا. فعلى الأول يمتنع وجه السكت والسين في ييصط وببصطة والإمالة

في كافرين مع ذوات الرء سواء كانت مفتوحة أو مماله وانظر ذلك في ربح (وإذ ابتلى) بسورة البقرة. وعلى الياء ثلاثة أوجه: فتح كافرين وذوات الرء بلا غنة مع السكت وعدمه وإمالتها مع الغنة وعدم السكت. وروى النقاش الياء مطلقا إلا من التجريد ففيه الألف الخاصة والعامة ومذهبه توسط المدين وترك السكت وعدم الغنة.

### وهذا تحرير لابن ذكوان

هل أتاك إبراهيم إذ دخلوا

ترك ياء إدغام ، إظهار

ترك ألف إدغام ، إظهار

سكت ياء إدغام ، إظهار

سكت ألف إظهار فقط ولا يأتي الإدغام هنا وإن ذكره في البدائع

حررت ذلك من البدائع بسورة الذاريات وضبطته على ما في الروض والتحريرات الأخرى ومنعت وجه الإدغام على السكت والألف في إبراهيم إذ قد ذكره في البدائع من الكامل لابن الأخرم والتحقيق أن الكامل ليس فيه لابن الأخرم الألف في إبراهيم غير سورة البقرة انظر الروض. وفي فتح القدير تحقيق مذاهب ابن الأخرم الثلاثة في إبراهيم ومنع السكت على مذهب الألف في جميع القرآن فكيف يأتي له هنا السكت على الألف في إبراهيم أقول حققت أنه لا يأتي. وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر ففيه تفصيل الكتب ومنها تفهم التحريرات الواسعة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج لطرق ابن ذكوان كما شرح. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ هشام بالألف واندرجت طرق ابن ذكوان. ٣ أبوعمرى بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ١ ورش بالنقل ووجهي أتيك للأزرق. ابن ذكوان بالسكت

وابرهيم بالياء واندرج حفص. الرملی بقراءة إبراهيم بالألف. حمزة بإمالة  
أتاك واندرج إدريس.

قوله تعالى:

إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. إذ دخلوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه. وحمزة  
والكسائي وخلف. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. تفصيل طرق  
ابن ذكوان من التنقيح: روى ابن الأخرم الإدغام. والصورى والنقاش  
الإظهار والإدغام وذلك فى إذ دخلوا ، وإذ دخلت. ولكن يمتنع السكت  
على الإدغام للصورى. ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش.

ملاحظة: انظر شرح المختصر للشيخ جابر فى تحرير خلاف ابن ذكوان.  
وانظر العمدة فى البدائع فى جمع هذا الموضع مع الموضع السابق (إبراهيم).  
ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿٧٢﴾

### الشرح والتحليل

١. سلام: قرأ سلم بكسر السين وإسكان اللام وبدون ألف حمزة والكسائي.  
والباقون سلام بفتح السين واللام وبالألف والشاهد من فرش هود: قال  
سلم سكن واكسره واقصر مع ذرو (فـ)ى (ر)با. منكرون: هاء  
السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فجاء ، إليهم ، خيفة وقفا ، وبشروه: لا يخفى. كذاك قال ، قال ربك ، إنه  
هو: الإدغام.

## الجزء « قال فما خطبكم »

المرسلون ونظائرها ، عليهم: لا يخفى. غير: تريق الرء وجها واحدا للأزرق. آية للذين، موسى ، أرسلناه ، فتولى ، ساحر للأزرق ولا امتناعات له هنا ، فأخذناه وهو ، عليهم الريح: لا يخفى فالريح بالإفراد للكل. العقيم ما: الإدغام. شيء ، عليه ، جعلناه: لا يخفى. ولاحظ توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول والسكت فيه. قيل لهم: الإشمام (ر) جا (غ) —نى (ل) —زم. والإدغام.

قوله تعالى:

فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴿٤٤﴾

### الشرح والتحليل

١. عن أمر: النقل والسكت. ٢. أمر رهم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٣. رهم: ميم الجمع. ٤. الصاعقة: قرأ الكسائي وحده الصعقة بحذف الألف وسكون العين. والباقون الصاعقة بالالف والشاهد: صاعق الصعقة (ر) م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَقَوْمٌ نُّوجِ مِنْ قَبْلُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. وقوم: أبو عمرو وحمة والكسائي وخلف بالخفض. والشاهد: قوم اخفض ... (ح) —سب (فتى) (ر) اض. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٤٩﴾

### الشرح والتحليل

١. شيء خلقنا : لا يخفى ولاحظ إخفاء أبي جعفر مع الغنة. ٢. لعلكم : ميم الجمع. ٣. تذكرون : بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائي وخلف والشاهد من فرش الأنعام : تذكرون (صحب) خففا كلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

افقروا ، نذير : الوجهان في الراء للأزرق. منه ، إله آخر ، من رسول ، ساحر للأزرق ، الذكرى : لا يخفى. ليعبدون ، يطعمون ، يستعجلون : إثبات الياء ليعقوب في الحالين. وللباقيين الحذف في الحالين. الله هو : الإدغام. ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى :

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ﴿٦٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالطُّورِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. فويل للذين : الغنة. ٢. من يومهم : ترك الغنة مع الياء. ٣. يومهم الذى : بكسر الهاء والميم وصلأ لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر وكسر الهاء وضم الميم للباقيين. ٤. يوعدون : ما بين السورتين.

### القرأة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج<sup>٤</sup> الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين واندرج ابن عامر على ما هو معروف لراويه من طرقهما. ٣ أبوعمر و بكسر الهاء والميم وصلأ والبسملة والسكت والوصل بين السورتين واندرج فى كلها يعقوب. خلاد بضم الهاء والميم والوصل بين السورتين واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالبسملة. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بالسكت بين السورتين. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين السورتين مع ضم الهاء والميم. الضير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بالبسملة<sup>١</sup> قالون بالغنة والبسملة واندرج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر. ولا يأتى السكت والوصل بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. أبوعمر و بكسر الهاء والميم والبسملة والسكت بين السورتين واندرج فيهما يعقوب. ولا يأتى لهما الوصل بين السورتين على وجه الغنة. وليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. والله أعلم.

### تابع « سورة الطور »

#### تحرير للأزرق

سيرا وقفا ووصلا

ترقيق ، تفخيم

وتسير

ترقيق

ترقيق

تفخيم

ويعتنع تفخيمهما.

بومئذ للمكذبين ، للمكذبين ، نار ، أفسح ، لاتبصرون: لا يخفى. إصلوها:  
تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فاصبروا ، تصبروا: الوجهان في الراء  
للأزرق.

قوله تعالى:

فَكَيْهِنَ بِمَا آتَيْنَهُمْ رَبُّهُمْ وَوَقْنَهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. فاكهين: قرأ أبو جعفر بحذف الألف التي بعد الفاء. والباقون بإثباتها.  
والشاهد من فرش سورة يس: وفاكهون فاكهين اقصر (ث)نا. ٢. بما  
آتاهم: المنفصل. ٣. آتاهم: ميم الجمع. ولاحظ أحكام ذات الياء في  
آتاهم ، ووقاهم ، وتحريرها للأزرق مع البدل على الإطلاق. ويسهل  
الجمع بعد ذلك.

هنيئا: الطويل لأصحابه. وليس لأبي جعفر إدغام فإن المراد بلفظ هنيئا المقيد  
بلفظ مريئا بالنساء وقرر ذلك المقرئ ووقف حمزة عليه بالإدغام لزيادة الياء.  
متكئين: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة في الحالين. وحمزة  
الوقف بالتسهيل والحذف. مصفوفة وقفًا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ

بِإِيمَانٍ الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا آتَيْنَهُمْ مِّنْ عَمَلِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ



### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق وتحريره مع شيء كما هو معروف بدون زيادة وجوه في الوقف. ولاحظ البدل الثاني. ٢. واتبعته: أبوعمر و وحده بالقراءة بلفظ وأتبعناهم. ٣. ذريتهم في الموضع الأول: بالجمع لأبي عمرو مع النصب بالكسرة. و ابن عامر ويعقوب بالجمع أيضا لكن مع الرفع وبالإفراد للباقيين والشاهد من فرش السورة: وأتبعنا (ح) — سن باتبع ذرية امدد (ك) — م (حما). ٤. بإيمان الحقنا: النقل والسكت. ٥. ذرياتهم: الموضع الثاني: قرأه ابن كثير والكوفيون بالإفراد مع فتح التاء. والباقيون بالجمع مع كسر التاء والشاهد من فرش الأعراف: ذرية اقصر وافتح التاء (د) نف (كفى) كثان الطور. ٦. وما ألتناهم: المنفصل.

### خلاصة :

- واتبعته ذريتهم ألقنا بهم ذرياتهم نافع وأبو جعفر.  
 واتبعته ذريتهم ألقنا بهم ذريتهم ابن كثير والكوفيون مع ملاحظة ما يأتي لابن كثير في ألتناهم.

واتبعته ذرياتهم ألقنا بهم ذرياتهم ابن عامر ويعقوب.

واتبعته ذرياتهم ألقنا بهم ذرياتهم أبوعمر.

ألتناهم: ابن كثير بكسر اللام. واختلف عن قبل في حذف الهمزة فيلفظ بلام مكسورة نحو بعناهم. والوجه الثاني له إثباتها كالجزى أى مع الكسر والشاهد: واكسر (د) ما لام ألتنا حذف همز خلف (ز) م.

### القراءة

- ♦ قالون بقراءته المشروحة. ٦ قالون بتوسط المنفصل. ° عاصم بقراءة ذريتهم الموضع الثاني بالإفراد والتوسط لعاصم ولاحظ الاندراج. حفص بقصر المنفصل. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والإدغام. ٤ ورش بالنقل وقراءة

ذرياتهم الموضع الثاني بالجمع والطويل والوقف بالتوسط في شيء. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. حفص بالسكت في المفصول، شيء مع الروم والتوسط وقراءته الخاصة واندرج إدريس. حمزة على هذا الوجه بالطويل والوقف بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كذلك.<sup>٣</sup> ابن عامر بقراءة ذرياتهم، ذرياتهم كما شرح وقصر المنفصل للحلواني واندرج يعقوب. ثم بالتوسط وتحقيق همز شيء واندرج يعقوب. ثم بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالطويل ابن ذكوان بسكت المفصول، شيء مع الروم والتوسط. النقاش بالطويل.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والقصر والتوسط وعلى القصر اندرج أبو جعفر. ابن كثير بالإفراد في الموضع الثاني مع النصب بالفتحة والقصر وألتناهم بكسر اللام للراوين. قبل على هذا الوجه بحذف الهمزة وكسر اللام كما شرح. أبو عمرو بقراءة أتبعناهم ذرياتهم في الموضعين بالجمع كما شرح وقصر وتوسط المنفصل.<sup>١</sup> الأزرق بتوسط، مد البدلين وقراءته الخاصة فعلى توسط البدلين توسط شيء فقط بدون نظر للوقف وعلى مد البدلين توسط ومد شيء كما هو المعروف له في التحرير العادي.

امري: وقف هشام بخلفه وحمزة ولا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَنَزَّعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كأسا لا: الغنة أولا. إبدال الهمز لأبي عمرو بخنقه. ولأبي جعفر. وحمزة وقفا. ٢. لغو: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الواو في لغو والميم في تأثيم بدون تنوين. وللباقيين الرفع مع التنوين في الموضعين. ٣. تأثيم:

إبدال الهمز. والشاهد: لاتأثيم لالغو (مدا) (كث). والترجمة معطوفة على التنوين.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٣</sup> ورش بإبدال الهمز واندرج حمزة.<sup>٢</sup> ابن كثير بقراءة لا لغو ولاتأثيم بالفتح وعدم التنوين واندرج أبو عمرو ويعقوب.<sup>١</sup> الغنة على ماسبق على ماهو معروف لأصحابه.<sup>١</sup> أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين وقراءته الخاصة مع ترك الغنة. أبو جعفر على هذا الوجه بالتنوين في الموضعين مع الرفع. أبو عمرو بالغنة. أبو جعفر بقراءته الخاصة.

### ربع ﴿ ويطوف عليهم ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. غلمان لهم : الغنة. ٣. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصهباني. ٤. لؤلؤ : إبدال الهمزة المتوسطة لأبي عمرو بخلفه. و شعبة وأبي جعفر. ووقف هشام بخلفه وحمزة عليها كالاتى : فهشام له في المتطرفة فقط إبدالها مع المد الطبيعي وإبدالها على الرسم واوا مضمومة تسكن للوقف فيصير النطق بها كالوجه الأول وهنا يجوز الإشمام والروم. وأما حمزة فيبدل المتوسطة وجها واحدا وله في المتطرفة ماشرح لهشام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يتساءلون ، مشفقين ، ووقانا : لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ ﴿٢٨﴾

### الشرح والتحليل

١. إنه : ماعدا نافع والكسائي وأبي جعفر بكسر الهمزة. والشاهد : وإنه افتح (ر) م (مدا). ولاحظ الإدغام ويأتي على الكسر فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بنعمت : مرسوم بالتاء ولاحظ الوقف عليها كما شرح كثيرا. شاعر ، طاغون ، يؤمنون ، من غير ، شيء : لا يخفى .  
قوله تعالى :

أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَمُهُمْ بِهَذَا

### الشرح والتحليل

١. تأمرهم : بإسكان الراء واختلاس ضميتها لأبي عمرو من الروایتين. وروى الإتمام عن الدوري كالباقين. والشاهد : بارئكم يأمركم ينصركم ... يأمرهم تأمرهم يشعركم ... سكن او اختلس (ح) — لا والخلف (ط) — ب. مع ملاحظة إبدال الهمز وليس هنا امتناعات لأبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون بضم الراء وإسكان الميم واندرج وجه الإتمام للدوري. ' قالون بالصلة مع القصر والمد. الأزرق بقراءته. الأصبهاني بقراءته بصلة الميم مقصورة أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم في أحلامهم. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإسكان والاختلاس وسبق اندراج

الإتمام. أبوعمر و بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس والإتمام. ابن ذكوان بالسكت على قراءته واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمْ الْمَصْيطِرُونَ ﴿٣٧﴾

### الشرح والتحليل

١. عندهم : صلة الميم. ٢. خزائن ربك : الطويل والإدغام. ٣. المصيطرون : هشام بالسين. خلف عن حمزة بالإشمام. قبل وابن ذكوان وحفص بالسين والصاد. وهذا تحرير لابن ذكوان من شرح المقرئ : روى الأخفش المصيطرون ، بمصيطر بالسين فيهما والصاد فعلى السين يمتنع السكت والوصل بين السورتين ويتعين التوسط وعدم السكت للنقاش. والصورى بالصاد فيهما.

تحرير لحفص : ولحفص ثلاثة أوجه : السين والصاد فيهما. والسين في الطور والصاد في الغاشية. ولا يأتى له السكت إلا على الوجه الأخير. ولخلاد الإشمام ، الصاد. وللباقيين الصاد. ولا يأتى لخلاد وجه الصاد مع السكت. اهـ من شرح المقرئ. وانظر المتن هناك. ولاحظ هاء السكت ليعقوب وقراءته بالصاد.

### القراءة

♦ قالون بالصاد ولاحظ الاندراج. ٣. هشام بالسين ولاحظ الاندراج. يعقوب بالصاد وهاء السكت. ٢. الأزرق بالطول والصاد مع ترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندراج النقاش ووجه لخلاد. خلف عن حمزة بالإشمام واندراج الوجه الثانى لخلاد. أبوعمر و بالتوسط فى المتصل والإدغام والقراءة بالصاد واندراج يعقوب. حمزة بسكت المتصل والإشمام للراوين.

١ قالون بصلة الميم والصاد واندرج البزى ووجه لقنبل. واندرج أبو جعفر.  
قنبل على هذا الوجه بالسين.

فليأت ، البنون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ، تسئلهم أجرا ، إله غير ، غير:  
لا يخفى. كسفا: اتفق القراء على إسكان السين.  
قوله تعالى:

فَذَرَهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فذرهم ميم الجمع. يلاقوا قرأ أبو جعفر يلقوا. والشاهدان ويلاقوا كلها  
يلقوا (ث-نا). ٢. يصعقون قرأ ابن عامر وعاصم بضم الياء. والباقون  
بفتحها. والشاهدان يصعق ضم (ك-م) (ن-ال). ولاحظ في الآية  
صلة فيه لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
ظلموا الوجهان في اللام للأزرق. واصبر لحكم الإِدْغَامِ لأبي عمرو بخلف  
الدورى. بأعيننا وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. وإدبان: اتفق القراء على  
كسر همزه.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومِ ﴿٤٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. فسبحه صلة الهاء لابن كثير. ٢. النجوم مابين السورتين. ٣. هوى  
أحكام التقليل والإمالة. ولاحظ أن هذه السورة في الإمالة كسورة طه  
فأمال رعوس الآى المتفق عليها حمزة والكسائي وخلف العاشر سواء  
كانت من ذوات الراء أم لا واوية أو يائية. وأمال أبو عمرو ذوات الراء.  
وله في غير ذلك من رعوس الآى واويا أو يائيا على وزن فعلى مثلثة الفاء  
أو على غير وزنها الفتح ، التقليل. أما الأزرق، فله التقليل في راثيا وغيره.  
ولم نعمل له بوجه الفتح. وزيادة الإيضاح بسورة طه. أما عد الآى  
فعملنا على أن ورشا يعتمد في عد رعوس الآى على المدنى الأخير. أما  
أبو عمرو فيعتمد العد البصرى. وارجع إلى زيادة الإيضاح هناك. وما  
يحتاج إليه يذكر في محله إن شاء الله.

### القراءة

قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو.  
الكسائي بالإمالة. <sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل واندرج  
أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بالفتح ولاحظ الاندراج. إسحق عن  
خلف العاشر بالإمالة الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل واندرج  
أبو عمرو. أبو عمرو بالفتح. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر.  
ابن كثير بصلة هاء الضمير والبسمة والفتح والله أعلم.

### تابع ﴿سورة النجم﴾

غوى ، الهوى ، يوحى ، القوى ، فاستوى: ماشرح في رعوس الآى ولاحظ  
ذلك فيما بعد وما يحتاج حكما خاصا يذكر في موضعه. ذو مرة: ترقيق الراء  
وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى ﴿٧﴾

### القراءة

♦ قالون بإسكان وهو وقراءته. أبوعمرó بالتقليل. الكسائي بالإمالة. الأزرق بضم وهو والنقل والتقليل الأصبهاني بالنقل والفتح. ابن كثير بترك النقل. حمزة بالوقف بالنقل والتحقيق مع ملاحظة الإمالة. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. حمزة بالوقف بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندرج إدريس.

فتدلى: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿٨﴾

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمرó بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ورش بالنقل والتقليل للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني ولم يندرج معهما أحد. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. حمزة بالنقل والإمالة.

فأوحى يائي غير فاصلة. وهذا الجزء دقيق. ما أوحى: الفاصلة ووقف حمزة لا يخفى.



جمع قوله تعالى :

فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴿١٠﴾

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج<sup>٢</sup>. أبوعمر بالتقليل<sup>١</sup>. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبوعمر بالتقليل. الأزرق بفتح أوحى والطويل وتقليل رأس الآية وجها واحدا. النقاش على هذا الوجه بفتح رأس الآية. الأزرق بتقليل الموضعين. حمزة بإمالة الموضعين والطول ثم بالتسهيل مع المد والقصر في الوقف. ثم بسكت المد المنفصل في الموضعين وزيادة الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الكسائي بإمالة الموضعين والتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. ما كذب : هشام وأبوجعفر بتشديد الذال. والشاهد : كذب الثقيل (لـ) سى (ثـ) نأ. ٢. الفؤاد : بدل الأزرق وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصبهاني وحده. وحمزة وقفا. ٣. ما رأى : التقليل في الرء والهمزة للأزرق وثلاثة البدل. ولأبي عمرو فتح الرء وإمالة الهمزة. وللحلواني عن هشام فتح الحرفين. وللداجوني الفتح والإمالة في الحرفين ولشعبة الفتح والإمالة في الحرفين. والإمالة وجها واحدا لابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ وقف حمزة بتسهيل الهمزة.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بتقليل الحرفين وقصر البدل. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. ابن ذكوان بإمالة الحرفين واندراج شعبة والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالتسهيل. <sup>٢</sup> الأزرق بتوسط ، مد البدلين. الأصبهاني بإبدال الهمز واوا وفتح الحرفين. <sup>١</sup> هشام بالتقليل في كذب وفتح الحرفين من الطريقتين واندراج أبو جعفر. الداجوني بإمالة الحرفين. قوله تعالى:

أَفْتَمَرُوهُ عَلَى مَا يَرَى ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١. أفتمارونه: حمزة و الكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالقراءة بلفظ أفتمرونه بفتح التاء وسكون الميم وحذف الألف. والشاهد: ثمر و ثماروا (حبر) (عم) (ن) - صفا. ٢. يرى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. رءاه: بفتح الحرفين كما يظهر في القراءة وإمالة الهمزة فقط لأبي عمرو. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. وللداجوني الفتح والإمالة فيهما. ولابن ذكوان ثلاثة وجوه: فتحهما من الطريقتين، وبه يختص وجه السكت قبل الهمز. وكذا طول النقاش. وتقدم اختصاص الفتح بالطول للنقاش بسورة البقرة عند قوله: وما النقاش كان مميلًا على المد مافيه اختلاف. وإماتهما للأخفش والرملي. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصوري. ويأتى

وجه فتحهما للمطوعى وجهان فتحهما وإمالة الهمزة فقط. وللرملى الثلاثة. واختصت الإمالة فى ذات الراء للمطوعى بفتح الراء وإمالة الهمزة. ولشعبة فتحهما وإمالتهما. ولحمزة والكسائى وخلف إمالتهما وجهها واحدا. وانظر الشاهد والتحرير بموضع الأنبياء: (وإذا رءاك).  
٢. نزلة أخرى: النقل والسكت. ٣. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بفتح الحرفين. ٣. الرملى بإمالة أخرى. ٢. الأصهبانى بالنقل والفتح فى أخرى. ابن ذكوان ماعدا الرملى على الفتح فى الحرفين بالسكت وفتح أخرى واندرج حفص. الرملى بإمالة أخرى. ١. الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل مع تقليل أخرى. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط وإمالة أخرى واندرج الصورى. الداجونى بإمالة الحرفين واندرج ابن ذكوان وشعبة. الرملى بإمالة أخرى واندرج حمزة والكسائى وخلف. حمزة بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. وجمع فى العمدة هذه الآية وكذلك فى البدائع لابن ذكوان فانظره وما هنا محرر وموافق له.  
سدره: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. المنتهى: فاصلة و لا تخفى. المأوى: فاصلة، إبدال الهمز للأصهبانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وحمزة وقفوا. زاغ: الإمالة لخمزة وحده.  
قوله تعالى:

لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. رأى: التقليل فى الحرفين للأزرق مع ثلاثة البدل. ولأبى عمرو وإمالة الهمزة فقط. وهشام فتح الحرفين من طريق الخوانى. وللداجونى الفتح

والإمالة في الحرفين. ولشعبة الفتح والإمالة في الحرفين. والإمالة وجهها واحدا لابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف. وللباقيين فتح الحرفين. ووقف حمزة بالتسهيل. ٢. من آيات: النقل والسكت. الكبرى: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. ٢. الأصهباني بالنقل. حفص بالسكت. ١. الأزرق بتقليل الحرفين مع قصر البدل فقط والنقل وقصر البدل فقط وتقليل الكبرى. ثم بتقليل الحرفين وتوسط البدل والنقل وتوسط البدل وتقليل الكبرى. ثم بتقليل الحرفين مع طول البدل والنقل وطول البدل وتقليل الكبرى. أبوعمر بن الإمالة همزة فقط وإمالة الكبرى. الداجوني بإمالة الحرفين واندراج ابن ذكوان من طرقة وشعبة. الصوري بإمالة الكبرى واندراج حمزة والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح الكبرى. الرملى بالسكت والإمالة واندراج حمزة وإدريس.

قوله تعالى:

أَفْرَعَيْتُمْ أَلَّاتَ وَالْعُزَّى

### الشرح والتحليل

١. أفرعيتم: تسهيل همزة لنافع وأبي جعفر. وللأزرق إبدالها مدا مشبعا. وللكسائي الحذف وللباقيين التحقيق. اللات: قرأ رويس بتشديد التاء مع المد المشبع اسم فاعل. وشرح هذه القراءة وتوجيهها بالمصادر الواسعة ويكفي ما هنا. والباقون بالتخفيف. اسم صنم بالطائف لثقيف والشاهد: تا اللات شدد (غ-ر). ٢. والعزى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَنْوَةُ الثَّالِثَةِ الْآخَرَى ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. ومناة: قرأ ابن كثير ومناة بهمزة مفتوحة بعد الألف فيصير المد عنه متصلا. والباقون ومناة بدون همز. ووقف الجميع عليها بالهاء للرسم. والشاهد: مناة الهمز زد (د) ل. ٢. الأخرى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الأنثى: رأس آية ولا تخفى وفيها أحكام النقل والسكت. ضيزى: لابن كثير وحده ضيزى بالهمز. والباقون بالياء المدية والشاهد: ضيزى (د) رى. والترجمة معطوفة على الهمز وهى رأس آية ولا يخفى أحكامها. ولاحظ ترتيب الوجوه.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِّن رَّبِّهِمْ الْهُدَىٰ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

الشرح والتحليل يظهر فى القراءة ولا يخفى على الخبير بالقراءات وسبق نظيره كثيرا.

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بكسر الهاء والميم وصلا. الغنة على ماسبق. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتقليل الهدى. ابن ذكوان بإمالة جاء والتوسط ووجهى الغنة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام وكسر الهاء والميم وصلا وفتح وتقليل الهدى. الحلواني على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم وفتح الهدى. الكسائى بضم الهاء والميم وإمالة

الهدى. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. الداجونى بالإدغام وإمالة جاءهم.  
خلف العاشر على هذا الوجه بضم الهاء والميم. الغنة للداجونى. حمزة  
بالطويل وقراءته الخاصة. ثم بسكت المتصل.  
للإنسان ، تمنى الفاصلة لا يخفى.  
قوله تعالى

فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَى ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الآخرة النقل والسكت وبدل الأزرق مع ترفيق الراء وجها واحدا.
٢. والأولى النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرى بالتقليل. حمزة بالوقف بالنقل والإمالة. ثم بالتحقيق  
والإمالة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالنقل وثلاثة البدلين وتقليل الأولى  
وجها واحدا. الأصهبانى بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت فى  
الموضعين واندرج حفص. حمزة بالوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج  
إدريس.

### ربع ﴿وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ﴾

قوله تعالى

﴿وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ

يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى ﴿٢٦﴾

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرى بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. أبوعمرى بإبدال الهمز ووجهى يرضى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وقراءته الخاصة. الضرير على هذا الوجه بتوسط المتصل. الأزرق بتوسط شيئا وقراءته الخاصة ولاحظ له إبدال الهمز. ثم بمد شيئا. الأصهبانى بقصر شيئا والنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان السكت فى شيئا ، المفصول والتوسط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة يرضى. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة على ترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ووجهى المتصل. حمزة بسكت شيئا فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بتوسط شيئا وترك السكت فى المفصول لكل من الراويين. ثم بسكت المفصول على توسط شيئا للراويين أيضا. قالون بصلة الميم. أبوجعفر بإبدال الهمز.

قوله تعالى

إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسْمُؤْنَ أَلْمَلِيكَةَ تَسْمِيَةً الْأَنْثَى ﴿٢٧﴾

### القراءة

♦ قالون. أبوعمرى بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف بالنقل والتحقيق مع الإمالة. يعقوب بتوسط المتصل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت فى الموضعين مع التوسط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف بالنقل والسكت مع الإمالة. ثم بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط. الأزرق بإبدال الهمز بقراءته الخاصة. الأصهبانى بقراءته الخاصة. أبوعمرى

بترك النقل والإظهار وفتح الأنتى واندرج أبو جعفر. ثم بالتقليل. ثم بالإدغام ووجهى الأنتى.

شيئا وقفا : لا يخفى. عن من : مرسومة بالفصل. تولى : ليست رأس آية. الدنيا : فاصلة. أعلم بمن ضل ، أعلم بمن أهتدى : الإدغام. رهو : الإسكان (ر) د (ث) منا (ب) ـل (ح) ـز. الحسنى : فاصلة. أساءوا : بدل الأزرق. ولاحظ دقة وجوه هذا الجزء.  
قوله تعالى :

الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ

### الشرح والتحليل

١. كبائر : الطويل ، ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. وقراءة حمزة والكسائى وخلف كبير. والباقون كبائر. والشاهد من فرش سورة الشورى : وكبائر معا كبير (ر) م (فتى) ٢٠ الإثم : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المغفرة : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وتاء التأنيث وقفا.  
قوله تعالى :

هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ

### الشرح والتحليل

١. أعلم بكم : الإدغام. ٢. بكم إذ : ميم الجمع المهموزة. ٣. الأرض : سكت حمزة أولا. ٤. بطون أمهاتكم : قرأ حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم. و الكسائى بكسر الهمزة وفتح الميم وصلا. والباقون بضم الهمزة



وفتح الميم وصلا. أما عند التوقف على بطون والابتداء بأمهاتكم فالجميع  
يبتدئون بضم الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء :  
لأَمِه في أم أمها كسر

ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع (ف)ـاش

ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاياتى له التسهيل على سكت  
أل وحدها من قوله فى التنقيح: ومنفصلا عن مد أو عن محرك .. إلى قوله :  
ثم سكته وأل. ولاحظ تسهيل حمزة فى الوقف قبل قراءة الكسائى وهذا  
على ترك السكت فى الأرض.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> حمزة بقراءته المشروحة على التحقيق ثم بقراءته المشروحة مع  
التسهيل. الكسائى بقراءته المشروحة. <sup>٢</sup> حمزة بسكت الأرض والوقف  
بالتحقيق فقط. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم مقصورة ويندرج ابن كثير و أبو جعفر  
ويعطف الأصبهانى بقراءته الخاصة. قالون بالصلة ممدودة. ويعطف  
الأصبهانى. الأزرق بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولات  
وأل واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بقراءته المشروحة  
والوقف بدون امتناعات. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

تذكوا أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. أعلم بمن:  
الإدغام. اتقى ، أفرأيت ، تولى ، وأعطى ، وأكدى ، فهو ، ترى: واضح  
ولاحظ وقف حمزة على وأكدى بالتسهيل والتحقيق.  
قوله تعالى:

أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ بِمَا فِى صُحُفِ مُوسَى ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. ينياً: لأبي جعفر إبدال الهمز في الحالين. وكذا حمزة و هشام بخلف عنه
- عند الوقف. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ﴿٣٧﴾

### الشرح والتحليل

١. وإبراهيم: قرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بالألف. والباقون بالياء وهو الوجه الثاني لابن ذكوان. ٢. وفى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

الْأَنْزِرُ وَالْوَازِرَةُ وَزَرًا أُخْرَىٰ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ألا: الغنة. ٢. تنزر: الوجهان في الراء للأزرق. ٣. وازرة: ترقيق الراء وجها واحداً للأزرق. ٤. وزر أخرى: فيها الترقيق والتفخيم للأزرق والوجوه في القراءة تفصل ذلك. وكذلك وقف حمزة. ٥. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

### القراءة

- ♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. خلاد بالتسهيل. <sup>٣</sup> الأزرق على تفخيم تنزر بترقيق وازرة ، وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل.

٢ الأزرق بترقيق تزر ، وازرة ، وزر. ثم بتفخيم وزر فلا يجتمع تفخيمهما. ١ الغنة على ما تجوز عليه وهى لغير صحبة والأزرق. وأن ليس ، سعى ، يرى ، يجزاه ، الأوفى : لا يخفى ولاحظ وقف حمزة على الأوفى بالنقل فقط على سكت المد المتصل. وأنه هو أضحك ، وأنه هو أمات : الإدغام فى هذين الموضعين وورد فيهما الخلاف عن رويس ولهما تحرير مع الموضعين الآخرين يأتى بعد. وأبكى : ظاهر. وأحيا : وقف حمزة. وتقليل الأزرق ، فتح وتقليل أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. والأنثى ، ثنى : لا يخفى. قوله تعالى :

وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْآخِرَى ﴿٤٧﴾

### الشرح والتحليل

١. النشأة : قراءة ابن كثير وأبى عمرو بفتح الشين وألف بعدها والهمز بعد الألف فيكون المتصل لهما التوسط. والشاهد : والنشأة امدد حيث جا (ح) - فظ (د) نا. ولاحظ سكت الموصول. ولا يأتى على سكته لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط وارجع إلى قواعده. ٢. الأخرى : أحكام النقل والسكت والتقليل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ٢ الأزرق بالنقل والتقليل. الأصهبانى. الأخفش بالسكت والفتح واندراج حفص. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندراج إدريس. ثم بالتحقيق والإمالة واندراج الكسائى وخلف العاشر. ١ ابن كثير بقراءة النشأة كما شرح وفتح الأخرى. أبوعمرى بالإمالة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت الموصول ، أل والفتح واندراج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندراج إدريس. حمزة على سكت

الموصول بالوقف بالنقل والإمالة فقط كما في التحريرات وهو ظاهر في قواعد حمزة. والمهم هنا أن الصورى له السكت مرتبة واحدة. وأنه هو أغنى وأقنى ، وأنه هو رب الشعرى: لاحظ هنا أولا موضعى الإدغام. وهما مما يترجح الإدغام فيه لرويس كما ورد بالنظم. ولهما تحرير مع الموضعين الأولين بنفس الربع هكذا:

<u>الموضعين الأولين</u>	<u>الأخيرين</u>
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام فقط

ولهما مع عادة الأولى تحرير. وبقية الأحكام هنا لاتخفى..  
قوله تعالى:

وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. وأنه أهلك: المنفصل. ٢. ، ٣. عادا الأولى: قرأ قالون بخلفه بإدغام التنوين من عادا في لام الأولى وبهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلا من الواو. والوجه الثانى له بنقل حركة همزة الأولى إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام التنوين من عادا في لام الأولى. وبهذا الوجه الثانى لقالون قرأ ورش وأبوعمر وأبوجعفر ويعقوب. وقرأ الباقون بإظهار تنوين عادا وكسره وإسكان لام وتحقيق الهمزة بعدها مضمومة مع إسكان الواو. وهذا فى حالة الوصل. أما فى الابتداء بالأولى: فلقالون خمسة أوجه: (١) الأولى: بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية لمن لم يهمز وصلًا. (٢) لولى: بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية لمن لم يهمز وصلًا. (٣) الأولى: بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية. وهذا هو الوجه المفضل لمن همز ولن

لم يهمز. (٤) الأولى: بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعده اللام همزة ساكنة لمن همز وصلًا. (٥) لأولى: بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة لمن همز وصلًا. ولورش الوجهان المذكوران أولاً لقالون. ولأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب الثلاثة أوجه الأولى لقالون والوجه المفضل لهم هو المذكور لقالون. وللباقين ممن يظهرون التنوين وصلًا الابتداء بالأولى كالوجه الثالث لقالون. واعلم أن هذه الكلمة فيها الخلاف في البديل بالنسبة للأزرق فعلى جواز البديل فيها يأتي له ثلاثة البديل في حالة الوصل. أما في الابتداء فلا تأتي له إلا إذا لم نعتد بالعارض وهو النقل وابتدأنا بهمزة الوصل. أما إذا اعتدنا بالعارض وابتدأنا باللام فليس له سوى القصر. وتحريرها مع البديل العادى كالاتى:

عادا الأولى	فبأى آلاء
قصر	قصر ، توسط ، مد
توسط	توسط
مد	مد

### صورة أخرى

بديل عادى	عادا الأولى
قصر	قصر
توسط	قصر ، توسط
مد	قصر ، مد

أما تحريرها مع البديل العادى وذوات الياء. فقد اورد في التنقيح:

ومستثنى الاولى بعد عادا له افتحن بتوسط إسرائيل أو مده اقبلا

والشرح: إذا قرأت بطريق الاستثناء في عادا الأولى جاز لك في إسرائيل ثلاثة أوجه. فعلى القصر الوجهان في ذات الياء. وعلى التوسط والمد يتعين الفتح. وشرح هذا البيت في فتح القدير: يتعين فتح ذوات الياء على استثناء عادا

الأولى وحدها من باب البدل وهو لصاحب التبصرة فله قصر عادا الأولى على توسط البدل وطوله في نحو إسرائيل وغيره. وإن قرئ بقصر المغير مطلقا على طول البدل جاز التقليل من الكامل والعنوان والمجتنى ويجوز التقليل من الشاطبية لذكرها الخلاف على التوسط والطول اهـ . فقله الخلاف أى في عادا الأولى وقوله على التوسط والطول أى يجوز التقليل على التوسط والطول فانتبه للمراد. ومن إتحاف فضلاء البشر: الخلاف عن قالون من طريقه في همز الواو غير أن الهمز أشهر عن الحلواني وعدمه أشهر عن أبي نشيط كما في النشر. والشاهد:

وعادا الأولى فعادا لولى

(مدا) (هما) مدغما منقولا

وخلف همز الواو في النقل (بـ)سم

وابدا لغير (ورش) بالأصل أتم

وابدا بهمزة الوصل في النقل أجل

ولاحظ على قراءة المدغمين الغنة مع اللام وليست للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والوجه الأول له ولم يندرج معه أحد.<sup>٢</sup> قالون بالوجه الثاني له واندرج عليه الأصبهاني وأبو جعفر ويعقوب وأبو عمرو على وجه الفتح. أبو عمرو على هذا الوجه بالتقليل.<sup>٢</sup> الغنة على ماسبق. ابن كثير بإظهار التنوين كما شرح واندرج الحلواني عن هشام وحفص.<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل ووجهه المشروحين ولاحظ الاندراج على الوجه الثاني كما شرح. أبو عمرو بالتقليل. الغنة على ماسبق. ابن عامر بإظهار التنوين كما شرح مع ترك السكت واندرج عاصم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الكسائي على هذا الوجه بترك السكت والإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة مع

ملاحظة ثلاثة البدل وليس له غنة. النقاش بقراءته المشروحة وترك  
السكت. ثم بالسكت. حمزة بالوقف والنقل والإمالة. ثم بالسكت. ثم  
بالتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. وتمودا : عاصم وحمزة ويعقوب بغير تنوين ووقفهم على الدال بلا ألف.  
والباقون بالتنوين ويقفون بالألف. والشاهد من فرش سورة هود : نون  
(كفى) ... فزع واعكسوا ثمود ها هنا ... والعنكبا الفرقان (ع) — ج  
(ظ) — با (ف) — نا ... والنجم (ن) — ل (ف) — ي (ظ) — نه.  
٢. فما أبقي : المنفصل ٣. أبقي : وجه التقليل لأبي عمرو ولاحظ وقف  
حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر بدون امتناعات هنا.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.

أظلم : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وأطغى : وقف حمزة بدون امتناعات  
هنا.

قوله تعالى :

وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ﴿٥٢﴾

### الشرح والتحليل

١. والمؤتفكة : إبدال الهمز لقالون بخلفه. ولورش من طريقه. ولأبي عمرو  
بخلفه. ولأبي جعفر وحمزة وقفا. ٢. أهوى : أحكام التقليل والإمالة.  
ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وشاهد قالون : وافق في مؤتفك  
بالخلف (ب) — ر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فغشاها ، ماغشى الفاصلة : لا يخفى .

قوله تعالى :

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

- ١ . فبأى : إبدال الهمز ياء مفتوحة للأصبهاني في الحالين وحمزة وقفا وكذلك التحقيق لتوسط الهمز بزائد . ٢ . آلاء : الطويل والبدل . ٣ . ربك تمارى : أدغم التاء الأولى في الثانية يعقوب من تمارى وصلابا قبلها . أما في الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقين والشاهد : بك تمارى (ظ) - ن .
  - ٤ . تمارى : أحكام التقليل والإمالة . ويسهل الجمع بعد ذلك .
- نذير : الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتى توسط البدل على تفخيمها . الأولى : لا يخفى .

قوله تعالى :

أَزِفَتِ الْأَرْفَةُ ﴿٥٧﴾

### القراءة

- ◆ قالون واندراج مع من اندرج وجه لحمزة . ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل واندراج وجه ثان لحمزة . الأزرق بتوسط ، مد البدل . ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس ووجه لحمزة . حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث . الكسائي بالتحقيق والإمالة وجهها واحدا .
- كاشفة : لا يخفى . الحديث تعجبون : الإدغام . سامدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه . والجمع بين السورتين سهل ويفهم مما سبق .



والملاحظات هنا هي: ١. ليس للصوري عن ابن ذكوان غير البسمة بين السورتين. ٢. ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. ٣. يلاحظ وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر.

### تابع «سورة القمر»

سحر: الوجهان في الرء للأزرق ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. واتبعوا أهواءهم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما التسهيل في المتوسطة مع المد والقصر. مستقر: قرأ أبو جعفر ونحده بخفض الرء على أنه صفة لأمر. وخير كل مقدر تقديره بالغوه. والباقون بالرفع خير كل والشاهد: مستقر خفض رفعه (ث) —مد.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُرْدَجَرٌ ﴿٤﴾

### القراءة

♦ قالون. الأصهباني بالنقل. حفص بالسكت. قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة فيه الأزرق بالطويل في الموضعين والنقل. ابن ذكوان بالتوسط والإمالة. وترك السكت. ثم بالسكت. النقاش بالطويل في الموضعين وترك السكت. ثم بالسكت. أبو عمرو بالإدغام وفتح جاءهم واندراج الحلواني والداجوني من الكافي. الداجوني بالإمالة واندراج خلف العاشر. إدريس السكت. حمزة بالطويل والإمالة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت فيها. ثم بالسكت العام.

فما تغن: قرأ يعقوب بإثبات الياء وقفا والباقون بحذفها.

قوله تعالى :

يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ ①

الشرح والتحليل

١. الداع إلى : قرأ ورش من طريقه وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلا. والبيزى ويعقوب بإثباتها في الحالين. والشاهد : ويدع الدع (ح) — (هـ) — د (ج) — د (ثوى). وشاهد آخر : وثبت في الحالين (ل) — لى (ظ) — ل (د) ما. ومن باب الزوائد : والأصبهاني كالأزرق استقر. ٢. شىء : السكت أولا وتوسط حمزة. ٣. نكر : ابن كثير وحده بإسكان الكاف والباقون بضمها والشاهد من فرش البقرة : والقدس نكر (د) م.

القراءة

♦ قالون بقراءته بدون ياء كما شرح ولاحظ الاندراج. ٣ قبل بإسكان الكاف. ٢ ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بتوسط شىء. ٢ الأزرق بإثبات الياء والبطويل في المنفصل وتوسط ، مد شىء الأصبهاني بإثبات الياء مع القصر واندراج أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. البيزى على هذا الوجه بإسكان نكر. الأصبهاني بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو ويعقوب.

قوله تعالى :

خُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ ⑤

الشرح والتحليل

١. خشعا أبصارهم : النقل والسكت. وقراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر خاشعا. والشاهد : وخاشعا في خشعا (شفا) (حما). ٢. أبصارهم : ميم الجمع. ٣. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصبهاني.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم.<sup>١</sup> الأزرق بالنقل في الموضعين. الأصبهان على هذا الوجه بتسهيل الهمزة في كأنهم. أبو عمرو بقراءة خاشعا ولاحظ الاندراج. حمزة بسكت أل فقط. ابن ذكوان بقراءة خشعا وسكت المفصول ، أل واندرج حفص. حمزة بقراءة خاشعا وسكت المفصول ، أل واندرج إدريس.

إلى الداع: قرأ نافع أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين والباقون بحذفها في الحالين. الكافرون: لا يخفى. والشاهد: يسر إلى الداع ... إلى قوله أخرتني الإسرا (سما). وشاهد آخر وثبت في الحالين (لـ) (لـ) (ظـ) (لـ) (د) ما.

### ربع « كذبت قبلهم »

قوله تعالى:

فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. ففتحنا أبواب: المنفصل. وقراءة ابن عامر و أبي جعفر وروح ورويس بخلفه بتشديد التاء. والباقون بالتخفيف والشاهد. من فرش الأنعام: ففتحنا اشد (كـ) لف ... (خـ) لذه كالأعراف وخلف (ذ) ق (غـ) دا ... واقتربت (كـ) م (ثـ) ق (غـ) لا الخلف (شـ) دا. ولاحظ أن التشديد لرويس يأتي على وقصر وتوسط المنفصل. ولا يأتي له التخفيف إلا على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. الأرض : النقل والسكت. ٢. عيونا : بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي. والباقون بضمها. والشاهد من فرش البقرة : عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) ف (ـ) (م) (ـ) (د) م (رضى) . ٣. على أمر : المنفصل.

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بالتوسط. ٢ ابن كثير بكسر عيونا والقصر. ابن ذكوان بالتوسط. النقاش بالطول واندراج حمزة. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وتوسط المتصل والقصر والتوسط في المنفصل للأصهباني مع ضم عيونا من الطريقين. ابن ذكوان بالسكت وكسر عيونا والتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. حفص بضم عيونا والتوسط واندراج إدريس.

وحملناه ، جزاء لمن : لا يخفى. ونذر : في الستة مواضع أثبت الياء وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب وحذفها الباقون في الحاليين. ولاحظ استحباب الترقيق في الوقف عليها وعملنا عليه. القرآن : ظاهر. ريحا : بالإفراد باتفاق. كأنهم : تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. كذبت ثمود : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. وتفصيله من شرح المقرئ كالآتي : روى النقاش الإدغام. وابن الأحرم والصورى الوجهان. إذا لقي : الغنة. قوله تعالى :

أَلْقَى الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌّ ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. أءلقى: قالون وأبوعمر و بالتسهيل مع الإدخال وعدمه. ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال. وهشام ثلاثة أوجه: التسهيل والإدخال. التحقيق مع الإدخال. التحقيق مع عدم الإدخال. والباقون بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. الذكر: الوجهان في الرء للأزرق. عليه: ظاهر.

### القراءة

♦ قالون تسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمر و وأبوجعفر ووجه هشام. ثم بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج أبوعمر و ورويس. ورش على هذا الوجه بالنقل في كذاب أشر. ابن كثير بصلة عليه. الأزرق بترقيق راء الذكر والنقل. هشام بالتحقيق والإدخال ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه حمزة مع غيره. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه حمزة. حمزة بالنقل.

قوله تعالى :

سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَّابِ الْأَشْرُ ﴿٦١﴾

### الشرح والتحليل

١. سيعلمون : ابن عامر وحمزة بالقراءة بقاء الخطاب والشاهد : سيعلمون خاطبوا (ف) - صلا (ك) - ما. ٢. الأشر : النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فتنة لهم : الغنة. ونبتهم ليس لأحد إبدال الهمز إلا وقف حمزة وله ضم الهاء وكسرها. فتعاطى : لا يخفى. ونذرى إنا : سبق حكمها ولاحظ المد الطويل للأزرق للالتقاء بالهمز وكذلك قصر الأصبهاني وتوسطه. عليهم : لا يخفى. آل

لوط : الإدغام. راودوه : ظاهر. ولقد صبحهم : الإدغام لأبي عمرو وهشام  
وحمة والكسائي وخلف.  
قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذْرُ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. ولقد جاء : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمة والكسائي وخلف. ٢. جاء  
آل : إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون و البزى وأبو عمرو ورويس  
والإسقاط لرويس على المد بخلفه وقبل بخلفه. وسهل الثانية بين بين ورش  
وأبوجعفر وقبل وهو الوجه الثاني لرويس. وللأزرق وجه ثان هو إبدالها  
ألfa مع المد المشبع والقصر. ولاحظ له على التسهيل ثلاثة البدل. والوجه  
الثالث لقبيل إبدالها ألfa مع المد المشبع والقصر. والباقون بتحقيق الهمزتين  
ولا تخفى أحكام الإمالة في جاء.

### وهذا تحرير للأزرق

جاء آل	بآياتنا	أدهي
قصر مسهل	قصر	فتح ، تقليل
توسط مسهل	توسط	فتح ، تقليل
مد مسهل	مد	فتح ، تقليل
إبدال مع المد	الثلاثة	فتح ، تقليل على كل منها
إبدال مع القصر	الثلاثة	فتح ، تقليل على كل منها

وفي التنقيح بسورة الحجر :

وبالخلف سهل جاء آل لمبدل  
وشرحه المقرئ : يعنى من قرأ بالإبدال مدا في باب الهمزتين المتفتحتين من  
كلمتين جاز له التسهيل والإبدال في جاء آل بالحجر والقمر لكن يمتنع

للأزرق القصر مع التقليل على تسهيل جاء آل مع إبدال غيرها. وفي فتح القدير شرح هذا البيت بقوله : روى الداني ومكي صاحب التبصرة. تسهيل همز جاء آل على وجه إبدال غيره في باب الهمزتين المتفتحتين من كلمتين لقنبل والأزرق. وعلى تسهيل جاء آل فقط مع إبدال باقى الباب للأزرق ويجوز تقليل ذوات الياء مع توسط البديل وطوله للداني. وفتح ذوات الياء مع ثلاثة البديل من التبصرة. وعلى وجه الإبدال في جاء آل لهما أى للأزرق وقنبل وجهان : القصر على تقدير حذف إحدى الألفين. والمد الطويل على تقدير وجودها. وأما التوسط فلا يجوز هنا بخلاف الإبدال نحو يشاء وقفاً لحمزة فإن سكون الهمز المبدل ألفاً لحمزة عارض وسكون آل أصلى والله أعلم. وارجع إلى الروض في شرح هذا البيت بسورة الحجر.

### القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر.<sup>٢</sup> ثم بالإسقاط مع المد واندراج في الوجهين البزى وقنبل واندراج رويس في وجه المد. الأزرق بتسهيل الثانية وثلاثة البديل. ثم بإبدالها مع المد والقصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندراج قنبل بإبدال الثانية مع المد والقصر. ابن ذكوان بإمالة جاء والتوسط وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. عاصم بفتح جاء واندراج روح.<sup>١</sup> أبوعمر و بالإدغام والإسقاط مع القصر والمد. الحلواني على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين واندراج الداجوني من الكافي والكسائي. الداجوني على هذا الوجه بإمالة جاء واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بسكت المتصل.

خير : الوجهان في الراء للأزرق. يقولون نحن : الإدغام. أدهى ، وأمر وقفاً لحمزة ، النار المجرور ، شئ ، خلقناه ، فعلوه : لا يخفى. شئ خلقناه : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. مقعد صدق : الإدغام.

ولاحظ في الجمع بين السورتين أن الإدغام لأبي عمرو مطلق على وجوه  
ما بين السورتين. وأما يعقوب فإدغامه على السكت بين السورتين ويأتي لروح  
على البسمة من الكامل. وارجع إلى أحكام ما بين السورتين للكل من  
التحريرات السابقة وهو سهل هنا.





## تابع ﴿سورة الرحمن﴾

القرآن ، الإنسان ، ألا : الغنة : لا يخفى. تحسروا: الوجهان في الراء للأزرق ولها مع وجهى صلصال تحريرات تفهم من الرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر.  
قوله تعالى :

وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾

### الشرح والتحليل

١ ، ٢ . والحب ، ذو ، الريحان : قرأ ابن عامر بالنصب في الثلاثة. وقرأ حمزة والكسائي وخلف برفع الأولين أعنى الحب ، ذو وجر الريحان. والباقون بالرفع في الثلاثة. ولاحظ معنى النصب في ذا لان عامر أى بالألف ذا. والشاهد: والحب ذو الريحان نصب الرفع (كـ) م ... وخفض نوها (شفا).

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة والوقف بثلاثة الإسكان والإشمام والروم على القصر. ولاحظ الاندراج.<sup>٢</sup> حمزة بالوقف بالروم على القصر على قراءته المشروحة واندراج الكسائي وخلف العاشر.<sup>١</sup> ابن عامر بنصب الثلاثة والوقف بثلاثة الإسكان فقط للنصب.

فبأى: جميع ما في هذه السورة للأصبهاني إبدال الهمزة ياء بدون خلاف. آلاء: بدل الأزرق. صلصال: وتقدم الترقيق الوجهان في اللام للأزرق وانظر تحريره الخاص بسورة الحجر وبالبدائع والعمدة وشرح التنقيح. كالفجار ، نار ، برزخ لا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. يخرج: قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الراء. والباقون بفتح الياء وضم الراء. ٢. اللؤلؤ: إبدال الهمزة المتوسطة لأبي عمرو بخلفه وشعبة وأبي جعفر. ووقف حمزة عليها سبق. وشاهد الآية: يخرج ضم ... مع فتح ضم (ل) ذ (حما) (ث) -ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. الجوار: الإمالة لدورى الكسائي وحده. ووقف يعقوب عليها بالياء. ٢. المنشآت: بدل الأزرق. وقراءة حمزة وشعبة بخلفه بكسر الشين. والباقون بفتحها. والشاهد: وكسر ... فى المنشآت الشين (ص) -ف خلفا (ف) -خر. ٣. كالأعلام: النقل والسكت. وليس فى الجوار إثبات ياء لأحد وصلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ويبقى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. والإكرام: النقل والسكت. وترقيق  
الراء وجها واحدا للأزرق. وفيها الإمالة لابن ذكوان بخلفه كالاتى من  
فرش سورة النور:

وإضجاع والإكرام إكراههن باب — من أخرج اخصص ساكتا ثم أسجلا  
له السكت إن تضجع ومطوعيه مع الفتح غن افتح لذى الراء تجملا  
ولم يمل الرمل ..... ..

والشرح: روى ابن ذكوان سوى الرمل إمالة إكراههن والإكرام بالخلاف  
ولا سكت قبل الهمز مع الإمالة إلا لابن الأخرم فله عليها السكت العام  
وعدمه. وعلى الفتح السكت الخاص وعدمه. ويتعين للمطوعى على إمالتهما  
فتح ذوات الراء.

### زيادة إيضاح

من فتح القدير: روى الأخفش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان إمالة  
إكراههن والإكرام فى أحد الوجهين. والرمل بالفتح قولا واحدا فالفتح  
للجمهور. والإمالة للنقاش من التجريد وقراءة الداني على أبى الفتح قولا  
واحدا. ولابن الأخرم من الوجيز والمبهج وغاية أبى العلاء. وللمطوعى من  
المصباح فيجب عليها الغنة وفتح ذوات الراء له. وتوسط المدين للنقاش.  
ويعتنع السكت قبل الهمز لغير ابن الأخرم كما يعتنع السكت الخاص  
لابن الأخرم مع الإمالة ولهذا ذكر البيت فتح القدير بفرش النور:

وإضجاع والإكرام إكراههن باب — من أخرج اخصص ساكتا ثم أسجلا  
له السكت إن تضجع ومطوعيه مع الفتح غن افتح لذى الراء تجملا

وارجع إلى الروض لتحقيق ذلك. وللباقيين الفتح ا هـ. والطرق مفصلة بسورة النور بالبدائع. وبآخر سورة الرحمن بالبدائع أيضا ما يقوى هذا التحرير وتفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر مرجع كامل في هذا.

### القراءة

♦ قالون. ٢ ورش بالنقل و ترقيق الراء للأزرق. وتفخيمها للأصبهاني. ابن ذكوان سوى الرملی بالإمالة وترك السكت. ثم بالسكت والفتح لابن ذكوان. ابن الأخرم بالسكت والإمالة. ١ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

### القراءة

♦ قالون. ورش بالنقل واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج وفيه حمزة. ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس ولا يندرج حمزة لأنه ليس له على سكت الموصول إلا الوقف بالتغير على المتوسط بزائد وأل منه. حمزة بالوقف بالنقل. انظر قواعد حمزة بالتنقيح.

شأن: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه و أبي جعفر. كوقف حمزة.

قوله تعالى:

سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴿٣١﴾

### الشرح والتحليل

١. سنفرغ: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالياء. وللباقين بالنون. والشاهد: سنفرغ اليا (شفا). ٢. لكم أيه: ميم الجمع المهموزة. ٣. أيه: قرأ ابن عامر وحده بضم الهاء وصلا وإسكانها وقفا. وقرأ الباقون بفتح الهاء والحذف وصلا. ووقف عليها بالألف بعد الهاء أبوعمره والكسائي ويعقوب. والباقون على الهاء مع حذف الألف. وقد اتفق القراء على حذف الألف وصلا اتباعا للرسم والشاهد:

ها أيها الرحمن نور الزخرف (كـم ضم قف (ر) جا (حما) بالألف

#### القراءة

♦ قالون. ٣ ابن عامر بضم الهاء. قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وضم أيه. حفص على هذا الوجه بفتح أيه. حمزة بقراءة سيفرغ بالياء وترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. ثم بالسكت واندرج إدريس. قوله تعالى:

يَمْعَشِرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا

#### القراءة

♦ قالون. أبوعمره بإمالة أقطار. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ورش بالنقل و صلة الميم الطويلة للأزرق وتقليل أقطار. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بسكت أل والمفصولين واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرمل على هذا الوجه بإمالة أقطار. حمزة بترك السكت في المفصولين على سكت أل مع فتح أقطار.

قوله تعالى:

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴿٣٥﴾

### الشرح والتحليل

١. شواظ: ابن كثير وحده بكسر الشين. والباقون بالضم والشاهد: وكسر ضم ... شواظ (د) م نحاس جرا لرفع (ش) م (حبر). ٢. نار ونحاس: أحكام التقليل والإمالة. وترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. ونحاس: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح بخفض السين. والباقون برفعها. تنتصران: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات هنا مع التبدل وتحريرها واسع بقواعد الأزرق بالتنقيح وشرحه للمقرئ وفتح التقدير فارجع إليه.

### القراءة

♦ قالون. ٣ روح بخفض ونحاس. ٢ الأزرق بتقليل نار ورفع نحاس والوجهان في الراء. أبو عمرو بالإمالة وخفض ونحاس. الصوري برفع ونحاس واندرج دوري الكسائي. خلف عن حمزة بفتح نار وترك الغنة في الواو ورفع ونحاس. ١ ابن كثير بكسر شواظ وجر ونحاس. قوله تعالى:

فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴿٣٦﴾

### الشرح والتحليل

١. فيومئذ لا: الغنة. ٢. لايسئل: سكت الموصول ولاحظ على سكت المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. ٣. ذنبه إنس: المنفصل ولاتأتى الغنة على سكت الموصول لأحد. ولاحظ سكت الموصول أولاً لابن

ذكوان وعليه توسط المنفصل وتأتى بقية الوجوه ومنها الطول للنقاش.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ ﴿٤١﴾

### القراءة

♦ قالون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ورش بإبدال الهمز والنقل.  
أبو عمرو بترك النقل. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال  
الهمز. الأزرق بتقليل سيماهم وإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا  
الوجه بترك النقل. ثم بتحقيق الهمز. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل. ثم  
بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.  
آن: لاحظ فيها البذل. يكذب بها: الإدغام. خاف: الإمالة لحمزة وحده.  
ولن خاف: لا يخفى. ذواتا أفنان: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل  
مع المد والقصر. فيهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.  
قوله تعالى:

مُتَكِّينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ

### الشرح والتحليل

١. متكئين: بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الهمزة وصلا  
ووقفا. ولحمزة في الوقف التسهيل والحذف وليس فيها الإبدال.
٢. بطائنها: الطويل. ٣. من إستبرق: النقل لورش. ولوريس في هذا  
الموضع وشاهده من باب النقل: وانقل إلى الآخر غير حرف مد ...  
لورش إلا ها كتابيه أسد ... وافق من إستبرق (غ-ر). ولاحظ عند

النقل كسر النون ولاحظ سكت المفصول. ولاحظ على سكت الكل حمزة الوقف بالنقل للراوين والسكت لخلاص وهو في التحريرات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جنى وقفا: أحكام التقليل والإمالة. فيهن: ضم الهاء ليعقوب في الحاليين. وله فيها وقفا هاء السكت بخلفه. وتأتى على القصر والتوسط والإظهار والإدغام ولا تمتنع إلا على المد والغنة. قوله تعالى:

فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ

### الشرح والتحليل

١. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. ٢. قاصرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. يطمثن: ضم الميم للكسائي وحده بخلف عنه. والشاهد: كلا يطمث بضم الكسر (ر) م خلف. والباقون بكسرها فيهما وارجع إلى إتخاف فضلاء البشر والمهذب. والخلاصة كما في شرح المقرئ للتنقيح: وأول يطمثن أو ثانيا على ... يضم عند الكسر نرويه في كلا ... وضمهما لليث زد. والشرح: روى عن الكسائي في قوله تعالى: (لم يطمثن) معا أربعة أوجه هي: ضم الميم في الأول وكسرها في الثاني والعكس. وكسرها فيهما للكسائي. وضمهما فيهما لأبي الحارث. وفي إتخاف فضلاء البشر. وإذا أردت جمعهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم بالكسر. والثاني بالكسر ثم بالضم. ويسهل الجمع بعد ذلك. كأنهن: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. الإحسان معا: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. فيهما: في مواضعها: ضم الهاء ليعقوب في الحاليين. فيهن: ضم الهاء ليعقوب في الحاليين. خيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. عينان نضاختان: الإدغام.



قوله تعالى :

لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٧٤﴾

سبق في الموضع الأول ما يكفي لتحقيق هذا الموضع. متكئين : سبق بالسورة.  
رفرف خضر : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى :

تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٧٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. ذى الجلال: هذا هو الموضع الأخير من السورة قرأه ابن عامر وحده  
بالواو. والباقون بالياء. والشاهد: ويا ذى آخر واو (ك)ـرم.  
٢. والإكرام: النقل والسكت و ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.  
ولابن ذكوان فيها الإمالة بخلفه. وقد شرح هذا الحكم في قوله تعالى  
(ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام) بالسورة فارجع إليه والخلاصة  
تأتى في القراءة. وللباقين الفتح فانتبه. وما بين السورتين. ٣. الواقعة: تاء  
التأنيث.

القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> الكسائي بإمالة تاء التأنيث. <sup>٢</sup> الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا ووجوه مابين السورتين. الأصبهاني بالنقل والبسملة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ثم بالوصل بين السورتين واندراج يعقوب وحمزة وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. حفص بسكت أل والبسملة. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين وفتح وإمالة تاء التأنيث وعلى الفتح اندراج إدريس. ابن عامر بقراءة ذو بالواو وفتح والإكرام مع ترك السكت والبسملة وهذا الوجه من الروايتين. الحلواني بالسكت بين السورتين ويندرج الأخفش عن ابن ذكوان. هشام بالوصل بين السورتين ويندرج الأخفش. ابن ذكوان سوى الرملى بالإمالة وترك السكت. ثم بالسكت والفتح والبسملة ويندرج الرملى هنا. ابن الأخرم بسكت أل والإمالة والبسملة. الأخفش بترك السكت والإمالة والسكت بين السورتين. ثم بالوصل على هذا الوجه. والله أعلم. وارجع إلى البدائع في سورة الرحمن لزيادة الإيضاح وانبه لاندراج الأخفش عن ابن ذكوان مع هشام وقد ذكرته في موضعه.

تابع ﴿ سورة الواقعة ﴾

كاذبة وقفا ، خافضة رافعة : لا يخفى. ثلاثة ، الميمنة : الوجهان في تاء التأنيث لحمزة ولا تأتي الإمالة على ترك السكت في المفصول إلا للخلاد. وللكسائي الإمالة وجها واحدا.  
قوله تعالى :

وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۝١

لاحظ وقف حمزة على المشأمة فيه النقل في الهمزة المتوسطة سواء مع الفتح أو الإمالة وهذا من قواعده الثابتة.

### القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. الأزرق بالطويل واندراج النقاش حمزة على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالوجهين وانظر التحرير بعد. ابن ذكوان بسكت الموصول في الموضعين والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجهين كما شرح. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين كما شرح.

### وهذا تحرير لحمزة

المشئمة	المنفصل	تاء التأنيث
ترك	ترك	الوجهان
ترك	سكت	الوجهان (١)
سكت	ترك	الوجهان
سكت	سكت	الوجهان

(١) وذلك بعد التحقيق الدقيق من غاية أبي العلا. السابقون ونحوها ، الآخرين ، موضونة وقفا: لا يخفى. متكئين: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف. عليهم: لا يخفى. وكأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. يترفون: كسر الزاى للكوفيين وفتحها للباقيين والشاهد: يترفون أكسر (شفا) الأخرى (كفى).

قوله تعالى:

وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. وحو ر عين: حمزة والكسائي وأبو جعفر بالقراءة بالجر في الكلمتين وللباقيين الرفع فيهما والشاهد: وحو ر عين خفض رفع (ثـ) — ب (رضا). والوقف على كل من الكلمتين مفهوم على كل من القراءتين ويسهل الجمع بعد ذلك.

اللؤلؤ: إبدال الهمزة المتوسطة لأبي عمرو بخلفه ولشعبة وأبي جعفر. وبالشروح ومما سبق وقف حمزة عليها. قيدا: ليس فيها إشمام. كثيرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائي ظاهر. ممنوعة، مرفوعة: ظاهر. أنشأناهن: إبدال الهمز للأصهباني. ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. أنشأناهن إنشاء: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. فجعلناهن أبكارا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى:

عُرْبًا أْتَرَابًا ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. عربا أترابا: النقل والسكت وقراءة شعبة وحمزة وخلف بإسكان الراء والشاهد من فرش البقرة: وعربا (فـ) — ي (صفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

يصرون: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾

## الشرح والتحليل

١. أءذا ، أعنا : قرأ بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني نافع والكسائي وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالاستفهام فيهما. فالكل على الاستفهام في الأول هنا وكل مستفهم على أصله فقالون وأبوعمر وأبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. ٢. متنا : قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم والباقون بضمها. والشاهد من فرش آل عمران : اكسر ضما هنا في مستم (شفا) (أ) رى وحيث جا (صحب) (أ) تى.

## القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية والإدخال في الموضع الأول والإخبار في الثاني مع كسر متنا. ٢. أبوعمر بضم متنا والتسهيل مع الإدخال في الموضع الثاني. أبوجعفر على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني. ورش من الطريقتين بالتسهيل في الموضع الأول وعدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال في الثاني. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني والوجهين في هاء السكت. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال في الموضعين وضم متنا. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة. روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني والوجهين في هاء السكت. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق موضع الهمزتين في الثاني مع عدم الإدخال. حفص بكسر متنا وترك السكت واندرج خلاد وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني. حفص بسكت المفصول واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو ووجهي المفصول على قراءته كخلاد.

قوله تعالى :

أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾

### الشرح والتحليل

١. أو آبأؤنا: إسكان الواو لقالون وابن عامر وأبي جعفر. وللأصبهاني مع ملاحظة النقل له. والباقون بفتح الواو والشاهد من سورة الصافات: أسكن أو (عم) لا أزرق. ٢. آبأؤنا: الطويل.

### القراءة

♦ قالون بالإسكان واندراج ابن عامر و أبو جعفر. النقاش على هذا الوجه بالطويل. 'الأزرق بفتح الواو والطويل وقصر البدل والنقل واندراج حمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالسكت. ثم بترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن كثير بفتح الواو والتوسط ولاحظ الاندراج. حفص على هذا الوجه بالسكت واندراج إدريس. يعقوب بهاء السكت. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط. الأصبهاني بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بإسكان الواو وسكت المفصول ، أل والتوسط. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ولا يخفى وقف حمزة أو آبأؤنا. ولاحظ أن القراءة بفتح الواو تربط الكلمتين فلاحظ هذا عند الجمع. وأصحاب فتح الواو وصلا وقفهم بالإسكان.

الأولين ، الآخرين ، المكذبون ، لاكلون : لا يخفى. فمالتون : بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة مع ملاحظة ضم اللام. البطون : ليس فيها هاء السكت. عليه : لا يخفى.

قوله تعالى:

فَشْرِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ ﴿٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١. شرب: قراءة نافع وعاصم وحمزة وأبوجعفر بضم الشين والباقون بفتحها. والشاهد: وشرب فاضمه (مدا) (ن) صر (ف) ضا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الدين نحن: الإدغام. أفرئتم: في مواضعها المتعددة هنا: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وحذفها للكسائي. والباقون بالتحقيق. قوله تعالى:

ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴿٥٦﴾

### الشرح والتحليل

١. ءأنتم: تسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر. ووجه للحلواني عن هشام على القصر والتوسط. والتسهيل مع عدم الإدخال لورش من الطريقين و ابن كثير ورويس. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال للحلواني أيضا على القصر والتوسط. والتحقيق مع عدم الإدخال للداجوني وبه قرأ الباقون ولاحظ ميم الجمع. ٢. تخلقونه أم: المنفصل. ولاحظ ترتيب الوجوه لدقتها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخالقون نحن: الإدغام. قدرنا: تخفيف الدال لابن كثير وحده والشاهد: وخف قدرنا (د)ن.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. النشأة: ابن كثير وأبوعمر و بفتح الشين وألف بعدها. والباقون بإسكان الشين بدون ألف. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. والشاهد من فرش العنكبوت: والنشأة امدد حيث جا (حـ) فظ (د) نا. ٢. الأولى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٣. تذكرون: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف. والباقون بالتشديد والشاهد من فرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا كلا.

القراءة

♦ قالون. ٣ حفص بالتخفيف في تذكرون. ٢ ورش بالنقل والفتح. الأزرق ببقية وجوهه المطلقة. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت أل فقط والتشديد. حفص بالتخفيف. حمزة بسكت أل والإمالة والتخفيف واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن كثير بقراءته المشروحة واندرج أبوعمر و أبوعمر و بتقليل الأولى. ابن ذكوان بإسكان شين النشأة مع سكت الموصول ، أل والتشديد. حفص على هذا الوجه بالتخفيف. حمزة بسكت، أل والإمالة والتخفيف واندرج إدريس.

أفريتكم ، أنتم: سبق. لجعلناه: لا يخفى. فظلمتم تفكهون: عملنا على عدم التشديد للبرى كما في موضع آل عمران: (ولقد كنتم تمنون الموت) وحرره المقرئ على ذلك. ولاتغليظ للأزرق في لام فظلمتم.



قوله تعالى:

﴿١٦﴾ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ

### الشرح والتحليل

١. إنا: قراءة شعبة وحده بهمزتين محقتين مع عدم الإدخال. والباقون بهمزة واحدة على الإخبار. والشاهد من باب الهمزتين من كلمة: إنا لمغرمون غير (شعبة) ٢٠. لمغرمون: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك. بل نحن: الإدغام للكسائي وحده. أنتم ، أنزلتموه ، جعلناه ، أفرءيتم: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿٧٢﴾ ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ

### الشرح والتحليل

١. ءأنتم: أحكام الهمزتين وسبقت قريبا. ٢. أنشأتم: إبدال الهمز للأصباحاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٣. شجرتها أم: المنفصل. المنشئون: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بخلفه عن ابن وردان بحذف الهمزة مع ضم الشين. والشاهد: واحذف كمتكون استهزءوا يطفوا (ث) — مد ... صابون صابين (مدا) منشون (خ) — ذ خلفا. أى ولابن جهاز الحذف وجها واحدا على أصله. ولحمزة الوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بالتوسط. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر والتوسط. اقالون بصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه

بإبدال الهمز وصله الميم والحذف وعدمه في المنشئون. قالون بمد الصلة والتوسط. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وتحقيق همز أنشأتم وثلاثة البذل (طول ، توسط ، قصر). ثم بالإبدال مدا مشبعا وقراءته السابقة. الأصبهاني بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصله الميم مقصورة وإبدال الهمز. ابن كثير على هذا الوجه بتحقيق الهمز وصله الميم. الأصبهاني بمد الصلة والتوسط. الحلواني عن هشام بالتحقيق والإدخال وقصر وتوسط المنفصل. الداجوني عن هشام بالتحقيق وعدم الإدخال والتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالثلاثة وجوه له. حفص بالقصر واندراج روح. روح بماء السكت. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف كما شرح له. ثم بسكت المنفصل والوقف كذلك. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وقصر المنفصل ووجهى هاء السكت ثم بالتوسط وعدمها فقط.

المنشئون نحن : الإدغام. تذكرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ومتاعا للمقوين : ظاهر.

### ربع « فلا أقسم »

قوله تعالى :

﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾

### الشرح والتحليل

١. فلا أقسم : المنفصل. ٢. أقسم بمواقع : الإدغام. بمواقع : قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بموقع بإسكان الواو وحذف الألف بعدها

الباقون بمواقع بفتح الواو وبالألف بعدها والشاهد: بموقع (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقسم لو ، لقرآن ، المطهرون ، من رب ، مدهنون ، إليه ، ولكن لا ، لا تبصرون للأزرق ، غير ، مدينين: لا يخفى.  
قوله تعالى:

فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴿٨٩﴾

### الشرح والتحليل

١. فروح: قرأ رويس وحده فروح بضم الراء. والباقون بفتحها. والشاهد: فروح اضمم (غ)-لذا. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الموضعين. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
فسلام لك ، الضالين ، هو: لا يخفى. وتصلية جحيم: الإدغام.

ولاحظ أن الجمع بين السورتين واضح من التحريرات السابقة بين السورتين. والمهم هنا أن الوقف على الأرض فيه النقل لورش من الطريقين والسكت لأصحابه. ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. وليس لهشام طريق الداجوني سكت بين السورتين. وليس للصوري عن ابن ذكوان إلا البسمة. ولا ياتي السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان إلا على البسمة.

### تابع ﴿سورة الحديد﴾

وهو ، شيء: لا يخفى. والآخر ، الظاهر: لاحظ الوجهان في الراء للأزرق فيهما. ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. استوى: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع: قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد من فرش البقرة: وترجعوا الضم افتحن واكسر (ظ-) — ما. إلى قوله: والمؤمنون (ظ-) — لهم (شفا) وفا الأمور (هم) و(الشام). ويسهل الجمع بعد ذلك. النار المجرور، وهو، آمنوا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ

مِيثَاقَكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. وما لكم: ميم الجمع. ٢. لا تؤمنون: إبدال الهمز. ٣. وقد أخذ: السكت أولاً. ٤. أخذ ميثاقكم: قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء مبنياً للمفعول وميثاقكم بالرفع. والباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب ميثاقكم. والشاهد: اضمم اكسر أخذا ميثاق فارفع (ح-) — ز. ٥. مؤمنين: إبدال الهمز لحمزة في الوقف أولاً. وهاء السكت.

القراءة

♦ قالون. حمزة. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بقراءته المشروحة وتحقيق همز مؤمنين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش بإبدال الهمز والنقل ولاحظ وجوه

الأصهباني بعد الأزرق. أبوعمر و بترك النقل وقراءته الخاصة. ١ قالون  
بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبوجعفر بإبدال  
الهمز.

يترل : قرأ ابن كثير و أبوعمر و يعقوب بالتخفيف والباقون بالتشديد  
والشاهد من فرش البقرة : يترل كلا خف (حق) . بينات ليخرجكم : الغنة.  
لرعوف : ثلاثة البدل للأزرق. وقراءة أبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي  
ويعقوب وخلف العاشر بدون واو بعد الهمز. والباقون بالواو بعد الهمز  
والشاهد من فرش البقرة : (صحبة) (حما) رؤف فاقصر جميعا. ولاحظ الغنة.  
ألا : الغنة. ميراث : ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.  
قوله تعالى :

وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى

### الشرح والتحليل

١ وكلا وعد : قراءة ابن عامر وحده وكل بالرفع. والباقون بالنصب  
والشاهد : وكل (كـ) ثر. وترك الغنة مع الواو ٢٠ الحسنى : أحكام  
التقليل والإمالة وهي على وزن فعلى. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ

لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١ فيضاعفه : بيان القراءة كالتالي :  
فيضاعفه . : نافع وأبوعمر و حمزة والكسائي وخلف بالتخفيف ورفع الفاء.

فيضعفه ... ابن كثير وأبوجعفر بالتشديد ورفع الفاء.

فيضعفه ... ابن عامر ويعقوب بالتشديد ونصب الفاء.

فيضاعفه .. عاصم بالتخفيف ونصب الفاء.

والشاهد من فرش البقرة : وارفع (شفا) (حرم) (حـ) لا ... يضاعفه معا وثقله وبابه (ثوى) ... (كـ) س (د) ن. ٢. وله أجر : المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج.<sup>٢</sup> قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.<sup>١</sup> ابن كثير بقراءته المشروحة والقصر واندراج أبوجعفر. ابن عامر بقراءته المشروحة والقصر للحلواني عن هشام واندراج يعقوب. ثم بالتوسط واندراج يعقوب. النقاش بالطويل. عاصم بقراءته المشروحة والتوسط. حفص بالقصر.

قوله تعالى :

يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَىٰ ذُرُّهُمَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ  
وِبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَانُكُمْ الْيَوْمَ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا  
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا<sup>٣</sup>

### الشرح والتحليل

١. ترى المؤمنين : الفتح والإمالة وصلا للسوسى ووجوهه هنا أربعة. ٢. المؤمنين : إبدال الهمز. ٣. يسعى : الإمالة أولا لحمزة. ٤. نورهم : ميم الجمع. ٥. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. ٦. بشراكم : إمالة أبي عمرو أولا. ٧. الأنهار : ابن ذكوان بالسكت أولا ولا تخفى الأحكام الأخرى ولاحظ سكت الرمل على الإمالة.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقراءته التي تفهم من الشرح واندرج ابن عامر من بعض طرقه واندرج عاصم.<sup>٧</sup> ابن ذكوان بسكت أل بطرق خاصة معروفة في التحريرات الكثيرة التي سبقت في آيات عديدة.<sup>٦</sup> أبوعمرؤ على تحقيق الهمز (وهو أحد وجوه السوسى) بإمالة بشراكم واندرج خلف الصورى من طرق خاصة. الرملى بالسكت.<sup>٥</sup> يعقوب بقراءة أيديهم بضم الهاء وقراءته المعروفة.<sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير.<sup>٣</sup> حمزة بإمالة يسعى ووجوهه ولاحظ فيها ما يصح للكسائى وخلف العاشر.<sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز وقراءته. ويسهل باقى وجوه الآية والله أعلم. قوله تعالى :

يَوْمَ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انْظُرُونَا نَقْتِسِسْ  
مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ  
لَّهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. آمنوا انظرونا : بدل الأزرق وقراءة حمزة وحده بقطع همزة انظرونا مفتوحة في الحالين وكسر الظاء. والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء. ولهم في الابتداء ضم الهمزة. ولاحظ ارتباط آمنوا بانظرونا على قراءة حمزة وحدوث المد المنفصل له والشاهد : قطع انظرونا واكسر الضم (ف) — را. ٢. نوركم : ميم الجمع. ٣. قيل : الإشمام (ر) جا (غ) — نى (ل) — زم. ٤. وراءكم : الطويل. ٥. فضرب بينهم : الإدغام ولاحظ ذلك مع الغنة وخصوصا لرويس. ٦. بسور له : الغنة. وظاهره : الوجهان في الرء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البدل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ  
وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُمْ  
بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ينادونهم ألم: ميم الجمع المهموزة. ٢. بلى: الفتح والتقليل للأزرق  
وأبى عمرو من الروائتين. ولشعبة الفتح والإمالة. والإمالة وجهها واحدا  
لحمزة والكسائي وخلف. الأمانى: السكت وقراءة أبى جعفر وحده  
بتخفيف الياء مع سكونها. والشاهد من فرش البقرة: باب الأمانى خففا  
أمنية والرفع والجر اسكنا ... (ث-ب). ٣. جاء أمر: أحكام الهمزتين  
والإمالة فى جاء وستاتى فى القراءة.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندراج أبوعمر. ثم بالإسقاط مع المد  
واندراج أبوعمر ورويس. هشام طريق الحلوانى والداجونى من الكسائى  
بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندراج عاصم وروح. الداجونى بالإمالة  
والتوسط واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطويل. ٢ أبوعمر بالتقليل  
وقراءته المعروفة على الفتح. شعبة بالإمالة وفتح جاء وتحقيق الهمزتين  
واندراج الكسائى. حمزة على هذا الوجه بالطويل وإمالة جاء وتحقيق  
الهمزتين. خلف العاشر بالإمالة فى جاء والتوسط. حمزة بسكت أل فقط  
وبقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم مقصورة والإسقاط مع القصر والمد  
واندراج البزى وقنبل فى الوجهين. قنبل بتسهيل الثانية. ثم بإبدالها حرف



مد مشبع. أبو جعفر بتخفيف الأمانى وتسهيل الثانية من الهمزتين. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة في مواضعها والنقل تسهيل الثانية. قالون بمد الصلة والإسقاط مع المد فقط. الأصبهاني بقراءته المشروحة. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح بلى والنقل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع. ثم بتقليل بلى وعليه ماسبق. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حفص بفتح جاء والتوسط. حمزة بإمالة بلى والطول مع الإمالة وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه. إدريس بتوسط جاء والإمالة وتحقيق الهمزتين.

قوله تعالى :

فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا

### الشرح والتحليل

١. لا يؤخذ: إبدال الهمز. وقراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب بالتاء للتأنيث. وللباقيين الياء للتذكير والشاهد : يؤخذ أنت (كـ) م (ثوى) .
٢. منكم : ميم الجمع. ٣. فدية ولا : ترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مأواكم : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وحمزة وقفاً. وأحكام التقليل والإمالة. مولاكم ، بثس : لا يخفى.

### ربيع ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ ﴾

### الشرح والتحليل

١. يَأْنٍ: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. ٢. آمَنُوا أَنْ: المنفصل. ٣. قُلُوبُهُمْ: ميم الجمع. ٤. وما نزل: بالتخفيف في الزاى لنافع وحفص ورويس بخلفه ولا يأتي على القصر إلا التشديد فقط له. وعلى المد الوجهان والشاهد: خف نزل ... (إِذْ) (ع) — (غ) — لا الخلف. ولا يكونوا: رويس وحده بالتاء على الخطاب. والباقون بالياء على الغيب. والشاهد: ويكونوا خاطبا ... (غ) — ثا. عليهم الأمد: سيأتى في القراءة. فطال: الوجهان في اللام للأزرق. والتغليظ أرجح.

### القراءة

♦ قالون واندراج حفص. <sup>٤</sup> أبوعمر بقرأة وما نزل بالتشديد وكسر الهاء والميم في عليهم الأمد. رويس بقرأة تكونوا بالتاء وضم الهاء والميم. <sup>٣</sup> قالون بصلة الميم والتخفيف في وما نزل. ابن كثير بالتشديد في وما نزل. <sup>٢</sup> قالون بتوسط المنفصل. واندراج حفص. حفص بسكت أل. رويس بقرأة تكونوا وضم الهاء والميم. أبوعمر بتشديد وما نزل وكسر الهاء والميم. ابن عامر على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم واندراج شعبة. ابن ذكوان بسكت أل. الكسائي بضم الهاء والميم واندراج روح وخلف العاشر. إدريس بسكت أل. رويس بقرأة تكونوا وضم الهاء والميم.

قالون بصلة الميم وتخفيف ومانزل. النقاش بالطويل والتشديد وترك  
السكت. ثم بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم وسكت أل. ثم بترك  
السكت. ثم بسكت المد المنفصل وأل. الأزرق بإبدال الهمز وقصر البدل  
وطويل المنفصل والنقل وتخفيف ومانزل ووجهى فطال. ثم بتوسط ، مد  
البدل وعلى كل منهما الوجهان في فطال. الأصبهان بقصر المنفصل  
وتخفيف ومانزل والنقل. أبو عمرو بتشديد ومانزل وكسر الهاء والميم.  
أبو جعفر بصلة الميم وتشديد ومانزل وكسر الهاء وضم الميم. الأصبهان  
بالتوسط والتخفيف والنقل. أبو عمرو بقراءته الخاصة.

### وهذا تحرير للأزرق

البدل	فطال	كثير	ذات الياء
قصر	تغليظ	ترقيق فقط	فتح <sup>(١)</sup> فقط من الشاطبية
قصر	ترقيق	ترقيق <sup>(٢)</sup>	فتح من الشاطبية ، تقليل من ابن بليمة
قصر	ترقيق	تفخيم	فتح (شاهد من التنقيح: افتح اقصر)
توسط	تغليظ	ترقيق فقط	تقليل فقط من الشاطبية
توسط	ترقيق	ترقيق	فتح <sup>(٣)</sup> ، تقليل من الشاطبية
مد	تغليظ	ترقيق	فتح <sup>(٣)</sup> ، تقليل من الشاطبية
مد	ترقيق	ترقيق	فتح <sup>(٣)</sup> ، تقليل من الشاطبية
مد	ترقيق	تفخيم	تقليل فقط (من التنقيح: قلل امدد)

(١) ولاياتى التقليل لأن تلخيص ابن بليمة ليس فيه تغليظ فطال. (٢) ويمتنع  
التفخيم كما في التنقيح. ويفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر. (٣) من  
البصرة والإرشاد.

وكثير: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ

وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. المصدقين: ابن كثير وشعبة بتخفيف الصاد في المصدقين والمصدقات. والباقون بالتشديد. والشاهد: وخفف (ص-ف) (د) خل صادى مصدق. ٢. حسنا يضاعف: ترك الغنة مع الياء. ٣. يضاعف: قرأ ابن كثير و ابن عامر وأبوجعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين ولاخلاف هنا في ضم الفاء والشاهد من فرش البقرة: وارفع (شفا) (حرم) (ح-لا) يضاعفه ... معا وثقله وبابه (ثوى) ... (ك-س) (د) ن. ٤. لهم: ميم الجمع. ٥. ولهم أجر: ورش. وسكت المفصول.

### القراءة

◆ قالون. ° الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهاني بقصر ، مد الصلة. حفص بالسكت واندرج خلاد وإدريس. ٤ قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ٣ ابن عامر بالتشديد في يضعف واندرج يعقوب. ابن ذكوان بالسكت. أبوجعفر بصلة الميم. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ترك السكت واندرج الضرير. ثم بالسكت. ١ ابن كثير بالتخفيف في الصاد في الموضوعين وصلة الميم وتشديد يضعف. شعبة على هذا الوجه بتخفيف يضاعف وإسكان الميم.

الصديقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. الدنيا ، الأموال ، الأولاد الموقوف عليه: ولا امتناعات لأبي عمرو بين الدنيا ، المنفصل ولا تحفى وجوه حمزة. فتراه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ

### الشرح والتحليل

١. الآخرة البدل ، النقل ، السكت ، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
٢. شديد ومغفرة ترك الغنة مع الواو. ومغفرة ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
٣. ورضوان: شعبة وحده بضم الراء. وللباقين كسرهما. والشاهد: رضوان ضم الكسر (صـ)ف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- من ربكم ، يؤتیه ، يشاء وقفا لا يخفى. العظيم ملة الإدغام. نبرأه وقف حمزة بالتسهيل.

قوله تعالى:

لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ

### الشرح والتحليل

١. تأسوا: إبدال الهمز. ٢. فاتكم: ميم الجمع. ٣. بما آتاكم: المنفصل.
٤. آتاكم: قصر الهمزة لأبي عمرو أى بدون مد وللباقين المد والشاهد: آتاكم اقصر (حـ)ز. والمراد عدم المد بالكلية. وأحكام التقليل والإمالة وبديل الأزرق ولا امتناعات هنا للأزرق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ

### الشرح والتحليل

١. ويأمرون : إبدال الهمز. ٢. بالبخل : بفتح الباء والخاء لحمزة والكسائي وخلف والشاهد : والبخل ضم اسكن معا (كـ) م (نـ) ل (سما) .  
ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يتول : ترك الغنة مع الياء ٢. فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ : قرأ نافع و ابن عامر وأبو جعفر بحذف لفظ هو والباقون بإثباته والشاهد : واحذفن قبل الغنى هو (عم) . ولاحظ ما يترتب على إثبات هو من الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
رسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. فيه ، للناس : لا يخفى. بأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ولاحظ دقة الجمع.  
قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النَّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ ط

### الشرح والتحليل

١. ولقد أرسلنا : النقل والسكت. ٢. نوحا وإبراهيم : ترك الغنة مع الواو. ٣. وإبراهيم : لهشام ولابن ذكوان بخلفه القراءة بالألف بعد الهاء. وللباقين الياء. ٣. النبوة : بالهمز لنافع وحده. ولاحظ الطويل للأزرق. ولاحظ أنه لا سكت لابن ذكوان على الألف في إبراهيم وجاء السكت على الياء لغير الرمل. وارجع إلى الطرق في سورة الذاريات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وكثيرا : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَاهُ  
الْإِنْجِيلَ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهَابِيَّةً  
أَبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا  
حَقَّ رِعَايَتِهَا

### الشرح والتحليل

١. على آثارهم : المنفصل. ٢. آثارهم : ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة  
برسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. الإنجيل : النقل والسكت.  
اتبعوه : صلة الهاء لابن كثير. رافة : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو  
بخلفه وأبي جعفر. وحمزة وقفا. وقراءة قبل بخلفه بفتح الهمزة ومدّها وجه  
أول والوجه الثاني له الإسكان كالباقين. والشاهد من فرش النور : وحرك  
وامددن ... خلف الحديد (ز) ن. رضوان : ضم الراء لشعبه فقط وللباقين  
الكسر. ٤. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

### القراءة

♦ قالون. ٤. يعقوب. ٣. الأصبهاني بالنقل إبدال الهمز رافة. ٢. قالون بصلة الميم  
أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال همز رافة. ابن كثير بصلة هاء الضمير  
وإسكان همز رافة للراوين. ثم تحريكها مع المد وجهها ثانيا لقبيل. أبو عمرو  
بإمالة آثارهم وإسكان سين رسلنا وتحقيق ، إبدال رافة. ١. قالون بتوسط  
المنفصل. شعبة بضم رضوان. يعقوب بضم عليهم. الأصبهاني بالنقل  
وإبدال همز رافة وبقرائه المعروفة ابن ذكوان ماعدا الرملی بسكت أل ،

المفصول. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الصلة. أبو عمرو بقراءته المعروفة. الصورى بضم رسلنا وترك السكت واندرج دورى الكسائى. الرملى بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل وتقليل آثارهم وثلاثة البدلين وقراءته المعروفة وليس له إبدال همز رافة. النقاش بفتح آثارهم وترك السكت بقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بضم عليهم. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو فى مواضعها. النقاش بسكت أل والمفصول. خلاد بضم عليهم وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل. فقط للراويين. ثم بالسكت العام لهما كل على قراءته.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَءَامِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. يأيتها: المنفصل. ٢. يؤتكم إبدال الهمز و ميم الجمع. ٣. من رحمته: الغنة. ٤. ويغفر لكم الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى.

### تحرير لدورى أبى عمرو

لا يأتى له إظهار راء الجزم مع إبدال الهمز على قصر المنفصل. ولا يأتى له إظهار راء الجزم مع الغنة أيضا. ومن قواعد التحرير: وإن تقرأ الإظهار فى الراء عنده لدى الجزم فامنع غنة وتقبلا وإظهارها فامنع إن كنت قاصرا لمدا كان الهمز عنه مبدلا



### القراءة

♦ قالون واندراج وجه لدورى أبى عمرو مع غيره. <sup>٤</sup> أبوعمرى بالإدغام. <sup>٣</sup> الغنة على ما تجوز عليه وتأتى هنا على الإدغام فقط فى راء الجزم لأبى عمرو. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. الغنة. الأصهبانى بإبدال الهمز ولم يندرج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بالإدغام. الغنة للأصهبانى. ولأبى عمرو على الإدغام. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهى الغنة. قالون بالتوسط واندراج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرى بالإدغام. الغنة ولاتأتى على الإظهار لدورى أبى عمرو. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأصهبانى بإبدال الهمز واندراج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بالإدغام. الغنة على ما سبق ولا تأتى على الإظهار لدورى أبى عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وقصر البدل. النقاش بتحقيق الهمز واندراج حمزة. الغنة للنقاش. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. حمزة بسكت المد.

غفور رحيم. الغنة. لثلا: إبدال الهمز ياء للأزرق. وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق والغنة لأصحابها. ألا: الغنة. يقدرى ، شىء: بدون امتناعات للأزرق. يؤتىه ، يشاء وقفا: لا يخفى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٢٩﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ  
يَسْمَعُ تَحَاوُرَ كُمَا

### الشرح والتحليل

١. العظيم: ما بين السورتين. ٢. قد سمع: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة  
والكسائي خلف. ٣. وتشتكى إلى: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة وقصر المنفصل. ٣ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل  
واندرج النقاش. ٢ أبوعمرó بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ  
الاندرج. ١ الأزرق بالسكت بين السورتين والطويل. الأخفش بالتوسط  
واندرج يعقوب. يعقوب بالقصر. أبوعمرó بالإدغام والقصر. ثم بالتوسط  
واندرج الحلواني وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين  
السورتين. يعقوب بالقصر. أبوعمرó بالإدغام والقصر. ثم بالتوسط  
لدورى فقط. حمزة بالطول ووجهى المد المنفصل.



## تابع ﴿سورة المجادلة﴾

قوله تعالى :

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِّنْ نِّسَائِهِمْ مَّا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ<sup>ط</sup>

## الشرح والتحليل

١. يُظَاهِرُونَ : نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. يُظَاهِرُونَ : ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر. يُظَاهِرُونَ : عاصم. والشاهد : وامد ... وخف ها يظهروا (كتر) (ث) - دى وضم واكسر خفف الظا (ن) - ل معا. ٢. منكم : ميم الجمع. ٣. نسائهم : الطويل. ولاحظ أنه ليس هنا خلاف في ضم همزة أمهاتهم للكل وصلا وابتداء. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي على سكت المد المتصل إلا التحقيق.

## القراءة

◆ قالون. ٣. الأزرق بالطويل. ٤. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ابن عامر بقراءة يُظَاهِرُونَ والتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. أبو جعفر بصلة الميم والتوسط. عاصم يُظَاهِرُونَ. قوله تعالى :

إِنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدَتْهُمْ<sup>ج</sup>

## الشرح والتحليل

١. إن أمهاتهم : النقل والسكت. ٢. أمهاتهم إلا : ميم الجمع المهموزة. ٣. اللاء : قرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء

بعدها وصلا ووقفا. وورث من الطريقين وأبوجعفر بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر وهم على أصولهم في المد المتصل من غير ياء بعدها وصلا. أما وقفا فلهم تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر ، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع. وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها ولهما أيضا إبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين. أما وقفا فلهما تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر ، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع. وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وهم على أصولهم في المد المتصل. ولحمة وقفا تسهيل الهمة مع المد والقصر والشاهد من باب الهمز المفرد:

وحذف يا اللاتي (سما) وسهلوا

غير (ظ-ي) (ب-ه) (ز) كا والبدل

ساكنة اليا خلف (ه) اديه (ح) سب

وقوله خلف: المراد منها البزى وأبو عمرو

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندراج يعقوب. <sup>٣</sup> أبو عمرو بهمزة مكسورة مسهلة والتوسط ثم مع القصر. ثم بإبدال الهمة ياء ساكنة مع المد المشبع. ابن عامر بتوسط المتصل وهمزة محققة مكسورة وياء بعدها واندراج عاصم والكسائي وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج حمزة. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة واندراج قبيل. البزى على هذا الوجه بهمزة مكسورة مسهلة مع التوسط واندراج أبوجعفر ولاحظ أنه لا ياء بعد الهمة المسهلة. البزى بالتسهيل كما شرح مع القصر واندراج أبوجعفر. ثم بإبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع له فقط. قالون بمد الصلة. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق والتسهيل مع المد الطويل والقصر

كما شرح. الأصبهاني بالصلة مقصورة والتسهيل مع التوسط والقصر.  
ثم بمد الصلة والوجهان. ابن ذكوان بسكت المفصولين والتوسط واندرج  
حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة  
بسكت المد.

لعفو غفور : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِن نِّسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن  
قَبْلِ أَن يَتَمَآسَا

### الشرح والتحليل

١. يظاهرون : شرح بأول السورة فارجع إليه. ٢. نسائهم : ميم الجمع  
والطويل. ٣. فتحرير رقبة : الإدغام. والوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب. ٣. أبو عمرو بالإدغام  
واندرج يعقوب. ٢. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل  
وترقيق الراء. ثم بالتفخيم. ١. ابن عامر بقراءة يظاهرون والتوسط واندرج  
الكسائي ماعدا الضرير واندرج خلف العاشر. الضرير على هذا الوجه  
بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك  
الغنة مع الياء. حمزة بسكت المتصل للراوين. أبو جعفر بالتوسط وصلة  
الميم. عاصم بقراءة يظاهرون.

فمن لم ، لتؤمنوا ، وللكافرين ، عذاب أليم : لا يخفى ولا تأتي إمالة وللكافرين  
على السكت لابن ذكوان. أحصاه ونسوه وصلا ، شيء : لا يخفى. يعلم ما :  
الإدغام.

قوله تعالى:

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ

### الشرح والتحليل

١. ما يكون: قراءة أبي جعفر وحده بناء التأنيث والباقون ياء التذكير والشاهد: يكون أنت (ث-ق). ٢. نجوى: أحكام التقليل والإمالة.
٣. ثلاثة إلا: النقل والسكت. ٤. رابعهم: صلة الميم. ٥. ولا أدنى: المنفصل. أدنى لاحظ أنه ليس لأبي عمرو فيها إلا الفتح. ٦. ولا أكثر: يعقوب وحده بالرفع والباقون بالنصب الشاهد: وأكثر ارفعا (ظ-لا).

### القراءة

♦ قالون. ٦ يعقوب برفع أكثر. ٥ قالون بالتوسط. يعقوب بقراءته. النقاش بالطويل. ٤ قالون بصلة الميم والقصر واندرج ابن كثير. ثم بالتوسط ومد الصلة. ٣ ورش من الطريقين بالنقل في مواضعه والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل. ٢ الأزرق بتقليل نجوى ، أدنى وقراءته الخاصة. أبو عمرو بتقليل نجوى فقط وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بإمالتها وترك السكت عموما والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين. ثم بالإمالة لخالد. الكسائي بالتوسط والوقف بالإمالة وجهها واحدا. خلف العاشر بالفتح. حمزة بسكت المفصولات فقط والوقف بالوجهين للراويين. ثم بسكت المنفصل والوقف بالوجهين للراويين أيضا لعدم وجود المتصل. إدريس بالتوسط. أبو جعفر بقراءة تكون بالتاء وصلة الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَبَّجُونَ  
بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ  
يُحْيِكَ بِهِ اللَّهُ وَيَتَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ

### الشرح والتحليل

١. الذين نهوا الإدغام. ٢. النجوى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. ويتناجون: حمزة ورويس: ويتنحوا كيتنوها (غ) بدا ... (ف) ز. والباقون يتناجون. ٥. بالإثم: النقل والسكت. ٦. جاءوك: الطول والبدل والإمالة. ٧. في أنفسهم: المنفصل. ٨. أنفسهم: ميم الجمع.

### القراءة

◆ قالون. <sup>٨</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٧</sup> قالون بالتوسط ووجهي الميم. <sup>٦</sup> الداجوني بإمالة جاءوك والتوسط. النقاش على هذا الوجه بطول المدين. <sup>٥</sup> الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة بالإطلاقة في التحرير. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءوك مع التوسط. النقاش على هذا الوجه بطويل المدين. حفص بفتح جاء والتوسط. <sup>٤</sup> رويس بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل. <sup>٣</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. <sup>٢</sup> الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. أبو عمرو بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة. الكسائي بقراءته المعروفة. خلف العاشر بإمالة جاءوك وقراءته المعروفة. إدريس بالسكت. <sup>١</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح النجوى وقصر المنفصل. روح بالتوسط. رويس بقراءته المعروفة. أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل فقط.

يصلونها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فيئس : إبدال الهمز.  
قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَتَنَجَّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ  
وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَجَّوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَى

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. تناجيتم : ميم الجمع. ٣. تتناجوا : رويس وحده  
بالقراءة بلفظ تتجوا بوزن تنتهوا. والشاهد : تتجوا (غـ) — ث.
٤. بالإثم : نقل الأصبهاني أولا. ٥. والتقوى : التقليل لأبي عمرو أولا.  
ومعصيت : في الموضعين هنا مرسومة بالتاء ووقف عليها بالهاء ابن كثير  
وأبو عمرو والكسائي وله الإمالة وجها واحدا ويعقوب. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.
- إليه : لا يخفى.
- قوله تعالى :

إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ  
الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. النجوى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. ليحزن : قرأ نافع وحده بضم الياء  
وكسر الزاى. والباقون بفتح الياء وضم الزاى. والشاهد من فرش آل  
عمران : يحزن في الكل اضمما مع كسر الضم (أ) م. ٣. آمنوا : بدل  
الأزرق. ٤. بضارهم : ميم الجمع. ٥. شيئا إلا : توسط ، مد الأزرق ،  
النقل ، السكت.



## القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بالتوسط ، النقل. الأصبهان بالقصر ومعناه عدم المد بالكلية. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٣</sup> الأزرق بتوسط ، مد البدل. وعلى التوسط توسط شيئا وعلى المد التوسط ، المد في شيئا. <sup>٢</sup> ابن كثير بقراءته المشروحة وصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم. ابن ذكوان بسكت شيئا ، المفصول واندرج حفص. <sup>١</sup> الأزرق بتقليل النجوى وقراءة ليحزن وتحريره العام كالآتى:

النجوى	آمنوا	شيئا
فتح	قصر	توسط
فتح	توسط	توسط
فتح	مد	توسط ، مد
تقليل	قصر	توسط
تقليل	توسط	توسط
تقليل	مد	توسط ، مد

أبو عمرو على هذا التقليل بقراءته المشروحة. حمزة بالإمالة وسكت شيئا فقط. ثم بسكت شيئا ، المفصول واندرج إدريس. ثم بتوسط شيئا ووجهى المفصول. ثم بترك السكت فى الجميع واندرج الكسائى وخلف العاشر.

المؤمنون: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا

فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. قيل لكم : الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) —زم.
- والإدغام. ٣. لكم : ميم الجمع. ٤. المجالس : عاصم وحده بقراءة المجالس بالجمع. والباقون بالافراد. والشاهد : والمجالس امددا (نـ) —ل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

### الشرح والتحليل

١. قيل : الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) —زم. ٢. فانشزوا : بضم الشين فى الموضعين نافع وابن عامر وحفص وشعبة بخلفه وأبوجعفر. والشاهد : وانشزوا معا فضم الكسر (عم) ... (عـ) ن (صـ) —ف خلف.
- وللباقين الكسر. ٣. آمنوا ، أوتوا : توسط ، مد البدل فى الموضعين للأزرق. ٤. منكم : ميم الجمع.

### القراءة

- ♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. <sup>٣</sup> الأزرق بتوسط ، مد البدل. <sup>٢</sup> ابن كثير بكسر الشين وصلة الميم. أبوعمر وياسكان الميم. <sup>١</sup> هشام بالإشمام وضم انشزوا. الكسائى بالكسر واندرج رويس.

نحواكم ، صدقة وقفا ، خير للأزرق ، خير لكم ، وأطهر وقفا حمزة : لا يخفى.

## تحرير غنة للحلواني ورويس والرملي

غفور رحيم	فإن لم
ترك	ترك
غنة للرملي	ترك
غنة	غنة
ترك للحلواني ورويس	غنة

قوله تعالى :

ءَأَشْفَقْتُمْ أَن تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَاكُمْ صَدَقْتِ

## الشرح والتحليل

١. ءَأَشْفَقْتُمْ أَن : أحكام الهمزتين ، ميم الجمع المهموزة. ٢. نجواكم : أحكام التقليل والإمالة.

## القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندراج أبوعمر و الحلواني. <sup>٢</sup> أبوعمر و بتقليل نجواكم. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندراج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. الأزرق بتسهيل الثانية بدون إدخال وصلة الميم الطويلة ووجهي نجواكم. ثم بإبدال الثانية حرف مد مشبع ووجهي نجواكم. الأصهباني بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم المهموزة مقصورة. ابن كثير بصلة نجواكم. الأصهباني بمد الصلة. هشام طريق الحلواني بالتحقيق والإدخال. الداجوني بالتحقيق وعدم الإدخال. حمزة على هذا الوجه بإمالة نجواكم. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة بإمالة نجواكم واندراج إدريس. رويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال.

الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. خبير : لا يخفى.

### ربع « ألم تر إلى الذين »

قوما غضب ، عليهم ، شيئا ، النار المجرور ، خالدون : لا يخفى.  
قوله تعالى :

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ

### الشرح والتحليل

١. لكم : ميم الجمع. ٢. ويحسبون : بفتح السين (ك) - تبوا (ف) - (ـى  
(ن) - ص (ث) - بت. ٣. شيء : السكت ووقف حمزة والأزرق.  
ووقف هشام بخلفه ولا يخفى.

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بتوسط ، مد شيء واندرج الأزرق. إدريس بالسكت مع  
الروم. ٢ ابن عامر بفتح السين وتحقيق الهمز. الحلواني بالنقل والإدغام  
واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص. ١ قالون  
بصلة الميم وكسر يحسبون واندرج ابن كثير. أبو جعفر بفتح السين.

قوله تعالى :

أَسْتَخْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ

### القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء. أبوعمر و بكسر الهاء والميم وصلا. حمزة بضمهما وإمالة فأنساهم واندراج الكسائي واندراج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بفتح فأنساهم.

الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق ، هاء السكت. الأذلين: لا يخفى. ولاحظ على سكت الكل لحمزة والوقف بالنقل فقط. ورسلى إن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن عامر وأبي جعفر. وللباقين إسكانها والشاهد: (عم) رسلى. والترجمة معطوفة على الفتح.

قوله تعالى:

لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة. قالون بالتوسط ووجهى الميم. النقاش بالطويل واندراج خلاد. ابن ذكوان بالسكت فى أل والتوسط وسكت المفصولات واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بترك السكت فى المفصولات. ثم بسكت المنفصل والمفصولات. ثم بالسكت العام. الأزرق بإبدال الهمز والنقل وقصر البدل وقراءته الخاصة ومنها ترقيق راء عشيرتهم وجها واحدا لأن المراد بالخلاف عشيرة التوبة كما هو النص عليها. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل ، ميم الجمع المهموزة. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. أبوعمر و بترك النقل وقصر

المنفصل. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبوعمر بالتوسط. خلف  
عن حمزة بترك الغنة مع الياء وسكت أل فقط. ثم أل والمفصولات ثم المد  
المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت في الكل. الضرير  
على هذا الوجه بتوسط المدين.

قوله تعالى:

أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ

### القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصهباني بالنقل.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبوعمر بكسر الهاء والميم واندرج  
يعقوب. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. إدريس  
بالسكت. الأزرق بالطويل والنقل وثلاثة البدل. النقاش بترك النقل. ثم  
بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم ووجهي أل. أبوعمر بالإدغام. وكسر  
الهاء والميم وصلا واندرج يعقوب. حمزة بالسكت العام.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٢٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

شرح وتحليل هذا الجزء لا يخفى على المطلع لسبق أمثاله في الجمع بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. أبوعمرى بالسكت والوصل بين السورتين واندراج يعقوب. يعقوب بماء السكت والسكت بين السورتين. أبوعمرى بالإدغام والبسمة واندراج روح من الكامل. ثم بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب. ثم بالوصل ولا يندرج يعقوب. قالون بالتوسط والبسمة ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت فى أل واندراج حفص. أبوعمرى بالسكت بين السورتين. واندراج الحلوانى والأخفش ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. دورى أبى عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. إدريس بسكت أل. روح بالإدغام والبسمة وهذا الوجه من الكامل ولا يأتى غير هذا له. الأزرق بالطويل والبسمة والنقل. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. ولا يأتى له الطول على غير البسمة. الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل. ثم بالوصل بين السورتين والنقل واندراج حمزة. حمزة بسكت أل. ثم بالتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. والله أعلم.

### تابع «سورة الحشر»

وهو ، ديارهم: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَضَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِّنَ اللَّهِ فَأَتَتْهُمْ  
اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ

### الشرح والتحليل

١. وظنوا أنهم : المنفصل. ٢. أنهم : ميم الجمع. ٣. وقذف في : الإدغام.  
٤. قلوبهم الرعب : كسر الهاء والميم وصلأ لأبي عمرو ويعقوب.  
وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ٥. الرعب : بضم العين لابن عامر  
والكسائي وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان والشاهد : رعب  
الرعب (ر) م (ك) — م (ثوى) . والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

### القرأة

♦ قالون واندرج الأصبهاني وحفص. ° الحلواني على هذا الوجه بضم  
الرعب. ٤. أبوعمر بكسر الهاء والميم وإسكان الرعب. يعقوب على هذا  
الوجه بضم الرعب. ٣. أبوعمر بالإدغام. يعقوب بضم الرعب. ٢. قالون  
بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١. أبوجعفر بضم الرعب. قالون بتوسط  
المنفصل واندرج الأصبهاني وعاصم. ابن عامر بضم الرعب. أبوعمر  
بقراءته المعروفة. يعقوب بضم الرعب. روح بالإدغام وضم الرعب.  
الكسائي بقراءته المعروفة. خلف العاشر بإسكان الرعب. قالون بصلة  
الميم. ويسهل الجمع بعد ذلك.



قوله تعالى:

يُخْرِبُونَ

بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. يخربون: أبوعمر وحده بفتح الخاء وتشديد الراء. والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الراء والشاهد: يخربون الثقل (حـ) م. ٢. بيوتهم: ضم الباء لورش من الطريقين وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. الكسر للباقيين. والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحبة) (بـ) لى. ولاحظ صلة الميم. ٣. يا أولى: المنفصل. فاعتبروا: الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ ضم الهاء في أيديهم ليعقوب وذكر في وجوه القراءة.

### القراءة

♦ قالون واندرج الحلواني. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج لابن عامر ماعدا الرملى واندرج أيضا شعبة وأبو الحارث. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج إدريس. الصورى بالإمالة وترك السكت واندرج دورى الكسائى. الرملى بالسكت والإمالة. النقاش بالطول وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. واندرج ابن كثير. ثم بالتوسط. ورش بضم ييوتهم وإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق والطويل والنقل والتقليل. الأزرق بتفخيم الراء. الأصهبانى بقصر وتوسط المنفصل. حفص بتحقيق الهمز وقصر وتوسط المنفصل. حفص بالسكت على التوسط. يعقوب بضم الهاء في أيديهم

وقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بضم بيوتهم وصلة الميم وإبدال الهمز وقصر المنفصل. <sup>١</sup> أبو عمرو بقراءته المشروحة وضم بيوتهم وتحقيق الهمز وقصر المنفصل والإمالة. السوسى بالفتح. ولا يأتى التقليل على تحقيق الهمز. أبو عمرو بتوسط المنفصل والإمالة. السوسى بالفتح ولا يأتى التقليل على المد وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر الإمالة. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. أبو عمرو بالتوسط والإمالة. السوسى بالفتح. ولا يأتى هنا التقليل كما شرح. وانتبه هنا لقواعد الكافي في قول التنقيح كفى النار إن قلت رم أظهر ابدلا ... ودع غنة واقصر.

عليهم الجلاء: كسر الهاء والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. الدنيا، النار الموقوف عليه، من لينة، عليه، من خيل، يشاء وقفا: لا يخفى. ولاحظ أنه لا خلاف في رسله فهي للكل بضم السين.

قوله تعالى:

مَا أَقَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَىٰ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ

### الشرح والتحليل

١. ما أقاء: المنفصل. ٢. من أهل: النقل والسكت. ٣. القرى: إمالة أبى عمرو أولا. ٤، ٥. يكون دولة: قرأ أبو جعفر تكون بالتأنيث ودولة بالرفع ولهشام التذكير مع الرفع والنصب في دولة من الطريقين. وزاد

الحلواني التأنيث مع الرفع في دولة. ويمتنع له التغيير في الهمز المتطرف وقفا على وجه التذكير مع النصب وشاهد هذا من التنقيح:  
 ..... وهشامهم يكون فذكر عنه مع وجهى الولا  
 ورفعا على التأنيث حلوان زاده ومع وجه نصب واقفالا تسهلا  
 والشاهد العام:

يكون أنث دولة (لـ)ق (لـ)سى يختلف  
 وامنع مع التأنيث نصبا (لـ)و وصف

### القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للحلواني. ° الحلواني بالرفع على تذكير يكون. ٤ الحلواني بالتأنيث والرفع واندرج أبو جعفر. ٣ أبوعمر و بإمالة القرى والفتح والتقليل فى القرى فقط. ٢ الأصبهاني بالنقل فى موضعيه. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لهشام من طريقه مع غيره. هشام برفع دولة على التذكير. الحلواني بالتأنيث والرفع. أبوعمر و بإمالة القرى وفتح وتقليل القرى فقط. الكسائى على هذا الوجه بإمالة القرى واليتامى واندرج خلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة الألف التى بعد التاء أيضا للإتباع. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بإمالة القرى. إدريس بإمالة القرى ، واليتامى أيضا. الأزرق بالطويل وتقليل القرى وفتح ، تقليل القرى ، اليتامى. النقاش بقراءته الخاصة مع ترك السكت. حمزة على ترك السكت فى المفصول بالإمالة فى الثلاثة وسكت أل فقط ثم بترك السكت فيها. النقاش بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الثلاثة ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بالسكت العام.

آتاكم ، فخذوه ، نهاكم ، عنه ، ديارهم: لا يخفى. ورضوانا: ضم الراء لشعبة وحده وللباقيين الكسر.

### تحرير لحمزة

<u>والإيمان</u>	<u>المنفصل</u>	<u>خاصة</u>
سكت	ترك ، سكت	الوجهان للراويين على كل منهما
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة للخلاد

الإيمان ، ويؤثرون: يمتنع التفخيم على توسط البديل للأزرق ، إليهم: لا يخفى. ولاحظ بدل الأزرق في تبوعوا حالة الوقف.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِن

بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ

وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. جاءوا: الطويل والإمالة والبديل. ٢. بعدهم: ميم الجمع. ٣. اغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. ٤. بالإيمان: النقل والسكت. ٥. غلا للذين: الغنة ولاحظها في الموضع الثانى مع الراء ولا تأتى لدورى أبى عمرو على إظهار راء الجزم: بإظهار راء جزم كبيراً فإظهروا ... ودع غنة. وسيأتى تحريرهما للحلوانى والرملى ورويس. ٦. ربنا إنك: المنفصل.
٧. رءوف: بالقصر أى بدون مد الهمزة لمدلول (صحبة) (حما).

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup>دورى أبى عمرو بقصر رعو ف واندرج يعقوب. <sup>٢</sup>قالون بالتوسط. دورى أبى عمرو بقصر رعو ف ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة فى الموضوعين وقصر المنفصل واندرج الحلوانى مع غيره. الحلوانى بترك الغنة فى الرأء. يعقوب من الروائين بقصر رعو ف على الغنة فى الموضوعين. رويس بترك الغنة فى الرأء. قالون بالتوسط والغنة فى الموضوعين وليس للحلوانى غنة على المد. يعقوب بقصر رعو ف والغنة فى الموضوعين. وانتبه إلى أن وجه الزيادة فى الغنة فى اللام فقط لرويس لا يأتى إلا على القصر وقد سبق. الأصهبانى بالنقل ووجوهه المعروفة فى الغنة والمنفصل. حفص بالسكت والتوسط. <sup>٣</sup>أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وقراءته المعروفة. ثم بالتوسط على ترك الغنة. أبو عمرو بالغنة وقصر وتوسط المنفصل. <sup>٤</sup>قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر وتوسط المنفصل. قالون بالغنة والقصر والتوسط أيضا. <sup>٥</sup>الأزرق بالطويل ووجوه البدل فى مواضعه. الداجونى بإمالة جاءوا مع التوسط وترك الغنة فى الموضوعين. الرملى على هذا الوجه بالغنة فى الرأء فقط وهو الوجه الزائد له. خلف العاشر بقصر رعو ف. الداجونى بالغنة فى الموضوعين واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة. إدريس على هذا الوجه بقصر رعو ف. ابن الأخرم بالغنة على السكت. النقاش بالطول والإمالة وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بقصر رعو ف. النقاش بالغنة فى الموضوعين. ثم بسكت أل وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بقصر رعو ف. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

### ربيع ﴿ ألم تر إلى الذين نافقوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نَافَقُوا يَقُولُونَ لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِنْ قُوتِلْتُمْ لَنَنْصُرَنَّكُمْ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ ١١ ﴾

#### الشرح والتحليل

١. الذين نافقوا : الإدغام. ٢. لإخوانهم الذين : كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ٣. من أهل : النقل والسكت. ٤. أخرجتم : ميم الجمع. لكاذبون : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي على الإدغام له. وسبق توقف يعقوب فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المفصول ، أل : لاحظ وجوه حمزة. قوم لا : الغنة.

قوله تعالى :

لَا يُقَاتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرَى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ

#### الشرح والتحليل

١. لا يقاتلونكم : ميم الجمع. ٢. جميعا إلا : النقل والسكت. ٣. من وراء : ترك الغنة مع الواو. ٤. وراء : الطويل. ٥. جدر : قرأ ابن كثير وأبو عمرو جدار بالألف أى الأفراد. والباقون جدر بالجمع. وعلى قراءة أبي عمرو له الإمالة. وللسوسى الفتح والتقليل مع الروم. والشاهد : وجدر جدار (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

بأسهم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه . ولأبي جعفر .

قوله تعالى :

تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى

### الشرح والتحليل

١ . تحسبهم : صلة الميم وفتح السين لمدلول (كـ) — تبوا (فـ) — على (نـ) — ص (ثـ) — بت . ٢ . شتى : الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو فهي على وزن فعلى . والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوم لا : الغنة . قال للإنسان : الإدغام . برىء : الطويل وقراءة أبي جعفر وحده بخلفه بالإدغام . إني أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر . جزأوا : مرسوم بالواو فيلاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة . النار المجرور ، خبر : لا يخفى .

قوله تعالى :

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ

### الشرح والتحليل

١ . كالذين نسوا : الإدغام . ٢ . فأنساهم أنفسهم : صلة الميم المهموزة . وأحكام التقليل والإمالة . ويسهل الجمع بعد ذلك . النار ، اللجنة وقفا وجوه حمزة الإطلاقية ، الفائزون : لا يخفى .

قوله تعالى:

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا  
مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ

الشرح والتحليل يظهر في الجمع.

### القراءة

♦ قالون. أبو جعفر. الغنة. ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. ورش بالنقل.  
الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بسكت الموصول فقط. الغنة لابن الأخرم.  
ثم بسكت الموصول أيضا أى لابن ذكوان ولاحظ الاندراج ولاغنة لأحد  
على سكت الموصول.

الأمثال ، للناس: لا يخفى. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف.  
والشهادة: لا يخفى الوقف عليها. البارئ: الإمالة لدورى الكسائي بخلفه  
فالإمالة طريق جعفر النصيبى والفتح طريق الضيرير. والفتح للباقيين. المصور لـ  
الإدغام. الأسماء ، الحسن: لا يخفى.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ



### الشرح والتحليل

لاحظ أولاً أن الوقف على أولياء. وأجازه وسماه الشيخ زكريا صالح وأجازه الأشموني. وأدينا الجمع بين السورتين على هذا الرأي. ١. وهو: الإسكان لمداول (ر) د (ث) لنا (ب) بل (ح) ز. ٢. الحكيم: ما بين السورتين. ٣. يأيتها: المنفصل. ٤. وعدوكم أولياء: ميم الجمع. ولاحظ الوقف على أولياء للحلواني عن هشام بخلفه على توسط المنفصل بثلاثة الإبدال فقط للنصب وهو جائز على البسمة والسكت والوصل بين السورتين له. ولحمزة الإبدال أيضاً.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup> قالون بصلة الميم. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط ووجهي الميم. <sup>٢</sup> أبوعمره بالسكت والوصل بين السورتين مع وجهي المنفصل مع ملاحظة امتناع وجه الوصل بين السورتين مع التوسط للسوسي. <sup>١</sup> الأزرق بضم وهو والبسمة وقصر البدل وقراءته المعروفة. النقش بترك السكت. ثم بالسكت. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة. واندرج ابن كثير. الحلواني على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بتوسط المنفصل. ابن عامر بإسكان الميم والوقف بالتحقيق. الحلواني بالوقف بالتغيير. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. الأزرق بالسكت بين السورتين وثلاثة البدل. الحلواني بالتوسط والوقف بالتحقيق واندرج الأخفش ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ثم بالإبدال. يعقوب بقصر المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين وقصر البدل. حمزة على هذا الوجه بترك السكت في المفصول مع الوقف بالتغيير ثم بالسكت والتغيير أيضاً. الأزرق بتوسط ، مد البدل. هشام بالتوسط وتحقيق الهمز واندرج الأخفش ويعقوب وخلف العاشر. الحلواني بالوقف بالتغيير. إدريس بسكت المفصول. حمزة

بسكت المنفصل ، المفصول والوقف بالتغير. يعقوب بقصر المنفصل.  
والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم.

### تابع «سورة الممتحنة»

قوله تعالى

تَلْقُونَهُمْ يَالْمُؤَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ  
الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا  
فِي سَبِيلِي وَأَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِي

### الشرح والتحليل

١. إليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. بما جاءكم: أحكام  
الطويل والإمالة. ٣. وإياكم أن: الميم المهموزة. ٤. تؤمنوا: إبدال الهمز.  
٥. مرضاتى: إمالة الكسائي وحده وهى من مخصصاته. وليس فيها غير  
الفتح للأزرق.

### القراءة

- ♦ قالون. ° الكسائي. ٤ أبو عمرو بالإبدال. ٣ الأصبهاني بصلة الميم مقصورة  
وممدودة مع إبدال الهمز. حفص بالسكت. ٢ الأزرق بالطويل وإبدال  
الهمز وليس له فى مرضاتى إلا الفتح. الداجونى بالإمالة والتوسط.  
ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطول والإمالة  
ووجهى المفصول. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير.  
أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. حمزة بضم الهاء وقراءته المعروفة.  
يعقوب بقراءته المعروفة.

قوله تعالى :

تُسِرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ

بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ

### الشرح والتحليل

٠١ تسرون : الوجهان في الراء للأزرق. ٠٢ إليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٠٣ وأنا أعلم : بالمد لنافع وأبي جعفر وكل على أصله في المنفصل. أعلم بما : الإدغام.

### القراءة

♦ قالون واندراج الأصهباني. ٣ قالون بالمد مع التوسط في المنفصل كذلك واندراج الأصهباني. الأزرق بالمد الطويل في الموضعين. أبوعمر و بعدم الإثبات في وأنا أعلم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط. النقاش بالطويل. أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم والإثبات مع القصر في وأنا أعلم واندراج أبوجعفر. ثم بالتوسط في الموضعين. ابن كثير بعدم المد في وأنا أعلم وقصر المنفصل. حمزة بضم إليهم والطويل مع ترك السكت. ثم بالتسهيل مع المد والقصر وقفا. ثم بسكت المنفصل الأول والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. يعقوب بقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام وقصر المنفصل للراويين. والتوسط لروح. الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة على تفخيمها.

قوله تعالى :

وَمَنْ يَفْعَلْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ①

### الشرح والتحليل

١. ومن يفعله: ترك الغنة مع الياء. ٢. يفعله: صلة الهاء لابن كثير.
٣. منكم: ميم الجمع. ٤. فقد ضل: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا أولادكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

يَوْمَ الْقِيَمَةِ يُفَصِّلُ بَيْنَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. يفصل: بيان القراءة كالتالي:

يُفَصِّلُ: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه للداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الصاد مخففة.

يُفَصِّلُ: الحلواني عن هشام والوجه الثاني للداجوني وقراءة ابن ذكوان بضم الياء وفتح الصاد مشددة.

يُفَصِّلُ: عاصم ويعقوب بفتح الفاء وكسر الصاد مخففة.

يُفَصِّلُ: حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر الصاد مشددة.

والشاهد: فتح ضم ... يفصل (نـ) لـ (ظـ) بـي وثقل الصاد (لـ) مـ ... خلف (شفا) (مـ) نه افتحوا (عم) (حـ) لا (د) مـ. وشاهد طرق هشام من التنقيح وشرح المقرئ: الحلوان يفصل لا تخفف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ  
إِنَّا بُرَءُؤُا مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا  
بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلْعَدَوُةٌ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحَدَهُ  
إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ وَمَا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ

### الشرح والتحليل

١. لكم أسوة: ميم الجمع المهموزة والسكت. ٢. أسوة: عاصم وحده بضم  
الهمزة. والشاهد من فرش الأحزاب: وضم كسر لدى إسوة في الكل  
(ن) - نعم. ٣. في إبراهيم: المنفصل. ٤. إبراهيم: بالألف لهشام.  
ولابن ذكوان بخلفه وله الياء كالباقيين والشاهد بفرش البقرة. وتفصيل  
الطرق بسورة الذاريات ، بربع تلك الرسل بالبقرة. ٥. والبغضاء أبدا:  
إبدال الثانية واوا مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.  
وللباقين تحقيقهما. ٦. تؤمنوا: إبدال الهمز. لأبيه: لا يخفى. لأستغفرن:  
ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وليس في إبراهيم الموضع الثاني في هذه  
الآية خلاف فهي للكل بالياء. ولاحظ أنه أورد في شرح التنقيح خلاف  
لهشام أيضا في قراءته بالياء ولكن المشهور وما عليه عملنا وجه الألف له  
فقط والله أعلم.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو ورويس. ٦. أبو عمرو بإبدال الهمز. ° روح بتحقيق  
الهمزتين. ٤. هشام طريق الحلواني بالألف وتحقيق الهمزتين. ٣. قالون  
بالتوسط واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان

على قراءته بالياء بتحقيق الهمزتين. هشام بقراءة إبراهيم بالألف وتحقيق الهمزتين والوقف بالتحقيق واندرجت طرق ابن ذكوان. الحلواني بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالطويل وإبراهيم بالياء. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام.<sup>٢</sup> عاصم بضم أسوة والتوسط للراويين. ثم بقصر المنفصل لحفص.<sup>١</sup> قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء لأبيه. أبو جعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بقصر الميم غير المهموزة وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع توسط ومد شيء. ابن ذكوان بسكت المفصول وشيء وقراءته الخاصة مع إبراهيم بالياء واندرج إدريس. الرملی بالألف في إبراهيم. النقاش بالطويل والياء في إبراهيم. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. حفص بالسكت وبضم أسوة والتوسط. ولاحظ وقف حمزة على براءًا بالاثني عشر وجهًا وهي مشروحة بالجزء الأول من الفريدة وبالإنحاف والمهذب فارجع إليها. المصير ربنا: الإدغام. فتنه للذين: الغنة.

### تحرير لأبي عمرو

فتنة للذين	واغفر لنا
ترك	الإدغام والإظهار
غنة	الإدغام فقط

والشاهد: بإظهار را جزم كبيرًا فأظهروا ... ودع غنة.

قوله تعالى:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والسكت. قالون بالغنة  
ولاحظ الاندراج. عاصم بضم أسوة. حفص بالغنة. الأزرق بالصلة  
الطويلة ووجوه البدل. الأصبهاني بالصلة مقصورة وممدودة وعلى كل  
منهما وجهها الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وكسر إسوة  
واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل. ابن الأخرم بالغنة على السكت.  
حفص بالسكت وضم أسوة. يعقوب بضم هاء فيهم وكسر إسوة  
ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم  
بالغنة ثم بمد الصلة ووجهي الغنة.  
الله هو: الإدغام.

### ربع ﴿ عسى الله أن يجعل ﴾

مودة وقفا ، قدير ، غفور رحيم لا يخفى.

قوله تعالى

لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ  
مِّنْ دِينِكُمْ أَنَّ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ

الشرح والتحليل يظهر في القراءة.

### القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم إليهم. قالون بالتوسط وكسر إليهم. يعقوب بضم  
إليهم. النقاش بالطويل. الأزرق بالتقليل في دياركم وصلة الميم الطويلة

وطويل المنفصل. الأصبهاني بفتح دياركم وصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط. أبو عمرو بإمالة دياركم والقصر والتوسط وعلى التوسط اندرج الصورى. ابن ذكوان ماعدا الرملى بفتح دياركم وسكت المفصول والتوسط واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. الرملى بإمالة دياركم والسكت. قالون بصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. الأزرق بالتقليل فى اليائى وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك السكت عموما والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام مع ضم إليهم. أبو الحارث بالتوسط واندراج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. إدريس بالتوسط. دورى الكسائى بإمالة دياركم والتوسط.

قوله تعالى:

إِنَّمَا يَنْهَنكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَتَلُواكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُواكُمْ  
مِّن دِيَارِكُمْ وَظَهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوْهُمْ

### الشرح والتحليل

١. ينهاكم: أحكام التقليل والإمالة ٢. قاتلوكم: صلة الميم. ٣. دياركم: أحكام التقليل والإمالة. ٤. على إخراجكم: المنفصل. ٥. إخراجكم أن: صلة الميم أولا للأصبهاني. والسكت. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق فى إخراجكم وعليه لا تفخم له الخاء كما تفخم لغيره. تولوهم: تشديد التاء للبرى بخلفه والشاهد بالبقرة مع الغنة فيها. ويسهل الجمع بعد ذلك.



جاءكم ، المؤمنات. لا يخفى. مهاجرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. فامتحنوهن، بإيمانهن ، علمتموهن ، ترجعوهن ، هن ، هن ، تنكحوهن ، آتيتموهن ، أجورهن: كل هذه المواضع ونظائرها وكذا مع الكاف نحو كيدكن فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تمتنع إلا على وجه المد والغنة ولا تمتنع على الإدغام. أعلم بإيمانهن: الإدغام. وبدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ويأتى على الإدغام وجه هاء السكت ليعقوب. الكفار لاهن: أحكام التقليل والإمالة والإدغام. ولاحظ الفتح للسوسى أى على الإدغام. ولا يأتى له وجه التقليل على الإدغام ولا على تحقيق الهمز.

### وهذا تحرير لأبى عمرو

#### الكفار الموقوف عليه

#### مؤمنات

إمالة لأبى عمرو ، فتح للسوسى

تحقيق

إمالة لأبى عمرو ، فتح ، تقليل مع الروم للسوسى

إبدال

حل لهم ، وآتوهم ، ما أنفقوا وقفا لحمزة: لا يخفى. ولا جناح: توسط لا حمزة ويأتى هنا على سكت المفصول وحده. آتيتموهن أجورهن: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل وليس فى هذا الجزء امتناعات. وتأتى هاء السكت ليعقوب هنا على القصر والتوسط فى المنفصل.

قوله تعالى:

وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ وَسَلُّوا مَا أَنْفَقْتُمْ وَلَيْسَ لَكُمْ  
مَا أَنْفَقْتُمْ

### الشرح والتحليل

١. ولا تمسكوا: أبو عمرو ويعقوب بفتح الميم وتشديد السين. والباقون بسكون الميم وتخفيف السين والشاهد: تمسكوا الثقل (حما). ٢. وسئلوا:

ابن كثير والكسائي وخلف العاشر بالنقل. والشاهد بالباب: (وسل  
(روى) (د)م كيف جا. وليس هذا الحكم في وليستلوا ولاحظ سكت  
الموصول في الموضعين. ٣. ما أنفقتم: المد المنفصل. ٤. أنفقتم: ميم الجمع.  
ما أنفقوا: وقف حمزة وسيأتى في القراءة.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٤</sup> قالون بصلة الميم.<sup>٣</sup> قالون بالتوسط ووجهى الميم. الأزرق  
بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر.  
ثم بسكت المد المتصل في الموضعين على ترك السكت في الموصول. ثم  
بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر.<sup>٢</sup> ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل وصلة  
الميم. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. إدريس بسكت وليستلوا.  
ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول في الموضعين والتوسط واندراج  
حفص. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد  
والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل في الموضعين. ثم بالتسهيل مع المد  
والقصر.<sup>١</sup> أبوعمر بالتشديد في تمسكوا وقصر وتوسط المنفصل واندراج  
فيهما يعقوب.

يحكم بينكم: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ

فَعَاقِبْتُمْ فَتَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ مِّثْلَ مَا أَنْفَقُوا

### الشرح والتحليل

١. فاتكم: ميم الجمع. ٢. شىء: ظاهر. ٣. من أزواجكم: النقل والسكت.  
٤. الكفار: أحكام التقليل والإمالة. ٥. ما أنفقوا: المنفصل. ولاحظ أنه

لا يأتى لحمزة التسهيل وقفا على سكت شيء وتوسطه أى وحدها. ويأتى توسط شيء هنا على ترك السكت فى المفصول ، السكت فيه.

### وهذا تحرير للأزرق

شئ	فأتوا
توسط	الثلاثة
مد	مد

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ٤ أبوعمرى بالإمالة فى الكفار والقصر. ثم بتوسط المنفصل واندراج الصورى ودروى الكسائى. ٣ الأصبهانى بالنقل فى مواضعه. وصلة الميم مقصورة والقصر. ثم بمد الصلة والتوسط. ٢ الأزرق بتوسط شيء وثلاثة البدل على قراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بترك السكت فى المفصولين والوقف بالتحقيق فقط. ثم بسكت المفصولين والوقف أيضا بالتحقيق فقط. الأزرق بمد شيء ، مد البدل. ابن ذكوان بسكت شيء ، المفصولات والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالسكت ، التسهيل مع المد والقصر. ولم يمتنع التسهيل هنا لأنه ليس على سكت شيء وحدها فانتبه. الرملى بإمالة الكفار والتوسط. حمزة على سكت شيء بترك السكت فى المفصولات ، المنفصل والوقف بالتحقيق فقط والشاهد: ومنفصلا عن مد أو عن محرك .. إلى آخره. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعُنَكَ عَلَى أَنْ  
لَا يَشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ  
وَلَا يَأْتِينَ بِيْهْتَنٍ يَفْتَرِيْنَهُ بَيْنَ أَيْدِيْهِنَّ وَأَرْجُلِيْهِنَّ وَلَا يَعْصِيْنَكَ  
فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. النبي إذا : أحكام الهمزتين لنافع فقط وهو تسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة. وللباقين قراءة النبي بدون همز.
٣. المؤمنات : إبدال الهمز. ٤. أن لا يشركن : الغنة. أيديهن : ضم الهاء ليعقوب. واستغفر لهن : إدغام أبي عمرو بخلف الدوري وهذا تحرير لدوري أبي عمرو :

المنفصل	المؤمنات	الغنة	واستغفر لهن
قصر	همز	ترك	إدغام ، إظهار
قصر	همز	غنة	إدغام فقط
قصر	إبدال	ترك	إدغام فقط
قصر	إبدال	غنة	إدغام فقط
توسط	همز	ترك	الوجهان
توسط	همز	غنة	إدغام فقط
توسط	إبدال	ترك	الوجهان
توسط	إبدال	غنة	إدغام فقط

والشاهد :

بإظهارها لاغنة وبقصره  
أما وجوه السوسى فمطلقة.

### القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية. <sup>٤</sup> الغنة. <sup>٣</sup> الأصبهاني بإبدال الهمز ووجهى الغنة. <sup>٢</sup> قالون بإبدال الثانية واوا مكسورة وعليه ما أتى على التسهيل. ابن كثير بعدم همز النبیء واندرج دورى أبى عمرو والحلوانى وحفص. أبوعمرى بالإدغام فى واستغفر لهن. يعقوب بضم هاء أيديهن. الغنة على ماسبق ولا تأتى على إظهار راء الجزم لدورى. أبوعمرى بإبدال الهمز وترك الغنة وإدغام راء الجزم فقط. أبوعمرى بالإظهار. الغنة على ماسبق. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر له وللأصبهاني. أبوعمرى بترك همز النبیء وإدغام راء الجزم للراويين ثم بالإظهار للدورى واندرج الحلوانى وعاصم والكسائى. يعقوب بضم أيديهن. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء. حفص بالسكت. الغنة على الإدغام فى راء الجزم لأبى عمرو وعلى إظهارها لغير الدورى فهى لحفص على ترك السكت فى شىء ولا تأتى للحلوانى على المد. ويعقوب على قراءته. أبوعمرى بإبدال الهمز وترك الغنة والإدغام ، الإظهار فى راء الجزم. الغنة على الإدغام فقط. الداجونى بإمالة جاءك واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان. ابن الأخرم بالسكت على الغنة. الأزرق بالطويل والتسهيل ، الإبدال واوا فى الهمزتين وإبدال الهمز وتوسط ، مد شيئا على وجهى الهمزتين. النقاش بعدم همز النبیء وإمالة جاءك واندرج خلاد ثم بالسكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة مع الواو والياء. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت فيها. خلاد بتوسط شىء والغنة. الغنة

للتقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل للراوين. ثم  
بالسكت العام أيضا للراوين. والله أعلم.  
غفور رحيم: الغنة.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَيسُّوْا مِنْ  
الْآخِرَةِ كَمَا يَيسُ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. يأيتها: المنفصل. ٢. قوما غضب: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
٣. عليهم: صلة الميم وضم الهاء ليعقوب. ٤. الآخرة: النقل للأصبهاني
- أولا. ٥. القبور: ما بين السورتين.

### القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسمة واندرج حفص وأبو عمرو والخلوان عن هشام. ° أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين. ٤ الأصبهاني بالنقل في مواضعه والبسمة بين السورتين. ٣ قالون بصلة الميم والبسمة واندرج ابن كثير. يعقوب بضم عليهم ووجه ما بين السورتين. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم والبسمة. ١ قالون بالتوسط والبسمة

ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش عن ابن ذكوان ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل في مواضعه مع البسملة. ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول والبسملة فقط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم والبسملة. يعقوب بضم عليهم ووجوه مابين السورتين له. الأزرق بالطويل وقصر البدل في موضعيه ووجوه مابين السورتين له. النقاش بترك النقل والبسملة فقط بين السورتين. ثم بسكت أل ، المفصول والبسملة فقط. حمزة بضم عليهم وسكت أل فقط والوصل بين السورتين والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المفصول كذلك والوقف بالنقل والسكت أيضا. حمزة بترك السكت في أل ، المفصول والوقف بالنقل ، التحقيق. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما البسملة ، السكت ، الوصل بين السورتين. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل ، المفصول والوقف بالنقل والسكت والله أعلم.

### تابع «سورة الصف»

وهو : لا يخفى. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصبهاني. موسى ، تؤذونني : لا يخفى. لم وقفا : هاء السكت للبرزى ويعقوب بخلفهما. زاغوا : الإمالة لحمزة وحده. ولا إمالة في أزاغ لكونه رباعيا.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَلْبِسُنِي  
 إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ  
 وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. يا بني إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر  
 لأبي جعفر. ٣. إليكم: ميم الجمع. ٤. مصدقا لما: الغنة. ٥. التوراة:  
 بالإمالة وجها واحدا للأصهباني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي  
 وخلف العاشر. وبالتقليل وجها واحدا للأزرق. وبالفتح والتقليل لقالون.  
 وبالتقليل والإمالة لحمزة. وبالفتح للباقيين. ٦. بعدى اسمه: فتح ياء  
 الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة وأبي جعفر ويعقوب. الشاهد:  
 وبعدى (ص) - ف (سما). والترجمة معطوفة على الفتح. اسمه أحمد:  
 وقف حمزة وله تحرير خاص مع التوراة يأتي في القراءة. ومبشرا: الوجهان  
 في الرء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون واندراج يعقوب.<sup>٦</sup> الحلواني بإسكان الياء واندراج حفص.<sup>٥</sup> قالون  
 بتقليل التوراة وفتح ياء الإضافة. الأصهباني بالإمالة في التوراة وإبدال  
 الهمز واندراج أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز.<sup>٤</sup> الغنة  
 على ماسبق.<sup>٣</sup> قالون بصلة الميم وفتح التوراة واندراج ابن كثير. ثم  
 بالتقليل. الغنة على الوجهين.<sup>٢</sup> أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وصلة  
 الميم وفتح التوراة وفتح ياء الإضافة وإبدال الهمز ووجهي الغنة على  
 كل منهما.<sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندراج شعبة ويعقوب



على فتح التوراة. هشام على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج حفص. قالون بتقليل لفظ التوراة وفتح ياء الإضافة. الأصبهاني بإمالة لفظ التوراة وإبدال الهمز وفتح الياء واندرج أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ابن ذكوان على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج الكسائي. الضير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجهها التوراة. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل وتقليل لفظ التوراة وترقيق راء مبشرا وفتح ياء الإضافة وإبدال الهمز. ثم بالتفخيم. خلاد على هذا الوجه بتحقيق همز يأتي وإسكان الياء والوقف بالتحقيق فقط ويمتنع النقل والإدغام. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء على الوجه السابق. النقاش بإمالة لفظ التوراة واندرج خلاد. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ووجهي خلاد. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ، مد إسرائيل وقراءته السابقة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط وإمالة التوراة وترك الغنة لخلف والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ولا يأتي التقليل على سكت المدود. خلاد على هذا الوجه بالغنة. ثم بالسكت العام لخلف والوقف بالسكت فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّسِينٌ ﴿٦﴾

### الشرح والتحليل

١. جاءهم: الطويل والإمالة ، ميم الجمع. ٢. سحر: قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر ساحر والباقون سحر. ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق.

والشاهد من فرش المائدة: وسحر ساحر (شفا) كالصف. ولاحظ دقة  
الوجه. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَىٰ إِلَى الْإِسْلَامِ

### الشرح والتحليل

١. ومن أظلم: النقل والسكت. ٢. أظلم ممن: الإدغام وتغليظ اللام للأزرق  
وجها واحدا. ٣. افترى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وهو: الإسكان  
للدلول (ر) د (ث) لنا (ب) ل (ح) ز. ٥. يدعى إلى: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط. ٤ ابن كثير بضم وهو والقصر ولاحظ  
الاندراج. ابن عامر بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. النقاش بالطويل.  
٣ أبوعمرؤ بإمالة افترى وإسكان وهو وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي  
على التوسط بإمالة يدعى. الصوري بضم وهو والتوسط. حمزة بإمالة  
يدعى والطويل والوقف بالنقل، السكت، التحقيق. خلف العاشر بإمالة  
يدعى مع التوسط. ٢ أبوعمرؤ بالإدغام وإمالة افترى وإسكان وهو  
والقصر. يعقوب بفتح افترى وضم وهو والقصر. روح بالتوسط.  
١ الأزرق بالنقل وتغليظ اللام وقراءته الخاصة مع فتح، تقليل يدعى.  
الأصبهاني بالنقل وقراءته الخاصة مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان  
بسكت المفصول، أل والتوسط واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه  
بالطويل. الرملئ بإمالة افترى مع التوسط. حمزة بإمالة يدعى مع الطويل  
والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل  
والسكت. إدريس بإمالة يدعى مع التوسط.

قوله تعالى :

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ  
وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. ليطفئوا : ثلاثة البدل للأزرق وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الهمزة وضم الفاء. ٢. بأفواههم : ميم الجمع. ٣. متم نوره : ابن كثير وحفص وحمة والكسائي وخلف بعدم التنوين وخفض نوره. والشاهد : متم لا... تنون واخفض نوره (صح) (د) رى. ٤. الكافرون : الوجه الثاني للأزرق. وهاء السكت. ويمتنع التفخيم على توسط البدل للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى  
وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿٩﴾

### الشرح والتحليل

١. الذى أرسل : المنفصل. ٢. أرسل رسوله : الإدغام. ٣. المشركون : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. بالهدى : لا يخفى. ليظهره : تريق الرائء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَىٰ تَجَرَّةٍ تُنَجِّيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ

الِيم ۝

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. هل أدلكم : النقل والسكت. ٣. أدلكم : ميم الجمع.
٤. تنجيكم : ابن عامر وحده بالتشديد والشاهد من فرش الأنعام : وثقل صف (كـ) م. وبقية الأحكام لا تخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تؤمنون ، وأنفسكم وقفا ، خير لكم : لا يخفى. يغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وأخرى ، المؤمنين : لا يخفى.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ

عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. أنصار الله : قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بتوئين أنصارا وقراءة لله بلام الجر. والباقون أنصار الله بدون تنوين مضافا إلى لفظ الجلالة. والشاهد : أنصار نون لام لله زد (حرم) (حـ) — لا.
- ولاحظ الغنة فى اللام على قراءة التنوين. ٣. من أنصارى : النقل والسكت. ٤. أنصارى إلى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والشاهد : وافتح عبادى لعنتى تجددى ... بنات أنصار معا (للمدى). ولاحظ إمالة أنصارى لدورى الكسائى وحده. الحواريين : من التنقيح وشرح المقرئ :

ورملى الحوارين بالخلف ميلا على ترك سكت .....

.والشرح: روى الرملى عن الصورى إمالة الحوارين فى الموضعين بالخلاف على عدم السكت. أما المطوعى والأخفش فبالفتح. ومعنى هذا أن الإمالة لا يأتى عليها إلا التوسط وعدم السكت.

### القراءة

♦ قالون واندراج أبو جعفر.<sup>٤</sup> ابن كثير على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندراج أبو عمرو.<sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل وفتح ياء الإضافة. الغنة على ماسبق. هشام بقراءة أنصار الله بدون تنوين وإسكان الياء مع القصر للحلوانى واندراج حفص ويعقوب.<sup>١</sup> قالون بالتوسط. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع التوسط. الأصبهاني بالنقل وفتح الياء. الغنة على ماسبق. ابن عامر بقراءة أنصار الله بدون تنوين وفتح للحواريين وإسكان الياء مع التوسط. دورى الكسائى بإمالة أنصارى. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. الرملى بإمالة للحواريين وترك السكت فقط. الأزرق بالطويل وقصر البدل وبقراءته الخاصة. النقاش بقراءة أنصار الله كما شرح وترك السكت وإسكان الياء مع الطويل واندراج حمزة. النقاش بالسكت واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول.

الحواريون: ليس فيها إمالة. الحواريون نحن: الإدغام.

قوله تعالى:

فَآمَنَتْ طَّائِفَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَفَرَتْ طَّائِفَةٌ

القراءة

♦ قالون. أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة تاء التانيث وجها واحدا. الأزرق على قصر البدل بالطويل وقصر إسرائيل واندرج النقاش. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الهاء. حمزة بسكت المد المتصل وحده والوقف بالتسهيل مع المد والقصر والفتح فقط للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين والفتح لخلاص على وجهي التسهيل وذلك لأنها من النوع الخاص. الأزرق بتوسط فأمّنت وعليه التوسط والقصر في إسرائيل. ثم بالمد وعليه المد والقصر في إسرائيل.

ملاحظة: الجمع بين السورتين هنا واضح ويرجع فيه إلى الجمع بين سورتي الممتحنة والصف وما هنا أسهل ولاحظ أن وجه هاء السكت ليعقوب لا يأتي إلا على السكت بين السورتين. والله أعلم. ووجه السكت على الساكن قبل الهمز لا يأتي لابن ذكوان إلا على البسمة ووجه الأزرق مطلقه.



### تابع ﴿سورة الجمعة﴾

الأميين ، عليهم : لا يخفى . ويزكيهم : ضم الهاء ليعقوب . قبل لفى : الإدغام والإخفاء . وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو وحده . ولاحظ دقة الجمع . وآخرين ، وهو ، يؤتیه ، يشاء وقفا : لا يخفى . العظيم مثل : الإدغام . قوله تعالى :

مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ  
أَسْفَارًا

### الشرح والتحليل

١ . التوراة : الفتح والتقليل لقالون . والتقليل للأزرق . والإمالة للأصبهاني وأبي عمر وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر . وحمزة التقليل والإمالة . التورة ثم : الإدغام وورد فيه الخلاف بالنظم ولانعمل بالخلف ليعقوب في مواضع خلفه بل هما وجهان فقط في الإدغام العام أى الإظهار والإدغام . الحمار : التقليل للأزرق . والإمالة لأبي عمرو . وابن ذكوان بخلفه . ودورى الكسائي . وانظر الطرق لابن ذكوان بسورة البقرة بشرح التنقيح . ولاحظ حمزة على التقليل في التوراة الوقف بالتحقيق فقط . وعلى الإمالة التحقيق ، الإبدال واوا . وشاهده بقواعد حمزة ولا يخفى .

### القراءة

♦ قالون بفتح التورة . ١ قالون بالتقليل واندرج حمزة . الأزرق على هذا الوجه بالتقليل في لفظ الحمار . الأصبهاني إمالة التوراة وفتح الحمار واندرج ابن ذكوان بوجه . ووجه في الوقف لحمزة . واندرج أبو الحارث وخلف العاشر . حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإبدال واوا . أبوعمر

بإمالة الحمار واندراج ابن ذكوان ودورى الكسائي. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام. يعقوب بفتح التورة والإدغام وفتح الحمار. بش ، الناس: لا يخفى. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. تفرون: الوجهان في الراء للأزرق. للصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. خير لكم: لا يخفى.

### تحرير للأزرق

<u>فانتشروا</u>	<u>كثيرا لعلكم</u>
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق

ولا يجتمع تفخيمهما.

كثيرا لعلكم : الغنة. وتركوك قائما: لا إدغام فيها لفقد الشرط. قائما وقفا لحمزة ، خير ، التجارة وقفا: لا يخفى. اللهو ومن: الإدغام والإخفاء.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ

### الشرح والتحليل

١. خير: الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتى على تفخيم خير إلا السكت والوصل.
٢. الرازقين: ما بين السورتين.
٣. جاءك أحكام الإمالة



والطول. واعلم أنني اقتصرت هنا في الوقف على لرسول الله وإن لم يكن عليه علامة وقف بطبعة الشمرلي لتحقيقي من الكتب والتفاسير بلزوم الوقف عليه.

### القراءة

◆ قالون.<sup>٣</sup> الداجوني بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطول والإمالة.<sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين وقراءته المعروفة وانتبه إلى أنه لا يأتي تفخيم خير إلا على السكت والوصل بين السورتين. أما الترقيق فالوجه مطلق. أبو عمرو بفتح جءك والتوسط واندرج الحلواني ويعقوب. الأخفش على السكت بإمالة جءك مع التوسط واندرج إسحق. ولا يأتي طول النقاش إلا على البسمة. الأزرق بالوصل بين السورتين. أبو عمرو بفتح جءك والتوسط واندرج الحلواني والداجوني من الكافي ويعقوب. الداجوني بالإمالة واندرج الأخفش وخلف العاشر. حمزة بالطول والإمالة وترك السكت ثم بالسكت. يعقوب بهاء السكت والسكت فقط بين السورتين.<sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراء ووجه ما بين السورتين.

### تابع ﴿سورة المنافقون﴾

لرسول الله: قال في منار الهدى : الوقف عليه كاف ولا يجوز وصله. فطبع على : الإدغام.

### ربع ﴿وإذا رأيتهم﴾

رأيتهم تعجبك ، كأنهم : للأصهباني تسهيل الهمزة في الكلمتين والشاهد بباب الهمز المفرد وانتبه لعدم التسهيل فيما لم ينص عليه.  
قوله تعالى :

كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مِّنْ سِنْدٍ

### الشرح والتحليل

١. كأنهم: ميم الجمع ، تسهيل الهمزة للأصهباني. ٢. خشب: إسكان الشين لأبي عمرو والكسائي وقنبل بخلفه والشاهد من فرش البقرة: وخشب (ح)ـط (ر)ها (ز)د خلف. ٣. مسندة: وجه الإمالة لحمزة فله الوجهان. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا وقراءته بإسكان الشين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ

### الشرح والتحليل

١. يحسبون: بفتح السين لمدلول (ك)ـتبوا (ف)ـى (ن)ـصص (ث)ـبت. ٢. عليهم: ضم الهاء ليعقوب أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أنى يؤفكون: ستة وجوه وسبق ذكرها كثيرا.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّوْا رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ

يَصْطَدُّونَ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام (ر)جا (غ)ـنى (ل)ـزم. والإدغام. ٢. لهم: صلة الميم. ٣. يستغفر لكم: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٤. لوّوا: بالتخفيف لنافع وروح وبالتشديد للباقيين. والشاهد: خفف لووا (ل)ذ

(ش-م. ٥. رعو سهم: بدل الأزرق. ٦. مستكبرون: الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

◆ قالون واندرج ورش وروح. ٦ الأزرق بترقيق الراء. روح بهاء السكت. ٥ الأزرق بتوسط البدل والترقيق فقط. ثم بمد البدل والوجهان. أبوعمر و بالتشديد في لووا واندرج ابن ذكوان وعاصم وحمة وخلف. ٣ أبوعمر و بالإدغام في يستغفر لكم. ٢ قالون بصلة الميم وتخفيف لووا. ابن كثير بالتشديد واندرج أبو جعفر. ١ أبوعمر و بالإدغام في قيل لهم ، يستغفر لكم وتحريره مجملًا كالآتي:

يستغفر لكم	قيل لهم
إظهار ، إدغام	إظهار
إدغام	إدغام

روح على الإدغام العام بإظهار راء الجزم وتخفيف لووا وترك هاء السكت. هشام بالإشمام والتشديد واندرج الكسائي ورويس. رويس بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت.

تستغفر لهم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. يغفر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. لكن رجعنا: الغنة. يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث عن الكسائي. الخاسرون: لا يخفى. ولاحظ دقة الوجوه.

قوله تعالى:

وَأَنفِقُوا مِن مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. مما رزقناكم ميم الجمع. ٢. أن يأتي ترك الغنة مع الياء. ٣. يأتي إبدال الهمز. ٤. لولا آخرتين المنفصل. ٥. وأكن أبوعمر ووحده بالقراءة بلفظ وأكون. والشاهد أكن ... للجزم فانصب (حـ)ـز. ملاحظات: لا إدغام في فيقول رب لفتح اللام بعد ساكن. آخرتى إلى الكل متفق على إسكان ياء الإضافة. ٦. الصالحين هاء السكت ليعقوب بخلفه.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٦</sup> يعقوب بهاء السكت. <sup>٥</sup> أبوعمر و بقراءة وأكون. <sup>٤</sup> قالون بالتوسط. أبوعمر و. النقاش بالطويل وندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. <sup>٣</sup> الأزرق بإبدال الهمز والطويل. الأصبهان بالقصر. أبوعمر و. الأصبهان بالتوسط. أبوعمر و. <sup>٢</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والطويل ووجهى المد المنفصل. الضريع بالتوسط. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والقصر وندرج ابن كثير. ثم بالتوسط. أبوجعفر بإبدال الهمز وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا<sup>٦</sup>

### الشرح والتحليل

١. ولن يؤخر: ترك الغنة مع الياء. ٢. يؤخر: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين وأبي جعفر. وللأزرق ترقيق الراء وجهها واحدا. ٣. نفسا إذا: السكت. ٤. جاء أجلها: أحكام الهمزتين والإمالة كما سيأتى في القراءة.

### القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج البزى وأبو عمرو ووجه لقنبل وليس لرويس هذا الوجه كما حققه سابقا في مواضعه. <sup>٤</sup> قالون بالإسقاط مع المد واندرج البزى وأبو عمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس. قبل بتسهيل الثانية واندرج رويس ثم بإبدالها حرف مد طبعي. الحلواني بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح. الداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل. واندرج وجه لخلاّد وقفا. خلاّد بالوقف بالتسهيل. <sup>٣</sup> ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء والتوسط وتحقيق الهمزتين واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه لخلاّد. حفص على هذا الوجه بفتح جاء والتوسط. خلاّد بالطويل والإمالة والوقف بالتسهيل. ثم بسكت المد المتصل. والوقف بالتحقيق فقط. <sup>٢</sup> الأزرق بإبدال همز يؤخر وترقيق الراء والنقل وتسهيل الثانية ، وإبدالها حرف مد طبعي. الأصبهاني بإبدال الهمز في يؤخر مع التفخيم وتسهيل الثانية. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل. <sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وترك السكت عموما والوقف بالتحقيق والتسهيل. الضرير بالتوسط وفتح جاء. خلف عن حمزة بسكت المفصول فقط والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

### الشرح والتحليل

١. خبير: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. بما تعملون: ما بين السورتين. وقراءة شعبة وحده بالياء للغيب والباقون بالتاء للخطاب. والشاهد: ويعملون (ص-ن). ٣. الأرض: النقل والسكت. ويرجع إلى الجمع بين سورتي الممتحنة والصف وما هنا أسهل. والمطلوب هنا أيضا أن تفخيم المضمومة للأزرق لا يأتي عليه إلا السكت والوصل فقط بين السورتين والله أعلم.

### تابع «سورة التغابن»

- وهو ، شيء : لا يخفى. خلقكم: الإدغام. كافر: الوجهان في الراء للأزرق. يعلم ما: الإدغام. تسرون: الوجهان في الراء للأزرق. نبؤا: مرسوم بالواو فوق هشام بخلفه وحمة بالشروح ولا يخفى لسبق نظائره. قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ  
فَقَالُوا أَبَشَرُ يَهُدُونَنَا فَكَفَرُوا وَقَتَلُوا

### الشرح والتحليل

١. تأتيهم: ميم الجمع ، إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. ٢. رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. فقالوا أبشر: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن لن : الغنة. بلى : الفتح والتقليل للأزرق. وأبى عمرو من الروائين. والفتح والإمالة لشعبة. والإمالة وجهها واحدا لحمزة والكسائي وخلف. الذى أنزلنا : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت والنقل ، الإدغام.  
قوله تعالى :

يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ

### الشرح والتحليل

١ . يجمعكم : ميم الجمع. وقراءة يعقوب وحده بالنون والشاهد : يجمعكم نون (ظـ) ـى. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

### الشرح والتحليل

١ . ومن يؤمن : ترك الغنة مع الياء. ٢ . يؤمن : إبدال الهمز. ٣ . نكفر ، ندخله : نافع وابن عامر وأبوجعفر بالنون. والباقون بالياء. والشاهد من سورة النساء : وندخله مع الطلاق مع فوق يكفر ويعذب معه فى ... إنا فتحنا نوحا (عم) . ولاحظ ارتباط صالحا بلفظ نكفر ، يكفر لاختلاف الغنة. ٤ . الأنهار : سكت ابن ذكوان أولا. ٥ . فيها أبدا : المنفصل ووقف حمزة.

### القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني عن هشام. ° قالون بالتوسط واندرج ابن عامر. النقاش بالطويل. ٤ ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش

بالطويل.<sup>٣</sup> ابن كثير بقراءة صالحا يكفر بالياء وصلة الهاء في عنه ، يدخله وقصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وقصر المنفصل واندراج حفص ويعقوب. ثم بالتوسط واندراج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. حفص بسكت أل والتوسط واندراج إدريس. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. وليس هنا امتناعات لحمزة.<sup>٢</sup> ورش بإبدال الهمز وقراءة نكفر ، ندخله بالنون وقصر البديل والنقل والطويل للأزرق. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بترك النقل والقصر. الأزرق بتوسط ، مد البديل. أبو عمرو بقراءة صالحا يكفر ، يدخله بالياء وقصر ، توسط المنفصل.<sup>١</sup> خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء في الموضعين وسكت أل والوقف بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في أل والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. الضرير بتوسط المنفصل.

النار المحرور، وبئس ، يؤمن ، شيء: لا يخفى. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف. هو وعلى: الإدغام وعملنا عليه ليعقوب لعموم مواضع الإدغام. المؤمنون ، عدوا لكم ، وتغفروا ، غفور رحيم ، فتنة وقفا ، خيرا الوجهان في الراء للأزرق ، خيرا لأنفسكم ، لأنفسكم وقفا: لا يخفى. قوله تعالى:

إِنْ تَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

### الشرح والتحليل

١. حسنا يضاعفه: ترك الغنة مع الياء. ٢. يضاعفه: ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين. والباقون بإثبات الألف



وتخفيف العين. والشاهد من فرش البقرة: وثقله وبابه (ثوى) (كـ)س (د)ن. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. ويغفر لكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

### القراءة

♦ قالون واندراج دورى أبى عمرو مع غيره. ٤ أبو عمرو بالإدغام. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ ابن كثير بقراءة يضعفه وصلة الهاء وصلة ميم الجمع. ابن عامر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وإسكان الميم واندراج يعقوب. أبو جعفر بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وقراءة يضاعفه واندراج الضرير عن دورى الكسائى.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ

### الشرح والتحليل

١. الحكيم ما بين السورتين. ٢. يأتيها المنفصل. ٣. النبى إذا نافع وحده بالهمز. وعليه يترتب التسهيل ، الإبدال واوا فى الثانية.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة وتسهيل الثانية. <sup>٣</sup> ثم بالإبدال واوا واندرج الأصبهاني في الوجهين. ابن كثير بعدم همز النبی ولاحظ الاندراج. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط وما أتى على القصير واندرج الأصبهاني. أبو عمرو بعدم همز النبی ولاحظ الاندراج. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة وجهها واحدا. الأزرق بالطويل وهمز النبیء مع الطويل وتسهيل الثانية وتغليظ اللام. ولم أجد ترقيق اللام على هذا الوجه وليس من طرق الطيبة وإن ذكره في البدائع ونبه على ذلك صاحب الروض. ثم بالإبدال واوا والتغليظ فقط. النقاش بعدم الهمز في النبی. الأزرق بالسكت بين السورتين والتسهيل والتغليظ والترقيق. ثم بالإبدال واوا والوجهين. أبو عمرو على السكت بين السورتين بقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بالتوسط واندرج الحلواني والأخفش ويعقوب وإسحق. الأزرق بالوصل بين السورتين والتسهيل وعليه التغليظ والترقيق. ثم بالإبدال وعليه التغليظ فقط. ولا يأتي للنقاش طول على السكت والوصل بين السورتين. حمزة بعدم همز النبی والوقف بالفتح والإمالة. أبو عمرو على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل. واندرج يعقوب. ثم بالتوسط لدورى واندرج هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب وخلف العاشر. ولا يأتي للسوسى وصل بين السورتين على التوسط. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالفتح فقط وذلك لوجود المتصل وهذا في التحريرات. ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. والفتح لخلاص ذلك لأنها من النوع الخاص. وهذا ملخص تحرير الأزرق من البدائع:

البسملة والسكت والوصل مطلق مع تغليظ اللام في طلقتم على التسهيل والإبدال. السكت بين السورتين والتسهيل والترقيق من التذكرة وغيرها. ومع الإبدال والترقيق من التذكرة. والوصل بين السورتين والتسهيل والترقيق من

العنوان والمحتوى وغيره. والإبدال لم يأت عليه ترقيق. ترقيق طلقتم جاء على البسمة والتسهيل من التجريد عن عبد الباقي. ولم أجده في التجريد فليس من طريق الطيبة.

### تابع ﴿سورة الطلاق﴾

قوله تعالى:

لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِقِلَاسَةٍ

مُبَيِّنَةٍ

### الشرح والتحليل

١. ييوتهن: بضم الباء لما عدا (كـ) م (د) ن (صحبة) (بـ) لى. ٢. إلا أن: المنفصل. ٣. مبينة: بفتح الياء لابن كثير وشعبة وللباقيين بالكسر. والشاهد من فرش النساء: و(صـ) ف (د) ما بفتح يا مبينة.

### القراءة

♦ قالون واندراج الحلوانى<sup>٣</sup> ابن كثير بفتح يا مبينة. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط واندراج ابن عامر وخلف العاشر. شعبة على هذا الوجه بفتح الياء. الكسائى بكسر الياء والإمالة وجها واحدا. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل وكسر الياء واندراج وجه لخلاّد. خلاّد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح وإمالة تاء التانيث. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ووجهى تاء التانيث. خلاّد بالغنة وما ذكر لخلف. <sup>١</sup> ورش بضم ييوتهن والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصهباني على هذا الوجه بقصر المنفصل. واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندراج حفص ويعقوب. الأصهباني بالتوسط

إبدال الهمز واندرج أبوعمرو. أبوعمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب.

فقد ظلم : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ظلم : الوجهان في اللام للأزرق. وله تحرير مع طلقتم والهمزتين ، بين السورتين فارجع إليه بالجزء الأول من فريدة الدهر. بعد ذلك أمرا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. ويرزقه ، فهو : لا يخفى. بلغن : ليس فيها هاء سكت وأما أجلهن ، فأمسكوهن ، فارقوهن ففيها هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ

### الشرح والتحليل

١. بالغ أمره : حفص وحده بغير تنوين وجر أمره والباقون بالتنوين والنصب والشاهد : بالغ لا ... تنونوا وأمره اخفضوا (عـ) ـلا. ولاحظ سكت المفصول ووقف حمزة على قراءة التنوين وكذلك النقل لورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قد جعل : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. شيء : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَالَّتِي يَبْسُنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحِضْنَ

### الشرح والتحليل

١. واللاء: قرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا. وقرأ ورش من الطريقين وأبوجعفر بهمزة مكسورة مسهلة من غير ياء بعدها مع المد والقصر وهم على أصولهم في المد. أما وقفا فلهم تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع. وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بهمزة مكسورة مسهلة من غير ياء بعدها مع المد والقصر. ولهما أيضا إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين. ولاحظ لهما الإظهار، الإدغام عند الوصل بلفظ يئسن. والوجهان من الإظهار والإدغام صحيحان. وتحقيق ذلك واسعا بالتحريرات الدقيقة والرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر وقرر الوجهين في الإتحاف، المهذب. أما وقفا فلهما تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين. وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة محققة وياء بعدها ساكنة وصلا ووقفا. وهم على أصولهم في المد المتصل. والشاهد من باب الهمز المفرد:

وحذف يا اللائي (سما) وسهلوا

غير (ظ-ي) (ب-ه) (ز) كا والبدل

ساكنة اليا خلف (ه-أديه) (ح-سب)

والمراد بالخلف البزى وأبو عمرو. ٢. نسائكم: الطويل، ميم الجمع. ويلاحظ في الموضع الثاني من اللاء ما لوحظ في الموضع الأول.

### القرأة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج قنبل. قالون بمد الصلة. ١ الأزرق بتسهيل الهمزة وبدون ياء بعدها مع الطويل وبصلة الميم الطويلة. ثم بالتسهيل مع القصر. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل وصلة الميم مقصورة. البزى على هذا الوجه بصلة ميم ارتبتم أيضا

واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بإسكان ميم الجمع. الأصبهاني بالتوسط في اللاء في الموضعين مع التسهيل وصله الميم مقصورة. البزى بقراءته وشرحت سابقا واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بإسكان الميم. البزى بإبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع والإظهار ولا يتحقق ذلك إلا بسكته لطيفة بين الياءين وصله الميم. أبو عمرو على هذا الوجه. بإسكان الميم. البزى بالإبدال مع المد المشبع والإدغام وصله الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزة وياء بعدها مع التوسط واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان على هذا الوجه بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الواو. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المتصل في موضعيه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

حملهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتى في هذا النوع على وجه المد والغنة. يسرا، من بعد عسر يسرا: قراءة أبي جعفر وحده بضم السين. وللباقين الإسكان والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم السكون. أنزله إليكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ومثلها (ويعظم له أجرا). يكفر عنه: ليس فيها خلاف فهي للكل بالياء.

قوله تعالى:

أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تَضَارُّوهُنَّ لِيُضَيِّقُوا  
عَلَيْهِنَّ

### الشرح والتحليل

١. حيث سكنتم: الإدغام. ٢. سكنتم: ميم الجمع. ٣. من وجدكم: ترك الغنة مع الواو. ٤. وجدكم: روح وحده بكسر الواو. وللباقيين ضمها. والشاهد: وجد اكسر الضم (ش) - دا. ٥. عليهن: ضم الهاء ليعقوب وفيها هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تمتنع إلا على وجه المد مع الغنة.

### القراءة

◆ قالون. ° رويس بضم عليهن ووجهى هاء السكت. ٤ روح بكسر وجدكم ووجهى رويس. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبوعمر و بالإدغام. رويس بضم عليهن ووجهى هاء السكت. روح بكسر وجدكم وضم عليهن ووجهى هاء السكت.

كن: لا هاء سكت ليعقوب لأنها ليست للنسوة بل نون النسوة هنا النون المخففة المدغمة فيها النون الأصلية في الفعل وانظر في تحرير هذه الكلمة ما شرح في يحزن بالأحزاب. عليهن ، حملهن ، فأتوهن ، أجورهن: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وأتمروا: إبدال الهمز. والوجهان في الراء للأزرق. أخرى ، له أخرى وقفا لحمزة: لا يخفى. قدر: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. عليه ، آتاه ، مآتاها وقفا لحمزة بدون امتناعات هنا: لا يخفى. عسر يسرا: لا يخفى ضم السين في الموضعين لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسِبْنَهَا حِسَابًا شَدِيدًا

وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكَرًا ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١٠. وكأين : ابن كثير وأبوجعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وحينئذ يكون المد من قبيل المتصل إلا أن أباجعفر يسهل الهمزة مع المد والقصر. والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة. والشاهد : كائن في كأين (ثـ) — ل (د) م. وأحكام الوقف عليها بالشروح. ٢٠ عن أمر : النقل والسكت. ٣٠ أمر رها : الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو. ٤٠ شديدا وعذبتها : ترك الغنة مع الواو. نكرا : قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة وأبوجعفر ويعقوب بضم الكاف والباقون بإسكانها والشاهد : نكرا (ثوى) (صـ) — ن (إ) ذ (م) — لا. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٥٠ أبو عمرو بإسكان نكرا ولاحظ الاندراج. ٤٠ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وإسكان نكرا. ٣٠ أبو عمرو بالإدغام وإسكان نكرا. يعقوب على هذا الوجه بضم نكرا. أبو عمرو بالإخفاء وإسكان نكرا. ٢٠ ورش بالنقل وضم نكرا. ابن ذكوان بالسكت وضم نكرا. حفص على هذا الوجه بإسكان نكرا واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وإسكان نكرا. ١٠ ابن كثير بقراءة كائن كما شرح وإسكان نكرا. أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر كما شرح وضم نكرا.

الذين آمنوا : بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل بدون امتناعات هنا. ذكرا : التفخيم ، الترقيق في الراء للأزرق. والتفخيم أرجح. وارجع إلى تحريراته مع البدل واليائي بسورة الأنبياء وبالمواضع الأخرى وشرح المقرئ.



قوله تعالى :

رَّسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُبَيِّنَاتٍ لِّيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

### الشرح والتحليل

١. رسولاً يتلوا: ترك الغنة مع الياء. ٢. عليكم آيات: ميم الجمع المهموزة.
٣. مبينات ليخرجكم: الغنة. وقراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة وأبي جعفر ويعقوب بفتح الياء والباقون بكسرها. والشاهد من فرش النساء: (صـ)ـف (د)ـما بفتح يا مبينة ... والجمع (حرم) (صـ)ـف (حما). ولاحظ الغنة لكل على قراءته.

### القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وشعبة ويعقوب. ٣ الغنة. ابن عامر بكسر الياء واندراج حفص وخلاد والكسائي وخلف العاشر. الغنة. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح مبينات ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة واندراج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح مبينات وثلاثة البدلين. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وكسر مبينات واندراج حفص وخلاد وإدريس. ابن الأحرم بالغنة. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وكسر مبينات واندراج الضمير. خلف عن حمزة بسكت المفصول.

قوله تعالى :

وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا

يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

### الشرح والتحليل

١. ومن يؤمن: ترك الغنة مع الياء. ٢. يؤمن: إبدال الهمز. ٣. صالحا ندخله: قرأ نافع وابن عامر وأبوجعفر بالنون. والباقون بالياء. ولاحظ ارتباط صالحا ندخله باختلاف الغنة مع القراءتين. والشاهد من فرش النساء: وندخله مع الطلاق مع ... فوق يكفر ويعذب معه في ... إنا فتحنا نوها (عم). وأول التوقف هنا لابن كثير. ٤. الأثمار: سكت ابن ذكوان أولا. ٥. فيها أبدا: المنفصل وسبق نظير هذا الجزء بآخر سورة التغابن وما هنا جمعه سهل ويسهل الجمع بعد ذلك.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ

يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ

أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ط

### الشرح والتحليل

١. سموات ومن : ترك الغنة مع الواو. ٢. الأرض : النقل والسكت.  
٣ لتعلموا أن : المنفصل. ٤. علما : ما بين السورتين. ٥. النبي : بالهمز لنافع وحده.

### وهذا تحرير حمزة

الأرض	شيء	قد أحاط
سكت	سكت	ترك ، سكت
سكت	توسط	ترك ، سكت
ترك	ترك	ترك

تحرم ما : الإدغام.

### القراءة

♦ قالون<sup>١</sup> ابن كثير بعدم همز النبي ولاحظ الاندراج. أبوعمر و بالإدغام في تحرم ما و اندرج روح. أبوعمر و بالسكت بين السورتين والإظهار و اندرج يعقوب فقط. أبوعمر و بالإدغام و اندرج يعقوب. أبوعمر و بالوصل بين السورتين و اندرج يعقوب. ثم بالإدغام ولا يندرج يعقوب.  
٢ قالون بتوسط المنفصل. أبوعمر و على هذا الوجه بعدم همز النبي ولاحظ الاندراج. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبوعمر و بالسكت بين السورتين و اندرج الحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبوعمر و بالوصل بين السورتين و اندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. النقاش بالطول والبسمة فقط. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين.<sup>٢</sup> ورش بالنقل والطول وتوسط شيء وترقيق الراء والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. ثم بتفخيمها والسكت والوصل بين السورتين. ثم بعد شيء والترقيق والبسمة والسكت والوصل بين

السورتين. ثم بالتفخيم والوصل بين السورتين ولا يأتي هنا غير ذلك. وانظر التحقيقات المدونة بين المائدة والأنعام والمستخرجة من الكتب. الأصبهاني بقصر المنفصل والبسمة. ثم بتوسطه. ابن ذكوان بسكت أل ، شيء ، المفصول مع التوسط والبسمة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. النقاش بالطويل والبسمة. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. ثم بترك السكت في المفصول فقط. ثم بتوسط شيء ووجهي المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا مع شيء ، المفصول. ولا يأتي توسط شيء هنا. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو في موضعها وسكت أل ، شيء ، ترك السكت في المفصول والوصل بين السورتين مع ترك الغنة مع الياء حالة الوصل. ثم بسكت المفصول أيضا. ثم بتوسط شيء ووجهي المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الجميع. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة التحريم﴾

مرضات : الإمالة للكسائي وحده. وارجع إلى الشروح لبيان أحكام الوقف عليها. مرضات أزواجك : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. غفور رحيم ، تحلة أيمانكم وقفا لحمزة ، مولاكم ، وهو : لا يخفى. النبي إلى : تسهيل الثانية ، إبدائها واوا لنافع. عرف : بالتخفيف للكسائي وحده والشاهد : خف عرف (ر) م. فقد صغت : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. نبأني العليم : متفق على فتح ياء الإضافة. قوله تعالى :

وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ

وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ

### الشرح والتحليل

١. تظاهروا: الكوفيون بالقراءة بالتخفيف. وللباقين التشديد. والشاهد من البقرة: وخفف تظاهروا مع تحريم (كفى). ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير.
٣. فإن الله هو مولاه: الإدغام. ٤. مولاه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. ٥. المؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت.
- وجبريل: نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب بكسر الجيم.
- وجبريل: ابن كثير بفتح الجيم.
- وجبريل: حمزة والكسائي وخلف ووجه لشعبة بفتح الجيم.
- وجبريل: الوجه الثاني لشعبة بفتح الجيم.
- والشاهد:

جبريل فتح الجيم (د) م وهمز ورا

فافتح وزد همزا بكسر (صحة)

كلا وحذف الياء خلف (شعبة)

### القراءة

- ♦ قالون ولاحظ الاندراج.° ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. يعقوب بهاء السكت.⁴ الأزرق بالتقليل.³ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز وعدم هاء السكت.² ابن كثير بصلة هاء الضمير في عليه، مولاه وقراءة جبريل بفتح الجيم.¹ عاصم بتخفيف تظاهروا وجبريل كما شرح في الوجه الأول لشعبة. شعبة بالوجه الثاني وجبريل. حفص بقراءة وجبريل. حمزة بالإمالة في لفظ مولاه وجبريل كما شرح والوقف بإبدال الهمز. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

عَسَى رَبُّهُٓٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُٓٓ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنْكَنَّ مُسْلِمَتٍ  
مُّؤْمِنَتٍ قَلِيلَتٍ تَتِيَّبَتِ عِبْدَتٍ سَيِّحَتٍ ثَيِّبَتٍ وَأَبْكَارًا



### الشرح والتحليل

١. عسى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. ربه إن: المنفصل. ٣. طلقن: الإدغام. وقد ذكر فيه الخلف وليس ليعقوب غير الوجهين المعروفين الإظهار والإدغام بدون نظر لمواضع خلف أبو عمرو. بقوله: والخلف في ... طلقن. ٤. يبدله: بفتح الياء وتشديد الدال نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. وبالتخفيف للباقيين. والشاهد من فرش الكهف: ومع تحریم نون يبدلا ... خفف (ظ-ح) (كتر) (د)ها. ٥. أزواجا خيرة: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٦. مؤمنات: إبدال الهمز. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وعلى سكت المتصل بالتسهيل فقط.

### القراءة

♦ قالون. ٦ الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. ٥ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وإبدال الهمز. ٤ ابن كثير بالتخفيف في يبدله ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام وتشديد يبدله وإبدال الهمز. يعقوب بالتخفيف وتحقيق الهمز. ٢ قالون بتوسط المنفصل وتشديد يبدله واندراج أبو عمرو. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. ابن عامر بتخفيف يبدله واندراج عاصم ويعقوب. روح بالإدغام وتخفيف يبدله. الأزرق على فتح عسى بالطويل وتغليظ لام طلقن وتشديد يبدله والترقيق

والتفخيم في خيرا. ثم بترقيق اللام ووجهي الراء. النقاش بالتخفيف في يبدله وقراءته الخاصة. <sup>١</sup> الأزرق بتقليل عسى وتغليظ لام طلقكن ووجهي خيرا ثم بترقيق اللام والترقيق فقط في الراء. وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر. وهذا مجمل تحريره مع ظهور أيضا:

<u>ظهر</u>	<u>عسى</u>	<u>طلقكن</u>	<u>خيرا</u>
ترقيق	فتح	تغليظ	الوجهان
ترقيق	فتح	ترقيق	تفخيم *
ترقيق	تقليل	تفخيم	الوجهان
تفخيم	فتح	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تقليل	ترقيق	ترقيق

(\*) ذكر في البدائع وأما ترقيق ظهر مع الفتح وترقيق طلقكن وخيرا من قراءة مكى على أبي الطيب فليس من طريق الطيبة على أن مذهب أبي الطيب التفخيم في خيرا فقط.

#### صورة مبسطة

<u>عسى</u>	<u>طلقن</u>	<u>خيرا</u>
فتح	تغليظ	الوجهان
فتح	ترقيق	الوجهان
تقليل	تغليظ	الوجهان
تقليل	ترقيق	ترقيق فقط

♦ دورى أبي عمرو على تقليل عسى بتوسط المنفصل والتشديد في يبدله وتحقيق الهمز. ثم بالإبدال. ولا يأتي تقليل عسى إلا على المد وشاهد: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف في الياء والواو وتخفيف يبدله والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلف بسكت المتصل

والوقف بالتسهيل فقط. خلاد بالغنة على سكت المد المنفصل فقط  
والوقف بالوجهين ثم بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. الكسائي  
بتوسط المدين واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء.  
ملائكة غلاظ ، شداد لا ، يؤمرون ، لاتعتذروا للأزرق : لا يخفى.  
قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ  
عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ

### الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. ربكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٣. النبي: بالهمز لنافع  
وحده. نصوحا: بضم النون لشعبة وبالفتح للباقيين. والشاهد: ضم  
نصوحا (ص-ف). ولا يأتي تقليل عسى لدورى أبي عمرو على  
القصر.

### القراءة

♦ قالون.<sup>٣</sup> أبو عمرو بعدم الهمز.<sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بعدم  
همز النبي واندراج أبو جعفر. الأصبهاني بقراءته المعروفة.<sup>١</sup> قالون  
بالتوسط. أبو عمرو بعدم الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهاني . ابن ذكوان  
بسكت المفصول ، أل. دورى أبي عمرو بالتقليل فى عسى. الكسائي  
بالإمالة. الضرير بترك الغنة مع الياء. إدريس بالسكت. شعبة بضم  
نصوحا. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح عسى وترقيق راء ويكفر  
وجها واحدا. النقاش بقراءته المعروفة مع ترك السكت. ثم بالسكت.



الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة ووجوهه المعروفة للراويين. الأزرق ببقية وجوهه في البدل واليائي. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين .  
أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. واغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى ووجوهه مع المنفصل مطلقة في هذا الجزء وله بالعمدة والبدائع هذا التحرير:

عسى	المنفصل	واغفر لنا
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	الوجهان
تقليل	توسط	الوجهان

وشاهده: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. ومأواهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. وبئس ، مثلاً للذين ، شيئاً: لا يخفى. وقيل: الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) —زم. امرأت نوح ، امرأت لوط ، امرأت فرعون: ارجع إلى الشروح في رسمها والوقف عليها.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا  
وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ لَهَا وَكَانَتْ مِنَ الْغَلِيظِينَ ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. عمران: خلاف ابن ذكوان في الفتح والإمالة وذكر في فتح القدير: روى ابن ذكوان في عمران والمحراب المنصوب أربعة أوجه: فتحهما لجميع طرقة، إمالة عمران لغير الرمل، إماتهما للنقاش، إمالة المحراب مع فتح عمران للنقاش. والحاصل أن للرمل فتحهما فقط. وابن الأخرم والمطوعى بالخلاف في عمران فقط ويفتحان المحراب. والأربعة للنقاش. ويختص السكت والغنة بفتحهما. وتقدم في البقرة منع طول النقاش على إمالة مافية اختلاف. وتجب الغنة للمطوعى على إماتته في عمران. اهـ. وما يلزم هنا يظهر في القراءة. ٢. التي أحصنت: المنفصل. ٣. فيه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. من روحنا: الغنة ويأتى تحريرها في القراءة. ٥. وكتبه: بالجمع لمدلول (حما) (عـ) طف. وبالإفراد للباقيين. ٦. القانتين: ما بين السورتين. ٧. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ) (نا) (بـ) (لـ) (حـ) نز. وبالضم للباقيين وبآخر الجمع تحرير هام للأزرق.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبو جعفر. <sup>٧</sup> الأصبهاني بضم وهو واندرج الحلواني عن هشام. <sup>٨</sup> قالون بالوجهين الباقيين من البسملة وعليهما ما أتى على الوجه الأول. <sup>٩</sup> أبو عمرو بجمع وكتبه والبسملة وإسكان وهو. حفص على هذا الوجه بضم وهو واندرج يعقوب. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. يعقوب بضم وهو. أبو عمرو بالوصل بين السورتين. يعقوب بضم وهو. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين. <sup>٤</sup> قالون بالغنة ويأتى عليها ماسبق من الوجوه. <sup>٣</sup> ابن كثير بقراءته المعروفة مع وجهى الغنة. <sup>٢</sup> قالون بالتوسط والبسملة وإسكان وهو واندرج الكسائي. الأصبهاني بضم وهو واندرج ابن عامر وشعبة. ابن ذكوان بسكت شيء. الحلواني بالسكت بين السورتين واندرج الأخفش وإسحق. هشام بالوصل بين السورتين

واندرج الأخفش وخلف العاشر. إدريس بسكت شيء. أبو عمرو يجمع وكتبته والبسملة وإسكان وهو. حفص على هذا الوجه بضم وهو واندرج يعقوب. حفص بسكت شيء. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. يعقوب بضم وهو. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين. يعقوب بضم وهو. قالون بالغنة والبسملة. الأصبهاني بضم وهو واندرج السداجوري. وابن ذكوان. ابن الأخرم بسكت شيء. ولا يأتي لابن عامر سكت ولا وصل بين السورتين على الغنة. وتأتي الغنة على وجوه مابين السورتين لأبي عمرو ويعقوب ماعدا الوصل. ولحفص على ترك السكت ولا حظ ترتيب الوجوه على الغنة وأن وجه غنة حفص على ترك السكت في شيء واندرج مع يعقوب على البسملة. الأزرق بالطويل وليس له ترقيق في عمران كما هو معلوم. والبسملة وتوسط، ومد شيء. النقاش بقصر شيء مع ترك السكت ثم بالسكت. وليس له على الطول غير البسملة. الأزرق بالسكت بين السورتين وتوسط، مد شيء. ثم بالوصل بين السورتين وتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. حمزة بسكت شيء. ثم بترك السكت. النقاش بالغنة والبسملة وترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل.<sup>١</sup> ابن ذكوان ماعدا الرمل يإمالة عمران والتوسط وترك الغنة لما عدا المطوعى أيضا والبسملة وترك السكت في شيء والوصل بين السورتين مع ترك السكت في شيء على الوجهين. المطوعى وحده بالغنة والبسملة وترك السكت في شيء. ولا يأتي الطويل للنقاش على الإمالة كما هو معروف. ودققت في التحرير لابن ذكوان من كتب. وهذا تحرير هام للأزرق: جريت هنا في وجوه الأزرق على الوقف على تقدير بالترقيق. والتدقيق يقتضى أن الوقف بالروم يظهر الترقيق والتفخيم وهما الوجهان المعروفان في الرأء المضمومة. والمعلوم أن الروم لا يأتي إلا على القصر فقط. والخلاصة كالآتي:

<u>قدير</u>	<u>شيء</u>	<u>ما بين السورتين</u>
ترقيق	توسط	البسمة
ترقيق	مد	البسمة
الوجهان	توسط	سكت
ترقيق	مد	سكت
الوجهان	توسط	وصل
الوجهان	مد	وصل

وبيان الكتب المذكور في الجمع بين المائدة والأنعام.



## تابع ﴿سورة الملك﴾

قوله تعالى:

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ

مِنْ تَفَوُّتٍ<sup>ط</sup>

### الشرح والتحليل

١. ماترى: أحكام التقليل والإمالة. تفاوت: قراءة حمزة والكسائي تفوت بتشديد الواو بلا ألف. والشاهد: تفاوت قصر ... ثقل (رضى). ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. هل ترى: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وهشام بخلفه وارجع إلى تحرير ذلك من تفاصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر. ٢. ترى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا

وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. ينقلب إليك: النقل والسكت. ٢. خاسئا: إبدال الهمز ياء مفتوحة في الحالين للأصبهانى وأبى جعفر وحمزة وقفا. ٣. وهو: الإسكان (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة في خاسئا وهو. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ

### الشرح والتحليل

١. ولقد زيننا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. ٢. السماء: الطويل. الدنيا: لا يخفى. ٣. رجوما للشياطين: الغنة. وارجع إلى تحرير طرق ابن ذكوان في شرح المقرئ وبفتح القدير تحريرها مع الغنة واسع ومفصل وكذلك بشرح المختصر وقواعد التحرير للشيخ جابر. والخلاصة هنا أنه على التوسط في المتصل الوجهان له وليس للنقاش سوى الإظهار. فعلى هذا لا يأتى على الطول إدغام إلا لحمزة فانتبه. وارجع إلى فتح القدير. وهذا تحرير لابن ذكوان بدقة من كتبه:

ولقد زيننا	المتصل	الغنة في اللام
إظهار	توسط	ترك ، غنة
إظهار	طول	ترك ، غنة
إدغام	توسط	ترك ، غنة

### القراءة

- ♦ قالون.<sup>٣</sup> قالون بالغنة واندرج في الوجهين طرق ابن ذكوان مع غيره.
- <sup>٢</sup> الأزرق بالطول واندرج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بالتقليل.

أبو عمرو بالإدغام والتوسط وفتح الدنيا وترك الغنة واندرج ابن ذكوان مع غيره. أبو عمرو بالغنة واندرج أيضا ابن ذكوان. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو في وجوهه. ولاحظ الاندراج وتحرير الغنة لأصحابها فقط.

وهذا تحرير واسع لابن ذكوان من البدائع

ترى	ينقلب إليك	ولقد زينا	السماء
فتح	ترك	إظهار	الوجهان
فتح	ترك	إدغام	توسط
فتح	سكت	إظهار	الوجهان
فتح	سكت	إدغام	توسط
إمالة	ترك	إظهار	توسط
إمالة	ترك	إدغام	توسط
إمالة	سكت	إظهار	توسط

والطرق بالبدائع بسورة الملك.

وبس ، وهى: لا يخفى. تكاد تميز: الإدغام ، تشديد التاء للبرى بخلفه ولاحظ فى النطق الفرق بين الإدغام ، التشديد. يأتكم: لا يخفى.  
قوله تعالى:

قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ

إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿١﴾

## الشرح والتحليل

١. بلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. قد جاءنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام
- وحمة والكسائي وخلف. ٣. جاءنا: أحكام الطويل والإمالة. ٤. شيء
- إن: النقل والسكت. ٥. أنتم: ميم الجمع.

### القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ٤ الأصهباني بالنقل وقراءته الخاصة. حفص بسكت شيء ، المفصولات. ٣ الأزرق على فتح بلى بالطويل وقراءته الخاصة المدونة بالتحريك بعد. ابن ذكوان بتوسط المتصل مع الإمالة وترك السكت. ثم بالسكت في شيء ، المفصولات. النقاش بالطويل وما ذكر على التوسط. ٢ أبوعمرى بالإدغام واندرج الحلواني والداجوني من الكافي. الداغوني بإمالة جاءنا. ١ الأزرق بتقليل بلى بقراءته الخاصة كما في التحريك. أبوعمرى على تقليل بلى بالإدغام. شعبة بالإمالة والإظهار. حمزة على هذا الوجه بالإدغام والطويل والإمالة وسكت شيء فقط. ثم شيء ، المفصولات. ثم بتوسط شيء ووجهى المفصولات. ثم بترك السكت في الكل. ثم بالسكت العام. الكسائي بالإدغام مع فتح جاءنا. خلف العاشر بالإدغام مع الإمالة والتوسط. إدريس بسكت شيء ، المفصولات.

### وهذا تحرير للأزرق

بلى	نذير	شيء
فتح	ترقيق	توسط ، مد
فتح	تفخيم	توسط فقط
تقليل	ترقيق	توسط ، مد
تقليل	تفخيم	توسط ، مد



والشواهد من شرح المقرئ : ومع مد شىء حيث ماكنت فاتحها. والترجمة معطوفة على منع التفخيم في الرأء المضمومة عموما.  
قوله تعالى :

فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١ . بذنبهم : ميم الجمع. ٢ . فسحقا : بضم الحاء للكسائي وابن وردان بخلفهما. وابن جمار بدون خلف. والشاهد من سورة البقرة : سحقا (ذ) ق وخلفا (ر) م (خ) لا. ولاحظ الغنة ويسهل الجمع بعد ذلك. ولا امتناعات لابن وردان مع الغنة.

مغفرة ، وأسروا ، من خلق ، وهو : لا يخفى. يعلم من : الإدغام. جعل لكم : الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس. من رزقه : الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو. وتعينها هنا عليه ليعقوب لكنها مع الرأء لا تأتى لرويس من المصباح صاحب الإدغام العام ولا تأتى أيضا من الكتب التى نصت على إدغام جعل جميع ما فى القرآن.

قوله تعالى :

ءَأَمِنْتُمْ مِّنْ فِى السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِىَ تَمُورُ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١ . ءَأَمِنْتُمْ : بتسهيل الثانية مع الإدخال قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه للحلواني عن هشام. وبالتسهيل بدون إدخال ورش والبزى. وكذلك قبل فى الابتداء. أما عند الوصل بالنشور فله إبدال الهمزة الأولى واوا بدون خلف وتسهيل الثانية بدون إدخال لابن مجاهد وله أيضا تحقيقها لابن شنبوذ وللأزرق أيضا إبدال الثانية ألفا خالصة مع القصر فقط

لعروض حرف المد بالإبدال ومن أجل عدم السبب. ولرويس التسهيل بدون إدخال. وللحلواني وجه ثان وهو تحقيق الثانية مع الإدخال. وللداجوني كالباقين التحقيق بدون إدخال. ولاحظ صلة ميم الجمع. ٢. السماء أن : الطويل وإبدال الثانية ياء مفتوحة خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.

### القراءة

♦ قالون بقراءته الخاصة واندرج أبو عمرو. ٢. الحلواني على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين في السماء أن. ١. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الأزرق بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والطويل وإبدال الثانية في السماء أن ياء خالصة والنقل. الأصبهاني على هذا الوجه بالتوسط. رويس بترك النقل. الأزرق بإبدال الثانية ألفا مع القصر في ءأمتم. ابن كثير بتسهيل الثانية بدون إدخال مع صلة الميم وقراءته الخاصة. الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال في ءأمتم وتوسط المتصل. الداجوني بقراءته الخاصة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج خلاد. ثم بالسكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ووجهي أل. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

السماء أن : سبقت ولا تخفى. فستعلمون كيف : لاختلاف في هذا الموضع فهو لكل بقاء الخطاب. نذير : إثبات الياء وصلا لورش. وليعقوب في الحاليين. وللباقين بالحذف في الحاليين. كان نكير : الإدغام. نكير : مثل نذير من حيث الياء. ما يمسهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

أَمَّنْ هَٰذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِّنْ دُونِ الرَّحْمَنِ

### الشرح والتحليل

١. جند لكم الغنة. ٢. لكم ميم الجمع. ٣. ينصركم لأبي عمرو من الروايتين الإسكان واختلاس الضمة وللدورى أيضا الإتمام. والشاهد من سورة البقرة سكن أو اختلس (ح) لا والخلف (ط) — ب. والتحرير على منع الغنة على الإتمام لدورى أبي عمرو. وفي التنقيح بسورة البقرة وإن تتمن بارئكم أو تمد مخفيا عند دورى فغنة أهمل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرون ظاهر. يرزقكم الإدغام. أهدى لا يخفى. صراط بالصاد والسين لقنبل وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. قوله تعالى:

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ

### الشرح والتحليل

١. الذى أنشأكم المنفصل. ٢. أنشأكم ميم الجمع. ٣. جعل لكم الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس فيأتى له على القصر والمد. ٤. الأبصار النقل والسكت. ولاحظ سكت الموصول. ولا يأتى للنقاش إلا على الطويل فله على الطول مرتبة واحدة كما فى التحريات.

### القراءة

♦ قالون. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. قالون بصلة الميم. قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. الأصبهاني بالنقل فى الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل فى الموضعين واندراج حفص وإدريس. ثم بسكت الموصول أيضا لغير النقاش واندراج حفص وإدريس. ولاحظ أن سكت الصورى مرتبة واحدة كما فى التحريات. يعقوب من الروايتين بالإدغام. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش

بترك النقل. حمزة على هذا الوجه بالنقل في موضعي والأفئدة وفتح تاء التانيث للراوين والإمالة لخلاّد. ثم بتحقيق أل والفتح فقط للراوين ولا يخفى أن الهمزة المتوسطة ليس فيها إلا النقل. النقاش بسكت أل في الموضعين والموصول. حمزة على سكت أل بالوقف بالنقل ووجهي التاء للراوين ثم بالسكت والفتح فقط لهما. ثم بسكت المد المنفصل ، أل والوقف بالنقل ووجهي التاء للراوين. ثم بالسكت والفتح فقط للراوين.

وإليه: لا يخفى. متى: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو من الروائتين. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. نذير: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ

كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. رأوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. سيئت: الإشمام لمدلول: (مدا) (ر) حب (غ) لالة (ك) سى. ولاحظ الطويل. ٣. قيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) زم. ٤. كنتم: ميم الجمع. تدعون: بالتخفيف ليعقوب. وبالتشديد للباقيين. والشاهد: وتدعوا تدعوا (ظ) —هر.

### القراءة

♦ قالون واندراج الأصبهاني وابن ذكوان.<sup>٤</sup> قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر.<sup>٣</sup> هشام بالإشمام واندراج الكسائي. رويس على هذا الوجه بتخفيف تدعون.<sup>٢</sup> الأزرق بالإشمام والطويل وقراءته المعروفة واندراج النقاش. أبو عمرو بالكسر الخالص والتوسط وقراءته الخاصة واندراج عاصم وخلف العاشر. روح على هذا الوجه بتخفيف تدعون. حمزة

بالكسر الخالص في سيئت مع الطول وترك السكت. ثم بالسكت. <sup>١</sup> ابن كثير بقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي أَلَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ

يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. قل أرأيتم: النقل والسكت ولاحظه في المواضع الأخرى. ٢. أرأيتم: بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي حذفها. وللباقيين تحقيقها. ولاحظ أنه لا يأتي على الإبدال للأزرق تفخيم المضمومة كما في التحريرات. ولا تأتي إمالة الكافرين لابن ذكوان على السكت. أهلكني الله. حمزة وحده بإسكان ياء الإضافة وتحذف حالة الوصل. يجير: الوجهان في الرء للأزرق. معنى أو: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر. وللباقيين الإسكان. والشاهد: وباقي الباب (حرم) (ح) لا... وافق في معنى (ع) لى (ك) فؤ. ولاحظ ترك الغنة مع الياء في الآية الكافرين: لا يخفى.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتحقيق وصلة الميم وفتح معنى أو. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان ميم الجمع وإمالة الكافرين واندرج الصورى عن ابن ذكوان. ابن عامر بفتح الكافرين من طرقة واندرج حفص. شعبة بإسكان معنى مع التوسط واندرج روح وخلف العاشر. رويس على هذا

الوجه بإمالة الكافرين. يعقوب بإسكان معى مع القصر وإمالة الكافرين لرويس وفتحها لروح. حمزة على ترك السكت في المفصولات بإسكان ياء أهلكنى الله مع الحذف والطويل في معى أو والوقف بالنقل والتحقيق وذلك لخلف على ترك الغنة. خلاد بالغنة على ماسبق. الكسائي بالحذف وإسكان معى مع التوسط وفتح الكافرين لأبي الحارث ثم بالإمالة للدورى. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. <sup>١</sup> ورش بالنقل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة للأزرق والوجهين في يجير. ثم بالإبدال وترقيق يجير فقط. الأصبهاني بتسهيل الثانية وصلة الميم مقصورة وقراءته الخاصة. ثم بعد الصلة. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق همز أرايتم وفتح الياء في الموضعين واندرج حفص. ولا تأتى إمالة الكافرين على السكت لابن ذكوان. إدريس على هذا الوجه بإسكان معى مع التوسط. حمزة بإسكان أهلكنى الله ، معى مع الطويل وترك السكت فيه وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد على هذين الوجهين بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت لكل من راويه على قراءته في الغنة.

آمنا ، وعليه: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٩﴾

### الشرح والتحليل

١. فستعلمون: الكسائي وحده بالقراءة بالياء للغيب. والشاهد: سيعلمون من (ر) جا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

## «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ ﴿٣٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ن

### الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ: النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ: أحكام التسهيل والحذف والإبدال وسبقت في الآية السابقة. ن: سكت أبي جعفر وصلا.

### القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية والبسمة ولم يندرج معه أحد. ٢ قالون بالصلة والبسمة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز يأتيكم والبسمة وله السكت في ن وصلا. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصلة الميم والبسمة. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج. ثم إبدال الهمز والبسمة والسكت والوصل أيضا. النقاش بطويل المتصل في الموضعين والبسمة. خلاد بالوصل بين السورتين. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الكسائي بحذف الهمزة والتوسط والبسمة. الضرير بترك الغنة مع الياء والبسمة. ١ الأزرق بالنقل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة بدون امتناعات بين السورتين. ثم بإبدال الثانية حرف مد مشبع وثلاثة ماين السورتين. الأصهباني بتسهيل الثانية وصلة الميم مقصورة والبسمة. ثم بمد

الصلة. ابن ذكوان بسكت المفصولات واندراج حفص على البسمة. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل والبسمة خلاد بالوصل بين السورتين. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين السورتين. حمزة بسكت المتصل لكل من راويه. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة القلم﴾

ن والقلم: سكت أبي جعفر وصلا. وأدغم النون في الواو هشام والكسائي ويعقوب وخلف العاشر قولا واحدا. وأدغمها بالخلاف ورش فللأصبهاني الإظهار وللأزرق الوجهان وأدغمها بالخلاف أيضا البزى وابن ذكوان وعاصم وللباقيين الإظهار. والشاهد: ويس (روى) (ظ) عن (ل) —وى والخلف (م) —ز (ن) —ل (إ) ذ (ه) —وى. كنون لا (قالون). وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر. لأجرا غير ، غير للأزرق الترقيق وجهها واحدا ، فستبصر ، ويصرون: لا يخفى. بأيكم: التحقيق ، الإبدال ياء للأصبهاني في الحالين. وهذا الموضع بالذات يأتي تحقيقه على إبدال غيره كما في التحرير الخاص المذكور بسورة لقمان فانظره. وحمزة وقفا لأنه متوسط بزائد. أعلم بمن ، أعلم بالمهتدين: الإدغام.

قوله تعالى:

أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. أن كان: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص والكسائي وخلف العاشر بـهمزة واحدة على الخير. والباقيون بهمزتين على الاستفهام وهم: هشام بتسهيل الثانية مع الإدخال للحلوان. وتسهيلها مع عدم الإدخال



للداجوني. وابن ذكوان بالتسهيل مع الإدخال وعدمه لابن الأخرم  
والرملی. وبعدم الإدخال وجها واحدا النقاش والمطوعی. وشعبة وحمزة  
وروح بتحقيقهما من غير إدخال. وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال. رويس  
بالتسهيل وعدم الإدخال والشاهد: يخبر أن كان (روى) (أ) علم (حبر)  
(ع) - د. وحقت (ش) - م (ف) - ي (ص) - با. وشاهد آخر: أن  
كان أعجمی خلف (م) - لیا. والترجمة معطوفة على الإدخال. وبنين:  
هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى من الملحق بجمع المذكر السالم.

### القراءة

♦ قالون بالإخبار ولاحظ الاندراج<sup>١</sup> الحلواني عن هشام بتسهيل الثانية مع  
الإدخال واندراج ابن الأخرم والرملی وأبوجعفر. الداجوني بالتسهيل  
وعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان ورويس. رويس بهاء السكت. شعبة  
بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندراج خلاد وروح. روح بهاء  
السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو.  
قوله تعالى :

إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٥﴾

### القراءة

♦ قالون. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. يعقوب هاء  
السكت. الأزرق بترقيق الراء. ثم بتوسط البدل والترقيق فقط. ثم بالمد  
والترقيق فقط. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأزرق بالتقليل وقصر البدل  
والترقيق فقط. ثم بالتوسط والترقيق فقط. ثم بالمد والترقيق ، التفخيم  
وهذا تحرير للأزرق مجملا :

تتلى	آياتنا	أساطير
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم

فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

٨ وجوه

حمزة بإمالة تتلى والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.

مصبحين ، من ربك ، نائمون وقفا: لا يخفى.  
قوله تعالى:

﴿ ٢٢ ﴾ أَنْ أَغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ

### الشرح والتحليل

١. أن اغدوا: أبوعمر وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر النون. والباقون بالضم. والشاهد بفرش البقرة. ٢. حركم: ميم الجمع المهموزة. صارمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فانطلقوا: الوجهان في اللام للأزرق. أن لا: الغنة. بل نحن: الإدغام للكسائي وحده.

قوله تعالى:

﴿ ٢٢ ﴾ عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ

### الشرح والتحليل

١. عسى: أحكام التقليل والإمالة وستأتى فى القراءة. ٢. ربنا أن: المنفصل.
  ٣. بيدلنا: بالتشديد نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. والباقون بالتخفيف.
- والشاهد من فرش الكهف: ومع تحريم ن بيدلا ... خفف (ظـ) عى  
(كتر) (د) لا.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ ابن كثير بالتخفيف واندراج الحلوانى وحفص ويعقوب. يعقوب بماء السكت. ٢ قالون بالتوسط والتشديد. ابن عامر بالتخفيف. الأزرق على فتح عسى بالطويل والتشديد والترقيق والتفخيم فى خيرا وليس له هنا امتناعات. النقاش بالتخفيف. ١ الأزرق بالتقليل ووجهى خيرا. دورى أبى عمرو على هذا التقليل بتوسط المنفصل وله التشديد. حمزة بالإمالة وترك السكت وترك الغنة مع الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. الكسائى بالتوسط واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء.

قوله تعالى:

وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ

### القراءة

♦ قالون ولاحظ اندراج حمزة بوجه مع غيره. الأزرق. الأصهبانى. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالسكت والوقف بالإبدال ياء. ثم بالتحقيق والوقف بالإبدال ياء وليس له هنا امتناعات لعدم وجود المفصول.

أكبر لو: الإدغام. فيه معا: لا يخفى. لما تخيرون: تشديد التاء وصلا للبنى بخلفه مع ملاحظة المد المشيع والشاهد بفرش البقرة.

### تحرير حمزة

<u>خاشعة أبصارهم</u>	<u>ذلة</u>
ترك	فتح حمزة ، إمالة لخلاص
سكت	فتح ، إمالة لحمزة

يكذب بهذا ، الحديث سنستدرجهم : الإدغام. أم تسئلهم أجرا: الموصول ، الموصول ولاحظ سكت الموصول وحده أولا للنقاش لأغلبية طرق توسط المنفصل له. فاصبر لحكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. نادى ، وهو ، من ربه ، فاجتبه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ  
وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾

### الشرح والتحليل

١. وإن يكاد: ترك الغنة مع الياء. ٢. ليزلقونك: توقف ماعدا نافع وأبى جعفر فى القراءة بضم الياء والشاهد: يزلق ضم ... غير (مدا).
٣. بأبصارهم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة. الذكر: تريق الراء وجها واحدا للأزرق.

### القراءة

- ♦ قالون واندراج الأصهبان. ٣ قالون بصلة الميم واندراج أبوجعفر. الأزرق بالتقليل وتريق الذكر. ٢ ابن كثير بضم الياء وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بالإمالة وإسكان الميم واندراج الصورى ودورى الكسائى.

ابن عامر بفتح بأبصارهم. <sup>١</sup>خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح بأبصارهم. الضير على هذا الوجه بإمالة بأبصارهم.

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَاقَّةُ ﴿١﴾

#### القراءة

♦ قالون بالبسمة ولا يندرج الأزرق لأنه ليس له على تفخيم المضمومة إلا السكت والوصل بين السورتين. <sup>٢</sup>الكسائي بالإمالة وهو الوجه الثاني له. <sup>٢</sup>الأزرق على تفخيم المضمومة بالسكت بين السورتين واندراج أبوعمر والحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل ولاحظ الاندراج. حمزة على هذا الوجه بإمالة تاء التانيث. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين. <sup>١</sup>قالون بالغنة والبسمة واندراج الأصهباني وابن كثير وأبوعمر وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. أبوعمر بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب فقط ولا يأتي غير ذلك على وجه الغنة. الأزرق بترقيق الراء والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. والله أعلم.

## تابع ﴿سورة الحاقة﴾

قوله تعالى:

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وما أدراك: المنفصل. ٢. أدراك: الإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. ولابن ذكوان وشعبة الفتح والإمالة وللأزرق التقليل. وتفصيل ابن ذكوان من سورة يونس: لنقاشهم أدرى افتحن وابن أكرم ... بخلف ولم يسكت إذا لم يميلا. والشرح: روى النقاش أدراكم، أدراك بالفتح حيث وقع. وروى ابن الأكرم الفتح والإمالة ولا سكت له على الفتح. وروى الصوري الإمالة. فالخلاصة هنا أنه لا إمالة على الطويل إلا لحمزة. والشاهد: وأدرى أولا ... (ص) - ل وسواها مع يابشرى يختلف. والترجمة معطوفة على وافق. وارجع إلى النظم.

### القراءة

♦ قالون. ٢. أبوعمر بالإمالة. ١. قالون بالتوسط واندراج ابن ذكوان وشعبة مع غيرهما. أبوعمر بالإمالة واندراج ابن ذكوان وشعبة وخلف العاشر ووجه للكسائي وقفا. الكسائي بإمالة تاء التانيث. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة والوجهان في تاء التانيث. ثم بسكت المد المنفصل والوجهان في تاء التانيث.

كذبت ثمود: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي. وابن ذكوان بخلفه وارجع إلى التحريات للوقف على تفصيل طرق ابن ذكوان.

قوله تعالى :

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا

فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. ترى : الفتح والإمالة للسوسى وصلا. ولا امتناعات هنا للسوسى. ٣. صرعى : الفتح والتقليل للأزرق ولأبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ٤. كأنهم أعجاز : بتسهيل الهمة للأصبيان والميم المهموزة. نخل خاوية : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. خاوية : الإمالة وجهها واحدا للكسائى. وعلى ترك السكت فى المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاذ. وعلى السكت فيه الوجهان للراوين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾

### الشرح والتحليل

١. فهل ترى : الإدغام لأبى عمرو وهشام بخلفه. وحمزة والكسائى ٢. ترى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. لهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى :

وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ ﴿٩﴾

### الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإمالة. ٢. من قبله: قراءة أبي عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف وفتح الباء. والشاهد: وقبله (حما) (ر) سم كسرا وتحريكا.
٣. المؤتفكات: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر ولقالون بخلفه. بالخاطئة: قراءة أبي جعفر بإبدال الهمز ياء مفتوحة في الحاليين كوقف حمزة. وحمزة على سكت المد المتصل بالإمالة لحمزة والفتح لخلاذ وهي من النوع الخاص.

### القراءة

- ◆ قالون. ٣ قالون بإبدال الهمز واندرج الأصبهاني. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة الخاطئية كما شرح. ٢ أبو عمرو بقراءة قبله وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. الكسائي على هذا الوجه بإمالة بالخاطئة وجها واحدا. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رسول رهم: لا إدغام لفتح اللام بعد ساكن. أخذه رابية: الغنة وتاء التأنيث وقفا. طغا: وقفا أحكام التقليل والإمالة وإن كان رسمها بالألف. ولاحظ على سكت المتصل بالإمالة في تاء التأنيث في الجارية للراويين والفتح لخلاذ.

قوله تعالى:

لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. تذكرة: تريق الراء وجها واحدا للأزرق وترك الغنة مع الواو. ٣. وتعياها أذن: المنفصل. ٤. أذن: بسكون الذال نافع وحده. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة. ولاحظ الوجهين في تاء التأنيث



لحمزة وليس له هنا امتناعات. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

واحدة وقفا: ولاحظ دقة وجوه تاء التأنيث لحمزة بالنسبة لترك السكت والسكت، الواقعة، فهي، واهية، ثمانية، خافية: لا يخفى. ولاحظ دائما على سكت المد المتصل لحمزة الإمالة للراوين والفتح لخلاص النوع الخاص. أما النوع العام فالفتح والإمالة للراوين. فهي يومئذ: الإدغام والإخفاء. ولاحظ الإدغام لكل من أبي عمرو ويعقوب على قراءته في فهي. على أرجائها: وقف حمزة بترك السكت وعليه التسهيل مع المد والقصر ثم بالسكت كذلك. ثم بالتسهيل مع المد فيهما. ثم بالتسهيل كذلك مع القصر فيهما.

قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ تُعَرِّضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿٧١﴾

### الشرح والتحليل

١. لا تخفى: حمزة والكسائي وخلف بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. مع ملاحظة أحكام التقليل والإمالة. والشاهد: لا يخفى (شفا) ٢٠ منكم: ميم الجمع. خافية: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هاؤم: الطويل ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وارجع إلى الإتحاف والمهذب في تحقیقات بخصوصها. كتابه إني: تحقیقات ورش بخصوص النقل وعدمه وما يترتب على ذلك في ماله هلك ارجع إليه بتوسع في الجزء الأول من الفريدة. وفي الإتحاف وشرح المقرئ وفتح القدير ويعقوب حذف هاء السكت وصلا في كتابه. واختصارا لهذا التحرير لورش أنه له عدم النقل في كتابه إني وعليه الإظهار في ماله هلك. ويأتى النقل وعليه الإدغام.

حسابيه معا: بحذف الهاء وصلا ليعقوب. والباقون بالإثبات في الحاليين. والكل بالإثبات وقفا. فهو ، راضية وقفا ، عالية وقفا ، دانية وقفا: لا يخفى. هنيئا: بالهمز للكل.

### تحرير حمزة

هنيئا	المد المنفصل	الأيام	الخالية
ترك	ترك	سكت	الوجهان لحمزة
ترك	ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلا
ترك	سكت	سكت	الفتح لحمزة
سكت	سكت	سكت	الإمالة لحمزة والفتح لخلا

كتابه ولم: بحذف هاء السكت ليعقوب وحده وصلا. والباقون بالإثبات في الحاليين. وللكل بالإثبات وقفا. ماله هلك: حمزة ويعقوب بحذف هاء ماله وصلا. والباقون بإثباته كذلك. وتحقيق الوجهين في الإظهار والإدغام بالشروح فارجع إليها. وللكل وقفا إثبات الهاء. القاضية ، أغنى: لا يخفى. سلطانية: قرأ حمزة ويعقوب بحذف الهاء وصلا وإثباتها وقفا. والباقون بإثباتها في الحاليين. خذوه: صلة الهاء لابن كثير. ذراعا: الوجهان في الراء للأزرق. من غسلين ، يأكله: لا يخفى. الخاطئون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. وقراءة أبي جعفر بالحذف في الحاليين. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. أقسم بما: الإدغام. تبصرون معا: الوجهان في الراء للأزرق. لقول رسول: الإدغام.

قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. تؤمنون: إبدال الهمز. وقراءة ابن كثير وهشام ويعقوب وابن ذكوان بخلفه بياء الغيب. والباقون بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وتفصيل طرق ابن ذكوان هو: روى النقاش عن الأخفش قليلاً ما تؤمنون ، قليلاً ماتذكرون بالخطاب. وهو لابن الأخرم مع عدم السكت قبل الهمز. والبسمة بين السورتين. والباقون عن ابن ذكوان بالغيب. والشاهد: ويؤمنوا يذكروا (د)ن (ظ)ـرفا (م)ـن خلف (ل)ـفظ.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. <sup>١</sup> ورش بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو وحمزة وأبو جعفر. ابن كثير بقراءة يؤمنون بالغيب واندراج أصحاب هذه القراءة. قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ماتذكرون: قرأ بياء الغيب ابن كثير وهشام ويعقوب وابن ذكوان بخلفه. والباقون بالتاء. وقرأ بالتخفيف حفص وحمزة والكسائي وخلف. وسبق الشاهد وتفصيل طرق ابن ذكوان. وشاهد آخر من فرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا كلا.

### القراءة

♦ قالون. <sup>١</sup> ابن كثير بالياء والتشديد ولاحظ الاندراج. حفص بالتاء والتخفيف ولاحظ الاندراج.

الأقاويل لأخذنا: الإدغام. من رب ، العالمين ، الأقاويل ، منه ، عنه: لا تخفى.  
لتذكرة للمتقين: الغنة وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. هاء السكت  
ليعقوب بخلفه. ولاحظ بعد غنة قالون ترقيق الراء للأزرق ثم غنة يعقوب على  
هـ السكت. الكافرين: لا يخفى.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٥٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. العظيم: ما بين السورتين. ٢. سأل: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بإبدال  
الهمز ألفا. والباقون بالهمز. والشاهد: سأل أبدل في سأل (عم).
٣. سائل: الطويل.

### القراءة

♦ قالون. <sup>٣</sup> الأزرق بالطويل واندراج النقاش. <sup>٢</sup> ابن كثير بالتحقيق  
والتوسط. <sup>١</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين والطويل. الحلواني على هذا  
الوجه بقراءته واندراج الأخفش. أبو عمرو بالتحقيق والتوسط واندراج  
يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين  
والطويل. هشام بالتوسط واندراج الأخفش. أبو عمرو بالتحقيق والتوسط

واندرج يعقوب وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالطويل وترك الغنة  
لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل للراويين.

### تابع «سورة المعارج»

لاحظ أن هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرءوس آيها أحكام  
خاصة في الإمالة. للكافرين: لا يخفى. المعارج تعرج: الإدغام.  
قوله تعالى:

تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ

خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿٤١﴾

### الشرح والتحليل

١. تعرج: الكسائي وحده بالقراءة بياء التذكير والشاهد: تعرج ذكر (ر) م.
٢. الملائكة: الطويل. ٣. إليه: صلة الهاء لابن كثير. سنة: لا يخفى الوقف  
عليها ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الإمالة للراويين. ويسهل الجمع  
بعد ذلك.  
ونراه: ظاهر.

قوله تعالى:

وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ﴿٤٢﴾

### الشرح والتحليل

١. ولا يسئل: البزى بخلفه وأبو جعفر بضم الياء. وللباقيين الفتح وهو الوجه  
الثاني للبزى ولاحظ فيها سكت الموصول وهو للقراءة بفتح الياء فقط.

والشاهد: ويسأل اضمما: (هـ) ـل خلف (ثـ) ـق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَذُ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمٍ بِبَنِيهِ ⑪

### الشرح والتحليل

١. يومئذ: ماعدا نافع والكسائي وأبي جعفر بكسر الميم. والشاهد من فرش هود: يومئذ مع سال (إ) ذ (ر) نا (ثـ) ـق. والترجمة عائدة على الفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ وقف حمزة على يومئذ وليس لأحد في الوقف عليه روم وحققته قبل ذلك وهو من النشر.

وأخيه وقفا: لا يخفى. تؤويه: وقف حمزة بالإبدال مع عدم الإدغام ومع الإدغام. وقراءة أبي جعفر بإبدال الهمز بلا إدغام. وصلا ووقفا. لظى: رأس آية وفيها التقليل وجهها واحدا للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى:

نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى ⑫

### الشرح والتحليل

١. نزاعة للشوى: حفص وحده بالقراءة بالنصب. والشاهد: ونزاعة نصب الرفع (عـ) ـل. ولاحظ الغنة وهي على القراءتين. ٢. للشوى: ماضٍ في لظى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وتولى ، فأوعى: رأس آية. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

### رَبْعُ ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلَقَ هَلُوعًا﴾

الخبر: الوجهان في الراء للأزرق. صلاتهم: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وليس هنا خلاف فهي للكل بالإفراد. دائمون وقفا ، غير ، مأمون ، ابتغى ، العادون: لا يخفى.  
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٣٢﴾

#### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. لأماناتهم: قراءة ابن كثير وحده بالإفراد. والشاهد من فرش المؤمنون: أمانات معا وحد (د) عما. ٢. راعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ﴿٣٣﴾

#### الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. بشهاداتهم: حفص ويعقوب بالجمع. والشاهد: شهادة الجمع (ظ) ما (ع) د. ٣. قائمون: الطويل. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءته بالجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

صلاتهم: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وليس هنا خلاف في الإفراد للكل. فمال: حكم الوقف والابتداء بما انظره في الشروح. مهطعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. عزيز: من الملحق بجمع المذكر السالم وفيها هاء السكت ليعقوب بخلفه. وانظر الجزء الأول من الفريدة وقد حققت ذلك من

الألفية ومن قواعد اللغة العربية. أقسم برب: الإدغام. لقادرون: الوجهان في الراء للأزرق. خيرا: الوجهان في الراء للأزرق. يلاقوا: أبو جعفر وحده بالقراءة بلفظ يلقوا. والشاهد من فرش الزخرف: يلاقوا كلها يلقوا (ث-نا).  
قوله تعالى:

يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ﴿٤٣﴾

### الشرح والتحليل

١. الأحداث سراحا: النقل والسكت. والإدغام. ٢. كأنهم: صلة الميم. وتسهيل الهمزة للأصبهاني. ٣. نصب: حفص وابن عامر بالقراءة بلفظ نصب بضم النون والصاد. وللباقيين فتح النون وإسكان الصاد. والشاهد: نصب اضمم حركن به (ع-فا) (ك-م). به أى بالضم وليست رمزا. ولاحظ ترك الغنة مع الياء. سراحا: الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون. ٣ ابن عامر نصب كما شرح واندراج حفص. خلف عن حمزة نصب كما شرح وترك الغنة مع الياء واندراج الضير. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بعد الصلة. ١ الأزرق بالنقل وترقيق سراحا وصلة الميم الطويلة. ثم بتفخيم سراحا. الأصبهاني بتسهيل كأنهم وصلة الميم مقصورة وممدودة. أبو عمرو بالإدغام ونصب كما شرح واندراج يعقوب. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول وقراءة نصب كما شرح واندراج حفص. خلف عن حمزة بترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.



تحرير حمزةذلةالمفصول

الفتح لحمزة والإمالة لخلا

ترك

الوجهان للراوين

سكت

ولاحظ الإمالة وجهها واحدا للكسائي.

« الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ

أَلِيمٌ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. يوعدون: ما بين السورتين. ٢. إنا أرسلنا: المنفصل. ٣. نوحا إلى: النقل والسكت. ٤. يأتيهم: إبدال الهمز وصله الميم.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبوعمر و يبدال الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٣ الأصبهاني بالنقل في موضعيه وإبدال الهمز. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمر و يبدال الهمز. الضرير بترك الغنة مع الياء. الأصبهاني بالنقل

وبإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات واندرج حفص.  
الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت في المفصولات ثم  
بالسكت. الأزرق بالسكت بين السورتين. أبو عمرو بقصر المنفصل  
وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالتوسط وتحقيق الهمز  
واندرج الحلواني. والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق. أبو عمرو  
بإبدال الهمز. الأزرق بالوصل بين السورتين. حمزة على هذا الوجه بترك  
النقل وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف  
بالنقل والتحقيق. حمزة بسكت المفصولات وترك الغنة لخلف والوقف  
بالنقل والسكت. خلاد بالغنة على هذين الوجهين. أبو عمرو بالقصر  
وتحقيق الهمز واندرج يعقوب ثم بإبدال الهمز. ثم بتوسط المنفصل للدورى  
وتحقيق الهمز واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. ثم بإبدال  
الهمز للدورى أيضا. إدريس بسكت المفصولات. حمزة بسكت المد  
المنفصل والمفصولات وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد  
بالغنة على هذين الوجهين.

### تابع ﴿سورة نوح﴾

نذير : الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ۝٣

### الشرح والتحليل

١. أن اعبدوا : أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر النون والباقون بضمها
٢. واتقوه : صلة الهاء لابن كثير. وأطيعون : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وإثبات الياء في الحاليين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى . وليس هنا امتناعات لدورى  
أبى عمرو . ويؤخركم : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه  
ولأبى جعفر كوقف حمزة . وكذلك لا يؤخر . لا يؤخر لو : الإدغام . قال رب :  
الإدغام . دعائى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر  
وأبى جعفر . والإسكان للباقيين وارجع إلى النظم . ولاحظ بدل الأزرق فيها  
وقفا . فرارا ، إسرا ، مدرارا : ليس للأزرق فيها إلا التفخيم كالباقين  
للتكرار . لتغفر لهم : تريق الراء وجها واحدا ، الإدغام . آذاهم : البدل وإمالة  
دورى الكسائى وحده . إن أعلنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير  
وأبى عمرو وأبى جعفر . استغفروا : الوجهان فى الراء للأزرق . خلقكم : الإدغام  
ولاحظ هنا دقة الوجوه . فيهن : ضم الهاء ليعقوب . الشمس سراجا : الإدغام  
والإخفاء . والإخفاء خاص بأبى عمرو . سراجا : تريق الراء للأزرق وجها  
واحدا . إخراجا : تريق الراء للأزرق وحده ويلزم معه أقل درجات التفخيم له  
بخلاف الآخرين . جعل لكم : الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس .  
قوله تعالى :

قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَّمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا

خَسَارًا ﴿٦٥٥﴾

### الشرح والتحليل

١ . نوح رب : الغنة . ٢ . إنهم : ميم الجمع . ٣ . من لم : وجه الزيادة فى اللام  
للحلوانى ورويس على القصر . ٤ . وولده إلا : المنفصل . وقراءة ابن كثير  
وأبى عمرو وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بضم الواو الثانية  
وإسكان اللام والشاهد : وولده اضمم مسكنا (حق) (شفا) . يزدده : صلة  
الهاء لابن كثير .

### القراءة

♦ قالون.<sup>٤</sup> قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. أبوعمر و  
بقراءته المشروحة وقصر المنفصل واندراج يعقوب. ثم بالتوسط ولاحظ  
الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت ثم بالسكت.<sup>٣</sup> الغنة في اللام  
للحلواني ، والقصر. رويس على هذا الوجه بقراءته المشروحة.<sup>٢</sup> قالون  
بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج أبوجعفر. ثم بالتوسط. ابن كثير بقراءته  
المشروحة وصلة هاء يزه.<sup>١</sup> قالون بالغنة في الموضعين وقصر وتوسط  
المنفصل واندراج يعقوب. النقاش بقراءته المشروحة مع الطويل. الرمل  
بترك الغنة في اللام. قالون بصلة الميم والقصر واندراج أبوجعفر. ثم  
بالتوسط. ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل.  
قوله تعالى :

وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا

تَذَرُنَّ وُدًّا وَلَا سُوءًا وَلَا يَفُوتَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. آلهتكم : ميم الجمع والبدل. ٢. ودا : ماعدا نافع وأبي جعفر بفتح السوار.  
ولهما بالضم. والشاهد : ودا بضمه (مدا) . ولاحظ ترك الغنة مع السوار.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.  
كثيرا : الوجهان في الراء للأزرق.  
قوله تعالى :

مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا فَأَذْخَلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ

أَنْصَارًا ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. خطيأتم: ميم الجمع. وقراءة أبي عمرو بلفظ خطاياهم بوزن قضايهم ولاحظ مراتب المتصل لأصحابه وسكت المفصول. والشاهد: وقل خطايا (ح) - صره مع نوح. وفيها بدل الأزرق. أنصارا: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء ولا يأتي على سكت المتصل إلا بالتحقيق فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

#### تحرير للصوري عن ابن ذكوان

نوح رب	الأرض	الكافرين
ترك	ترك	فتح ، إمالة
	سكت	فتح فقط
غنة	ترك	فتح ، إمالة

والمهم هنا عدم إمالة الكافرين على السكت. وعدم السكت على الغنة لأحد إلا لابن الأخرم فقط عن الأخفش. فاجرا: الوجهان في الراء للأزرق.

#### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ﴿٢٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ  
فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. اغفر لى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٢. بيتى: هشام وحفص فقط بفتح ياء الإضافة. ٣. مؤمنا وللمؤمنين: إبدال الهمز وترك الغنة مع الواو. ٤. تبارا: ما بين السورتين. ٥. قل أوحى: النقل والسكت. ٦. فقالوا إنا: المنفصل. ٧. قرأنا: النقل لابن كثير أولا. وهذا تحرير لدورى أبى عمرو: لا يأتى إظهار راء الجزم على القصر مع إبدال الهمز وباقي الوجوه مطلقة ودقت فى ذلك من الكتب.

### القراءة

♦ قالون. ٧ ابن كثير. ٦ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول على ترك السكت. ٥ ابن ذكوان بسكت المفصول فقط والتوسط. ثم بسكت الموصول أيضا لماعدا النقاش. النقاش على هذا الوجه الأخير بالطول. ولا يخفى تفصيل مراتب السكت لطرق ابن ذكوان وهو واضح من التحريات. ٤ دورى أبى عمرو بالسكت بين السورتين والقصر واندرج يعقوب. ثم بالتوسط واندرج الأخفش ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. دورى أبى عمرو بالوصل بين السورتين والقصر. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بالطول. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضا. ثم بسكت الثلاثة. ثم بترك السكت فى الموصول وحده. إدريس على سكت المفصول وحده بالتوسط. ثم بسكت الموصول أيضا. ٣ ورش بإبدال الهمز والبسمة والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهان. الأزرق بتوسط ومد البدل. دورى أبى عمرو بترك النقل والتوسط. ولا يأتى له القصر هنا. أبو جعفر على هذا الوجه بالقصر. الأزرق بالسكت بين السورتين وثلاثة البدل. دورى أبى عمرو بترك النقل والتوسط. الأزرق بالوصل بين

السورتين وثلاثة البدل. دورى أبى عمرو بترك النقل والتوسط فقط. خلف  
عن حمزة بترك الغنة وقراءته كخلاد. <sup>٢</sup> هشام بفتح ياء الإضافة والبسمة  
وقصر المنفصل للحلوانى واندرج حفص ثم بالتوسط واندرج حفص.  
حفص بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضا. الحلوانى  
بالسكت بين السورتين والتوسط فقط لأنه لا يأتى له قصر إلا على  
البسمة. وليس للداجونى سكت بين السورتين. هشام بالوصل بين  
السورتين والتوسط فقط. <sup>١</sup> أبوعمرى بالإدغام وتحقيق الهمز والبسمة  
والسكت بين السورتين وعلى كل منهما قصر وتوسط المنفصل للراوين.  
ثم بالوصل بين السورتين والقصر للراوين والتوسط للدورى فقط. ثم  
بإبدال الهمز والوجه التى سبقت على تحقيقه مع الإدغام.



## تابع (سورة الجن)

قوله تعالى:

وَأَنَّهُ قَعَلْنِي جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. وإنه: توقف ابن عامر وحفص وحمة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر في القراءة بفتح الهمزة. والشاهد: وفتح أن ذى الواو (ك) — (صحب) تعالى كان (ث) — ن ... (صحب) (ك) — سا. ٢. تعالى: التقليل أولا للأزرق. ٣. ما اتخذ صاحبة: الإدغام. ولاحظ الحكم في وأنه الاثنى عشر موضعا من أول وأنه تعالى إلى قوله وأنا منا المسلمون أن الفتح في هذه كلها لابن عامر ومدلول (صحب) ودخل معهم أبو جعفر في ثلاثة منها وهى: وأنه تعالى ، وأنه كان يقول ، وأنه كان رجال. وسبق الشاهد. فلاحظ ذلك فيها وما يهم من الأحكام غير ذلك يذكر في موضعه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن لن تقول: الغنة ولاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم. وقراءة يعقوب وحده بلفظ تقوّل بفتح القاف وفتح الواو مشددة. والشاهد: تقول فتح الضم والنقل (ظ) — مى. ولاحظ أنها مفصولة رسما فلا يجوز الابتداء بلفظ لن. قوله تعالى:

وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ

رَهَقًا ﴿٤﴾



### الشرح والتحليل

١. وأنه: سبقت أحكامها. ٢. الإنس: النقل والسكت. ٣. فزادوهم: الإمالة للداجونى وحمزة. وابن ذكوان بخلفه وانظر تحريرها بسورة البقرة فى تفصيل الطرق لابن ذكوان والمهم أن الفتح فيها يأتى على السكت وعدمه لابن ذكوان وكذلك الإمالة.

### القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٢ ورش بالنقل. ١ ابن عامر بالفتح فى وأنه وترك السكت وفتح فزادوهم للحلوانى وطرق ابن ذكوان كما هو فى التحريرات. الداجونى بالإمالة واندرجت طرق لابن ذكوان كما فى التحريرات واندرج حمزة. أبوجعفر بفتح فزادوهم وصلة الميم. ابن ذكوان بالسكت وفتح فزادوهم واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان من طريقه الأخرى بإمالة فزادوهم واندرج حمزة. أن لن: الغنة ومرسومة بالفصل. يبعث الله أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا بدون امتناعات هنا. ملئت: إبدال الهمزة ياء مفتوحة فى الحالين للأصبهانى وأبى جعفر. وحمزة وقفا. الآن: النقل لورش. وثلاثة البديل للأزرق. والسكت. والنقل أيضا لابن وردان بخلفه.

### تحرير لابن وردان

شهابا رسدا

ترك

ترك ، غنة

الآن

تحقيق

النقل

ذلك كنا ، طرائق قددا ، نعجزه هربا: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب ومجيمه على المد لروح. الهدى ، آمنا ، يؤمن ، القاسطون: لا يخفى. وألو: الغنة. ماء غدقا: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. ومن يعرض: ترك الغنة مع الياء. ٢. ذكر ربه: الإدغام والإخفاء. والإخفاء نخصه بأبي عمرو. ٣. نسلكه: الكوفيون ويعقوب بالياء. والباقون بالنون مع ملاحظة صلة هاء الضمير لابن كثير على قراءته بالنون والشاهد: نسلكه يا (ظ-هـ) (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأن المساجد: لاختلاف لكل في فتح الهمزة والشاهد: والكل ذو المساجد. والترجمة معطوفة على الفتح. مع الله أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

قوله تعالى:

وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وإنه: توقف ماعدا نافع وشعبة في القراءة بفتح الهمزة والشاهد. وأنه لما (آ) تل (ص) - ساعدا. يدعوه ، عليه: صلة هاء الضمير. لبدا: لهشام ضم اللام بخلفه. وللباقيين كسرهما وهو الوجه الثاني لهشام. والشاهد: الكسر اضمم من لبدا بالخلف (ل-ز). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. قل: عاصم وحمزة وأبوجعفر في القراءة بلفظ قل. وللباقيين قال. والشاهد: قل إنما في قال (ث) بق (ف) ز (ن) ل. ٢. إنما أدعو: المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يجزئ: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فيها أبدا وقفا: لا يخفى. ناصرا: الوجهان في الراء للأزرق. ربي أمدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين مع ملاحظة مراتب المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام بدون امتناعات هنا. يجعل له: الإدغام. يظهر: الوجهان في الراء للأزرق. غيبه أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. بدون امتناعات هنا. ارتضى، من رسول، يديه، ومن خلفه: لا يخفى.

### « جمع ما بين السورتين »

قوله تعالى:

لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَكَ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَخْصَى كُلَّ

شَيْءٍ عَدَدًا ﴿٢٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الْمُرْمِلُ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. ليعلم: رويس وحده بالقراءة بضم الياء. والباقون بالفتح. والشاهد: ليعلم اضمما (غ-). ٢. قد أبلغوا: النقل والسكت. ٣. رهم: ميم الجمع. ٤. لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. وأحصى: أحكام التقليل والإمالة. ٦. عددا: ما بين السورتين. ٧. يأبها: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون<sup>١</sup> قالون بالتوسط. النقاش بالطول<sup>٦</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين. وقصر المنفصل. ثم بالتوسط واندرج الحلوان والأخفش. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والقصر. ثم بالتوسط للدورى واندرج هشام والأخفش. ° الكسائي بالإمالة والبسمة والتوسط. خلف العاشر بالوصل بين السورتين. إسحق بالسكت بين السورتين. ٤ حمزة بضم لديهم والإمالة وسكت شيء والوصل بين السورتين مع ترك الغنة مع الياء لخلف وترك السكت فى المنفصل. خلاد على هذا الوجه بالغنة. حمزة بتوسط ، ترك السكت فى شيء للراوين. روح بفتح وأحصى ووجوه الإطلاقيه بين السورتين والمنفصل. ٢ قالون بصلة الميم وما بين السورتين والمنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ ورش بالنقل وفتح وأحصى وتوسط شيء للأزرق وبقيه وجوه الأزرق الإطلاقيه على توسط شيء والفتح. ثم بمد شيء ووجوه الإطلاقيه. الأصبهاني بقصر شيء ووجوه المعروفة. الأزرق بالتقليل ووجوه المطلقة المذكورة على الفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والبسمة والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. إدريس على هذا الوجه بإمالة وأحصى والوصل بين السورتين والتوسط. حمزة بضم لديهم وسكت شيء والوصل بين السورتين مع ترك الغنة لخلف ووجهى المد المنفصل له. خلاد بالغنة ووجهى المنفصل.

حمزة بتوسط شيء للراويين مع ترك السكت في المنفصل. ١ رويس بقراءته المشروحة ووجوهه الإطلاقية بين السورتين والمنفصل.

### تابع (سورة المزمل)

أوانقص: عاصم وحمزة بكسر الواو وصلًا. والباقون بالضم. عليك قولاً: لإدغام لسبق الساكن وهذا هو الصحيح. عليه، القرآن: لا يخفى.  
قوله تعالى:

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا ①

### الشرح والتحليل

١. ناشئة: إبدال الهمز ياء مفتوحة في الحالين للأصبهاني وأبي جعفر. ٢. وطئاً: قراءة أبي عمرو وابن عامر بلفظ وطاء وعليه فيكون من باب المتصل فتذكر طول النقاش وفيه سكت الموصول على القراءة بلفظ وطئاً لحفص وحمزة وإدريس ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة. ووجوه الجزء دقيقة وخصوصاً وجوه خلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
النهار، إليه: لا يخفى.  
قوله تعالى:

رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ②

### الشرح والتحليل

١. رب: توقف ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر في القراءة بالخفض. والشاهد: ورب الرفع فاحفض (ظ) — هراً ...  
(ك) — سن (صحبة) ٢٠. لا إله إلا هو: المنفصل. ٣. فاتخذ: صلة الهاء

لابن كثير. ولاحظها على مد التعظيم له. وارجع إلى تحرير مد التعظيم بسورة الأنعام بربع إن الله فائق الحب. ويسهل الجمع بعد ذلك. وقد سبق التحرير الخاص بأحكام مد التعظيم والمهم هنا أن على توسط هشام على قراءته بالخفض اندرج يعقوب في مد التعظيم وعلى توسطه العادى أيضا.

### ربع ﴿إن ربك يعلم﴾

قوله تعالى:

﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ  
وَنِصْفَهُ وَثُلُثُهُ وَطَائِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ

### الشرح والتحليل

١. أدنى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. ثلثى: هشام وحده بإسكان السلام. والشاهد: وثلثى (لـ) يا. والترجمة معطوفة على إسكان الضم من فرش البقرة. وليس في ثلثه المفرد خلاف فهمي بالضم للكل. ٣. ونصفه: ابن كثير وعاصم وحمة والكسائي وخلف بنصب الفاء من نصفه والثاء من ثلثه. وضم الهاءين. والشاهد: نصفه وثلثه انصبا ... (د) هرا (كفى).
٤. وطائفة: الطويل.

### القراءة

- ♦ قالون. ٤ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. ٣ ابن كثير بنصب ونصفه وثلثه والتوسط واندراج عاصم. ٢ هشام بإسكان ثلثى وكسر ونصفه وثلثه. ١ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة ونصفه وثلثه كما شرح والطويل. ثم بالسكت. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر.

يقدّر ، أن لن ، تحصوه ، فاقرعوا ، القرآن ، مرضى على وزن فعلى ، الصلاة ، من خير ، تجدوه : لا يخفى . عند الله هو : الإدغام . خيرا : الوجهان في السراء للأزرق . وأعظم أجرا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل . واستغفروا ، غفور رحيم : لا يخفى .

ملاحظة: الجمع بين السورتين يفهم مما سبق بين الجن والمزمل ويزيد هنا أن الحلواني عن هشام لاتأتى له الغنة على التوسط وليس لابن عامر غنة على السكت والوصل بين السورتين . وليس لأبي عمرو ويعقوب على الوصل بين السورتين غنة . وتحققت صحة وجوه رويس هنا كروح . وارجع الى ما بين سورتي الأحزاب وسبأ ففيها إيضاح بالنسبة لرويس . ومعلوم أن الغنة ليست لصحبة والأزرق .

### « الجمع بين السورتين »

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بترك الغنة والبسمة وقصر المنفصل واندرج جمع القاصرين . قالون بالتوسط واندرج جميع الموسطين ممن لهم البسمة كما هو المعروف في الشروح . الأزرق بالطويل واندرج النقاش . الأزرق بالسكت بين السورتين ولا يندرج النقاش لأنه ليس له طول إلا على البسمة . أبو عمرو

بقصر المنفصل ولا يندرج الحلواني لأنه ليس له قصر إلا على البسمة. ويندرج يعقوب. أبو عمرو بالتوسط ويندرج الحلواني. وليس للداجوني سكت بين السورتين ويندرج الأخفش عن ابن ذكوان ويندرج يعقوب ويندرج إسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين واندرج خلاد. أبو عمرو بقصر المنفصل ويندرج يعقوب. أبو عمرو بالتوسط ويندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد على هذا الوصل بين السورتين بسكت المنفصل. خلف بترك الغنة ووجهي المنفصل. قالون بالغنة والبسمة والقصر إلى آخر الوجوه التي تصح على الغنة مع ملاحظة التحريرات المدونة والله أعلم.

### تابع ﴿سورة المدثر﴾

فأنذر: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. والرجز: حفص وأبو جعفر ويعقوب بضم الراء والباقون بالكسر. والشاهد: الرجز اضمم الكسر (ع) — با (ثوى). نقر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. الكافرين، غير، ومن خلقت، سحر، يؤثر، سأصليه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١٠١. وما أدراك: المنفصل. ٢. أدراك: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. وابن ذكوان بخلفه. وانظر التفصيل بسورة يونس والحاقة. والمهم هنا أن النقاش ليس له إلا الفتح. فالإمالة على الطويل لحمزة ويأتي على التوسط الوجهان لابن ذكوان. ويسهل الجمع بعد ذلك.



سقر لا ، تذر لواحة: الإدغام. لواحة للبشر: الغنة. تسعة عشر: إسكان العين لأبي جعفر وصلا والشاهد من فرش التوبة: عين عشر في الكل سكن (ث) - غبا. النار المجرور ، فنة للذين ، أوتوا ، إيماننا ، الكافرون: لا يخفى. ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. وفي هذا الجزء دقة بخصوص المؤمنون فأبدلها لأصحاب الإبدال. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف. وهو وما: الإدغام وعملنا ليعقوب كسائر أنواع الإدغام. ذكرى: لا يخفى. قوله تعالى:

### وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ۖ

#### الشرح والتحليل

١. إذ أدبر: قرأ نافع وحفص وحمة ويعقوب وخلف العاشر بإسكان الذال ، أدبر بهمزة قطع مفتوحة ودال ساكنة. والباقون إذا بفتح الذال وألف بعدها ، دبر بحذف الهمزة وفتح الدال. والشاهد: إذ دبر قل إذ أدبره ...  
(إ) ذ (ظ) - ن (ع) - ن (ف) .

#### القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة مع غيره. ورش بالنقل واندرج حمزة. ابن كثير بقراءة إذا دبر واندرج أصحاب هذه القراءة. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

إذا أسفر وقفا لحمزة ، نذيرا للبشر: لا يخفى. للبشر لمن: الإدغام. شاء ، يتأخر وقفا لحمزة ، رهينة وقفا ، يتساءلون وقفا ، المجرمين: لا يخفى. سلككم: الإدغام. الخائضين: لا يخفى. نكذب بيوم: الإدغام. أتاننا ، التذكرة ، معرضين: لا يخفى.

قوله تعالى:

كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ ﴿٥٠﴾

### الشرح والتحليل

١. كأنهم: ميم الجمع. وتسهيل الهمزة للأصهباني. ٢. مستنفرة: بفتح الفاء لدلول (عم). وللباقيين الكسر. ولا يخفى حكم تاء التانيث وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قسورة ، يؤتى ، منشرة: لا يخفى. ولاحظ في منشرة على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاص. وفي وجوه الإمالة دقة فانتبه لها. الآخرة ، تذكرة ، شاء: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

### الشرح والتحليل

١. وماذكرون: نافع وحده بتاء الخطاب. والباقون بياء الغيب. والشاهد: و(أ) تل مخاطب يذكروا. ٢. إلا أن: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك. الله هو: الإدغام.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ﴿٥٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ ①

### الشرح والتحليل

تحقيقات خاصة بهذا الموضوع: ورد في النظم:

واختير للساكت في ويل ولا بسملة والسكت عن وصلا

والشرح: اختار بعض أهل الأداء في الأربع الزهر والمراد بمن بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة.

الفصل: بالبسملة فيهن لمن ورد عنه السكت في غيرهن وهم الأزرق وأبو عمرو والحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. واختير فيهن أيضا السكت: لمن روى عنهم الوصل في غيرهن وهم المذكورون والداجوني عن هشام وحمزة وخلف العاشر. والأكثر: على عدم التفرقة بين هذه الأربع وغيرها بل قال أكثر المحققين أنه الصحيح المختار. وعلى القول الأول وهو العمل بمذهب التفرقة: فالأربع الزهر لمن في اجتماعهن مع غيرهن حالتان:

الأولى: وهي جمع بين المذهبين: فلو قرأت مثلا من آخر المزمّل إلى أول القيامة فالمبسمّل بين السورتين على حاله. والساكت بين المزمّل والمدثر يبسمّل بين آخر المدثر والقيامة أو يسكت بينهما. والواصل بين المزمّل والمدثر له بين المدثر والقيامة السكت والوصل.

الثانية: وهي أيضا جمع بين المذهبين: لو قرأت من آخر المدثر إلى أول الإنسان فالمبسمّل بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان البسملة والسكت. والساكت بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان السكت والوصل. والواصل له الوصل فقط. وذهب جماعة إلى بقاء الساكت على أصله واختيار

السكت فيهن للواصل في غيرهن وعدم الأخذ فيهن بوجه وصل البسملة بأول السورة. والذي عليه عملنا الآن الأخذ بعدم التفرقة ولا مانع بالأخذ بالمذهبيين الآخرين. وزيادة الإيضاح والنماذج بكتب التحريات وخصوصا للشاطبية.

١. التقوى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. المغفرة: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. وما بين السورتين. ٣. لأقسام: المنفصل. وقراءة ابن كثير بخلف عن البزى بحذف الألف التي بعد اللام والباقون بالإثبات وهو الوجه الثاني للبزى. ٤. أقسم بيوم: الإدغام.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج على مذهب عدم التفرقة. ويعتبر هذا الوجه على مذهب التفرقة لمن لهم سكت بين السورتين وهم أبوعمر و يعقوب وليس للحلواني لأنه ليس له سكت بين السورتين على قصر المنفصل. ٤ أبوعمر و بالإدغام واندراج روح من الكامل وهذا على مذهب عدم التفرقة وهذا الوجه لأبي عمرو على مذهب التفرقة ولا يندرج يعقوب لأنه ليس بالمصباح ليعقوب تفرقة. ٣ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج على مذهب عدم التفرقة ويعتبر هذا الوجه على مذهب عدم التفرقة لمن لهم سكت بين السورتين وهم أبوعمر والحلواني والأخفش ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام على مذهب عدم التفرقة فقط لأنه ليس له إدغام عام على السكت بين السورتين إلا على قصر المنفصل من المصباح. البزى بحذف الألف كما شرح. النقاش بالطويل على مذهب عدم التفرقة فقط لأنه ليس له طول على غير البسملة. ٢ الأزرق بترقيق الرء على فتح التقوى والبسملة والسكت على المذهبيين. ثم بالوصل على مذهب عدم التفرقة فقط. أبوعمر و بالتفخيم والسكت بين السورتين والقصر والإظهار واندراج يعقوب وهذا الوجه على المذهبيين لكل منهما. دورى أبي عمرو بالإدغام. واندراج يعقوب

وهذا الوجه لدورى أبى عمرو على المذهبين وليعقوب على مذهب عدم التفرقة لأن إدغامه العام لا يأتى إلا على السكت بين السورتين. أبوعمرى بالتوسط واندرج الحلوانى والأخفش ويعقوب وذلك على مذهب عدم التفرقة. ويعتبر هذا الوجه لكل من أبى عمرو والحلوانى والداجونى والأخفش ويعقوب على مذهب التفرقة لأن الداجونى ليس له سكت بين السورتين. أبوعمرى بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل والإظهار واندرج يعقوب وذلك على مذهب عدم التفرقة فقط. دورى أبى عمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد وذلك على مذهب عدم التفرقة. دورى أبى عمرو بالتوسط على مذهب عدم التفرقة. الأزرق بتقليل لفظ التقوى وترقيق الراء والبسمة على المذهبين والسكت على المذهبين والوصل على مذهب عدم التفرقة فقط. أبوعمرى على التقليل بتفخيم الراء والبسمة وقصر المنفصل والإظهار والإدغام ثم بالتوسط والإظهار فقط على المذهبين كل ذلك. ثم بالسكت بين السورتين والقصر والإظهار والإدغام على المذهبين. دورى أبى عمرو بالتوسط والإظهار على المذهبين له. أبوعمرى بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل والإظهار والإدغام وذلك على مذهب عدم التفرقة فقط. ثم بالتوسط والإظهار للدورى فقط وذلك على مذهب عدم التفرقة. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين والطويل مع ترك السكت ووجهى تاء التأنيث. ثم بسكت المد المنفصل والوجهين كل ذلك على مذهب عدم التفرقة. خلف العاشر بالتوسط على الوصل بين السورتين على مذهب عدم التفرقة أيضا. حمزة بالسكت ما بين السورتين وفتح تاء التأنيث فى المغفرة ، القيامة معا على كل من وجهى المد المنفصل وذلك أيضا على مذهب التفرقة. خلف العاشر بتوسط المنفصل على وجه السكت بين السورتين وذلك أيضا على مذهب التفرقة. ويعتبر هذا الوجه سكت لإسحق على مذهب عدم التفرقة. حمزة

بإمالة تاء التانيث في الموضعين على السكت بين السورتين ووجهي المسد المنفصل وذلك على مذهب التفرقة. الكسائي بإمالة تاء التانيث وجهها واحدا في المغفرة وقطع الجميع في البسملة والإمالة في القيامة. ثم بوصل الثاني بالثالث وإمالة القيامة أيضا. ثم بوصل الجميع مع إمالة القيامة فقط. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه وعلى مذهب التفرقة بفتح تاء التانيث في القيامة. إسحق عن خلف العاشر بوجه قطع الجميع في البسملة ، وصل الثاني بالثالث وذلك على مذهب التفرقة.

ملاحظة : ويجوز الجمع بين السورتين على مذهب عدم التفرقة فقط ويسهل ذلك بالنظر إلى الجمع السابق واستبعاد الوجوه الزائدة على مذهب التفرقة. والله الموفق. وهذا تحرير من البدائع لأبي عمرو استفدت منه هنا :

المنفصل	الله هو	التقوى	ما بين السورتين
قصر	إظهار	فتح	بسملة ، سكت ، وصل لأبي عمرو من الروایتين
قصر	إظهار	تقليل	بسملة ، سكت ، وصل لأبي عمرو من الروایتين
قصر	إدغام	فتح	بسملة لأبي عمرو من الروایتين
			سكت ، وصل للدوري
قصر	إدغام	تقليل	بسملة ، سكت ، وصل للراويتين
توسط	إظهار	فتح	بسملة ، سكت للراويتين ، وصل للدوري
توسط	إظهار	تقليل	بسملة لأبي عمرو من الروایتين
			سكت ، وصل للدوري فقط

ولاحظ أن بالبدائع تحرير وجوه التكبير ولم أذكرها هنا للإختصار.

وهذه خلاصة تحرير أبي عمرو بين السورتين هنا :

التقوى	بين السورتين	المنفصل	لا أقسم بيوم
فتح	بسملة	قصر	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
فتح	بسملة	توسط	إظهار فقط لأبي عمرو

فتح	سكت	قصر	إظهار لأبي عمرو ، إدغام للدورى
فتح	سكت	توسط	إظهار لأبي عمرو فقط
فتح	وصل	قصر	إظهار لأبي عمرو ، إدغام للدورى
فتح	وصل	توسط	إظهار للدورى
تقليل	بسملة	قصر	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
تقليل	بسملة	توسط	إظهار لأبي عمرو
تقليل	سكت	قصر	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
تقليل	سكت	توسط	إظهار للدورى
تقليل	وصل	قصر	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
تقليل	وصل	توسط	إظهار للدورى

### تابع ﴿سورة القيامة﴾

ملاحظة: لاحظ هذه السورة من السور الإحدى عشر التى لها أحكام خاصة فى رؤس الآى تقدم شرحها فى سورة طه. ولاحظ أن الخلاف فى (لا أقسم بيوم) الموضع الأول فى هذه السورة فقط وليس فى (لا أقسم بالنفس اللوامة) خلاف. وكذلك لاخلاف فى (لا أقسم بهذا البلد).

أقسم بالنفس : الإدغام.

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ۚ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١٠. يحسب : فتح السين لمدلول كتبوا فى نص ثبت. ٢٠ الإنسان : النقل والسكت. ٣٠ أن لن : الغنة ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم.

٤ . نجمع عظامه : الإدغام . ويسهل الجمع بعد ذلك . ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعيينها ليعقوب ولاحظ دقة الجمع .  
 بلى : الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين ، الفتح والتقليل مطلق للدورى ويمتنع تقليل السوسى على التوسط وبالإمالة والفتح لشعبه . وإمالة حمزة والكسائى وخلف وجها واحدا . ليفجر أمامه : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل . وليس له هنا امتناعات . يستل : سكت الموصول . القيامة وقف : ليس فيها امتناعات هنا لحمزة . برق : نافع وأبو جعفر بفتح الراء والباقون بكسرها . والشاهد : برق الفتح (مدا) . لا وزر : توسط لا لحمزة . ينبؤا : وقف حمزة وارجع إليه بالشروح وبالجاء الأول من الفريدة . وأخر وقفا ، بصيرة وقف بدون امتناعات لحمزة ، ألقى ، معاذيره للأزرق الترقيق وجها واحدا ، وقرآنه : لا يخفى . قرآنه : إبدال الهمز لأبي جعفر . ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير .

قوله تعالى :

كَأَلَّا بَلٌ تُجِيبُونَ الْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١ . بل تجبون : الإدغام لحمزة والكسائى . وليس هشام هنا إدغام لقراءة ابن عامر يجبون بالياء . ٢ . تجبون : ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بياء الغيب . والشاهد : يجبون (كـ) ـ سا (حما) (د) فا . العاجلة وقف : لا يخفى . ويسهل الجمع بعد ذلك .

وتدرون : ماذكر فى تجبون من الغيب والخطاب . الآخرة وقف : لا يخفى ولاحظ وقف حمزة بالنقل وعليه الفتح والإمالة . والسكت والتحقيق وعليهما الفتح فقط . ناضرة ، ناظرة ، باسرة ، فاقرة : الترقيق وجها واحدا للأزرق . ووقف حمزة والكسائى .



قوله تعالى:

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) - زم. ٢. من راق: الغنة لأصحابها ووجه السكت لحفص وحده على من.

القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندراج وجه لحفص. <sup>٢</sup> قالون بالغنة واندراج مع من اندراج حفص. حفص بوجه السكت على من. <sup>١</sup> هشام بالإشمام وإدغام من راق واندراج الكسائي ورويس. هشام بالغنة واندراج رويس.

الفراق: ليس للأزرق ترقيق الراء. صلى: للأزرق التقليل فقط. ولا يصح إلا ترقيق اللام. ولأبي عمرو الفتح والتقليل. ولحمزة والكسائي وخلف الإمامة. وتولى ، يتمطى: ماذكر فى صلى. فأولى: أحكام الفاصلة وقد شرحت مع ملاحظة وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق مع ملاحظة سبق أولى وكل فيها على أصله.

قوله تعالى:

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. أيحسب: ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر بفتح السين. ٢. الإنسان: النقل والسكت. ٣. أن يترك: ترك الغنة مع الياء ٤. سدى: رأس آية ولا تخفى وفيها لشعبة الفتح والإمالة حالة الوقف وهى مضمومة وصلا للجميع.

القراءة

♦ قالون. <sup>٤</sup>أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء والإمالة في سدى. <sup>٥</sup>ورش بالنقل والتقليل للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني. إدريس بالسكت وإمالة سدى. <sup>١</sup>ابن عامر بفتح السين واندراج وجه لشعبة مع غيره. شعبة بإمالة سدى واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. خلاد بإمالة سدى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء.

قوله تعالى:

أَلَمْ يَكُ نُطْقَةً مِّن مَّنِيٍّ يُمْنَى

الشرح والتحليل

١. منى ثمنى: توقف وجه القراءة بالياء لهشام. ولحفص ويعقوب الياء وجهها واحدا. ولاحظ ارتباط الكلمتين لاختلاف الغنة مع التاء ، الياء. الشاهد: معنى (لـ) سدى الخلف (ظـ) هيرا (عـ) رفا. ٢. ثمنى: أحكام التقليل والإمالة. وارجع إلى التحريرات فيما أورده عن هشام في خلفه في معنى.

القراءة

♦ قالون بالتاء ولاحظ الاندراج وفيه وجه التاء لهشام. <sup>٢</sup>الأزرق بالتاء والتقليل واندراج أبو عمرو. حمزة بالتاء والإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. <sup>١</sup>هشام بالياء والفتح واندراج حفص ويعقوب.

فسوى ، والأنثى: لا يخفى. ولاحظ النقل والسكت في الأنثى.

## ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى :

أَلَيْسَ ذَٰلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَن يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ ﴿٤٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. على أن : المنفصل. ٢. الموتى : أحكام الفاصلة. وما بين السورتين. ٣. هل أتى : النقل والسكت. ٤. الدهر لم : الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو.

### القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والبسمة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل. أبو عمرو بالإخفاء. <sup>٣</sup> الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار. ثم بالإدغام واندراج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار للراويين. والإدغام والإخفاء للدورى فقط ولم أجده فى كتب السوسى. أبو عمرو بتقليل الموتى وعليه وجوه ما بين السورتين وعلى كل منهما الإظهار ، الإدغام ولا امتناعات فيها للراويين. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل والبسمة واندراج أبو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. روح بالإدغام. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل ، شيئا واندراج حفص. أبو عمرو على فتح الموتى بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل ولاحظ الاندراج. ثم بتقليل

الموتى ووجوه مابين السورتين. والإظهار على كل منهما. الكسائي ماعدا الضير بإمالة الموتى مع البسمة وإمالة أتى. خلف العاشر على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. إدريس بالسكت فى مواضعه. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء والبسمة. الأزرق بالطويل والبسمة مع تقليل الموتى وجها واحدا والنقل فى مواضعه مع فتح أتى وعليه توسط ، مد شيئا. ثم بتقليلها والوجهين فى شيئا. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وما أتى على البسمة النقاش بفتح الموتى والبسمة وترك السكت. ثم بالسكت. خلاد بإمالة الموتى ، أتى والوصل بين السورتين وترك السكت فى المفصول وسكت أل ، شيئا ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت فى الكل. ثم بسكت المفصول ، أل ، شيئا. ثم بتوسط شيئا على هذا الوجه. خلف عن حمزة بترك الغنة وجميع الوجوه السابقة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. ومعلوم أنه لا يأتى توسط شيئا على سكت المدود. والله أعلم.

ولاحظ أنه لاختلاف فى بقادر فلم ينص عليها فى فرش سورة يس فهى للكل بالباء والألف بعد القاف المفتوحة. وليس للداجونى سكت بين السورتين.

وهذا تحرير لدورى أبى عمرو بين القيامة والدهر من الكتب

على أن	الموتى	ما بين السورتين	الدهر لم
قصر	تقليل	الثلاثة	إظهار من الشاطبية
توسط	تقليل	الثلاثة	إظهار من الشاطبية
قصر	فتح	سكت	الوجهان من المستير
قصر	فتح	سكت	إدغام من التذكار
توسط	فتح	سكت	إظهار من التذكار
قصر	تقليل	وصل	الوجهان من المصباح

الوجهان من قراءة الداني على أبي الفتح	سكت	تقليل	قصر
إظهار من التجريد*	سكت ، وصل	فتح	قصر
الوجهان من تلخيص أبي معشر	سكت ، بسملة	فتح ، تقليل	قصر
الوجهان من الإعلان**	سكت	تقليل	قصر، توسط
الوجهان من غاية أبي العلاء***	الثلاثة	فتح، تقليل	قصر، توسط

(\*) من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس. (\*\*) مع عدم مجيء الإدغام إلا على القصر كما هو مفهوم عموما عن أبي عمرو وكذلك. (\*\*\*) فالوجه للدورى هنا بدون امتناعات. وبخاصة من غاية أبي العلاء.

### وهذا تحرير للسوسى من الكتب أيضا بين القيامة والدهر

المنفصل	الموتى	ما بين السورتين	الدهر لم
قصر	تقليل	الثلاثة	إدغام من الشاطبية
قصر	تقليل	سكت	الوجهان من النيسر
قصر	تقليل	سكت ، وصل	إظهار من التجريد*
قصر	فتح	سكت ، وصل	إظهار من التجريد**
توسط	فتح	بسملة	إظهار من تجريد الفارسى***
قصر	فتح	بسملة	إظهار من المستتر
قصر، توسط	فتح، تقليل	بسملة	الوجهان من غاية أبي العلاء****
قصر، توسط	فتح	بسملة ، سكت	الوجهان من المهج****

(\*) من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي. (\*\*) من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس. (\*\*\*) أى يفهم من كتاب التجريد للفارسى وذلك لأن نسخة التجريد عندى تحتل كل ما ذكرته هنا للاحتياط فى هذه النسخة. (\*\*\*\*) فالإدغام على القصر فقط كما هو مفهوم عن أبي عمرو. والممتنع له قصر المنفصل وفتح الموتى والوصل بين السورتين والإدغام ولم أجده بالكتب.

### تابع « سورة الإنسان »

نبتيه ، فجعلناه ، بصيرا ، شاكرا: الوجهان فى الرء فيهما للأزرق ولا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. إنا أعتدنا المنفصل. ٢. للكافرين أحكام التقليل والإمالة. ٣. سلاسل بالتثنية وصلًا لنافع وهشام من طريق الحلواني وشعبة والكسائي وأبي جعفر. ولرويس من طريق أبي الطيب وهو صاحب مد فلا يأتي له على القصر تنوين. ويأتي على التوسط الوجهان. والباقون بدون تنوين وصلًا بلاخلاف وفي تفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر ما يهمل في تحرير هذه الخلافات فارجع إليه. وأما الداجوني فله الوجهان. وأما أحكام الوقف على سلاسل فأصحاب التنوين يقفون بالألف. وانضم إليهم أبو عمرو في الوقف بالألف مع ملاحظة أن قراءته وصلًا بدون ألف أى بدون تنوين. ووقف بغير ألف حمزة وخلف العاشر وهما لا ينونان وصلًا. واختلف عن ابن كثير فله الوجهان وقفًا وهو ممن لا ينون وصلًا. ولا بن كثير من فتح القدير:

سلاسل وقفًا يحذف ابن مجاهد وخالف عن أبي ربيعة وصلًا

والشرح: روى ابن مجاهد أى عن قبل. سلاسل بحذف الألف وقفًا. واختلف عن البزى من طريق أبي ربيعة فحذفها غير الحمامي عن النقاش عن أبي ربيعة. وأثبتها الحمامي عنه. وابن الحباب عن البزى وابن شنبوذ عن قبل.

أما هشام: فالحلواني ينون وصلًا وسبق أن من ينون وصلًا يقف بالألف وجهًا واحدًا. أما الداجوني فزيد عنه بغير تنوين وصلًا يقف بدون ألف. وروى الشذائي عنه التنوين وصلًا والألف وقفًا. أما ابن ذكوان وهو ممن لا ينون وصلًا فيتعين له إثبات الألف وقفًا على السكت أو إمالة

الكافرين ومعلوم أنها لا تكون إلا للصورى. ولم يختلف عنه من طريق الرملى فى إثبات الألف وقفا. ومن فتح القدير لابن ذكوان بعد ذكر ما سبق: فالوقف يسكون اللام لابن الأخرم من الوجيز ولل فارس عن النقاش من التجريد ولأبى على الواسطى عن الحمamy عن النقاش من غاية أبى العلاء. وللنهرى والطبرى عن النقاش. من المستنير وللزيدى عنه من المصباح وهو للنقاش عن الأخفش فيما رواه المغاربة وأحد الوجهين فى التيسير والشاطبية. وللمطوعى من المصباح. والوقف بالألف من باقى طرق ابن ذكوان. وأما حفص فيتعين له الوقف بدون ألف على قصر المنفصل مطلقا. وكذا على السكت ومعلوم أنه لا يكون إلا على المد. فمفهومه أن له على المد وعدم السكت إثبات الألف وعدم إثباتها. وفى فتح القدير زيادة لحفص هى: ويتعين الإثبات على المد للتعظيم لأن الإثبات من التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكامل. والحذف مذهب الجمهور والوجهان فى الشاطبية والتيسير والمبهم على ما فى النشر. وأما رويس فكما قلت سابقا أنه ليس له على القصر إلا عدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف. وأما على المد فله التنوين وصلا وإثبات الألف وقفا. وعدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف. وهذا تحرير لرويس:

المنفصل	سلاسل وصلا ووقفا	يشرب بها
قصر	عدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف	الوجهان
توسط	عدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف	إظهار
توسط	التنوين وصلا والوقف بالألف	إظهار

وأما روح فليس له وصلا إلا عدم التنوين مع قصر ، مد المنفصل. وفى الوقف ليس له على القصر إلا الوقف بالألف. وعلى المد الوجهان. وإذا قرئ له بالإدغام على المد يتعين الوقف بعدم إثبات الألف. وهذا تحرير لروح من البدائع:

المنفصل	سلاسل وقفا	يشرب بها
قصر	بالألف	الوجهان
توسط	بالألف	إظهار فقط
توسط	بدون ألف	الوجهان

ويؤيد صحة هذا التحرير شرح المقرئ ، فتح القدير والشواهد من النظم:  
سلاسل نون (مدا) (ر) م (ل) (ي) (غ) (دا) ... خلفهما (ص) (ف) —  
معهم الوقف امددا ... (ع) — (ن) — (م) — (ن) (د) نا (ش) — هم بخلفهم  
(ح) — فا. ومن شرح التنقيح للمقرئ ونظيره بفتح القدير:

كسكت ومع سكت ابن ذكوان بالألف      كذا عنه حيث الكافرين تمثيلا  
ولاخلف للرملى فى الوقف بالألف      ولاخلف عن روح مع القصر مسجلا  
وقف بسكون اللام إن كنت قارئاً      يادغامه مع مده متقبلا

الشرح: روى زيد عن الداجونى سلاسلًا بغير تنوين ووقف بلا ألف. وروى  
الشذائى والحلوانى بالتنوين ووقفًا بالألف. ثم إذا قرئ لحفص بقصر المنفصل  
أو بالسكت وقف عليها بالحذف. وإذا قرئ لابن ذكوان بالسكت أو بإمالة  
الكافرين ومعلوم أنها لا تكون إلا للصورى تعين الوقف بالألف ولم يختلف  
عنه من طريق الرملى ولاعن روح مع قصر المنفصل فى إثباتها وقفًا وإذا قرئ  
لروح بالإدغام مع المد يتعين الوقف بالحذف.

#### القراءة (وروى فيها أحكام الرّوصل فقط)

◆ قالون بالتنوين واندراج الأصهبانى والحلوانى وأبوجعفر. <sup>٣</sup> ابن كثير بدون  
تنوين واندراج حفص وروح. <sup>٢</sup> أبوعمر و إمالة للكافرين وعدم التنوين  
واندراج رويس. <sup>١</sup> قالون بالتوسط والتنوين واندراج الأصهبانى والحلوانى.  
والشذائى عن الداجونى عن هشام واندراج شعبة وأبو الحارث. زيد عن  
الداجونى بعدم التنوين واندراج ابن ذكوان من طرق الفتح فى للكافرين.  
واندراج حفص وروح وخلف العاشر. أبوعمر و إمالة وعدم التنوين



واندرج خلف الصوري واندرج رويس. دورى الكسائي على هذا الوجه بالتنوين واندرج رويس. الأزرق بالطويل والتقليل والتنوين في سلاسل ووجهى سعيرا. النقاش بفتح الكافرين وعدم التنوين واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الواو. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. والله أعلم.

كأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. يشرب بها : الإدغام.

### تحرير للأزرق

يفجرونها	تفجيرا
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق

فلا يجتمع تفخيمهما.

مستطيرا ، أسيرا : الوجهان في الراء للأزرق وكذلك قمطيرا. فوقاهم ، ولقاهم ، وجزاهم : لا يخفى. وحريرا : الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع اليائي. قوله تعالى :

مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ

### القراءة

♦ قالون. الأزرق بالنقل والطويل. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. الأزرق بتوسط ، مد البدل. أبو جعفر بحذف الهمزة. زمهريرا : الوجهان في الراء للأزرق. عليهم : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. بآنية : بدل الأزرق. ٣. قواريرا : قرأ نافع وابن كثير وشعبة والكسائي وأبوجعفر وخلف العاشر بالتنوين وصلا. ويقفون بالألف مع ملاحظة الوجهين في الراء للأزرق. وتحريرها له يفهم من الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر وصلا ووقفا. والباقون بغير تنوين ويقفون بالألف أيضا ماعدا حمزة ورويس فيقفان بدونها. أما روح فله الوجهان على الإظهار مع قصر وتوسط المنفصل. ويتعين له الوقف بالألف على وجه الإدغام الكبير لأن الألف للمعدل عن ابن وهب من غير طريق ابن مهران ولا بن حيشان عن الزبيرى وعليه أكثر المؤلفين. والوقف بحذفها لغلام ابن شنبوذ عن الزبيرى من غاية أبى العلاء ولم يذكر النشر مذهب حمزة بن على عن ابن وهب ومعلوم أن الإدغام له من المصباح وللزبيرى عنه من الكامل وهما في طرق المعدل ا هـ. من فتح القدير وشاهده من التنقيح: قوارير مع إدغام روح فبالالف. فلاحظ ذلك أثناء القراءة والوجهان له هنا في الوقف لعدم وجود الإدغام. والشاهد: نون قواريرا (ر) جا (حرم) (صفا) ... والقصر وقفا (فـ) (غـ) (شـ) إذا اختلف. ولاحظ أنه ليس للأزرق امتناعات هنا. وليس في بآنية هنا خلاف فهى للكل بالفتح.

### القراءة

♦ قالون بالألف وقفا واندرج وجه تفخيم للأزرق مع غيره. ٣ الأزرق بالترقيق. ٢ الأزرق بتوسط البدل ومدّه وعلى كل منهما الوجهان في الراء. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بضم عليهم

وترك الغنة لخلف والوقف بدون ألف. خلاد على هذا الوجه بالغنة  
واندرج رويس ووجه لروح. روح بالوقف بالألف.

قوله تعالى :

قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. قواريرا : هذا هو الموضع الثاني. قرأ نافع وشعبة والكسائي وأبوجعفر  
بالتنوين وصلا ووقفهم بالألف. والباقون بدون تنوين وصلا. ووقفهم  
بدون ألف إلا هشاما فله من طريق الحلواني الحذف على قصر المنفصل.  
والوجهان على المد. وله من طريق الداجوني إثبات الألف وجهها واحدا  
وقفا. وشاهده من التنقيح بسورة الإنسان :  
قواريرا مع إدغام روح فبالألف      وفي الثان للحلوان بالخلف قف بلا  
وإسكانه مع قصره متعين .....

والشاهد من النظم : والثان نون (ضـ)ـف (مدا) (ر)م. ووقف معهم  
هشام باختلاف بالألف. ولاحظ فيها الوجهين في الراء للأزرق.

٢. تقديرا: وجه ترقيق الراء للأزرق وتحريره كالاتى :

قواريرا	تقديرا وقفا
ترقيق	ترقيق
تفخيم	الوجهان

### القراءة

♦ قالون واندرج وجه للأزرق مع غيره. <sup>٢</sup> الأزرق بترقيق الراء. <sup>١</sup> الأزرق بترقيق الراءين. وقراءته المشروحة. ابن كثير بقراءة قوارير بدون تنوين ولاحظ الاندراج وصلا والوقف كما شرح.

كأسا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. تسمى : أحكام التقليل والإمالة.

### ربيع « ويطوف عليهم ولدان مخلدون »

عليهم : لا يخفى. لؤلؤا : إبدال الهمزة الأولى لأبي عمرو بخلفه وشعبة وأبي جعفر. ولحمة الوقف بإبدال الهمزة الأولى واوا مدية والثانية واوا مفتوحة. ثم : وقف رويس بخلفه بهاء السكت. كبيرا : الوجهان في الراء للأزرق. وليس في رأيتم هنا تسهيل للأصهباني.

قوله تعالى :

عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَخُلُوعٌ آسَاورَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿٦١﴾

### الشرح والتحليل

١. عاليهم : قراءة نافع وحمزة وأبو جعفر بسكون الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء والشاهد : عاليهم اسكن (فـ) ي (مدا) خُضْرٌ (عـ) رف ... (عم) (حما) استبرق (د) م (إ) ذ (نـ) با واخفضن لباق فيهما. ولاحظ أنه ليس لحمزة ضم الهاء في عاليهم لأن النص على عليهم ، إليهم ، لديهم. ٢. خضر وإستبرق : بيان القراءة كالتالي :

- خضرٌ وإستبرقٌ: نافع وحفص.  
 خضرٌ وإستبرقٌ: ابن كثير وشعبة.  
 خضرٌ وإستبرقٌ: أبو عمرو وابن عامر وأبوجعفر ويعقوب.  
 خضرٌ وإستبرقٌ: حمزة والكسائي وخلف.  
 ٣. وحلوا أساور: المنفصل.

### القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. ٣ قالون بالتوسط. الأزرق بالطول وترقيق أساور وجها واحدا وفتح وتقليل سقاها. ٢ حمزة بقراءة الموضعين بالخفض وترك الغنة مع الواو لخلف ووجهي المنفصل وإمالة سقاها. خلاد بالغنة وماسبق لخلف. ١ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في سندس خضر مع رفع خضر وخفض إستبرق. ابن كثير بقراءة عاليهم كما شرح وصلة الميم وخفض خضر ورفع إستبرق. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءته المشروحة مع قصر المنفصل واندرج الحلوانى ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج ابن عامر ويعقوب. النقاش بالطول. حفص برفع وإستبرق أيضا وقصر وتوسط المنفصل. شعبة بقراءته المشروحة والتوسط. الكسائي على هذا الوجه بخفض وإستبرق أيضا وإمالة سقاها واندرج خلف العاشر.

نحن نزلنا: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. القرآن: لا يخفى. فاصبر لحكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وأصيلا وقفًا، وسبحه، وشددنا أسرهم وقفًا لحمزة: لا يخفى. شئنا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. تذكرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائي لا يخفى. شاء: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. تشاءون : الطويل. وبدل الأزرق وقراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر بخلفه بياء الغيب. وللباقين التاء وهو الوجه الثاني لابن عامر والشاهد: وماتشاءون (ك) - ما الخلف (د) نف ... (ح) - ط.

تحرير لهشام: روى الحلواني وماتشاءون بالغيب وجها واحدا على القصر وبالوجهين على المد كالداجوني. والتفصيلات بالتنقيح أوسع.

تحرير لابن ذكوان: الوجهان على التوسط وكذا على الطول للنقاش. هذا ما استفدته من شرح التنقيح للمقرئ وفتح القدير وهناك تفصيلات أخرى بخصوص السكت وما بين السورتين فارجع إليها. ومنه: تشاءون فيه الغيب مع قصر تلا ... وسمى فقط إن كان يروى خطابه. أى التسمية بين السورتين.

القراءة

♦ قالون واندراج حفص وأبوجعفر ويعقوب.<sup>٢</sup> قالون بالتوسط واندراج ابن عامر من طريقه الخاصة بذلك وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء.<sup>١</sup> الأزرق بالطويل والتاء وقصر البدل واندراج النقاش وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير بقراءة يشاءون بالغيب وقصر المنفصل واندراج أبوعمر والحلواني. أبوعمر بالتوسط واندراج ابن عامر. النقاش بالياء والطويل. حمزة بالتاء والسكت العام لخلف. ثم لخلاد.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. لهم ميم الجمع. ٢. عذابا أليما النقل والسكت. ٣. أليما ما بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر ثم بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش وخلاد ويعقوب. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوصل بين السورتين. <sup>٢</sup> ورش من الطريقين بالنقل والبسملة. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسملة واندراج حفص. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة والوصل بين السورتين. خلاد بالغنة واندراج إدريس. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم والبسملة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

### تابع ﴿سورة المرسلات﴾

والناشرات : ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. فالملقيات ذكرا : الإدغام العام لأبي عمرو ويعقوب. ولخلاد بخلفه ولا بد مع الإدغام لخلاد من المد المشبع. ولخلاد تحرير مع المغيرات صبحا فارجع إليه. ذكرا : الوجهان في الرء للأزرق. والتفخيم أرجح.  
قوله تعالى :

عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. عذرا أو : النقل والسكت وقراءة روح وحده بضم الذال. وللباقين الإسكان. والشاهد : وعذرا أو (ش) - رط. والترجمة معطوفة على الإسكان. ٢. نذرا : أصحاب إسكان الذال هم أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف. وللباقين ضمها والشاهد من فرش البقرة نذرا (ح) - فظ (صحب).

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج على قراءته. <sup>٢</sup> أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان ذال نذرا أيضا واندرج حفص وحمزة والكسائي وخلف. <sup>١</sup> ورش بالنقل على قراءة قالون. ابن ذكوان بالسكت مع إسكان عذرا ، ضم نذرا. حفص على هذا الوجه بإسكان نذرا واندرج حمزة وإدريس. روح بضم عذرا ، نذرا.

قوله تعالى :

وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِيتَتْ ﴿١١﴾



### الشرح والتحليل

الرسل أقتت : وجه التسهيل لحمزة. ٢. أقتت : أبوعمر و بواو مضمومة مع تشديد القاف. وقرأ ابن وردان. وابن جمار من طريق الهاشمي وقتت بالواو مع التخفيف. والوجه الثاني لابن جمار بالهمز والتشديد طريق الدورى عن إسماعيل بن ابن جمار فهما وجهان له خلافا لظاهر الطيبة هكذا فى شرح المقرئ للتنقيح وفتح القدير قال :

وعند ابن جمار بأقتت اقرآن بواو مع التخفيف واهمز مثقلا

والباقون بالهمز مع التشديد كالوجه الثانى لابن جمار. والشاهد من النظم : همز أقتت بواو (ذ) ١ اختلف ... (حـ) صـن (خـ) فـا والخـف (ذ) و خلف (خـ) ـلا. وفى شرح ابن الناظم. فلا يجوز لابن سوى وجهين ويمتنع التركيب. فأكد ماعملنا عليه.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج ومنهم وجه لحمزة ووجه لابن جمار. ٢ أبوعمر و وقتت بالواو وتشديد القاف ولم يندرج معه أحد. أبوجعفر وقتت بالواو والتخفيف للراويين. ١ حمزة بالوقف بالتسهيل. قوله تعالى :

وَمَا أَذْرَنَكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. وما أدراك : المد المنفصل. أدراك : الإمامة لأبي عمرو. وابن ذكوان وشعبة بخلفهما فلهما الفتح والإمالة. والإمالة وجهها واحدا لحمزة والكسائي وخلف. وبالتقليل للأزرق. وارجع إلى التحريرات والطرق بالتنقيح

بسورة يونس والمهم هنا أنه ليس للنقاش إلا الفتح. فالإمالة على الطول لحمزة فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك. يومئذ للمكذبين ، الأولين ، الآخرين : ظاهر. قوله تعالى :

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٢٠﴾

### الشرح والتحليل

١. نخلقكم : اتفقوا على إدغام القاف في الكاف ثم اختلفوا هل تبقى صفة الاستعلاء في القاف أم لا فذهب البعض إلى إبقاء صفة الاستعلاء وذهب الجمهور إلى الإدغام المحض وعدم إبقاء الصفة. والوجهان جائزان لجميع القراء إلا من له الإدغام الكبير فلا يجوز له إلا الإدغام المحض لأن مذهبه إدغام القاف المتحركة في الكاف إدغاما محضا فإدغام القاف الساكنة في الكاف إدغاما محضا أولى. ولاحظ صلة الميم. ٢. من ماء : الطويل.

تحرير واسع: بالتنقيح بسورة المرسلات بشرح المقرئ وبفتح القدير والمهم هنا أنه يمتنع الإدغام الناقص وهو بقاء صفة الاستعلاء على الطول للنقاش وعلى سكت المد المتصل لحمزة.

### القراءة

♦ قالون بالإدغام الكامل والتوسط.<sup>٢</sup> الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.<sup>١</sup> قالون بالإدغام الكامل وصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالإدغام الناقص والتوسط. الأزرق بالطول واندرج حمزة. قالون بالإدغام الناقص وصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

## فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. فجعلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. قرار: تقليل الأزرق. والإمالة وجهها واحدا لأبي عمرو والكسائي وخلف العاشر. والفتح والإمالة للصوري عن ابن ذكوان فالإمالة للرملي والوجهان للمطوعي. وبالتقليل والإمالة لخلف عن حمزة. وبالفتح والتقليل والإمالة لخلاّد. وفي التحريرات بالسورة أحكام لقرار مع نخلقكم وغير ذلك فارجع إليها وكل ذلك يفهم من تفصيلات الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

## فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَسِيرُونَ ﴿٢٢﴾

### الشرح والتحليل

١. فقدرنا: بالتشديد نافع والكسائي وأبوجعفر. والباقون بالتخفيف والشاهد: ثقل قدرنا (ر) ٢ (مدا) ٢. القادرون: الوجهان في الراء للأزرق ، هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأمواتا: وقفا لحمزة لا يخفى ولا يأتي على سكت المتصل إلا الوقف بالتسهيل. انطلقوا إلى ما كنتم: ليس فيه خلاف فهو للكل بكسر اللام. ويأتي الخلاف في الموضع الثاني.

قوله تعالى:

أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿٣٠﴾

### الشرح والتحليل

١. انطلقوا إلى: المنفصل. وقراءة رويس وحده بفتح اللام. وللباقيين الكسر.
٢. ثلاث شعب: الإدغام ولاحظه لرويس على قراءته ولروح على المد. وشاهد الآية: وانطلقوا الثان افتح اللام (غ)ـلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴿٣٢﴾

### الشرح والتحليل

١. بشرر: الأزرق وحده بترقيق الراء الأولى وله تفخيمها أيضا. أما الراء الثانية فهي مرققة للكل وصلا. وأما وقفا عمن رقق الأولى رقق الثانية تبعا لها. ومن روى تفخيم الأولى فخم الثانية وقفا إلا عند الروم فإنه يرققها لأن الروم مثل الوصل. وباقي القراء إن وقفوا بالسكون المحض فخموا الراء. وإن وقفوا بالروم رققوها. ولاحظ أن من رقق الراء الأولى للأزرق إنما رققها بسبب كسر الثانية فهو خارج عن أصله في ذلك الحرف وارجع إلى قواعد الأزرق بالراءات في تحرير بشرر مع البدل والراء المضمومة وليس هنا له امتناعات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كَأَنَّهُ جُمِلَتِ صَفَرٌ ﴿٣٣﴾

### الشرح والتحليل

١. كأنه: تسهيل الهمزة للأصبهاني في الحاليين. ٢. جمالات: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالقراءة بلا ألف بعد اللام. وقرأ رويس بضم الجيم وألف بعد اللام. والباقون بكسر الجيم وألف بعد اللام. والشاهد: وواحد ... جمالة (صحب) اضمم الكسر (غـ)ـدا. وأحكام الوقف عليها بالشروح لرسمها بالتاء المفتوحة. وخلاصتها أن أصحاب الجمع يقفون بالتاء وأصحاب الأفراد شاهدتهم في الوقف بالهاء (ر) جا (حق) وسبق نظيره.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج.<sup>٢</sup> حفص بدون ألف ولاحظ الاندراج. رويس بضم الجيم وبالألف. <sup>١</sup> الأصبهاني بتسهيل الهمزة وجمالات بكسر الجيم وبالألف.

يؤذن: إبدال الهمز. يؤذن لهم: الإدغام ولاياتي مع الهمز لأبي عمرو. فيعتذرون للأزرق ، والأولين: لا يخفى. فكيدون: إثبات الياء ليعقوب وحده في الحاليين. وعيون: ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين. وللباقيين الضم والشاهد من فرش سورة البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ)ـف (مـ)ـز (د)ـم (رضى). هنيئا: الطويل وليس فيه خلاف فأبوجعفر كغيره بالهمز. وحمزة في الوقف الإبدال ياء مع الإدغام وجها واحدا لأن الياء زائدة. قيل لهم: الإدغام ، الإشمام لمسدلول: (ر) جا (غـ)ـنى (لـ)ـزم.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَبَآئِيَ حَدِيثٌ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. فَبَآئِيَ : إبدال الهمز للأصهبائي في الحالين. ولحمة في الوقف الإبدال ياء  
والتحقيق ٢٠. يؤمنون : إبدال الهمز وما بين السورتين ٣٠. يتساءلون :  
الطويل للنقاش أولا. عم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.

### القراءة

- ♦ قالون بالبسمة ٣. النقاش ٢. الأزرق بالإبدال والبسمة. أبوعمر  
بالتوسط واندراج أبوجعفر. الأزرق بالسكت. أبوعمر بالتوسط. الأزرق  
بالوصل. أبوعمر بالتوسط. أبوعمر بتحقيق الهمز والسكت ولاحظ  
الاندراج. ثم بالوصل ولاحظ الاندراج. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل  
مع المد والقصر وقفا ١. الأصهبائي بإبدال الهمزة ياء وإبدال الهمز  
وبالسمة.



### الجزء الثلاثون: تابع ﴿سورة النبأ﴾

فيه ، مختلفون وأمثالها ، والجبال أوتادا : وقفا لحمزة لا يخفى . الليل لباسا : الإدغام . سراجا ، المعصرات ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ، فتأتون ، فتأتون أفواجا وقفا لحمزة : لا يخفى .  
قوله تعالى :

وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٦﴾

#### الشرح والتحليل

١ . وفتحت : الكوفيون بالقراءة بالتخفيف والشاهد من فرش الزمر : وفيها والنبا فتحت الخف (كفى) . ٢ . السماء : الطويل . ٣ . فكانت أبوابا : النقل والسكت . ولاحظ على سكت المد المتصل لخلف امتناع السكت في المفصول الموقوف عليه بل له النقل فقط . والشاهد : وعن خلف مع سكت كل فلا تقف... بسكت كمن أجر بل النقل نقلا .

#### القراءة

◆ قالون . ٣ . الأصهباني بالنقل . ابن ذكوان بالسكت . ٢ . الأزرق بالطويل والنقل . النقاش بترك النقل ثم بالسكت . ١ . عاصم بالتخفيف وبالتوسط . حفص بالسكت واندرج إدريس . حمزة بوجوهه المعروفة .  
قوله تعالى :

وَسَيَّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾

#### الشرح والتحليل

١ . وسيرت : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق . ٢ . فكانت سرايا : الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه . وحمزة والكسائي وخلف العاشر . وانظر تفصيل الطرق لهشام بموضع الأنفال (وقد مضت سنة) . ويسهل الجمع بعد ذلك .

مآبا: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل.  
قوله تعالى:

لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. لابتين: حمزة وروح بالقراءة بدون ألف بعد اللام. وللباقيين الألف  
والشاهد: لابتين اقصر (ش-د-ف-ز). ٢. فيها أحقابا: المنفصل  
ولاحظ وقف حمزة ويسهل الجمع.

وغساقا: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالقراءة بتشديد السين  
والشاهد: غساقا الثقل معا (صح). بآياتنا كذابا: لاختلاف في تشديد الذال  
للكل. شيء، أحصيناه، وأعناها وقفا، وكواعب أترابا وقفا: لا يخفى.  
وكأسا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. ولا كذابا: التخفيف في  
الذال للكسائي وحده والشاهد: خف لا كذاب (ر)م. من ربك: الغنة.

قوله تعالى:

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ لَا

يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿٢٧﴾

### الشرح والتحليل

١. رب، الرحمن: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. رب، الرحمن:  
ابن عامر وعاصم ويعقوب. رب، الرحمن: حمزة والكسائي وخلف.  
والشاهد: رب اخفض الرفع (ك-لا-ظ-ي) (كفى) الرحمن



(نـ) لـ (ظـ) لـ (كـ) را. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. منه: صلة الهاء لابن كثير.

### القراءة

♦ قالون. ٣ ابن كثير. ٢ ورش بالنقل. ابن عامر بالجحفص فيهما واندرج عاصم ويعقوب. حمزة على هذا الوجه بالرفع في الرحمن. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة برفع الرحمن واندرج إدريس.

والملائكة صفا: الإدغام. صفا لا: الغنة. أذن له: الإدغام. شاء ، مآبا وقفا وبدل الأزرق ، يداة: لا يخفى. المرء سكت الموصول. الكافر: الوجهان في الراء للأزرق.

ملاحظة: الجمع بين السورتين يراعى فيه الأحكام الآتية:

- (١) سكت ابن ذكوان على الساكن قبل الهمز لا يأتي إلا على البسمة. (٢) الراء المضمومة للأزرق وجه الترقيق فيها مطلق مع ما بين السورتين. أما التفخيم فلا يأتي إلا على السكت والوصل بين السورتين. (٣) ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة عند الوصل بين السورتين. وترك الغنة في الياء أيضا. (٤) على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول لحمزة. ولاحظ دقة الوجه.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ

مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ①

### الشرح والتحليل

٠١. إنا أنذرناكم: المنفصل. ٠٢. أنذرناكم: ميم الجمع. ٠٣. ترابا: ما بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة واندراج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندراج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم والبسملة واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء يده. ١ قالون بالتوسط والبسملة واندراج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ماعدا الضرير. واندراج يعقوب. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش عن ابن ذكوان. ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وهو المرء والبسملة بين السورتين واندراج حفص وإدريس. ولا يأتي غير هذا على السكت على الساكن قبل الهمز. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء والبسملة. قالون بصلة الميم والبسملة. الأزرق بالطويل وترقيق الراء ووجوه المطلقة بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت ثم بالوصل واندراج خلاد. النقاش بالبسملة ولا يأتي له على الطول غير البسملة. النقاش بسكت الموصول والبسملة. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء

والواو وترك السكت في الموصول والوصل بين السورتين. ثم بسكت الموصول. حمزة بسكت المد ، المنفصل ، ترك الغنة لخلف في الموضعين وسكت الموصول. خلف أيضا بترك السكت في الموصول. خلاد بالغنة في الموضعين والوجهين كخلف.

### تابع ﴿سورة النازعات﴾

ملاحظة: هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لها أحكام خاصة في رعوس الآي فارجع إليها بسورة طه وما يختص بهذه السورة يذكر في موضعه.

والساجحات سبحا ، فالسابقات سبقا: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. فالمدبرات أمرا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. الراجفة وقفا ، الرادفة ، واجفة وقفا ، خاشعة وقفا: لا يخفى. الراجفة تتبعها: الإدغام.

قوله تعالى:

يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرُدُّوْنَ فِيْ الْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾

### الشرح والتحليل

١. أعنا: الكل في هذا الموضع الأول بالاستفهام ماعدا أبو جعفر فله الإخبار. وكل على أصله في التسهيل وعدمه والإدخال وعدمه. فقالون وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وهشام من الطريقين بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. والباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال. الحافرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائي لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَءِذَا كُنَّا عِظَمًا تُخْرَجُ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. أءذا: بالإخبار نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب. والباقون بالاستفهام وكل على أصله. فأبوعمر وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال. وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. ٢. نخرة: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. وقراءة شعبة وحمزة والكسائي بخلف عن الدورى. ورويس وخلف العاشر بألف بعد النون والباقون بحذفها وهو الوجه الثانى لدورى الكسائى. فلاحظ الإمالة وجها واحدا للكسائى على القراءتين والشاهد: ناخرة امدد (صحبة) (غـ) ث (تـ) راء... خير.

### القراءة

♦ قالون بالإخبار وقراءة نخرة بدون ألف مع تفخيم الرء واندرج الأصهبانى وابن عامر وروح. ٢. الأزرق بدون ألف مع الترقيق. الكسائى بالألف والإمالة. دورى الكسائى فى وجهه الثانى بدون ألف مع الإمالة. رويس بالألف. ١. ابن كثير بالاستفهام مع تسهيل الثانية بدون إدخال وقراءة نخرة بدون ألف ولم يندرج معه أحد. أبوعمر والاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال وقراءة نخرة بدون ألف واندرج أبوجعفر. عاصم بالهمزتين مع التحقيق وعدم الإدخال وقراءة ناخرة بالألف واندرج حمزة وخلف العاشر. حفص على هذا الوجه بقراءة نخرة بدون ألف. حمزة بقراءة ناخرة بالألف مع الإمالة.

كرة خاسرة ، خاسرة ، الساهرة للأزرق ، واحدة وقفاء ، أتاك : لا يخفى . حديث موسى : رأس آية ولا يخفى وانظر نظير هذه الآية بأول سورة طه .

ناداه : ظاهر. الواد : وقف يعقوب وحده بإثبات الياء والباقون بدونها. طوى : رأس آية. وقرأ ابن عامر وعاصم حمزة والكسائي وخلف العاشر بتنوين الواو وصلا. والباقون بعدمه. ولاحظ أن الوقف عليها يعطى أحكام الإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والشاهد : طوى معا نونه (كثر) . من فرش سورة طه. ولاحظ أن الوصل يلغى حكم اليائي مطلقا. طغى : رأس آية. قوله تعالى :

فَقُلْ هَلْ لَّكَ إِلَآ أَن تَزَكَّى ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. إلى أن : المنفصل. ٢. تزكى : بتشديد الزاى نافع وابن كثير وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالتخفيف. والشاهد : تزكى ثقلوا (حرم) (ظ) - با. ولاحظ أحكام رأس الآية كل على قراءته. ويسهل الجمع بعد ذلك. فتحشى ، فأراه ، الكبرى ، وعصى ، يسعى ، فنادى ، الأعلى ، الآخرة ، الأولى ، يخشى : لا يخفى. لعبرة : الوجهان فى الرء للأزرق. لعبرة لمن : الغنة. قوله تعالى :

عَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ أَلْسَمَاءٌ

### الشرح والتحليل

١. عَأَنْتُمْ أَشَدُّ : أحكام الهمزتين وميم الجمع المهموزة. ولاحظ سكت المفصولين. ٢. السماء : الطويل ووقف هشام بخلفه وحمزة.

### القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال واندرج أبو عمرو ووجه للحلوانى. <sup>٢</sup> الحلوانى على هذا الوجه بالتغيير. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال. ثم بالإبدال حرف مد لازم.

الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم مقصورة والنقل. ابن كثير بترك النقل. الأصبهاني بمد الصلة. الحلواني بالتحقيق والإدخال ووجهى الوقف. الداجوني بالتحقيق وعدم الإدخال وطول المتصل للوقف وتوسطه ولاحظ الاندراج. حمزة بالتغيير. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس. حمزة بالتغيير. رويس بالتسهيل وعدم الإدخال.

بناها: للأزرق الفتح والتقليل في هذا النوع من رءوس الآى في الإحدى عشر سورة كما أشرت إلى ذلك بسورة طه وكذلك الفتح والتقليل لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. فسواها ، ضحاها: مثل بناها. دحاها: وجهها الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو والإمالة للكسائي وحده وهى من مستثنياته. ومرعاها ، أرساها: مثل بناها. متاعا لكم ، ولأنعامكم وقفا لحمزة ، جاءت ، الكبرى ، يرى: لا يخفى. سعى: رأس آية.

قوله تعالى:

﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾

قبل الشرح والتحليل أقول:

لفظ طغى ليس برأس آية عند قالون وورش وهى برأس آية عند البصرى والشامى والكوفى. ولا ضرورة للتدقيق فى علم العد فإننا اختصرنا على مايهما فى الجمع وفهم الأحكام بالنسبة للإحدى عشر سورة.

القراءة

◆ قالون بفتح طغى واندرج مع من اندرج وجه الفتح للأزرق ولأبي عمرو. أبو عمرو بالتقليل فى طغى. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

## وَعَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾

### الشرح والتحليل

١. وآثر: البدل للأزرق. ٢. الدنيا: رأس آية عند الكل وأحكامها كما جاء في غيث النفع وهذا تحرير دقيق يعمل به.

### القراءة

♦ قالون بفتح الدنيا ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالتقليل واندراج أبو عمرو. دورى أبى عمرو بالإمالة فى الدنيا واندراج حمزة والكسائى وخلف العاشر. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل مع تقليل الدنيا وجها واحدا. المأوى: إبدال الهمز للأصهبانى وأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر وهى فاصلة ولا تخفى. من خاف: لا يخفى. خاف: الإمالة لحمزة وحده. الهوى: رأس آية. يستلونك: سكت الموصول. مرساها، متنهاها: ماذكر فى بناها. ذكراها: لا يخفى. ففيها تقليل الأزرق وجها واحدا وإمالة أبى عمرو وخلف الصورى. وحمزة والكسائى وخلف العاشر. فيم: هاء السكت للبرى ويعقوب بخلفهما. قوله تعالى:

## إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا ﴿٤٥﴾

### الشرح والتحليل

١. إنما أنت: المنفصل. ٢. منذر: أبو جعفر وحده بالقراءة بالتنوين والشاهد: منذر (ثـ) بـبا نون. ٣. يخشاها: رأس الآية المتصلة بهاء ولا تخفى. ولاحظ فى منذر الوجهان فى الراء للأزرق ووجوه إطلاقية. ولاحظ ترك الغنة مع الياء ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى ۝٤١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتَوَلَّى ۝١

### الشرح والتحليل

١. كأنهم : ميم الجمع. وتسهيل الهمز للأصهباني. ٢. يلبثوا إلا : المد المنفصل.
٣. ضحاها : ما بين السورتين. ولاحظ أن سورة عبس من السور الإحدى عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمر بالسكرت والوصل بين السورتين على فتح الفاصلتين ولاحظ اندراج يعقوب فيهما. أبوعمر بتقليل الفاصلتين ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق. ٢ قالون بالتوسط والبسمة ولاحظ الاندراج. أبوعمر بالسكرت والوصل بين السورتين على فتح الفاصلتين ولاحظ الاندراج على كل منهما. أبوعمر بتقليل الفاصلتين ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق. الكسائي على هذا الوجه بإمالة اليائي معاً والبسمة. خلف العاشر بالوصل بين السورتين. إسحق عنه بالسكرت بين السورتين. ابن ذكوان بالسكرت وفتح اليائي والبسمة واندرج حفص. إدريس بالإمالة والوصل بين السورتين. الأزرق بالطويل وفتح ضحاها وتولى. ووجوه ما بين السورتين ثم بتقليل ضحاها ومسبق على فتحها. النقاش بترك النقل والبسمة. حمزة بالإمالة والوصل



بين السورتين. النقاش بالسكت في المفصول والبسمة. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين. ثم بسكت المد المنفصل. ١ قالون بصلة الميم والبسمة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بالتوسط. الأصبهاني بتسهيل الهمز وقصر وتوسط المنفصل مع البسمة.

### ربيع تابع ﴿سورة عبس﴾

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس آيها أحكام خاصة ذكرت بسورة طه. جاءه ، الأعمى : لا يخفى. ولا يأتي على سكت المد المتصل لحمزة إلا الوقف بالنقل. يزكى : فاصلة.  
قوله تعالى :

أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. فتنفعه : عاصم وحده بفتح العين والشاهد : فتفع انصب الرفع (ن) -وى. ٢. الذكري : أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

استغنى : فاصلة.

قوله تعالى :

فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. تصدى : القراءة بالتشديد في الصاد لنسافع وابن كثير وأبي جعفر. والتخفيف للباقيين. والشاهد : له تصدى (حرم) . والترجمة معطوفة على ثقلوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ألا : الغنة. يزكى : لاختلاف في تشديد الزاى. وهى رأس آية. يسعى ، وهو ،  
 يخشى : لا يخفى. عنه تلهى : للبرى بخلفه تشديد التاء وصلا مع صلة هاء  
 الضمير ومدھا مدا مشبعا. والباقون بعدم التشديد وهى رأس آية. تذكرة ،  
 شاء ، مكرمة ، مطهرة ، سفرة ، بررة ، ما أكفره وقفا لحمزة : لا يخفى.  
 كرام : ترقيق الراء وجها واحدا. شىء ، شىء خلقه لأبى جعفر وأيضا نطفة  
 خلقه ، فأقبره وقفا لحمزة : لا يخفى. شاء أنشره : أحكام الهمزتين المفتوحتين  
 كما سبق كثيرا. وإمالة شاء للداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى.  
 ولابن ذكوان وحمة وخلف العاشر. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق فقط على  
 سكت المد المتصل. ما أمره : وقفا لا يخفى.

قوله تعالى :

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۖ

#### القراءة

♦ قالون. حمزة بالسكت والتوسط. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ورش بالنقل  
 وتوسط شىء للأزرق. ثم باقى وجوه ورش المعروفة. ابن ذكوان بالسكت  
 ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط شىء.

قوله تعالى :

أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا

#### الشرح والتحليل

١. أنا : الكوفيون بالقراءة بفتح الهمزة. ورويس بالفتح وصلا وبالكسر  
 ابتداء. والباقون بالكسر فى الحالين والشاهد : إنا صببنا افتح (كفى) وصلا  
 (غ) - سوى. ٢. الماء : الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأباً وقفاً لحمزة ، متاعاً لكم ، ولأنعامكم وقفاً: لا يخفى. جاءت ، الصاخة: بدون امتناعات لحمزة لأنها من النوع العام. أى جاء على سكت الكل الوجهان للراويين.  
قوله تعالى:

يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾

### الشرح والتحليل

١. يفر: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. المرء: سكت الموصول. ٣. من أخيه: أحكام النقل والسكت ولا امتناعات هنا لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شأن: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. مسفرة ، مستبشرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. غبرة ، قفرة: لا يخفى. الفجرة: بدون امتناعات هنا لحمزة لأنها من النوع العام.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ ﴿٤٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾

## الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. الفجرة: ما بين السورتين. ولاحظ أن الراء في كورت ترقق للأزرق وجها واحدا. وللكسائي الوجهان وقفا في الفجرة.

### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع ، بوصل الثاني بالثالث ومن اندرج الكسائي في وجه فتح تاء التأنيث. <sup>٢</sup> قالون بوصل الجميع ولاحظ الاندراج. وفيه اندراج الكسائي أيضا لعدم الوقف على الفجرة. أبوعمره بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. الكسائي بالوقف على الفجرة بالإمالة والبسمة بقطع الجميع، بوصل الثاني بالثالث. <sup>١</sup> الأزرق بالطويل والبسمة وترقيق راء كورت. النقاش على هذا الوجه بالتفخيم. وليس للنقاش على الطويل غير البسمة. الأزرق بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل. حمزة على الوجه الأخير للأزرق بتفخيم الراء. ثم بالسكت العام.

### تابع «سورة التكوير»

كورت ، سيرت ، حشرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. سحرت: قرأ ابن كثير وأبوعمره ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الأصل. والباقون بتشديدها على التكثير وهو الوجه الثاني لرويس. والشاهد: وخف سحرت (ش-) ذا (حبر) (غ-) فا... خلفا. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق. النفوس زوجت: الإدغام. الموعودة: للأزرق قصر اللين فقط لاستثنائها وله ثلاثة البدل. وحمزة وقفا النقل والإدغام والوجهان في تاء التأنيث لأن الواو أصلية. ولاحظ فيها سكت الموصول. الموعودة سئلت: الإدغام. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال واوا بدون امتناعات. بأى: تحقيق الهمزة وإبدالها ياء للأصبهاني. وحمزة وقفا الإبدال ياء ، التحقيق لأنها متوسط بزائد. قتلت: أبوجعفر وحده بتشديد التاء. والباقون بالتخفيف. والشاهد: وقتلت

(ثـ) ب. والترجمة معطوفة على التشديد. نشرت: تشديد الشين لابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالتخفيف. والشاهد: نشرت (حبر) (شفا). وفيها ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. سمرت: تشديد العين لنافع وابن ذكوان وحفص وأبي جعفر وشعبة بخلفه ورويس. والباقون بالتخفيف وفيها ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. والشاهد: وسمرت (مـ) ن (عـ) ن (مدا) (صـ) ف خلف (غـ) د. الجنة أزلفت وقفا ، مأخضرت وقفا: لا يخفى. أقسم بالخنس: الإدغام. الجوار: الإمالة لدورى الكسائي وحده. ووقف يعقوب بالياء. وللباقيين حذفها. لقول رسول: الإدغام. ثم أمين: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاحظ فى ثم هاء السكت وقفا لرويس بخلفه.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ رَعَاهُ بِالْأَفْقَى الْمُبِينِ ﴿٢٣﴾

### الشرح والتحليل

١. رءاه: حمزة والكسائي وخلف العاشر بإمالة الراء والهمزة. ولالأزرق تقليلهما مع ثلاثة البدل. وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. وهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. وللداجوني الفتح والإمالة فى الحرفين. ولاين ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقين وبه اختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وإماتهما للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وارجع إلى موضع الأنبياء لتفصيل الطرق وبقية الأحكام. ولشعبة فتحهما وإماتهما. وللباقيين الفتح وجها واحدا. وفيها صلة الهاء لابن كثير. ٢. بالأفق: النقل والسكت لأصحابه.

### القراءة

◆ قالون بفتح الحرفين واندرج المذكورون بالتحليل ومنهم هشام ووجه لابن ذكوان.<sup>٢</sup> الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان من طرقه المشروحة بالتحليل بالسكت واندرج حفص.<sup>١</sup> الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل والنقل. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير. أبوعمر بفتح الراء وإمالة الهمزة واندرج معه أحد وجوه ابن ذكوان. ولا يأتي بعد ذلك سكت لابن ذكوان كما في التحريات. الداجوني عن هشام بإمالة الحرفين واندرج أصحاب هذه القراءة. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

بضنين : قرأ ابن كثير وأبوعمر والكسائي ورويس بالطاء والباقون بالضاد والشاهد : بضنين الظا (ر) غل.. (حبر) (غـ) سنا. الغيب بضنين : الإدغام ولاحظه على القراءتين. شيطان رجيم : الغنة. ذكر للعالمين ، شاء : لا يخفى.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

الجمع واضح ويراعى أن هاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على السكت بين السورتين. ولاحظ أنه لا يأتي على القصر للحلواني إلا البسملة. وليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل وليس للصوري إلا البسملة. وليس للنقاش طول إلا على البسملة. ولاحظ بدل ورش في تشاعون ووجوه إطلاقية.

### ربع تابع ﴿ سورة الانفطار ﴾

فجرت ، بعثت : ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. وأخرت وقف لحمزة : لا يخفى.

قوله تعالى :

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. فسواك: أحكام التقليل والإمالة. ٢. فعدلك: الكوفيون بالتخفيف والباقون بالتشديد. والشاهد: وخف (كوف) عدلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ركبك كلا: الإدغام.
- قوله تعالى:

كَأَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. بل تكذبون: الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه وانظر التحريرات له.
٢. تكذبون: أبوجعفر وحده بالقراءة بالياء على الغيب وللباقيين بالتاء على الخطاب. والشاهد: يكذبوا (ث-ب). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- كراما: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الأبرار: لا إدغام لفتح الراء بعد ساكن وفيها الفتح للكل. وكذلك الفجار لفي. يصلونها: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. بغائبين وقفا: ظاهر. أدراك: سبقت كثيرا. والمهم أن النقاش ليس له فيها إلا الفتح.
- قوله تعالى:

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا

### الشرح والتحليل

١. يوم: بالرفع لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والشاهد: و(حق) يوم لا.
٢. نفس لنفس: الغنة. ٣. شيئا: أحكام الأزرق والسكت ووقف حمزة.
- ويسهل الجمع بعد ذلك.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيُلِّلُ لِلْمُطَفِّفِينَ

### الشرح والتحليل

لاحظ بين الانفطار والمطففين تحريرات الزهر وقد سبق شرحها بين المدثر والقيامة وهي على عدم التفرقة.

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبوعمر بالسكت بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. أبوعمر بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة والبسمة ولاحظ الاندراج. أبوعمر بالسكت بين السورتين واندرج يعقوب فقط وارجع إلى التحريرات في ذلك. يعقوب على الغنة والسكت بين السورتين بهاء السكت. ورش بالنقل والبسمة. ثم بالسكت بين السورتين والوصل للأزرق. الأصبهاني بالغنة والبسمة. ابن ذكوان بالسكت والبسمة واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة والبسمة.

ملاحظة: هذا الجمع على معاملة الزهر بعدم التفرقة وارجع إلى ما بين المدثر والقيامة للعمل بالمذهبين.



### تابع ﴿سورة المطففين﴾

الناس المجرور ، يخسرون للأزرق : لا يخفى. الفجار لفى : الإدغام وأحكام التقليل والإمالة. وللسوسى أيضا الفتح مع الإدغام. ولا يأتى له التقليل مع الإدغام. أدراك ، يومئذ للمكذبين : لا يخفى. يكذب به : الإدغام. قوله تعالى :

إِذَا تَنَالَى عَلَيْهِ ءَايَتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

ارجع إلى هذه الآية بسورة القلم فهى مجموعة هناك وبها تحرير للأزرق. قوله تعالى :

كَأَلَّا بَلَّ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. بل ران : سكت حفص بخلفه ومن لازمه إظهار اللام. والباقون بدون سكت فلهم الإدغام المتفق عليه. ٢. ران : الإمالة لشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٣. قلوبهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. وهذا تحرير للحلوانى ورويس والرملى وقد سبق كثيرا

المنفصل	عن رهم	يومئذ لحجوبون	لحجوبون لرويس
قصر	ترك	ترك للحلوانى ورويس	الوجهان لرويس
قصر	ترك	غنة للحلوانى ورويس	الوجهان لرويس
قصر	غنة	غنة للحلوانى ورويس	الوجهان لرويس
توسط	ترك	ترك للحلوانى ورويس والرملى	بدون هاء سكت
توسط	غنة	غنة لرويس والرملى	بدون هاء
توسط	غنة	ترك للرملى فقط	بدون هاء

ولاحظ أن هاء السكت لاتأتى على التوسط فى هذا النوع.

قوله تعالى :

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيِّينَ ﴿١٨﴾

### الشرح والتحليل

١. كلا إن: المنفصل. ٢. الأبرار لفى: النقل والسكت. وتقليل الأزرق. وفيها الإمامة لأبي عمرو والصورى بخلفه. والكسائي وخلف العاشر. والتقليل والإمالة لخلف عن حمزة. ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة. والفتح للباقيين. وفيها الإدغام العام. فللسوسى الفتح أيضا مع الإدغام وليس له التقليل معه. ٣. عليين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وهى من الملحق بجمع المذكر السالم وحمزة فى الآية تحرير خاص يأتى فى القراءة.

### القراءة

♦ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ الأصبهاني بالنقل. أبوعمرى بالإمالة والإظهار. ثم بالإمالة والإدغام. السوسى بالفتح والإدغام واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. أبوعمرى بالإمالة والإظهار ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملى بالسكت والإمالة واندرج إدريس. روح بالفتح والإدغام. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل. النقاش بترك النقل والفتح له فقط. ثم بالسكت والفتح واندرج خلاد. حمزة بسكت أل والتقليل. ثم بسكت أل والإمالة. ثم بترك السكت والتقليل. ثم بسكت المنفصل مع الإمالة للراويين. ثم مع الفتح لخلاد. وهذه صورة التحرير هنا وشاهده بسورة آل عمران:

المنفصل	الأبـ	رار لفى
ترك	سكت	تقليل لحمزة
ترك	سكت	إمالة لحمزة

ترك	سكت	فتح لخلا
ترك	ترك	تقليل لحمزة
سكت	سكت	إمالة لحمزة
سكت	سكت	فتح لخلا

أدراك: لا يخفى. عليون: هاء السكت بالخلف. الأبرار لفى: النقل والسكت  
وليس هنا إدغام ولا إمالة للنصب.

قوله تعالى:

تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢٤﴾

### الشرح والتحليل

١. تعرف في: الإدغام. وقراءة أبي جعفر ويعقوب تُعرف بضم التاء وفتح  
الراء مبنيًا للمجهول. ونضرة بالرفع نائب فاعل. والباقيين بفتح التاء  
وكسر الراء، نضرة بالنصب. والشاهد: تعرف جهل نضرة الرفع  
(ثوى). ٢. وجوههم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من رحيق: الغنة. ختامه: الكسائي وحده بالقراءة بلفظ خاتمة والشاهد:  
ختامه خاتمة (تـ) وق (سـ) وى. يشرب بها: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿٢١﴾

### الشرح والتحليل

١. انقلبوا إلى: المد المنفصل. ٢. إلى أهلهم انقلبوا: بكسر الهاء والميم لأبي  
عمرو ويعقوب وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر.  
وللباقين كسر الهاء وضم الميم. ٣. فاكهين: قرأ حفص وابن عامر بخلفه.  
وأبو جعفر بحذف الألف بعد الفاء. والباقيون بإثباتها وهو الوجه الثاني

لابن عامر. والشاهد من فرش سورة يس: وفاكهون فاكهين اقصر  
(ث) لنا... تطفيف (ك) -ون الخلف (ع) -ن (ث) -رى.

### تفصيل طرق ابن عامر من التنقيح

ورملهم بالقصر في فاكهين واب - من الأخرم والداجون خلفهما انجلا  
والشرح: روى الرملى القصر في فاكهين بلا خلاف. والداجون وابن الأخرم  
بخلفهما وبقية طرق ابن عامر بالمد. فلاحظ على الطول للنقاش المد في  
فاكهين.

### القراءة

♦ قالون بمد فاكهين واندرج الأصبهانى والخلوانى. <sup>٣</sup> حفص بالقصر واندرج  
أبوجعفر. <sup>٢</sup> أبوعمرى بكسر الهاء والميم ومد فاكهين واندرج يعقوب.  
يعقوب بهاء السكت. <sup>١</sup> قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى والخلوانى  
ووجه للداجونى وابن الأخرم. واندرج النقاش والمطوعى وشعبة.  
الداجونى بقصر فكهين واندرج ابن الأخرم والرملى وحفص. أبوعمرى  
بقراءته واندرج يعقوب. الكسائى بضم الهاء والميم ومد فاكهين واندرج  
خلف العاشر. الأزرق بالطويل ومد فاكهين واندرج النقاش. حمزة بضم  
الهاء والميم وفاكهين بالمد. ثم بسكت المنفصل.  
عليهم ، الكفار المجرون لا يخفى.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى:

هَلْ ثَوَّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ①

#### الشرح والتحليل

١. هل ثوب: الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه وانظر تفصيل الطرق في التنقيح والعزو وملخصها من طرقة وكتبه كالاتي: الحلواني: سكت بين السورتين مع الإدغام من التيسير. ومن الشاطبية الإدغام مع ثلاثة ما بين السورتين. ولم أجد في كتبه كلها إلا الإدغام. والداجوني على البسمة الإظهار والإدغام. وعلى الوصل الإدغام فقط. وليس للداجوني سكت بين السورتين. ٢. يفعلون: ما بين السورتين. ٣. السماء: الطويل.

#### القراءة

♦ قالون بالبسمة واندراج مع من اندرج وجه الإظهار للداجوني. ٣ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. الأزرق بالسكت بين السورتين والطويل. أبو عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالوصل بين السورتين والطويل. أبو عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. ١ الحلواني بالإدغام والبسمة والتوسط واندراج وجه للداجوني. واندراج الكسائي. الحلواني بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل واندراج الداجوني. حمزة على هذا الوجه بطويل المتصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. والله أعلم.

#### ربع تابع ﴿سورة الانشقاق﴾

إنك كادح ، ربك كدحا: الإدغام. يسيرا: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

### وَيَصْلَى سَعِيرًا ②

### الشرح والتحليل

١. ويصلى: قراءة نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وفتح اللام مخففة. والشاهد: يصلى اضمم اشد (ك-م) (ر) نا (أ) هل (د) ما. ولاحظ فيها للأزرق أن تغليظ اللام لا يأتي إلا على الفتح أما على التقليل فلا بد من الترقيق. وفيها الإمامة لحمزة والكسائي وخلف. سعيًا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات هنا.

#### القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير والأصهبان وابن عامر. <sup>١</sup> الأزرق بتغليظ اللام والفتح والوجهان في الراء. ثم بالتقليل وترقيق اللام والوجهان في الراء. أبو عمرو بفتح الياء وتخفيف اللام واندراج عاصم وأبو جعفر ويعقوب. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندراج خلف العاشر. الكسائي بالتشديد والإمالة.

أن لن: الغنة. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروایتين والفتح والإمالة لشعبة والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ويمتنع هنا تقليل السوسى على التوسط. بصيرًا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع بلى. اقسام بالشفق: الإدغام. قوله تعالى:

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۖ

### الشرح والتحليل

١. لتركن: ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف العاشر بفتح الباء. والباقيين ضمها والشاهد: با تركبن اضمم (حما) (عم) (ن-ما). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قرئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وصلا ويقف بإسكانها. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالإبدال ياء ساكنة. عليهم القرآن: لا يخفى. أعلم بما: الإدغام.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٢٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. لهم أجر: ميم الجمع المهموزة. وأحكام السكت.
٣. ممنون: ما بين السورتين. ٤. والسماء: الطويل.

### القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> النقاش بالطويل. <sup>٣</sup> أبوعمره بالسكت والوصل بين السورتين وتوسط المتصل ولاحظ الاندراج عليهما. خلف عن حمزة بترك الغنة والوصل بين السورتين. خلاد بالغنة والوصل. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم مقصورة والبسملة واندرج الأصبهاني وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدل وترقيق الراء ووجوه ما بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين من

تلخيص ابن بليمة وغيره. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسمة والتوسط  
واندرج حفص. النقاش بالطول. خلف عن حمزة بالوصل مع ترك الغنة  
ووجهى المتصل. خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل.  
١ الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء وثلاثة ما بين السورتين. ثم بالتفخيم  
والسكت فقط من تلخيص ابن بليمة. ثم بمد البدل وثلاثة ما بين السورتين  
على الترقيق. ثم بالتفخيم والوصل بين السورتين فقط. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة البروج﴾

النار المحرور: لا يخفى. المؤمنات ثم ، إنه هو: الإدغام. وهو: لا يخفى. السدود  
ذو: الإدغام. المجيد: حمزة والكسائي وخلف العاشر بالخفض والباقون بالرفع  
والشاهد: و(شفا) عكس المجيد. والترجمة معطوفة على ارفع خفضه. فعال لما:  
الغنة. أذاك ، قرآن: لا يخفى.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

فِي لَوْجٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالْطَّارِقِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. محفوظ: نافع وحده بالرفع. والباقون بالخفض والشاهد: محفوظ ارفع  
خفضه (أعلم. وما بين السورتين من أحكام. ٢. والسماء: الطويل.



### القراءة

♦ قالون بالبسملة مع إسكان محفوظ واندراج أصحاب البسملة الموسطين مع ملاحظة الفرق بين قراءة نافع وغيره. <sup>٢</sup> الأزرق على هذا الوجه بالطول واندراج النقاش. الأزرق بالسكت بين السورتين مع الإسكان. الأزرق بالوصل بين السورتين. أبو عمرو بإسكان محفوظ (وقراءته بالخفض) والسكت بين السورتين والتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بخفض محفوظ والوصل بين السورتين مع التوسط ولاحظ الاندراج. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهي المتصل. خلاد بالطويل والغنة ووجهي المتصل.

### تابع ﴿سورة الطارق﴾

أدراك: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. ولشعبة الفتح والإمالة. ولابن ذكوان الوجهان على التوسط. وليس للنقاش فيها سوى الفتح كما في التحريرات. قوله تعالى:

إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. نفس لما: الغنة. ٢. لما: ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر بتشديد الميم. وللباقيين بالتخفيف. والشاهد: وشد لما كطارق (نـ) هي (كـ) —ن (فـ) ي (ثـ) —مد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مم: هاء السكت للبرى ويعقوب بخلفهما. والترائب وقفًا، السرائر وقفًا: لا يخفى. ولاناصر: ليس فيه توسط لحمزة فانتبه وذلك للتونين.

## ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا ﴿١٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. الكافرين: سبقت كثيرا ولا تخفى. ٢. أمهلهم: ميم الجمع. ٣. رويدا: ما بين السورتين. الأعلى: أحكام النقل والسكت. ولاحظ أن سورة الأعلى من السور الإحدى عشر التي لرؤوس أيها أحكام خاصة مشروحة بسورة طه.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> الأصهباني بالنقل والفتح. ابن ذكوان من الطريقتين بسكت أل والفتح فقط. أبو الخارث بإمالة الأعلى. الحلواني عن هشام بالسكت بين السورتين واندراج الأخفش وروح. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة الأعلى. هشام بالوصل بين السورتين واندراج الأخفش وروح. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت واندراج إدريس. ثم بالتحقيق واندراج خلف العاشر. <sup>٢</sup> قالون بصلة الميم والبسملة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. <sup>١</sup> الأزرق بالتقليل وما بين السورتين على الإطلاق. وتقليل لفظ الأعلى وجها واحدا. أبو عمرو بالإمالة في الكافرين

والبسمة وفتح الأعلى واندرج الصورى ورويس. ثم بالتقليل. دورى  
الكسائى بالإمالة. أبوعمرى بالسكت بين السورتين وفتح الأعلى واندرج  
رويس. ثم بالتقليل له فقط. ثم بالوصل بين السورتين والفتح واندرج  
رويس. ثم بالتقليل ولم يندرج معه أحد. والله أعلم.

ولاحظ أن وجوه أبى عمرو هنا مطلقة. وأن هذه السورة من السور الإحدى  
عشر التى لرعوس آيها أحكام خاصة فى التقليل والإمالة وشرحت فى سورة طه  
وما يحتاج تحقيقا خاصا يذكر فى مواضعه.



### ربيع: تابع ﴿سورة الأعلى﴾

فسوى: رأس آية.

قوله تعالى:

وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٣﴾

#### الشرح والتحليل

١. قدر: الكسائي وحده بالتخفيف والشاهد: قدر الخف (ر) فا. ٢. فهدى: رأس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المرعى ، تنسى ، يخفى ، الأشقى ، يحيى: رعوس آى.  
قوله تعالى:

فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴿٥﴾

#### الشرح والتحليل

١. غثاء أحوى: أحكام الطويل والنقل. ولاحظ على سكت المد المتصل الوقف بالنقل فقط لخلف. والنقل والسكت لخلاذ. ٢. أحوى: أحكام رأس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شاء ، نيسرك للأزرق الوجهان ، الذكرى: لا يخفى. لليسرى: أبو جعفر وحده بضم السين. يصلى النار: تغليظ اللام للأزرق. وفيها عند الوقف الفتح مع التغليظ فى اللام والتقليل مع الترقيق وإمالة الممليين. تزكى: رأس آية. فصلى: بالتقليل وجها واحدا للأزرق مع ترقيق اللام فقط.  
قوله تعالى:

بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾

### الشرح والتحليل

١. بل تؤثرون: الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه وارجع إلى التحريات لهشام في مصادرهما. ٢. تؤثرون: أبوعمر و وحده بالياء على الغيب. وللباقيين بالتاء على الخطاب. والشاهد: ويؤثروا (حـ)ـز. وفيها إبدال الهمز. والوجهان في الراء للأزرق. ٣. الدنيا: أحكام رأس الآية. ولاحظ إمالة دورى أبي عمرو.

### القراءة

◆ قالون. ٣ خلف العاشر بإمالة الدنيا. ٢ الأزرق بإبدال الهمز وترقيق الراء وتقليل الدنيا. ثم بتفخيم الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح الدنيا واندرج أبوجعفر. أبوعمر و بالقراءة بالياء وتحقيق الهمز والفتح والتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. أبوعمر و بإبدال الهمز وماسبق له. ١ هشام بالإدغام والفتح. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج الكسائي. قوله تعالى:

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى

### القراءة

◆ قالون. أبوعمر و بالتقليل. خلاد بالتسهيل والإمالة. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوقف كخلاد. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء ووجهى خير وتقليل وأبقى وجهها واحدا. ثم بتوسط البدل والوجهين في خير لجرى التفخيم من تلخيص ابن بليمة. ثم بالمد والوجهين. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل والإمالة. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف كخلاد.

الأولى: رأس آية.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ①

يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ②

### الشرح والتحليل

١. موسى: رأس آية. وما بين السورتين. ٢. هل أتاك: أحكام النقل والسكت. وليس في إبراهيم هنا خلاف فهو للكل بالياء.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٣ الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. الأزرق بتقليل لفظ موسى وجهها واحدا والبسملة والنقل وفتح وتقليل أتاك. أبوعمر و بترك النقل وفتح أتاك. الأزرق بالسكت بين السورتين ووجهي أتاك. أبوعمر و بترك النقل. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجهي أتاك. أبوعمر و بترك النقل. أبوعمر و بفتح موسى والسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. ثم بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة في لفظ موسى والوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول وإمالة أتاك وفتح تاء التأنيث لحمزة والإمالة لخلاد. واندراج على وجه الفتح خلف العاشر. ثم بسكت المفصول والفتح والإمالة للراوين وعلى الفتح اندراج إدريس.

الكسائي بإمالة لفظ موسى والبسمة وإمالة أتك وإمالة الغاشية وجهها واحدا. إسحق عن خلف العاشر بالإمالة في لفظ موسى ، أتك والسكت بين السورتين. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة الغاشية﴾

خاشعة ، ناصبة ، حامية ، تسعى ، آنية ، ناعمة ، راضية ، عالية ، لاغية ،  
جارية ، مرفوعة ، موضوعة ، مصفوفة ، مبثوثة : لا يخفى وقف حمزة  
والكسائي.  
قوله تعالى :

تَصَلُّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. تصلى : أبوعمر وشعبة ويعقوب بضم التاء وللباقي فتحها والشاهد : ضم  
تصلى (ص)ـف (حما). وللأزرق الفتح مع تغليظ اللام والتقليل مع  
الترقيق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى :

تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ ﴿٥﴾

### الشرح والتحليل

١. تسقى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عين آنية : النقل والسكت. ٣. آنية :  
إمالة الهمزة للحلواني عن هشام. وفيها بدل الأزرق. ولاحظ في تاء  
التأنيث لحمزة على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاص.  
وعلى السكت الوجهان للراويين.

## تحرير لهشام

وآنية مع عابدون وعابد فكل عن الحلوان يروى ممبلا

والشرح: روى الحلواني عن هشام من عين آنية ، عابدون ، عابد بالإمالة. والداجوني بالفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿١١﴾

## الشرح والتحليل

١. لا تسمع: قرأ نافع تُسمع بالتاء المضمومة ولاغية بالرفع. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس يُسمع بالياء المضمومة ولاغية بالرفع. والباقون تسمع بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب. والشاهد: يسمع (غـ) ـت (حبر) وضم (أ) علما (حبر) (غـ) ـلا لاغية لهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿٢٢﴾

## الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ، ضم الهاء حمزة ويعقوب. ٢. بمصيطر: هشام بالسين. وخلف عن حمزة بالإشمام وجها واحدا. ولخلاد الإشمام والصاد الخالصة. وقبل وابن ذكوان وحفص بالسين والصاد والباقون بالصاد الخالصة. والشاهد من باب سورة أم القرآن: المصيطرون (ضـ) ـر ... (ق) الخلف مع مصيطر والسين (لـ) ـى ... وفيهما الخلف (ز) كى (عـ) ـن (مـ) ـلى.



القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وبالصاد ولاحظ الاندراج. ٢ هشام بالسين واندرج ابن ذكوان وحفص. ١ قالون بصلة الميم وبالصاد واندرج البزى ووجه لقنبل وأبوجعفر. قنبل بالسين. حمزة بضم عليهم والإشمام للراوين. خلاد بالصاد واندرج يعقوب.

تولى ، الأكبر: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. إلينا إياهم: المد المنفصل ووقف حمزة. ٢. إياهم: أبوجعفر وحده بتشديد الياء. والشاهد: وشد إياهم (ثـ)ـبا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٧٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْفَجْرِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١ حسابهم: ميم الجمع. وما بين السورتين. ولاحظ أن ذكرت التكبير في هذا الجمع لزيادة الفائدة ووجوه التكبير وتحريراته مذكورة بأول الجزء الثاني من فريدة الدهر عند الابتداء بجمع الفاتحة مع ملاحظة أن اندراج حمزة وخلف العاشر في التكبير أتى على نية الوقف على آخر السورة السابقة والابتداء بالسورة بعدها وهذا حكم دقيق محرر وهو هنا لأوائل السور لكل القراء.

### القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقطع الجمع في البسمة ولاحظ الاندراج. ثم بوصل الثاني بالثالث. <sup>١</sup> قالون بالوقف على آخر السورة. والتكبير موقوفا عليه. والبسمة والوقف عليها. ثم الابتداء بأول السورة. واندراج أصحاب هذا الحكم. قالون بوصل البسمة بأول السورة ولاحظ الاندراج. قالون بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة ولاحظ الاندراج. حمزة بالوقف على التكبير بإبدال همزة واوا وقطع البسمة عن أول السورة. ثم بوصلها بأول السورة. قالون بوصل آخر السورة مع إسكان الميم بالبسمة بدون تكبير بأول السورة ولاحظ إخفاء الميم الساكنة في باء البسمة. ثم بوصل الجميع مع التكبير ولاحظ الاندراج أيضا. قالون بصلة الميم مع وصل الجميع في البسمة بدون تكبير واندراج ابن كثير وأبوجعفر. واتبه هنا أنه لاصلة للميم مع همزة الوصل في الله أكبر. كما نبه على ذلك في مثل لمن خشى ربه الله أكبر. ورش بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. ثم بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. ولاحظ أن معنى قوله واندراج أصحاب هذا الحكم بوجوه التكبير لقالون: أن المراد أصحاب الوصل بين السورتين وهم: حمزة وجها واحدا وأن الوجوه الثلاثة للأزرق وأبي عمرو وابن عامر.

## تابع ﴿سورة الفجر﴾

عشر: ليس فيها خلاف فهي للكل بفتح العين.  
قوله تعالى:

وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. والتر: حمزة والكسائي وخلف العاشر بكسر الواو. والشاهد: وكسر  
الوتر (ر) د (فتى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

يسر: قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلا. وابن كثير ويعقوب  
بإثباتها في الحالين. والباقون بحذفها في الحالين. والشاهد من باب الزوائد: يسر  
إلى الداع ... (سما). والترجمة معطوفة على الإثبات. ولاحظ في الوقف عليها  
الترقيق فهو أولى على ما شرحته بالجزء الأول من فريدة الدهر وكما مر في  
نذر بالقمر. ذلك قسم: الإدغام. قسم لذي: الغنة. كيف فعل، فعل ربك:  
الإدغام. إرم: الوجهان في الراء للأزرق. بالواد: قرأ ورش بإثبات الياء وصلا  
وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين. ولكن اختلف عن قبل في الوقف  
فروى عنه الحذف أيضا. وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل نصا  
وأداء. والباقون بالحذف في الحالين والشاهد: وكل رعوس الآي (ظ) —  
... وافق بالواد (د) نا (ج) — د (ز) حل ... بخلف وقف.  
قوله تعالى:

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ

فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. ما ابتلاه: التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. ٣. فيقول رب: الإدغام. ٤. ربي أكرمن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. أكرمن: قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا واختلف عن أبي عمرو في الإثبات والحذف. قال في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخيير أكثر والحذف أشهر. أما وقفه فبالحذف على أصله. والبزى ويعقوب بإثبات الياء وصلًا ووقفًا. والباقيون بالحذف في الحالين. والشاهد من باب الزوائد: أكرمن ... أهانن (هـ) - مدا (مدا) والخلف (ح) - من ... وشذ عن (قبل) غير ما ذكر.

### القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو. ٤ هشام بإسكان الياء مع القصر للحلواني وعدم الإثبات في أكرمن واندراج حفص. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء في الحالين كما شرح. ابن عامر بإسكان الياء مع التوسط والحذف في أكرمن واندراج عاصم. يعقوب بالإثبات. النقاش بالطويل وعدم الإثبات. ٣ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة وعدم الإثبات في أكرمن وقفًا. يعقوب على هذا الإدغام بإسكان ياء الإضافة مع القصر وإثبات ياء أكرمن. روح على هذا الوجه بالتوسط. ٢ ابن كثير بصلة الهاء وفتح ياء الإضافة وأكرمن بالإثبات في الحالين للبزى. قبل على هذا الوجه بعدم الإثبات في الحالين. حمزة بإمالة ابتلاه وإسكان الياء مع الطول وعدم الإثبات في أكرمن. ثم بالوقف بالنقل والإدغام. الكسائي بالتوسط والحذف واندراج خلف العاشر. ١ ورش بالنقل وفتح ابتلاه من الطريقتين وفتح ياء الإضافة وحذف أكرمن وقفًا. الأزرق على هذا الوجه بتقليل ابتلاه. ابن ذكوان بالسكت وإسكان الياء مع التوسط والحذف في أكرمن

واندرج حفص. النقاش بالطول. حمزة بإمالة ابتلاه وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت. ثم بالنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات لعدم وجود المفصول. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى :

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ﴿١١﴾

### الشرح والتحليل

١. وأما إذا : المنفصل. ٢. ما ابتلاه : التقليل والإمالة وصلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها في عليه. ٣. فقدّر : تشديد الدال لابن عامر وأبي جعفر وللباقيين التخفيف والشاهد : فقدّر الثقيل (ثـ) بـ (كـ) ـ لا. ٤. فيقول ربّ : الإدغام. ٥. ربّ أهانن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. أهانن : ما ذكر في أكرمن بالآية السابقة.

### القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو والأصبهاني. <sup>١</sup> حفص بإسكان الياء مع القصر وعدم الإثبات في أهانن. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات. <sup>٢</sup> أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة والحذف وقفا في أهانن. يعقوب على هذا الوجه بالإسكان مع القصر وإثبات ياء أهانن في الحاليين. <sup>٣</sup> الحلواني عن هشام بالتشديد في فقدّر وإسكان الياء مع القصر والحذف في أهانن. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح ياء الإضافة والحذف وقفا. <sup>٤</sup> ابن كثير بصلة هاء الضمير وفتح ياء الإضافة والإثبات في أهانن للبرزى في الحاليين. قبل على هذا الوجه بالحذف في أهانن. <sup>٥</sup> قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. عاصم بإسكان الياء مع التوسط والحذف في أهانن. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات في أهانن. روح بالإدغام. ابن عامر

بالتشديد في فقدّر والتوسط. الكسائي بإمالة ابتلاه والتوسط واندرج  
 خلف العاشر. الأزرق بالطويل والفتح في ابتلاه وقراءته الخاصة. النقاش  
 على هذا الوجه بتشديد فقدّر وإسكان الياء مع الطول. الأزرق بالتقليل.  
 حمزة بالإمالة وإسكان الياء مع الطول. ثم بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد  
 المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام.

قوله تعالى:

كَأَلَّا بَلَّ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴿١٧﴾

### الشرح والتحليل

١. تكرمون: أبوعمر و يعقوب بخلف عن روح بياء الغيب والباقون بقاء  
 الخطاب وهو الوجه الثاني لروح وانظر التفصيل في طرق روح بالجزء  
 الأول من فريدة الدهر وله تحرير مع المنفصل والإدغام يفهم من تفصيل  
 الكتب بفريدة الدهر الجزء الأول. والشاهد: وبعد بل لا أربع غيب  
 (ح) لا ... (ش) د خلف (غ) ثوث وتحضوا ضم حا ...  
 فافتح ومد (ن) ل (شفا) (ث) ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
 تحاضون ، تأكلون ، تحبون: أبوعمر و يعقوب بخلف عن روح بياء الغيب في  
 الثلاثة والباقون بقاء الخطاب وهو الوجه الثاني لروح وانظر التفصيل بطرق  
 روح بالجزء الأول من فريدة الدهر. والشاهد بالآية السابقة. وأثبت الألف  
 بعد الحاء في تحاضون مع فتحها والمد المشبع للساكين عاصم وحمزة  
 والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر وللباقيين عدم إثبات الألف وكل على  
 قراءته. والشاهد بالآية السابقة. أكلا لما: الغنة. وجاء: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَجَاءَتْ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ

### الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإشمام المدلول: (ر) جا (غ) نى (ل) -زم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأى: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. الذكرى: لا يخفى.  
قوله تعالى:

فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ﴿٢٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فيومئذ لا: الغنة. ٢. لا يعذب: قرأ الكسائي ويعقوب بفتح الذال والباقون بالكسر والشاهد: وافتحا ... يوثق يعذب (ر) ض (ظ) -جى. ٣. عذابه أحد: المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا يوثق: ما ذكر فى يعذب. والمراد هنا التاء. المطمئنة: وقف حمزة بالوجهين فى تاء التأنيث على وجهى المد المنفصل مع تسهيل الهمزة. وللکسائى الإمالة وجهها واحدا. مرضية: وقفا لا يخفى وسبق نظيره.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

مقتصرين على مذهب عدم التفرقة فى الزهر وزيادة الشرح بين المدثر والقيامة  
قوله تعالى:

وَأَدْخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. جنتي : ما بين السورتين من أحكام. ٢. لأقسم : المد المنفصل. ولاحظ أنه لاخلاف هنا في إثبات الألف بعد اللام في لأقسم. ٣. أقسم بهذا : الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٣. أبوعمرؤ بالإدغام واندراج روح من الكامل وحررت هذا الوجه من الكامل فوجدت فيه القصر أيضا لوجود مد التعظيم وبه التوسط فانتبه لصحة ما هنا. ٢. قالون بتوسط المنفصل. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. ١. الأزرق بالسكت بين السورتين. أبوعمرؤ بقصر المنفصل والإظهار. ثم بالإدغام واندراج يعقوب. ثم بالتوسط واندراج وجه السكت بين السورتين لإسحق. ولا يأتي إدغام روح هنا. الأزرق بالوصل بين السورتين واندراج حمزة. أبوعمرؤ بالقصر والإظهار. ثم الإدغام له فقط. ثم بالتوسط للدوري واندراج خلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل. ولاحظ عند القراءة بالتكبير تفتح ياء جنتي وحقق ذلك من البدائع.

### رابع تابع « سورة البلد »

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴿٥﴾



### الشرح والتحليل

١. أَيْحَسِبُ: فتح السين لمدلول: (ك)ـتَبَوُا (ف)ـى (ن)ـص  
(ث)ـبت. ٢. أن لن: الغنة. ٣. أن لن يقدر: ترك الغنة في الباء للضرير  
أولا. وتركها أيضا لخلف عن حمزة على قراءته في دوره. ٤. يقدر: ترقيق  
الراء للأزرق وجهها واحدا. ٥. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ وقف  
حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴿٦﴾

### الشرح والتحليل

١. مالا لبدا: الغنة. ٢. لبدا: أبوجعفر وحده بتشديد الباء والشاهد: ولبدا  
ثقل (ث)ـرى. ويسهل الجمع بعد ذلك.  
قوله تعالى:

أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أَيْحَسِبُ: فتح السين لمدلول: (ك)ـتَبَوُا (ف)ـى (ن)ـص  
(ث)ـبت. ٢. أن لم: الغنة. ٣. يره أحد: بسكون الهاء للحلواني عن  
هشام ولا يأتي الإسكان إلا مع قصر المنفصل أى في غير هذا الموضع فإن  
الإسكان يلغى حكم المنفصل. وللحلواني الصلة أيضا مع قصر وتوسط  
المنفصل. وللداجوني الإسكان والصلة ومعلوم أن له مد المنفصل وجهها  
واحدا. وأتى الإسكان للحلواني من الكفاية عن ابن عبدان هذا مافي  
النشر. وذكر الأزميرى أنه لم ير في الكفاية الإسكان إلا للداجوني. وقد  
جاءت الصلة من الكافي لهشام من الطريقين على ما وجدته الأزميرى.

أقول: عملنا على الإسكان للحلواني على القصر في غير هذا الموضع وأن الإسكان يلغى حكم المنفصل. وعملنا على الصلة أيضا للداجوني ويأتي التفصيل في القراءة والشواهد من العزو:

أن لم يره أسكن لداجوني ومن كفاية عن ابن عبدان زكن  
لكن الأزميري قال لم أرَ فيها سوى الداجوني مسكن قرا  
وذكر الإشباع من كاف لدى هشامهم فافهم تكن مؤيدا

وفي شرح التنقيح للمقري:

ومدا وغنا دع حلوان مسكنا بأن لم يره والغن داجون أهلا  
بوصل وإن تدغم فصل لرويسهم ولم يختلس روح مع المد فاعملا

والشرح: يتمتع وجه الغنة والمد للحلواني على الإسكان في أن لم يره. وتمتنع الغنة للداجوني على الصلة. وتعين الصلة على الإدغام لرويس. ويتمتنع الاختلاس لروح على توسط المنفصل. وبقية أحكام يره: ولابن وردان الصلة والاختلاس. وليعقوب الصلة والاختلاس أيضا على ما ذكرته هنا من التنقيح وشرح المقري وللباقيين الصلة وجها واحدا مع ملاحظة مراتب المنفصل لهم. ولاحظ أن الاختلاس هنا يلغى حكم المنفصل فانتبه لهذه الدقيقة. وشاهد النظم: ولم يره ... (لـ)ـى الخلف زلزلت (خـ)ـلا الخلف (لـ)ـما ... واقصر بخلف السورتين (خـ)ـف (ظـ)ـما. وهذا وقد رجعت في تحرير هذا الموضع إلى الروض والبدائع وشرح المختصر للشيخ جابر وفتح القدير والخالصة ما عملنا به هنا والله أعلم.

### القراءة

♦ قالون بكسر يحسب والصلة مع قصر المنفصل واندرج مع من اندرج يعقوب. <sup>٣</sup> قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج يعقوب. الأزرق بالطويل. يعقوب بالاختلاس ولا مد معه. <sup>٢</sup> الغنة على ماسبق ماعدا

الأزرق. <sup>١</sup> ابن عامر بفتح السين والصلة مع القصر للحلواني واندرج حفص وابن جمار ووجه لابن وردان. ابن عامر بالصلة والتوسط واندرج عاصم وخلف العاشر. ابن عبدان عن الحلواني بالإسكان في يره واندرج الداجوني. النقاش بالصلة والطويل واندرج حمزة. حمزة بالسكت ثم بالنقل والإدغام. ابن وردان بالاختلاس. وهو الوجه الثاني له. الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق. وهي ممتعة هنا على الإسكان للحلواني. وعلى مد الصلة للداجوني. أي أنها أتت على الوجوه التي آخرها النقاش مع ملاحظة الامتناعات المشروحة وأتى بعد النقاش اختلاس ابن وردان. العقبة وقفا ، وما أدراك: لا يخفى. وليس للنقاش إلا الفتح فقط في أدراك. قوله تعالى:

فَكَ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾

### الشرح والتحليل

١. فك رقبة: ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بفتح الكاف ورقبة بالنصب. وللباقيين الرفع في فك ، رقبة بالجر على الإضافة. والشاهد: أطعم فاكسر وامددا ... وارفع ونون فك فارفع رقه ... فاحفض (فتي) (عم) (ظ) هيرا (ن) -دبه. ٢. رقبة: وقف حمزة بالوجهين وللکسائي الإمالة وجهها واحدا على قراءته ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾

### الشرح والتحليل

١. أو إطعام: النقل والسكت. ٢. إطعام: بالتثنية لماعدا ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ولهم أطعم وسبق الشاهد بالآية السابقة. ٣، مسغبة: وقف

حمزة والكسائي على قراءته. ولاحظ على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراوين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مقربة ، متربة ، بالمرحمة : لا يخفى. الميمنة : لاحظ على سكت المسد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد لأنها من النوع الخاص. المشئمة : لاحظ سكت الموصول وعلى ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراوين. ووقف حمزة بالنقل في الهمز المتوسط.

### ﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب ٢. مؤصدة : بالهمز لأبي عمرو وحفص وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. وللباقين بدون همز. ولا تبدل الهمزة لأبي عمرو لأنها من مستثنياته وتبدل الهمزة وقفا لحمزة. والشاهد من باب الهمز المفرد : مؤصدة بالهمز (ع) - من (فتى) (حما) . وما بين السورتين من أحكام ٣. وضحاها : أحكام رأس الآية. لأن سورة الشمس من السور الإحدى عشر التي لها أحكام خاصة برعوس الآية.

ولا يأتى للكسائى هنا إمالة وضحاها على وصل الجميع فى اسملة لقالون.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة واندرج ورش وابن عامر وشعبة. <sup>٣</sup> الأزرق بالتقليل. <sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين وفتح وضحاها واندرج الحلوانى والأخفش. ثم بالتقليل ثم بالوصل بين السورتين والفتح واندرج هشام والأخفش. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبوعمرى بالهمز والبسملة وفتح وضحاها واندرج حفص. ثم بالتقليل. ثم بالسكت بين السورتين ووجهى وضحاها. إسحق بالإمالة. أبوعمرى بالوصل بين السورتين والفتح والتقليل. خلف العاشر بالإمالة. الكسائى بعدم الهمز فى مؤصدة والإمالة وجهها واحدا والبسملة بقطع الجميع وبوصل الثانى بالثالث وإمالة وضحاها. <sup>١</sup> قالون بصلة الميم وعدم الهمز والبسملة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة بضم عليهم والهمز والوصل بين السورتين مع ترك الغنة فى الواو لخلف والإمالة. خلاد بالغنة. يعقوب على هذا الوجه بالفتح. يعقوب بالبسملة والسكت.

ملاحظة هامة يأتى الوجهان فى مؤصدة من حيث الفتح والإمالة لحمزة على وجوه التكبير بنية الوقف عند عدم وصلها بما بعدها.

### تابع ﴿سورة الشمس﴾

هذه السورة من السور الإحدى عشر التى لرعوس آيها أحكام خاصة شرحت بسورة طه. فأمال فواصلها كلها بدون استثناء الكسائى. أما حمزة وخلف العاشر فلهما إمالة ماعدا تلاها ، طحاها فلهما فيهما الفتح وجهها واحدا

وللأزرق الفتح والتقليل لأنها كلها مصحوبة بهاء. ولأبي عمرو الفتح والتقليل على قاعدته.

والنهار المجرور: ظاهر. خاب: الإمالة لابن عامر بخلفه وسبق التحرير لابن ذكوان فيها في السور السابقة التي وردت فيها. ولحمزة بدون خُلف. كذبت ثمود: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. انبعث أشقاها: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. فقال لهم: الإدغام. فكذبوه ، عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

### الشرح والتحليل

١. فلا: ماعدا نافع وابن عامر وأبي جعفر بالواو. والشاهد: ولا يخاف الفاء (عم). ٢. عقباها: وجه التقليل للأزرق أولا. وحكم الفاصلة لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

ملاحظة: الجمع بين السورتين واضح ولا امتناعات للأزرق ولا لأبي عمرو.

### تابع ﴿سورة الليل﴾

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس آيها أحكام خاصة شرحت بسورة طه. فأمال فواصلها كلها حمزة والكسائي وخلف العاشر. وقللها الأزرق. وأمال أبو عمرو فاصلتين هما اليسرى ، العسرى. وله في غيرهما الفتح والتقليل.

والنهار ، والأنثى : لا يخفى .

قوله تعالى :

﴿فَسَنِّيْسِرُّهُ لِيَلْسَرِيْ﴾ (٧)

### الشرح والتحليل

١ . فسنيسرهُ : الوجهان في الراء للأزرق . ٢ . لليسرى : أحكام التقليل والإمالة . وقراءة أبي جعفر وحده بضم السين والشاهد : وكيف عسر اليسر (ث) - ق . والترجمة معطوفة على ضم الإسكان . ويسهل الجمع بعد ذلك .

وكذب بالحسنى : الإدغام . فسنيسرهُ للعسرى : ماذكر في فسنيسرهُ لليسرى . عنه : صلة الهاء لابن كثير .

قوله تعالى :

﴿وَإِنْ لَّنَا لِّلْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ﴾ (١٣)

### القراءة

♦ قالون . أبوعمر بالتقليل . حمزة بالنقل والإمالة . ثم بالتحقيق والإمالة . واندراج الكسائي وخلف العاشر . الأزرق بوجوهه المعروفة مع ثلاثة البدل في الموضعين والتقليل وجهها واحدا . الأصبهاني بالنقل في الموضعين مع الفتح . ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص . حمزة بالنقل والإمالة . ثم بالسكت والإمالة واندراج إدريس .

قوله تعالى :

﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ (١٤)

### الشرح والتحليل

١. فأندرتكم: ميم الجمع. ٢. نارا تلظى: تشديد التاء للبرى بخلفه. ولرويس وجها واحدا. والشاهد من فرش سورة البقرة تلظى (هـ) ب (غ) لا. وقوله وفي الكل اختلف أى عن البرى. ولاحظ عدم كسر التنوين أو فتحه فإنه خطأ فاحش نبه على ذلك في الإتحاف وشرحه ابن الناظم. ولاحظ الغنة مع التشديد. ٣. تلظى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَا يَصْلَيْنَهَا إِلَّا الْأَشْقَى

### القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. أبوعمرى بالتقليل. قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى. أبوعمرى بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالفتح وتغليظ اللام والطويل والتقليل وجها واحدا في الأشقى. ثم بالتقليل وترقيق اللام في يصلها. النقاش بالطويل مع الفتح وترقيق اللام وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة في الموضعين والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

يؤتى: إبدال الهمز. الأعلى: لاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف عليها بالنقل فقط وانظر قواعد حمزة.



### التكبير لسور الختم

ذكرت بالجزء الأول من فريدة الدهر مايتعلق بجميع القراء من التكبير لأوائل سور القرآن الكريم كله للهذلي وأبي العلا. وأما مايتعلق بسور الختم :

فلجميع القراء سوى ابن كثير التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس لأبي العلا ولابن حبش عن ابن جرير عن السوسى من التجريد وغاية أبي العلا. ولهم أيضا الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس من كامل الهذلي ومصباح أبي الكرم الشهرزورى. قال فى العزو :

وغيرهم من آخر الضحي ومن كامل المصباح للكل زكن

ولا بن كثير أربعة مذاهب:

الأول: الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العلا والتجريد عن الفارسى والمالكى وكتابى أبي العز وغيرهم من العراقيين.

والثاني: الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس من الكامل والكافى والتيسير والتذكرة وغيرهم.

والثالث: الابتداء من أول والضحي إلى أول الناس من روضة المالكى وغاية أبي العلا وغيرهما وللبزى من روضة المعدل.

والرابع: التكبير فى أوائل السور كلها لأبي العلا والهذلي.

ملاحظة: لا يكون التكبير إلا مع وجه البسملة لكل القراء. والتهيل بدون تحميد لابن كثير ثلاثة مذاهب: الأول: الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس للبزى من طريق ابن الحباب. ولقنبل من طريق العراقيين. الثانى: الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس لابن كثير من طريق من تقدم. الثالث: الابتداء من أول والضحي إلى أول الناس لمن تقدم عن ابن كثير ولقنبل فقط من روضة المعدل.

وللتهليل مع التحميد للبزي: مذهبان: الأول: الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس من طريق أبي طاهر عن ابن الحباب عنه. والثاني: الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس من طريق أبي طاهر عن ابن الحباب عنه. ويمتنع التحميد من أول والضحي لأن صاحبه لم يذكره فيه. ولاتكبير ولاتهليل ولا تحميد في آخر والليل. ولفظ التكبير: الله أكبر. ولفظ التهليل: لا إله إلا الله والله أكبر. ولفظ التحميد: لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد.

### فوائد من الروض

إذا وصلت آخر السورة بالتكبير كسرت ما كان آخرها من ساكن أو منونا نحو فحدث الله أكبر ، لحبیر الله أكبر ، مسد الله أكبر ، توبا الله أكبر. وإذا وصلت آخر إذا زلزلت لهشام وكذا لابن وردان في رواية إسكان الهاء عنه كسرت الهاء من يره لالتقاء الساكنين كما كسرت الثاء من فحدث الله أكبر. والباء من فارغب ونحوهما وهذا واضح لاشبهة فيه وبعض جهلة القراء ينكره ويضم الهاء كسائر القراء وهذا مخالف لما في النشر والتقريب ولطائف الإشارات حيث جزم في هذه الكتب بتحريك الساكن بالكسر إذا التقى بالتكبير أفاده الأزمیری. وإن كان محرکا تركته على حاله وحذفت همزة الوصل نحو الحاكمين الله أكبر. والأبتر الله أكبر وعن النعيم الله أكبر. وإن كان صلة هاء حذفتها نحو ربه الله أكبر. وإذا وصلته بالتهليل أبقيته على حاله.

ومن الروض لبيان مذاهب المكبرين لحمزة:

وفي ذی انفصال واتصال لحمزة ... إلى آخر ماقال فانظره

والشرح: اعلم أن لحمزة من المصباح السكت في الساكن المنفصل (أى وأل) والمتصل معا (أى لاتفصيل له في هذه الوجوه فكلها مرتبة واحدة) سوى المد ويظهر له الوجهان كما في الأزمیری في الوقف على نحو الله أحد ، والذين

آمنوا ، وما أعبد. الهمز والتخفيف بمقتضاه والنقل فقط في الوقف على نحو من آمن وخلوا إلى ، وابن آدم. ومن غاية أبي العلاء في السكت وجهان : الأول : السكت في الساكن المنفصل ، لام التعريف وشيء فقط على ما وجدته الأزميرى فيها. والثاني : السكت فيما ذكر مع المد المنفصل دون المتصل. قال الأزميرى ولم يذكر في النشر الوجه الأول بل ذكر السكت في غير المد في أحد الوجهين. والسكت في غير المد المتصل في الوجه الثاني خلاف ما في الغاية لأنه لم يكن فيها السكت في الساكن المتصل أصلا سوى شيء ولام التعريف والتسهيل في الهمز وقفا وجهها واحدا سواء كان الهمز أول كلمة أو وسطها أو آخرها. ومن الكامل السكت لخلف ثلاثة أوجه ولخلاف أربعة : الأول : السكت في شيء ولام التعريف والساكن المنفصل فقط. والثاني : كذلك لكن مع السكت في الساكن المتصل. والثالث : السكت في الكل. الثلاثة لحمزة. والرابع : عدم السكت في الكل لخلاف فقط. وفيه لحمزة النقل فقط في الوقف على نحو من آمن والآخر والتحقيق فقط في نحو الله أحد ، كمثل آدم ، وبين أسفارنا ، وما أعبد. وأما تاء التأنيث فبالإمالة وجهها واحدا في الخاص لحمزة من الروایتين وفي النوع العام الوجهان للراويين من الكامل وفي غاية أبي العلاء الفتح من الطيبة والإمالة في غير طريقها ذكر ذلك في الروض وفي المصباح الفتح وجهها واحدا. وحقت بحىء التكبير لأبي عمرو على وجهي الهمز والله أعلم.

### وهذا جمع ما بين الليل والضحي من البدائع

وإذا وصلت آخر الليل بأول الضحي فالتكبير لأول السورة فقط بالاتفاق ولا يكون إلا مع البسملة فتأتى الأوجه الثلاثة المحتملة أحدها قطع الكل. وثانيها كذلك مع وصل البسملة بأول السورة وثالثها وصل الكل. والوجهان لأول السورة الأول : الوقف على آخر السورة مع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها والثاني : كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة وجملتها

خمسة أوجه. والبسملة بلا تكبير ثلاثة أوجه فتصير ثمانية أوجه ترتبيها:  
 الأول: قطع الكل بلا تكبير. والثاني: كذلك لكن مع وصل البسملة بأول  
 السورة. والثالث: قطع الكل مع التكبير. والرابع: كذلك لكن مع وصل  
 البسملة بأول السورة. والخامس: القطع على آخر السورة ووصل التكبير  
 بالبسملة والوقف عليها. والسادس: كذلك لكن مع وصل البسملة بأول  
 السورة. والسابع: وصل الكل بلا تكبير. والثامن: وصل الكل بالتكبير. وهذه  
 الوجوه سوى وجوه البسملة بلا تكبير تأتي لحمزة أيضا ولخلف في اختياره  
 على نية الوقف على آخر السورة. ويأتي لحمزة وجهان آخران الأول قطع  
 الكل مع التكبير مع إبدال همز أكبر واوا لأبي العلاء. والثاني كذلك لكن مع  
 وصل البسملة بأول السورة لأبي العلاء أيضا. ويأتي لأبي عمرو على كل من  
 الأوجه الثمانية المتقدمة ومن السكت والوصل بين السورتين الفتح والتقليل في  
 رعوس الآي فيكون له عشرون وجها وتقدم تحرير الطرق مفصلا في آخر  
 سورة طه والطور. ويأتي لابن كثير أيضا على كل وجه من أوجه التكبير  
 خمسة أوجه التهليل بلا تحميد مع قصر لا ومدها فيصير له ثمانية عشر وجها.

### «الجمع بين السورتين»

قوله تعالى :

وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴿٦٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى ﴿١﴾

القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسملة واندراج جميع المسلمين ممن لهم فتح يرضى وإنما جاء وجه البسملة بلا تكبير هنا للبرزى وليس له بعد ذلك في سور الختم إلا التكبير وجها واحدا. قالون بوصل البسملة بأول السورة واندراج من سبق. قالون بالتكبير مع قطع الجميع ثم بوصل البسملة بأول السورة. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة. ابن كثير بالتهليل والتكبير بنظام مقرونا به ماسبق لقالون. ولا تحميد هنا لابن كثير ولا حظ في لا هنا لابن كثير القصر والمد على أنه للتعظيم وكل فيها يأتي على ما بعده من الوجوه. قالون بوصل الجميع في البسملة بدون تكبير واندراج جميع المسلمين كما سبق. ثم بوصل الجميع مع التكبير ولا حظ في هذا الوجه ذعاب حكم الياثي في يرضى وعلى هذا يعطف الأزرق بتقليل والضحي واندراج أبوعمر. حمزة بالإمالة في والضحي واندراج خلف العاشر وذلك بالتكبير على نية الوقف لهما واندراج الكسائي على أصله. الأزرق بالتقليل في الفاصلتين على أصله وجها واحدا مع وجوه البسملة والتكبير كما شرح لقالون عدا وجه وصل الجميع مع التكبير فقد أتى له سابقا. وفي كلها يندراج أبوعمر. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين واندراج أبوعمر. ابن كثير بوصل الجميع مع التهليل والتكبير مع وجهي لا ولا حظ دقة ترتيب الوجوه. أبوعمر بفتح الفاصلتين والسكت والوصل بين السورتين ولا حظ الاندراج. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين واندراج خلف العاشر. ثم بنية الوقف وقطع الجميع مع التكبير والبسملة. ثم بوصل البسملة بأول السورة. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وقد سبق وجه وصل الجميع له ولا تأتي هنا بسملة مجردة له واندراج على ماسبق خلف العاشر بنية

الوقف. الكسائي أيضا على أصله. حمزة بقطع الجميع مع التكبير مع إبدال همزة أكبر واوا لأبي العلا. ثم بوصل البسمة بأول السورة لأبي العلا أيضا. الكسائي بوجوه البسمة الثلاثة مجردة عن التكبير. إسحق عن خلف العاشر بالإمالة والسكت بين السورتين.

ووجوه أبي عمرو وغيره محررة بالبدايع. ملاحظة: معاملة حمزة بالتكبير بنية الوقف وكذلك خلف العاشر هي أيضا لمن لهم وجه الوصل للأزرق وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب.

### تابع ﴿سورة والضحي﴾

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرءوس أيها أحكام خاصة شرحت بسورة طه. ولاحظ أن سجي: أمالها الكسائي وحده وهي من مخصصاته وقللها الأزرق وأبو عمرو ولأبي عمرو الفتح أيضا. وللآخرة خير: لا امتناعات هنا للأزرق لحيء التفخيم على توسط البديل من تلخيص ابن بليمة. خير لك: الغنة بدون امتناعات لأبي عمرو. فأوى: لا يخفى ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وكذلك فأغنى ولا يأتي على سكت المد المتصل إلا الوقف بالتسهيل.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندراج وجه لقنبل كبقية المبسمين وليس للبزي في سور الختم إلا التكبير وجها واحدا. ثم بوصل الثاني بالثالث واندراج من سبق. ثم بالتكبير مع قطع الجميع. ثم بوصل البسملة بأول السورة. ثم بالتكبير مع البسملة والوقف عليها. ثم بالتكبير موصولا بالبسملة بأول السورة واندراج مع من اندراج البزي وخلف قنبل كبقية القراء ومنهم حمزة وخلف العاشر بنية الوقف. حمزة بوجهي التكبير مع إبدال الهمزة واوا. البزي على وجه الوقف على آخر السورة أيضا بالتهليل مع التكبير بلا تحميد مع قصر لا وقطع الجميع واندراج قنبل. ثم بوصل البسملة بأول السورة واندراج قنبل. ثم بوصل التهليل والتكبير بالبسملة والوقف عليها واندراج قنبل. ثم بالتحميد على ماسبق من الوجوه مع قصر لا ولا يندرج هنا قنبل لأن التحميد خاص بالبزي. ثم بمد لا وعليه ما أتى على قصرها مع ملاحظة عدم اندراج قنبل في وجوه التحميد. قالون بالبسملة بوصل الجميع بدون تكبير واندراج جميع المبسمين ومنهم قنبل. قالون بالتكبير مع وصل الجميع واندراج جميع القراء. قالون على هذا الوجه بقطع التكبير والوقف عليه والبسملة موقوفا عليها. ثم بوصل البسملة بأول السورة واندراج جميع القراء في الوجهين. حمزة على الوجهين السابقين بإبدال الهمزة واوا. الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج ومع من اندراج وجه سكت المفصول لحمزة وإدريس وليس هذا سكتا في المفصول لابن ذكوان وحفص. الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل. البزي بوصل آخر السورة بالتكبير مع التهليل مع قصر لا وبدون تحميد موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها. ثم بوصل البسملة بأول السورة واندراج قنبل. ثم بالتحميد للبزي على الوجهين السابقين ولم يندرج قنبل. ثم بوصل الجميع على قصر لا بدون

تحميد واندرج قبل. ثم بالتحميد للبرى فقط. البرى بمد لا وعليه ما أتى على قصرها. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندرج ابن عامر وحمزة ويعقوب وخلف العاشر.

ملاحظة لم نفصل هنا طرق ابن عامر في وجوه ما بين السورتين بدون التكبير وقد سبق العلم به في تحرير السور السابقة.

### تنبيهات

١. عاملنا القراء ابتداء من بين الضحى والشرح على التكبير لأوائل السور من الكامل وغاية أبي العلاء وآخر السور من الكامل والمصباح.

٢. لحمزة تحريرات في التكبير مع مراتب السكت مذكور في الروض عند تحرير التكبير لسور الختم وليس له هنا امتناعات وكل هذا يؤخذ من تفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

٣. بخصوص الأزرق لا يأتي له تفخيم وزرك ، ذكرك على التكبير وبقيّة الوجوه مطلقة.

٤. بخصوص الحلواني لا يأتي له وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها على قصر المنفصل ولا يأتي له أيضا وصل التكبير بالبسملة بأول السورة على قصر المنفصل.

٥. بخصوص النقاش لا يأتي له طول المنفصل على وجه وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وكذلك وصل التكبير بالبسملة بأول السورة وهذا التدقيق في وجوه التكبير مذكور بالبدائع ولا مانع من الوقوف معه.

٦. ما لم يذكر هنا في هذه التنبيهات فهو كما في وجوه الجمع بدون امتناعات مع المنفصل لأصحاب الخلاف فيه.

٧. ذكر في البدائع بعد تحرير ما بين السورتين قال: هذا الذى ذكرناه في وجه التكبير على اعتبار أنه مروي باتصال السند وأما إن قرئ بوجه التكبير على اعتبار أنه ذكر لم يكن مرويا بالسند تجوز كل الوجوه بحسب



التركيب للقراء جميعهم كما مشى عليه الشيخ سلطان المزاكى وتبعه الشيخ على المنصورى وغيره وكذلك الحكم فى كل سورة بعد ألم نشرح إلى سورة الناس. اهـ. من البدائع. والمهم أننا عملنا على التحرير على أن التكبير مروى بالسند.

### تابع ﴿سورة الشرح﴾

وزرك ، ذكرك : الوجهان فى الراء للأزرق. وانظر التحرير السابق بين الضحى والشرح له. العسر يسرا: أبو جعفر وحده بضم السين فيهما والشاهد : وكيف عسر اليسر (ثـ) - ق.

ملاحظة : الجمع بين السورتين هنا انظره فى الجمع بين الضحى والشرح وما هنا أسهل. ولا بد من مراجعة الوجوه على الجمع السابق.

### سورة ﴿التين﴾

سينين : ليس فيها هاء سكت وحققت ذلك مع المقرئ لأنها اسم مفرد. رددناه ، سافلين ، أجر غير ، غير مع آمنوا للأزرق بدون امتناعات كما شرح سابقا : لا يخفى.

### ﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى :

أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. الحاكمين: ما بين السورتين. ٢. إقرأ: إبدال الهمز لأبي جعفر. وهذا تحرير ليعقوب: يأتي على ترك هاء السكت جميع وجوه البسمة بدون تكبير وبه والسكت والوصل بين السورتين أما على وجه هاء السكت فيأتي له السكت بين السورتين وكذلك التكبير مع قطع الجميع. ثم يوصل البسمة بأول السورة ولا يأتي له غير ذلك من أوجه التكبير على هاء السكت وهذا الوجه من المصباح.

### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسمة واندرج جميع المسلمين ماعدا البزى وأبي جعفر. ٢ أبو جعفر بالإبدال. قالون يوصل الثاني بالثالث ولاحظ الاندراج. أبو جعفر. قالون بالتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة ولاحظ الاندراج. وفيه اندراج حمزة وخلف العاشر ومن لهم الوصل بين السورتين أو بنية الوقف على آخر السورة ولاحظ ذلك في بقية وجوه التكبير. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل بالبسمة بأول السورة. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل التكبير بالبسمة موقوفا عليها. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل التكبير بالبسمة بأول السورة. أبو جعفر بقراءته. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا وقفوا والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة. ثم يوصل البسمة بأول السورة. البزى بالتهليل مقرونا بالتكبير وبدون تحميد كالمعروف له سابقا في الجمع بين السور السابقة. ويندرج قبل في وجوه التهليل. البزى بالتحميد ووجوهه وهذا خاص به. ومثل ماسبق من وجوه التهليل والتحميد يأتي على توسط لا. قالون يوصل الجميع في البسمة بدون التكبير ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه والبسمة والوقف عليها والبدء بأول السورة. أبو جعفر بقراءته.

قالون بوصل البسملة بأول السورة. أبو جعفر بقراءته. حمزة بوصل التكبير  
 بآخر السورة موقوفا عليه بإبدال الهمز ووجهي البسملة. قالون بوصل  
 الجميع بالتكبير. أبو جعفر بقراءته. الأزرق بالسكت واندراج أبوعمر  
 والحلواني عن هشام. والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب على ترك هاء  
 السكت في الحاكمين واندراج وجه السكت أيضا لإسحق عن خلف  
 العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين واندراج أبوعمر وهشام  
 والأخفش وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. البزى بالتهليل مقرونا بالتكبير  
 والوقف عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة واندراج قنبل. ثم  
 بوصل البسملة بأول السورة. البزى بالوجه السابقة مع التحميد وذلك  
 له خاصة. وعلى توسط لا تأتي الوجوه السابقة من التهليل والتحميد.  
 يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين وذلك على قاعدته الأصلية.  
 ويأتي على هاء السكت خمسة وجوه من المصباح وهي الثلاثة المحتملة  
 ووجها آخر السورة وليس له غير ذلك.

### تابع «سورة العلق»

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة وهي  
 آخرها.

علم بالقلم: الإدغام. ليطغى ، استغنى ، الرجعى ، ينهى ، صلى ، الهدى ،  
 بالتقوى ، وتولى: رعوس أى وسبق حكمها.  
 قوله تعالى:

أَن رَّءَاهُ أَسْتَغْنَى ﴿٧﴾

### الشرح والتحليل

١. أن رءاه: الغنة. ٢. رءاه: لقنبل بخلفه قصر الهمزة أى من غير ألف بعدها  
 والباقون بالمد. وهو الوجه الثانى لقنبل والوجهان صحيحان عن قنبل

مقروء بهما. وفيها تقليل الحرفين للأزرق مع ثلاثة البدل ولأبي عمرو إمالة  
الهمز فقط. وللداجوني عن هشام الفتح والإمالة في الحالين. ولابن ذكوان  
فتحهما من الطريقين وإمالتهما للأخفش والرملي. وفتح الرء وإمالة  
الهمزة للصوري وتحريرها مع غيرها من خلافات ابن ذكوان مذكور  
بموضع رءاك بسورة الأنبياء وهذه الوجوه لابن ذكوان تأتي كلها على  
وجهي الغنة. وانظر الطرق ومصادر الغنة ولشعبة فتحهما وإمالتهما  
ولحمزة والكسائي وخلف إمالتهما وجهها واحدا. وللباقين فتحهما.  
ويسهل الجمع بعد ذلك.

أرأيت في مواضعها: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر وللأزرق أيضا  
إبدالها ألفا مع المد المشبع. وحذفها الكسائي والباقون بتحقيقها. صلى:  
للأزرق التقليل مع ترقيق اللام. لئن لم: الغنة. الناصية، الزبانية وقفا: لا يخفى.  
كاذبة خاطئة: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. خاطئة: إبدال الهمز ياء لأبي  
جعفر في الحالين وكذا وقف حمزة وله الوجهان في تاء التأنيث. وللكسائي  
الإمالة وجهها واحدا. سندع: وقف الجميع بحذف الواو للرسم.

### ﴿الجمع بين سورتي العلق والقدر﴾

قوله تعالى:

كَأَلَّا لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. لاتطعه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في أنزلناه. ٢. واقترب : ما بين السورتين. ٣. إنا أنزلناه : المد المنفصل. وانتبه للاختصار في وجوه التكبير هنا والتفصيل الكامل بين الضحى والشرح وأيضا ما بين التين والعلق.

### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسمة واندرج المبسمون ماعدا البزى وقبل. ٣ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. قالون بقطع الجميع مع التكبير. ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ اندراج خلف العاشر بنية الوقف. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة على نية الوقف. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم يبدال حمزة أكبر ووجهي المنفصل وهنا الاختصار في وجوه التكبير. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين والطول واندرج وجه سكت المفصول لحمزة. أبوعمر وبقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج وفيه وجه السكت لإسحق وسكت إدريس. ولا يعتبر هذا وجه سكت المفصول لابن ذكوان وحفص لأن سكتهما لا يأتي إلا على البسمة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل. أبوعمر بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وتوسطه ولاحظ الاندراج والتحريرات. حمزة بالطويل مع ترك السكت فقط وقد سبق السكت فانتبه. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين وقطع الجميع مع التكبير للبزى واندرج قبل. ثم مع التهليل واندرج قبل. البزى وحده بالتحميد. قبل وحده بالبسمة بدون تكبير.

### تابع ﴿سورة القدر﴾

القدر ليلة : الإدغام والإخفاء ولاحظ قلقلة الدال قرية من الفتح. ويختص الإخفاء بأبي عمرو. أنزلناه ، أدراك ، خير ، من ألف : لا يخفى. شهر تزل :

للبزى حالة الوصل تشديد التاء بخلفه. ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل يجمع بين سكونه وسكون التاء. ولاحظ غنة الإخفاء. كل أمر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء وعلى سكت المتصل لا يأتي إلا التحقيق.

### ﴿الجمع بين سورتي القدر والبينة﴾

قوله تعالى:

سَلَمٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ  
حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. مطلع: الوجهان في اللام للأزرق. وتمتنع البسمة على وجه التريق.
- وقراءة الكسائي وخلف العاشر بكسر اللام والشاهد: واكسر مطلع لامة (روى).
٢. الفجر: ما بين السورتين. ٣. من أهل: النقل والسكت.
٤. تأتيتهم: إبدال الهمز ولاحظ الإدغام في الفجر لم وكذلك الإخفاء.
- وهذا الإدغام والإخفاء خاص بأبي عمرو فإنه ما أتى إلا على الوصل بين السورتين وإدغام يعقوب خاص بالسكت بين السورتين من المصباح.
- ولاحظ الاختصار في وجوه التكبير.

### القرأة

- ◆ قالون بقطع الجميع في البسمة بدون تكبير ولاحظ الاندراج. <sup>٤</sup> أبو عمرو  
بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. <sup>٣</sup> الأصهباني بالنقل. وليس للأزرق بسمة

على ترقيق اللام. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. <sup>٢</sup> قالون بالتكبير مع قطع الجميع ولم يندرج حمزة بناء على ما في التحريرات. خلاد على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وهذا الوجه من الكامل. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأصهباني بالنقل. النقاش على التكبير من غاية أبي العلاء بسكت المفصول واندراج ابن الأخرم من الكامل وليس للصوري سكت على التكبير كما حققته من كتبه. وكذلك حفص. واندراج على هذا الوجه حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا على قطع الجميع. والسكت في المفصول والفتح والإمالة للراويين. ودققت في تحرير ذلك من كتب حمزة ومن البدائع. البزى بالتهليل وقطع الجميع واندراج قبل. البزى بالتحמיד أيضا وهنا الاختصار لوجه التكبير. الأزرق بالسكت بين السورتين وقراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. ثم بإبدال الهمز. الأزرق بالوصل بين السورتين وقراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ اندراج وجه لحمزة. خلاد بالإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز. حمزة بسكت المفصول ووجهي التاء. أبو عمرو بإدغام الفجر لم وإبدال الهمز وكذلك الإخفاء. ولاحظ عند الإدغام المحافظة على القلقة القريبة من الفتح بناء على المذاهب الثلاثة في تحقيق القلقة وانظر كتب التجويد في ذلك. <sup>١</sup> الأزرق بتفخيم اللام ووجه ما بين السورتين إطلاقا ويأتي له التكبير من الكامل ففيه تغليظ لام مطلع. الكسائي بكسر لام مطلع والبسمة بقطع الجميع مع ترك التكبير وإمالة تاء التأنيث وجهها واحدا. الكسائي بالتكبير مع قطع الجميع والإمالة. خلف العاشر بفتح التاء. خلف العاشر بالوصل بين السورتين. إدريس بالسكت في المفصول. إسحق بالسكت بين السورتين. والمهم هنا الرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر لتحقيق مراتب سكت حمزة من كتب التكبير وفيها أيضا الوقف على

المنفصل عن محرك ومنه الله أكبر. وأما تاء التأنيث فالإمالة وجهها واحدا في النوع الخاص لحمزة من الروايتين وفي النوع العام الوجهان للراويين من الكامل. وفي غاية أبي العلاء الفتح من الطيبة والإمالة من غير طريقها ذكر ذلك في الروض وفي المصباح الفتح وجهها واحدا. وحقت بحجى التكبير لأبي عمرو على وجهي الهمز.

### وهذا تحرير لحمزة

الله أكبر	المفصول	البينة
تحقيق الهمز	ترك	إمالة لخلاص
تحقيق الهمز	سكت	فتح لحمزة من المصباح
تحقيق الهمز	سكت	إمالة لحمزة من الكامل
إبدال الهمز	سكت	فتح لحمزة من المصباح والغاية لأبي العلاء
إبدال الهمز	سكت	إمالة لحمزة من الغاية لأبي العلاء طريق النهرواني

### تابع ﴿سورة البينة﴾

مطهرة ، قيمة وقفا ، جاءهم ، البينة : لا يخفى . ولاحظ على سكت المد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاص في النوع الخاص . أمروا للأزرق ، الصلاة ، نار المجرور : لا يخفى . قوله تعالى :

أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. أولئك : الطويل. ٢. هم : ميم الجمع. ٣. البرية : قراءة نافع وابن ذكوان بالهمز وهم على مراتبهما في المد. وللباقين الياء بدون همز مع التشديد. وأحكام تاء التأنيث. والشاهد من باب الهمز المفرد : البرية (أ) تل (م) ـ ـ ـ. والترجمة معطوفة على الهمز ويسهل الجمع.



آمنوا ، خير: بدون امتناعات للأزرق. خير البرية: يفهم مما سبق. البرية جزاؤهم: الإدغام. فيها أبدا: وقفا لاحظ على سكت المد المتصل لحمزة عدم التسهيل وقفا. أبدا رضى: الغنة.

### ﴿الجمع بين سورتي البينة والزلزلة﴾

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۝ (٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ (١)

### الشرح والتحليل

١. لمن خشى: أبو جعفر. ٢. ربه: ما بين السورتين. ٣. الأرض: النقل والسكت. ولاحظ اختصار وجوه التكبير.

### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسمة بدون تكبير ولم يندرج البزى. ولاحظ عند وصل آخر السورة بالبسمة صلة واختلاس الهاء في ربه على ما ذكر في كتب قالون وفي النشر. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. قالون بقطع الجميع مع التكبير واندرج مع من اندرج خلاد وخلف العاشر بنية الوقف. ورش بالنقل. الأنخفش بالسكت في أل واندرج حمزة وإدريس. ولا يندرج الصورى وحفص كما حققته في الجمع بين السورتين السابقتين. حمزة بإبدال حمزة أكبر واوا وسكت أل ولا يجرىء ترك السكت في أل فليس في الكامل إبدال همز أكبر وإنما جاء

السكت هنا من المصباح وغاية أبي العلاء للراويين. البزى بالتهليل واندرج قبل. البزى بالتحميد وهنا اختصار وجوه التكبير. الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج مع من اندرج إسحق. الأزرق بالوصل بين السورتين مع الطويل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل. ثم بترك السكت فيها. أبو عمرو بالوصل بين السورتين مع قصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط للدورى ولاحظ الاندراج. ومنهم خلف العاشر. إدريس على هذا الوجه بسكت أل. حمزة بالوصل بين السورتين مع سكت المنفصل، أل. ' أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة والبسمة بين السورتين بدون تكبير. ثم بالتكبير.

### تابع ﴿سورة الزلزلة﴾

الأرض أنقلها ، تحدث أخبارها: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا ولا امتناعات له هنا. أوحى: لا يخفى.  
قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. يومئذ يصدر: ترك الغنة مع الياء. ٢. يصدر: إشمام الصاد زايًا لحمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر. وللباقين الصاد الخالصة. والشاهد: يصدر (غـ) ث (شفا). ٣. أشتاتًا ليروا: الغنة. ٤. ليروا أعمالهم: النقل والسكت. ولاحظ دقة الوجوه. ويسهل الجمع.  
ذرة خيرا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. يره في الموضعين هنا حالة الوصل: هشام من طريقه بإسكان الهاء ولا بن وردان الإسكان والاختلاس والإشباع. وليعقوب الاختلاس والإشباع. وللباقين الإشباع. وسبق بسورة البلد الشاهد والتحرير. ولها تحرير خاص ليعقوب سيأتى بعد فارجع إليه والمهم هنا

الشاهد: وخيرا يره شرا يره أشبعن لدى ... رويس على الإدغام لا روح فاعقلا ... وصلها ليعقوب بوصل. فيتعين على الوصل بين السورتين ليعقوب الإشباع في يره.

### تحرير عام ليعقوب بين الزلزلة والعاديات

يره	ما بين السورتين	والعاديات ضبحا
صلة من كتب غير المكبرين	سكت	إظهار
صلة واختلاس	بسملة بدون تكبير ، وبالتكبير (*)	إظهار من الكامل لرويس
صلة	وصل وتكبير (**)	إظهار رويس من غاية أبي العلاء
صلة	سكت	إظهار وإدغام
إختلاس	سكت	إظهار لرويس من غاية ابن مهران
صلة واختلاس	سكت	إظهار من كتب غير المكبرين لروح
صلة	بسملة بدون تكبير وبالتكبير (***)	إظهار من الكامل لروح من طريق خاص وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر

(\*) والتكبير لأوائل السور كلها والتكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

(\*\*) والتكبير لأوائل السور والتكبير من أول الشرح إلى أول الناس.

(\*\*\*) والتكبير لأوائل السور والتكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

### ﴿الجمع بين سورتى الزلزلة والعاديات﴾

قوله تعالى:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۖ ﴿٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَدِيدَاتِ ضَبْحًا ﴿١﴾

## الشرح والتحليل

١. ومن يعمل: ترك الغنة مع الياء. ٢. يره: ما بين السورتين. ٣. والعاديات ضبحا: الإدغام.

### القراءة

♦ قالون بالإسكان المحض في يره والبسمة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج. ولم يندرج البزى والضرير. ٣ أبوعمرى بالإدغام واندراج روح من الكامل. قالون بالتكبير مع قطع الجميع واندراج مع من اندراج البزى وكذلك خلاد وخلف العاشر على نية الوقف. أبوعمرى بالإدغام واندراج روح من الكامل. خلاد بإبدال همزة أكبر واوا وقطع الجميع مع التكبير. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالتحميد له وحده وهنا اختصار وجوه التكبير. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين مع ملاحظة الإسكان المحض ولاحظ الاندراج لأبى عمرو والحلوانى والأخفش ويعقوب وسكت إسحق. أبوعمرى بالإدغام واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين مع ملاحظة الصلة واندراج أبوعمرى والأخفش وخلاد وخلف العاشر من الروايتين ولم يندرج الحلوانى ولا الداجونى وهذا الوجه يتعين ليعقوب كما فى التحريات. أبوعمرى بالإدغام له فقط. هشام بإسكان يره محضا والوصل بين السورتين. هشام بوجه وصل التكبير بآخر السورة مع ملاحظة كسر الهاء فى الوقف على التكبير والبسمة موقوف عليها والبدء بأول السورة إلى آخر وجوه التكبير ويندرج فى كلها ابن وردان. ولاحظ اندراج وجه الاختلاس لأصحابه فى وجه التكبير المشروح بالتعليق الخاص بأحكام الوقف على يره. ابن وردان بالاختلاس موصولا بالبسمة بأول السورة واندراج يعقوب فى وجه الإظهار. روح على هذا الوجه بالإدغام. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وصلة يره مع الوصل بين السورتين. ثم بنية الوقف مع التكبير مع قطع الجميع واندراج

الضريز على أصله. ثم يبدال همزة أكبر واوا. الضريز بالبسمة بدون تكبير وقطع الجميع.

### أحكام الوقف على يره

يقف عليها بالإسكان من كان وصله بالإسكان. ومن كان وصله بالاختلاس يقف عليها بالإسكان والإشمام والروم. وكذلك من كان وصله بالصلة ولاحظ اتحاد وجه الروم للمختلس وصاحب الصلة نطقا. ولاحظ كذلك عند وصل يره بالتكبير أن الاختلاس يبقى كما هو أما الصلة فتلغى لالتقاء الساكنين فيصير نطقها كالاختلاس. ولأن له الإسكان يكسر الهاء بدون صلة حقق ذلك في البدائع ومثّل له. ولاحظ أنه أتى اندراج إدغام يعقوب مع أبي عمرو على سكت الأزرق بين السورتين مع أنه لرويس على الصلة ولروح على عدمها للإسكان المحض في يره والذي يُظهر تحريرا هو روم الأزرق مع السكت فيعتبر بالنسبة لرويس روم صلة ولروح روم عدم صلة مع إتحداهما نطقا.

### تابع «سورة العاديات»

فالمغيرات صباحا: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. والإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولخلاد الإدغام هنا بخلفه ولا بد مع الإدغام من المد المشبع بالنسبة له. الخير لشديد: الإدغام.

### ربع «أفلا يعلم»

بعثر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

### «الجمع بين سورتي العاديات والقارعة»

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْقَارِعَةُ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بالإسكان المحض في الخبر وقفا وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير ولاحظ الاندراج لورش وقنبل وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب. الكسائي بوجه الإمالة وقفا. قالون بقطع الجميع مع التكبير ولاحظ الاندراج ومعهم حمزة وخلف العاشر على نية الوقف. حمزة بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائي. حمزة بإبدال همز أكبر واوا والوقف بالفتح فقط من غاية أبي العلاء والمصباح لأنها من النوع العام ودقت في هذا الحكم. ورش بروم الراء مرققة والسكت بين السورتين ثم بترقيق الراء والوصل. ثم برومها مفخمة والسكت ولاحظ الاندراج وممن اندرج أبو عمرو والخلواني عن هشام والأخفش ويعقوب وسكت إسحق. ثم بتفخيمها والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج وممن اندرج أبو عمرو وهشام والأخفش ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. قالون بالغنة والبسملة بدون تكبير ولاحظ الاندراج للأصهباني وأبي عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. ثم بالتكبير ولاحظ الاندراج لمن سبق على عدم التكبير. أبو عمرو على الغنة بالسكت بين السورتين واندرج يعقوب. ولا يأتي غير ذلك على الغنة. قالون بصلة الميم والبسملة بقطع الجميع بدون تكبير واندرج قنبل وأبوجعفر. ثم بالتكبير واندرج ابن كثير وأبوجعفر. البزى بالتهليل واندرج قنبل. ثم بالتحميد وهو خاص به. قالون على الصلة بالغنة والبسملة بدون تكبير واندرج قنبل وأبوجعفر. ثم بالتكبير واندرج ابن كثير وأبوجعفر. البزى بالتهليل

واندرج قبل. ثم بالتحميد له فقط. والله أعلم وحقت وجوه الغنة لأصحابها من الكتب وبخاصة لقالون والحمد لله رب العالمين.

### تابع ﴿سورة القارعة﴾

القارعة وقفا ، أدراك ، فهو ، عيشة راضية ، من خفت ، هاوية وقفا : لا يخفى . فأمة هاوية : الإدغام . ماهية : حمزة ويعقوب بحذف الهاء وصلا والجميع بإثباتها وقفا .

### ﴿الجمع بين سورتي القارعة والتكاثر﴾

قوله تعالى :

نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بالبسمة وقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج لجميع المسلمين عدا البزى ومن المندرجين الأزرق على فتح اليائي. الأزرق بالتقليل. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج لمن سبق. الأزرق على هذا التكبير بالتقليل وهو من الكامل وبه الوجهان في اليائي وليس في كتب الأزرق به التكبير غير الكامل. حمزة على نية الوقف بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بإبدال همز أكبر واوا والإمالة. البزى بالتهليل واندرج قبل. ثم بالتحميد وهو خاص به. وهنا اختصار في وجوه التكبير فانتبه وقد سبقت بين التين والعلق. الأزرق بالسكت بين السورتين مع إسكان

حامية ولاحظ الاندراج لأبي عمرو والحلواني والأخفش ويعقوب. ثم بتقليل أهاكم. إسحق بالإمالة. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل وفتح وتقليل اليائي. أبو عمرو بترك النقل واندرج هشام والأخفش ويعقوب. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر وذلك لحمزة على ترك السكت في المفصول. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس. حمزة على نية الوقف بإمالة تاء التانيث وقطع الجميع مع التكبير بتحقيق الهمز واندرج الكسائي. حمزة بإبدال همز أكبر واوا على هذا الوجه. الكسائي على هذا الوجه بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع.

### تابع ﴿سورة التكاثر﴾

قوله تعالى:

لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿١﴾

#### الشرح والتحليل

١. لترون: ابن عامر والكسائي بضم التاء والشاهد: أضمم أولا ... تا ترون (ك-م) (ر) سا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ثم لترونها: ليس فيها خلاف فهي للكل بفتح التاء.

### ﴿الجمع بين سورتي التكاثر والعصر﴾

قوله تعالى:

ثُمَّ لَتَسْقُلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## وَالْعَصْرِ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بالبسملة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج لجميع المسلمين عدا البزى. ثم بالتكبير واندراج مع من سبق البزى وحمزة وخلف العاشر بنية الوقف. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالتحديد له فقط. وهنا اختصرت الوجوه. الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج لأبى عمرو والحلوانى والأخفش ويعقوب وإسحق. ثم بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج أيضا لمن سبق والداجونى وحمزة وخلف. ابن ذكوان بسكت الموصول والبسملة بدون تكبير واندراج حفص. ولاياتى التكبير هنا. حمزة بنية الوقف على آخر السورة والبسملة بالتكبير مع قطع الجميع. وتحقيق الهمز ولاياتى هذا الوجه لإدريس كابن ذكوان وحفص. حمزة على هذا الوجه بإبدال همزة أكبر واوا. حمزة بالوصل بين السورتين واندراج إدريس.

### تابع ﴿سورة العصر﴾

الإنسان: لا يخفى.

### ﴿الجمع بين سورتي العصر والهمزة﴾

قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ①

ملاحظة هذه من الزهر وعملنا هنا على عدم التفرقة.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع ولاحظ الاندراج للمبسمين عدا البزى والكسائي. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة وجهها واحدا. قالون بالغنة في الموضعين ولاحظ الاندراج لأصحابها المبسمين عدا البزى لتوقفه. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج للأصهبائي وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. ولا يأتي للأزرق هنا لأن تكبيره من الكامل وبه مد البدل فقط. حمزة بإمالة تاء التأنيث واندراج الكسائي. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج للأصهبائي وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا والوجهين في تاء التأنيث. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالغنة على التهليل واندراج قبل. ثم بالتحميد مع وجهي الغنة له فقط. وهنا اختصرت وجوه التكبير. الأزرق على قصر البدل بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج للساكيتين جميعا. أبو عمرو بالغنة واندراج يعقوب. ولا يأتي سكت لابن عامر على الغنة. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج لأصحاب الوصل بين السورتين جميعا. ولاغنة على وجه الوصل لأحد. حمزة بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بتوسط البدل وعليه ما بين السورتين إطلاقا بدون تكبير. ثم بمد البدل والبسمة بدون تكبير وبالتكبير كما شرح من الكامل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين.

## تابع ﴿سورة الهمزة﴾

قوله تعالى:

الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴿٢﴾

### الشرح والتحليل

١. جمع: ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح وخلف العاشر بالقراءة بتشديد الميم والشاهد: وثقلا ... جمع (كـ) م (ثـ) —نا (شفا) (شـ) م. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٣﴾

### الشرح والتحليل

١. يحسب: فتح السين للدلول: (كـ) تبوا (فـ) —ى (نـ) —ص (ثـ) بت. ٢. ماله أخلده: المد المنفصل ولاحظ وقف حمزة بترك السكت ، السكت ، النقل ، الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. الحطمة وقفا ، أدراك ، الموقدة: لا يخفى.

قوله تعالى:

الَّتِي تَطْلِعُ عَلَى الْآفِئَةِ ﴿٧﴾

### القراءة

♦ قالون. ورش بالنقل. ابن ذكوان بسكت أل فقط واندرج حفص وإدريس. ثم بسكت أل والموصول واندرج حفص وإدريس. حمزة

بالوقف بالنقل ووجهى التاء. مع العلم أن المتوسطة فيها وقفا النقل وجهها واحدا. ثم بالسكت فى أل والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. الكسائي بالتحقيق وإمالة تاء التأنيث وجهها واحدا. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾

سبق مايسهله فى قوله تعالى (عليهم نار مؤصدة) بالبلد فارجع إليه. وتسهيلا للأداء عليهم معروف حكمها ومؤصدة بالهمز لمدلول (ع) — (ف) (حما). وللباقين بدون همز ولا تبدل الهمزة لأبى عمرو لأنها من مستثنياته وتبدل الهمزة وقفا لحمزة ومعلوم حكم تاء التأنيث لحمزة والكسائي.

﴿الجمع بين سورتي الهمزة والفيل﴾

قوله تعالى:

فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. عمد: شعبة وحمزة والكسائي وخلف بضم العين والميم وللباقين فتحهما.
- والشاهد: عمد (صحبة) ضميه. ٢. ممددة: ما بين السورتين ، إمالة تاء
- التأنيث. ٣. كيف فعل ربك: الإدغام فى الموضعين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة مع قطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج ويفهم مما سبق من السور. <sup>٣</sup> أبوعمرى بالإدغام في الموضعين واندراج روح من الكامل. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج. أبوعمرى بالإدغام واندراج روح. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالتحميد له فقط. وهنا اختصرت الوجوه فانتبه. <sup>٢</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج ويفهم مما سبق. أبوعمرى بالإدغام واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل. أبوعمرى بترك النقل ولاحظ الاندراج ويفهم مما سبق. أبوعمرى بالإدغام له فقط. <sup>١</sup> شعبة بضم عمد وقطع الجميع في البسملة ولم يندرج معه أحد. ثم بالتكبير بالقطع واندراج حمزة وخلف بنية الوقف. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. حمزة بالوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول واندراج خلف العاشر. ثم بالسكت واندراج إدريس. حمزة بإمالة تاء التأنيث والتكبير وتحقيق الهمز مع قطع الجميع بنية الوقف على آخر السورة واندراج الكسائي على أصله. حمزة بإبدال الهمز على إمالة تاء التأنيث. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير. إسحق بالسكت بين السورتين ولاحظ إسكان تاء التأنيث بدون تنوين على هذا الوجه. وأتى على إمالة تاء التأنيث لحمزة إبدال همزة أكبر في النوع الخاص من طريق النهرواني لحمزة من غاية أبي العلاء. وانظر هذا الوجه في الجمع السابق.

### تابع ( سورة الفيل )

عليهم: لا يخفى. طيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ترميهم: ضم الهاء ليعقوب وحده.

## ﴿الجمع بين سورتي الفيل وقريش﴾

قوله تعالى :

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا قُرَيْشٌ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. فجعلهم : ميم الجمع. ٢. مأكول : ما بين السورتين وإبدال الهمز.
- ٣ لإيلاف : بدل الأزرق وقراءة ابن عامر بحذف الياء. ولأبي جعفر حذف الهمزة. والباقون بإثبات الهمزة والياء. والشاهد : لئلاف (ثـ) ـ مد يحذف همز ... واحذف الياء (كـ) ـ من إلاف (ثـ) ـ قـ. ولاحظ طريقة أبي جعفر في النطق ليلاف كهيئة المد الطبيعي.

### القراءة

- ♦ قالون بالبسمة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج. <sup>٣</sup> ابن عامر بحذف الياء. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج ومعهم خلف العاشر بنية الوقف. ابن عامر على هذا الوجه بحذف الياء. <sup>٢</sup> ورش من الطريقين بإبدال الهمز والبسمة بدون تكبير وقصر البدل واندرج أبو عمرو. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأزرق بالتكبير ومد البدل فقط له من الكامل. الأصهباني على هذا الوجه بقصر البدل واندرج أبو عمرو وحمزة بنية الوقف. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. الأزرق بالسكت بين السورتين وقصر البدل واندرج أبو عمرو. ثم بتوسط ، مد البدل. ثم بالوصل بين

السورتين وقصر البدل واندرج أبو عمرو. ثم بتوسط ، مد البدل. أبو عمرو بتحقيق الهمز والسكت بين السورتين واندرج يعقوب ووجه السكت لإسحق. الحلواني على السكت بحذف الياء واندرج الأخفش. أبو عمرو بتحقيق الهمز والوصل بين السورتين واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر ولاحظ أنه عند الوصل يدغم إدغاما كاملا في اللام بغير غنة وتحقيق ذلك أنه لا غنة للأزرق ولا لحمزة ولا لخلف العاشر ولا يأتي الوصل بين السورتين لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب على الغنة فذكر الغنة هنا لا حاجة إليه مع هذه التحريات. هشام على الوصل بين السورتين بحذف الياء واندرج الأخفش. قالون بصلة الميم والبسمة بدون تكبير واندرج قبل. قالون بالتكبير واندرج ابن كثير. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحميد. أبو جعفر بإبدال الهمز وما بين السورتين إطلاقا أى بدون تكبير وبالتكبير.

### تابع ﴿سورة قريش﴾

قوله تعالى :

إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾

#### الشرح والتحليل

١. إيلافهم: بدل الأزرق ، ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الياء وسبق الشاهد. ولاحظ صلة الميم لأبي جعفر. ٢. الشتاء: الطويل.

#### القراءة

♦ قالون. ٢ الأزرق بالطويل. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بتوسط ، مد البدل. أبو جعفر بحذف الياء وصلة الميم.

والصيف فليعبدوا: الإدغام.

## ﴿الجمع بين سورتي قريش والماعون﴾

قوله تعالى:

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّذِينَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. الذي أطعمهم: المنفصل. ٢. أطعمهم: ميم الجمع. ٣. خوف: ما بين السورتين. ٤. أَرَعَيْتَ: تسهيل الهزمة الثانية لنافع وأبي جعفر ولأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي حذفها. وللباقين تحقيقها.

### القرأة

♦ قالون بالبسمة بدون تكبير وتسهيل أَرَعَيْتَ واندرج الأصهبهاني. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. قالون بالتكبير بوجهه وتسهيل أَرَعَيْتَ واندرج الأصهبهاني. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج من سبق. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين مع عدم التنوين واندرج يعقوب. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالوصل بين السورتين مع التنوين والإظهار واندرج يعقوب. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم والبسمة بدون تكبير وتسهيل أَرَعَيْتَ. قبل على هذا الوجه بتحقيق الهمز. قالون بالتكبير. ابن كثير بتحقيق الهمز. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحميد أيضا. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة



والبسمة بدون تكبير وبالتكبير مع تسهيل أرييت. <sup>١</sup> قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم والبسمة بدون تكبير وتسهيل أرييت واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بالتحقيق والإظهار ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الكسائي بحذف الهمزة في أرييت. قالون بالتكبير والتسهيل واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإظهار ولاحظ الاندراج ومعهم خلف العاشر بنية الوقف على آخر السورة. روح بالإدغام. الكسائي بالحذف. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج. دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين مع ملاحظة التنوين. إدريس على هذا الوجه بسكت المفصول الناشئ عن الوصل. قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة بوجهي التكبير وعدمه. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل والبسمة بدون تكبير والتسهيل والإبدال في أرييت. النقاش بتحقيق الهمز. ثم بالتكبير واندرج خلاد بنية الوقف. خلاد بإبدال همزة أكبر واوا ولا يأتي للأزرق التكبير إلا على طول البدل. هكذا في الكامل. الأزرق بالسكت بين السورتين والتسهيل والإبدال. ثم بالوصل مع مراعاة التنوين والنقل مع التسهيل والإبدال. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. الأزرق بتوسط البدل وعليه ما أتى على قصره. ثم بطول البدل والبسمة بدون تكبير والتسهيل والإبدال. ثم بالتكبير وتسهيل أرييت وجها واحدا هكذا في الكامل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما التسهيل والإبدال. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوجوه التي سبقت لخلاد مرتبة ابتداء من الوصل بين السورتين على قاعدته الأصلية. ثم بسكت المد المنفصل والمفصول لخلف. ثم بنية الوقف والتكبير بتحقيق الهمز ، إيداله واوا. خلاد بالغنة والوجوه التي سبقت لخلف على سكت المد المنفصل. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة الماعون﴾

فويل للمصلين: الغنة ، هاء السكت. صلاتهم ، ساهون ، يراءون وقفوا: لا يخفى.

ملاحظة: الجمع بين سورتي الماعون والكوثر يفهم مما سبق بين قريش والماعون.

### تابع ﴿سورة الكوثر﴾

الأبتر: لا يخفى.

### ﴿الجمع بين سورتي الكوثر والكافرون﴾

قوله تعالى:

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَتَذَكَّرُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. شانتك: أبوجعفر وحده بإبدال الهمزة ياء في الحالين وكذلك وقف حمزة.
  ٢. الأبتر: النقل والسكت وما بين السورتين. ٣. يأبها: المد المنفصل.
- الكافرون: الوجهان في الراء للأزرق.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة بدون تكبير وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل. قالون بالتكبير ووجوه الاحتمال تريح في البناء عليها وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب

بهاء السكت وذلك من المصباح على أن يكون التكبير لآخر الضحى إلى آخر الناس كما في المصباح. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج ومع من اندرج خلف العاشر بنية الوقف. النقاش بالطويل ولا تأتي هنا وجوه حمزة وانظر تحريره بعد القراءة. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحميد أيضا. <sup>٢</sup> ورش بالنقل والبسمة بدون تكبير والطويل للأزرق والوجهان في الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر ، توسط المنفصل. الأزرق بالتكبير وترقيق الراء فقط وهذا مافي الكامل والتكبير فيه بجميع وجوهه. حمزة على هذا الوجه بتفخيم الراء. الأصبهاني بقصر ، توسط المنفصل. حمزة بسكت المد. ثم بإبدال الهمزة في التكبير واوا ووجهى المد المنفصل. الأزرق بالسكت بين السورتين ووجهى الراء. ثم بالوصل بين السورتين ووجهى الراء. أبوعمر بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندراج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمر بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج للحلواني والأخفش ويعقوب وإسحق. أبوعمر بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندراج يعقوب. دورى أبى عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج لهشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بالطويل مع ترك السكت. ابن ذكوان بسكت أل والبسمة بدون تكبير والتوسط واندراج حفص. النقاش بالطول. الأخفش بالتكبير والتوسط واندراج إدريس وإدريس هذا الوجه من غاية أبى العلاء. وهذا الوجه للنقاش من غاية أبى العلاء طريق العلوى ولا بن الأخرم من الكامل طريق الجبني ولا يأتى الطول للنقاش لأن التوسط فقط له من غاية أبى العلاء. ويؤيد هذا مافي البدائع فى الجمع بين سورتى الشرح والتين. ولا يأتى على سكت ابن ذكوان غير البسمة بدون تكبير. حمزة بسكت أل والوصل بين السورتين ووجهى المد المنفصل. إدريس على سكت أل بالوصل بين

السورتين وتوسط المنفصل. <sup>١</sup> أبوجعفر بإبدال الهمزة ياء والبسمة بدون تكبير وقصر المنفصل. ثم بالتكبير والله أعلم.

وهذا تحرير لحمزة بين سورتي الكوثر والكافرون من البدائع

الأبتر	ما بين السورتين	المنفصل
سكت	وصل	ترك ، سكت
ترك	وصل	ترك
نقل وقفا	التكبير بقطع الكل مع تحقيق همزة أكبر	ترك ، سكت
نقل وقفا	التكبير بقطع الكل مع الإبدال واوا	ترك ، سكت

وهناك بالبدائع وجوه أكثر في التكبير فارجع إليها ولانقص هنا.

### تابع ﴿سورة الكافرون﴾

عابدون ، عابد: مافى السورة بالإمالة للحلواني عن هشام فيأتى له على القصر والتوسط وللباقيين الفتح. ما أعبد: لا يخفى.

### ﴿الجمع بين سورتي الكافرون والنصر﴾

قوله تعالى:

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ①

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①

### الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. ولي: فتح ياء الإضافة لنافع والبرى بخلفه (وزاد أبوربيعة عنه الإسكان) وهشام وحفص. والوجهان للبرى في الشاطبية

وغيرها وصححهما النشر لكن قال إن الإسكان أكثر وأشهر: ٣. دين:  
 مابين السورتين. وإثبات الياء ليعقوب في الحالين. وللباقي الحذف في  
 الحالين. وشاهد ياء الإضافة: لى دين (هـ) ب خلفا (ع) — لا (إ) ذ  
 (لا) ذ. والترجمة معطوفة على الفتح. ولاحظ أن (لا) المقصود بها رمز  
 هشام لكن قصور الآلة حال دون وضع الأقواس على رمز اللام فقط.  
 ٤. جاء: أحكام الطويل والإمالة.

### القراءة

♦ قالون بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع والتوسط ولاحظ الاندراج  
 للأصبهاني والخلواني وحفص. <sup>٤</sup> الأزرق بالطويل. الداخوني عن هشام  
 بإمالة جاء مع التوسط. قالون بالتكبير واندراج الأصبهاني والخلواني  
 وحفص. الأزرق. الداخوني. <sup>٣</sup> الأزرق بالسكت بين السورتين. الخلواني  
 بالتوسط وليس للداخوني سكت بين السورتين. الأزرق بالوصل بين  
 السورتين ولاحظ الحذف في دين. الخلواني بفتح جاء مع التوسط.  
 الداخوني بإمالة مع التوسط. <sup>٢</sup> أبوعمرى بإسكان ياء الإضافة والحذف  
 في دين والبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع وتوسط جاء واندراج شعبة  
 والكسائي. ابن ذكوان بتوسط جاء مع الإمالة. النقاش على هذا الوجه  
 بالطول. أبوعمرى بالتكبير. ابن ذكوان بتوسط جاء مع الإمالة واندراج  
 خلف العاشر بنية الوقف. النقاش بالطول واندراج حمزة بنية الوقف. حمزة  
 بسكت المد المتصل. حمزة بتغيير همزة أكبر ووجهى المتصل. أبوعمرى  
 بالسكت بين السورتين. الأخفش بإمالة جاء والتوسط واندراج خلف  
 العاشر. حمزة بالطويل والإمالة ووجهى المتصل. يعقوب بإثبات ياء ديني  
 والبسمة بقطع الجميع بدون تكبير وبه. ثم بالسكت بين السورتين. ثم  
 بالوصل وقصر وتوسط المنفصل الناشئ بسبب إثبات الياء. <sup>١</sup> قالون بصلة  
 الميم وفتح ياء الإضافة وقطع الكل في البسمة بدون تكبير ولم يندرج معه

أحد. ثم بالتكبير واندراج وجه للبرى. البرى بالتهليل. ثم بالتحميد. البرى بإسكان ياء الإضافة والبسمة مع التكبير واندراج قبل وأبوجعفر. البرى بالتهليل واندراج قبل ولاياتى للبرى تحميد على إسكان ياء الإضافة. قبل بالبسمة بدون تكبير واندراج أبوجعفر.

### تابع ﴿سورة النصر﴾

فى دين الله أفواجا: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. ملاحظة: الجمع بين سورتي النصر والمسد واضح ويعلم مما سبق.

### تابع ﴿سورة المسد﴾

أبى لهب: ابن كثير وحده بالقراءة بإسكان الهاء ولغيره فتحها. والشاهد: وها أبى لهب سكن (د)ينا. أغنى ، عنه: لا يخفى. سيصلى: الفتح والتقليل للأزرق. وعلى الفتح تغليظ اللام. وعلى التقليل الترقيق. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. ذات لهب: ليس فى الهاء خلاف هنا فهى للكل بالفتح. قوله تعالى:

وَأْمَرَ أُمَّهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾

### الشرح والتحليل

١. حمالة: عاصم وحده بالقراءة بنصب التاء. والشاهد: وحمالة رفع النصب (ن)ـم. ويسهل الجمع بعد ذلك. ملاحظة: الجمع بين سورتي المسد والإخلاص واضح ويفهم من الجمع بين السور السابقة والمهم هنا تحرير حمزة كالاتى:

الله أحد  
تحقيق ، إبدال واوا  
تحقيق  
إبدال واوا

بين السورتين  
وصل  
نية الوقف والتكبير مع تحقيق الهمز  
نية الوقف والتكبير مع الإبدال واوا

والرجوع إلى الكامل وغاية أبي العلاء والمصباح يوضح هذا التحرير كما سبق في الجمع المتكرر.

### تابع ﴿سورة الإخلاص﴾

الله أحد: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال واوا.

### ﴿الجمع بين سورتي الإخلاص والقلق﴾

قوله تعالى:

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقِ ﴿١﴾

### الشرح والتحليل

١. يكن له: الغنة. ٢. كفوا: قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا في الحاليين. والباقون بالهمز. وقرأ حمزة ويعقوب وخلف العنشر بإسكان الفاء. والباقون بضمها. والشاهد من فرش سورة البقرة: وأبدلا ... (عـ)ـد هزوا مع كفوا. هزوا اسكن ... ضم (فتى) كفوا (فتى) (ظـ)ـن. ولاحظ أحكام النقل والسكت. ووقف حمزة. ٣. أحد: ما بين السورتين.

### القراءة

♦ قالون بالبسملة بدون تكبير ولاحظ الاندراج. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج وزاد على من سبق البزى. البزى بالتهليل واندراج قبل. البزى بالتحميد أيضا. ٣ أبوعمر بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج فيهما. ٢ ورش بالنقل في الموضعين والبسملة بدون تكبير وبه.

الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه والبسمة بدون تكبير. الأخفش على هذا الوجه بالتكبير وهو للنقاش من غاية أبي العلاء ولابن الأخرم من الكامل. حفص بقراءة كفوا وترك السكت في المفصول والبسمة بدون تكبير وبه. ثم بسكت المفصول ولا يأتي عليه التكبير. حمزة بإسكان الفاء وترك السكت في الموصول ، المفصول في موضعيه والوصل بين السورتين واندرج خلف العاشر ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بالبسمة بدون تكبير وبه واندرج على وجه التكبير خلف العاشر بنية الوقف. يعقوب بالسكت بين السورتين واندرج إسحق. حمزة بسكت المفصولين فقط والوصل بين السورتين واندرج إدريس. إدريس على سكت المفصولين بالتكبير بنية الوقف. حمزة بترك السكت في الموصول والوقف بالنقل على المفصول بنية الوقف والتكبير بتحقيق الهمز وقطع الجميع وترك السكت في قل أعوذ الخلال من الكامل. ويمكن أن يأتي وصل الجميع بالتكبير على هذا النقل ولاحظ كسر التنوين وترقيق لام لفظ الجلالة. ثم بالسكت لحمزة من الكامل والمصباح في وجه التحقيق في الله أكبر. ثم بإبدال همزة أكبر واوا والسكت لحمزة في قل أعوذ من غاية أبي العلاء والمصباح في وجه الإبدال في الله أكبر ولا يأتي غير السكت هنا. حمزة بسكت الموصول والمفصول في موضعيه والوصل بين السورتين واندرج إدريس. ثم بالنقل في المفصول الموقوف عليه بنية الوقف والتكبير بتحقيق الهمز مع السكت في قل أعوذ من الكامل والمصباح ثم بإبدال الهمز واوا من الغاية والمصباح. ولا يأتي لإدريس سكت على الموصول على التكبير لأنه من المبهج عن المطوعي وليس به تكبير. <sup>١</sup> قالون بالغنة والبسمة بدون تكبير واندرج قبل وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر. ثم بالتكبير ولاحظ الاندراج كما سبق وزاد البزى. البزى بالتهليل واندرج قبل. ثم بالتحميد له فقط. أبو عمرو



بالسكت بين السورتين ولم يندرج معه أحد. لأصبهاني بالنقل والبسمة بدون تكبير وبه. ابن الأخرم بسكت المفصول في موضعيه والبسمة بدون تكبير. ثم به ولم يندرج معه أحد. حفص بقراءة كفوا وترك السكت في المفصول والبسمة بدون تكبير وبه. يعقوب بإسكان الفاء في كفوا والبسمة بدون تكبير وبه. ثم بالسكت بين السورتين ولا يأتي له وصل على الغنة. والله أعلم.

### تابع ﴿سورة الفلق﴾

قوله تعالى :

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾

#### الشرح والتحليل

١. النفاثات: رويس بخلفه بالقراءة بلفظ النفاثات بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا ألف والباقون النفاثات بحذف الألف التي بعد النون وفتح الفاء مشددة وألف بعدها وهو الوجه الثاني لرويس. والشاهد: والنفاثات عن رويس الخلف تم. ولرويس تحرير النفاثات وما بين السورتين في البدائع ويرجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر. أقول وهذه آخر شطرة من نظم الفرش في متن الطيبة وبعدها نظم التكبير. ويسهل الجمع.

### ﴿الجمع بين سورتي الفلق والناس﴾

قوله تعالى :

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بالبسملة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج والمهم أن البزى لا يندرج. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. قالون بالتكبير وفتح الناس ولاحظ الاندراج ومعهم البزى وحمزة وخلف العاشر بنية الوقف. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ولا يأتى هنا إبدال أكبر لحمزة كما فى التحريرات. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحميد أيضا. أبوعمرى بالسكت بين السورتين وفتح الناس ولاحظ الاندراج. ثم يامالتها لدورى. أبوعمرى بالوصل بين السورتين وفتح الناس ولاحظ الاندراج. ثم يامالتها لدورى. ورش بالنقل والبسملة بدون تكبير وبه. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصولين والبسملة بدون تكبير واندرج حفص. الأخفش بالتكبير كما سبق شرحه وهو للنقاش من غاية أبى العلاء طريق العلوى وابن الأخرم من الكامل طريق الجبى ولا يأتى للصورى ولا لحفص. واندرج حمزة وإدريس بنية الوقف. حمزة بإبدال الهمزة واوا فى التكبير. ثم بالوصل بين السورتين على سكت المفصولين.

ملاحظة: والمهم هنا أن وجوه دورى أبى عمرو لا امتناعات فيها. وجاء له التكبير مع فتح الناس من الكامل طريق أبى الزعرار ومن المصباح ومن غاية أبى العلاء. ومع الإمالة من الكامل طريق ابن فرح وانظر البدائع ويفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر.

## تابع ﴿سورة الناس﴾

الناس المجرور في مواضعها بالسورة: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو. والفتح للباقيين.

عملت أثناء الأداء على الوقف على آخر الناس هكذا:  
قوله تعالى:

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿١﴾

### القراءة

♦ قالون بفتح الناس والوقف عليها بدون تكبير. ثم بالوقف على الناس والتكبير موقوفا عليه ويندرج حمزة مع غيره في الوقف بتحقيق الهمز. وارجع إلى ما كتبه من كون التكبير لآخر سور الختم لجميع القراء من المصباح والكامل. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. البزى بالتهليل مع قصر ، توسط لا واندرج فيهما قبل. ثم بالتحميد أيضا موصولا بالتكبير مع قصر وتوسط لا ولايندرج قبل. قالون بوصل آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه. ويندرج مع غيره وجه لحمزة. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. البزى بالتهليل مع قصر ، مد لا ويندرج فيهما قبل. ثم بالتحميد مع قصر ، مد لا ولايندرج قبل. دورى أبى عمرو بوجهه الثانى وهو إمالة الناس مع الوقف عليها بدون تكبير. ثم بالوقف على آخر السورة مع الإمالة. ثم بالتكبير. ثم بوصل آخر السورة مع الإمالة بالتكبير. وهذا الجمع زدته تفصيلا بعد الأداء والله أعلم وأعتذر عن الخطأ. ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

### وهذا تحرير للبزى من أول سورة من سور الختم

وهو مذكور بالبداية بالابتداء بسورة الفلق والوقف على آخرها:  
١. الاستعاذة والتكبير والبسملة وأول السورة بقطع الكل.

- ٢ . ثم بوصل البسملة بأول السورة.
  - ٣ . ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة.
  - ٤ . ثم بوصل البسملة بأول السورة.
  - ٥ . الاستعاذة موصولة بالتكبير مع الوقف عليه والبسملة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة.
  - ٦ . ومع وصل البسملة بأول السورة.
  - ٧ . ومع وصل الاستعاذة بالتكبير بالبسملة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة.
  - ٨ . ومع وصل الكل بذكر التكبير هنا مع عدم التكبير في آخر الفلق كما سبق في الوجوه السابقة وهذا على القول بأن التكبير لأوائل السورة لا لآخرها.
  - ٩ . الاستعاذة والبسملة بدون تكبير وأول السورة مع قطع الكل.
  - ١٠ . ثم بوصل البسملة بأول السورة.
  - ١١ . ثم بوصل البسملة بالاستعاذة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة.
  - ١٢ . ثم بوصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة.
- ويأتى على كل وجه من هذه الأربعة الأخيرة التكبير في آخر الفلق بوجهيه وفي الوقف على آخر السورة ثم بالتكبير ومع وصل آخر السورة بالتكبير. وهذا على القول بأن التكبير لآخر السورة لا لأولها وكذلك الحكم في التكبير بكل الوجوه السابقة لغير البزى. وكذلك حكم التهليل بقصر لا ومدها لابن كثير. وكذلك حكم التهليل والتحميد للبزى. ولاخلاف في التكبير عن البزى إما للأول أو للآخر: وإذا ابتدئ للبزى من أول سورة الفلق ووصل بأول الناس فتأتى الوجوه الآتية:
- ١ . الاستعاذة - التكبير - البسملة - أول الفلق - والوقف على آخر الفلق - التكبير - البسملة - أول الناس مع قطع الجميع.

٢. ومع وصل البسملة بأول السورة في السورتين معا.
٣. ومع وصل التكبير بالبسملة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة في السورتين معا.
٤. ومع وصل التكبير بالبسملة بأول السورة في السورتين معا.
٥. ومع وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة في أول الفلق وقطع الكل مع التكبير والبسملة وأول الناس مع قطع الكل أيضا.
٦. ومع وصل البسملة بأول السورة في السورتين معا.
٧. ومع وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصله بالبسملة مع القطع عليها في أول الفلق والوقف على آخر الفلق ومع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها في أول الناس.
٨. ومع وصل الكل في أول الفلق والوقف على آخرها ووصل التكبير بالبسملة مع وصلها بأول الناس.
٩. ومع وصل الكل مع التكبير فيما بين الفلق والناس كل ذلك على القول بأن التكبير لأول السورة لا لآخرها.
١٠. عدم التكبير مع قطع الكل في أول الفلق مع التكبير وقطع الكل فيما بين الفلق والناس.
١١. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة.
١٢. ومع وصل البسملة بأول السورة في أول الفلق مع الوقف على آخر الفلق وعلى التكبير ووصل البسملة بأول الناس.
١٣. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير والوقف عليه مع وصل البسملة بأول الناس.
١٤. ومع وصل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها بلا تكبير في أول الفلق مع الوقف على آخر الفلق والتكبير موقوفا عليه والبسملة كذلك بين السورتين.

١٥. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة فيما بين الفلق والناس.

١٦. ومع وصل الكل بلا تكبير في أول الفلق والوقف على آخر سورة الفلق وعلى التكبير بعدها ووصل البسملة بأول السورة.

١٧. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه ووصل البسملة بأول الناس.

١٨. ومع وصل الكل مع التكبير فيما بين الفلق والناس. وهذه الأوجه التسعة على القول بأن التكبير لآخر السورة وكذلك حكم التكبير لغير البزى وحكم التهليل بلا تحميد لابن كثير مع قصر وتوسط لا وحكم التهليل مع التحميد للبزى.

### ﴿الجمع بين سورتي الناس والفاحة﴾

استأنست بالبدائع فيه والمطلوب أيضا العلم بما حققته في فصل يأتى بعد بخصوص البسملة وأنها آية أولى من سورة الفاتحة إجماعا وعملت على ذلك في الإقراء بعد ما ورد في الجمع المذكور هنا ولا يضر ما ذكر هنا في هذا الجمع:

اعلم أولا أن كل القراء هنا يجمعون على البسملة مع عدم التكبير مع الأوجه الثلاثة في البسملة ومع التكبير مع الأوجه السبعة هنا ويمتنع السكت والوصل بين السورتين لمن مذهبه هذان الوجهان في سائر السورتين. ويأتى للبزى البسملة بلا تكبير هنا على القول بأن انتهاء التكبير إلى أول سورة الناس ويمتنع التهليل بلا تحميد لابن كثير والتهليل مع التحميد للبزى على الوجهين المختصين بأول السورة ويصح خمسة أوجه مع التهليل بلا تحميد لابن كثير ومع التحميد للبزى فقط وهما الوجهان المختصان بآخر السورة والثلاثة المحتملة. وأما الدورى عن أبى عمرو فله أربعة أوجه: الأول والثانى فتح الناس مع البسملة بلا تكبير مع الأوجه الثلاثة للجمهور ومع التكبير مع الأوجه

السبعة للهدلى من الكامل عن أبى الزعرار وسوى الوجهين المختصين بآخر  
السورة لأبى العلاء من غايته عن الدورى وسوى الوجهين المختصين بأول  
السورة لأبى الكرم من المصباح عن الدورى والثالث والرابع إمالة الناس مع  
البسملة بلا تكبير مع الأوجه الثلاثة لأصحابها عن الدورى ومع التكبير مع  
الأوجه السبعة للهدلى من الكامل طريق ابن فرح.

وأما يعقوب فله ثمانية عشر وجهًا:

الأول إلى الرابع: البسملة بلا تكبير مع قطع الكل ومع وصل البسملة بأول  
السورة كلاهما مع عدم الهاء وقفا فى العالمين ومع الهاء وقفا لأصحابها عن  
يعقوب ولاحظ أن هاء السكت فى هذا النوع جاءت هنا فى أول الفاتحة أما  
بين السورتين بعد ذلك فلا تأتى إلا على السكت وفى سور الختم أتت على  
التكبير لآخر السورة والوجه المحتمل من المصباح فانتبه لهذا.

والخامس إلى الثامن: التكبير مع قطع الكل ومع وصل البسملة بأول السورة  
كلاهما بلا هاء فى العالمين من الكامل وغاية أبى العلاء والمصباح عن يعقوب  
ومع الهاء وقفا من المصباح عن يعقوب.

والتاسع والعاشر: الوقف على آخر الناس مع وصل التكبير بالبسملة مع  
الوقف عليها ومع وصلها بأول السورة كلاهما بلا هاء وقفا من الكامل وغاية  
أبى العلاء عن يعقوب.

والحادى عشر والثانى عشر: البسملة بلا تكبير مع وصل الكل بلا هاء وقفا  
للجمهور ومع الهاء لأصحابه أى لأصحاب هاء السكت عن يعقوب.

والثالث عشر إلى السادس عشر: وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه  
وعلى البسملة. ومع وصل البسملة بأول السورة كلاهما بلا هاء وقفا من  
الكامل والمصباح عن يعقوب ومع الهاء وقفا من المصباح عن يعقوب.

والسابع عشر والثامن عشر: التكبير مع وصل الكل بلا هاء وقفا من الكامل  
وغاية أبى العلاء والمصباح عن يعقوب ومع الهاء وقفا من المصباح عن يعقوب

وتمتّع هاء السكت في العالمين وقفا ليعقوب على وجه التكبير مع السوجهين  
المختصين بأول السورة. والله تعالى أعلم.  
قوله تعالى:

### مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

#### الشرح والتحليل

١. الناس: مابين السورتين ووجه إمالة الناس.

#### القراءة

♦ قالون بقطع الجميع في البسمة مع فتح الناس واندرج جميع القراء. قالون  
بالتكبير مع قطع الجميع واندرج جميع القراء. حمزة على وجه قطع التكبير  
بإبدال همزة أكبر واوا. البزى على وجه قطع الجميع مع التكبير المحتمل أنه  
لآخر السورة بالتهليل واندرج قبل. البزى على الوجه السابق بالتحميد  
أيضا. <sup>١</sup> دورى أبى عمرو بإمالة الناس والبسمة بدون تكبير. ثم بالتكبير  
ولا امتناعات له كما شرح.



وبعد أن تم هذا الجمع بفضل الله سرنا في الجمع بسورة الفاتحة إلى قوله تعالى:  
وأولئك هم المفلحون. سورة البقرة كما سبق بأول الأداء فارجع إليه بالجزء  
الثاني من فريدة الدهر. والله الموفق.



### الختم الأخير

وبعد الأداء إلى المفلحون ندعوا الله فنقول: اللهم كما تمت هذا الفضل بخير  
فتمم لنا سترك وحسن لقاءك. ولا تجعل فينا نصيبا لغيرك يا رب العالمين.

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين  
والحمد لله رب العالمين.



### ﴿ ملحق تحقيقات هامة بخصوص القرآن الكريم ﴾

شرعت في كتابة هذا الملحق وهو يحوى فصولا هامة متعلقة بالمصحف الشريف. وأولها: فصل بخصوص طبعات المصاحف الموجودة الآن بالأقطار الإسلامية. وثانيها: فصل بخصوص الحفظ الإلهي لكلامه جل شأنه. وثالثها: فصل في تحرير البسملة ومواضعها في القرآن الكريم. ورابعها: فصل بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل.

ف نقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومحبيه إلى يوم الدين.

وبعد ...،

فأشرف السعى في ما يشتغل به السالك المحمدي من تحصيل العلوم النافعة هو تحريرها على ما ارتضاه وعمل عليه المحققون في هذه الفنون وهأنا أفصل ما أريد فأقول:

### ﴿ الفصل الأول: في المصاحف الشريفة ﴾

اللازم في هذا القسم الانتباه إلى طبعات المصاحف المختلفة بخصوص عملها في الرسم العثماني وعلامات الوقف والابتداء. إذ ظهر في هذا العصر طبعات مخالفة للرسم ومتصرفة في الوقوف بصورة خاطئة بالرغم من مرورها على لجان المراقبة والتصحيح بالجهات المسئولة عن ذلك. والله يعلم ما هذا التفريط. ولولا أن الله جل شأنه متكفل بحفظ كتابه لراجت هذه الأخطاء ولكن الله يرد هذه السهام الخاطئة في نحور أصحابها فيجدون الجزاء بتعطيل مطابعهم

عن طبع المصحف الشريف. والمسلم الحق الآن من يقف في وجه هذه التفریطات بكل قوته والله المعين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

### ﴿ الفصل الثاني: الحفظ الإلهي لكلامه جل شأنه ﴾

بفضل الله وتوفيقه ظهر لنا كاملا بالفطرة والمرائى الصادقة حفظ الكلام الإلهي المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أثناء التزل والتدوين في الموجود في هذا العصر من ألواح وغيرها. وهذا الحفظ اقتضى تعدد كتابة الوحي وأهليتهم التامة لهذا التدوين وتحقيق الحفظ أيضا بوعى صدور الصحابة وحفظهم لكلام الله وتدوينه في مصاحفهم وجاء دور جمع القرآن الكريم في عهد سيدنا أبى بكر الصديق بإشارة سيدنا عمر رضى الله عنهما في صحف تداولها الصحابة وحفظت أخيرا عند سيدتنا حفصة ابنة سيدنا عمر وزوج سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما هو معروف في تاريخ المصحف الشريف. ثم جاء عهد سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ثالث الخلفاء فقام بجمع ما فى الصحف الموجودة في مصحف واحد وأقره على ذلك ساداتنا الصحابة رضى الله عنهم وفيهم من عنده مصحف خاص به واتفق الجميع على إحراق ما عدا المصحف العثمانى وتعددت نسخ هذا المصحف الجديد بعدد مذكور في تاريخ المصحف الشريف اعتمد أصبح هذا العدد ولا يضر ذلك التعدد والعدد فالقرآن محفوظ في الصدور في كل العصور فلا يضر زيادة ألفاظ وحروف في بعض النسخ أو نقصها في البعض إذ هي مكمله بعضها البعض. فالصورة التي وصلت كل قطر هي الكلام المنزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وسر ذلك دقيق في توالى التزل والعرضات على سيدنا جبريل عليه السلام. وفي الأخبار الثابتة أيضا سقوط بعض آيات بعد نزولها أى لا يجدها الحفاظ في صدورهم وهنا دقة في الأسرار والعلوم الإلهية وإبقاء المراد بقاؤه منها وإسقاط ما لم يكتب له البقاء وتحققت ذلك من سيرة

واحد من أكابر أهل الله ألف رسالة دقيقة في العلوم الإلهية ورأى بعد تأليفها أن انتشارها في الأوساط الضعيفة لا يصح وكان قد حصل عليها بعض الناس فذهب مؤلف الرسالة إلى من اقتناها وطلب منه فاحضرها فإذا هي صحائف بيضاء لا كتابة فيها وحصل التعجب من ذلك وتسليم الأمر كله لله.

ومما يقوى هذه المسألة ويصحح ما جاء فيها أن أئمة القراءات في الأقطار التي وصلتها المصاحف العثمانية اعتمدوا ما في مصاحفهم إرشاد المقرئ الذي كان سيدنا عثمان رضى الله عنه يرسله مع المصحف وهؤلاء الأئمة تلقى عنهم بمضمن ما في مصاحفهم رجال. ووصلت أسانيد هؤلاء القراء إلى سادتنا الصحابة إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتبه لهذه الدقيقة.

ومما يقوى هذه المسألة ويصححها أيضا أني تلقيت القراءات السبع بمضمن الشاطبية والقراءات العشر بمضمن طيبة النشر لابن الجزرى تلقيت ذلك عن شيوخ أكابر وأجزت بذلك وأخذ عنى إخوة هذه القراءات وأجيزوا بذلك وتتابع ذلك الفضل إلى الآن. ومن عجيب ما حصل لى أني أردت القراءة بالأربع الشواذ التي بعد العشرة فمنعت من ذلك بقوة في عالم الرؤيا وتحقق لى بذلك ما عليه الإجماع الآن بأن المتواتر والمشهور المعتمد هو القراءات العشر فقط.

#### والخلاصة الهامة

أن ما بين دفتي المصاحف العثمانية والمصاحف التي طبعت بالقراءات المعتمدة المختلفة المنتشرة بالأقطار الإسلامية كلها كلام الله المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

خدمة أخرى تفيد في هذه المسألة وتقويها ما جمعته في الفصل القادم بخصوص البسملة في كلام الله.

### ﴿ الفصل الثالث: في تحرير البسملة وموضعها في القرآن الكريم ﴾

التحقيق الذى اهتديت إليه بفضل الله أن البسملة آية بأول الفاتحة وأنها آية مستقلة بين كل سورتين ماعدا ما بين سورتي الأنفال والتوبة وأنها قرآن منزل. وبحث أقوال العلماء في ذلك فوجدت الآتى مؤيدا لما قلت :

١ . نصوص الإمام أبي جنيمة ورجال مذهبه كغيرهم من أصحاب المذاهب الأخرى وكالمحققين في علم الكلام وكذلك علماء القراءات على هذا الرأى الذى ذكرته وإنما دقت في ذكر الحنفية هنا لفهم بعض الناس أن الحنفية لا يرون قرآنيتهما في كل الموضع في القرآن الكريم. وعلى الرأى المعتمد الذى ذكرت وردت نصوص بحاشية الصاوى على الجلالين. وكذلك أيد ماقلت السعد التفتازانى من كبار علماء المذاهب وكذلك داود وأهل الظاهر وكذلك الإمام الغزالى رضى الله عنه وأبوشامة وهو من كبار العلماء في الفقه والقراءات وذكره أبو بكر الرازى عن أبي الحسن الكرخى وهو من كبار علماء المذهب الحنفى وهذا الرأى هو الذى اختاره المتأخرون من علماء الأحناف.

٢ . صح في الحديث الشريف أن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسمل لما تلا سورة الكوثر وكذلك بالنسبة لقراءته صلى الله عليه وسلم سورة حم السجدة على عتبة بن ربيعة وكذلك لما تلا سورة المجادلة على امرأة أويس بن الصامت وكذلك لما تلا سورة الزمر على المشركين وكذلك بالنسبة لتلاوته صلى الله عليه وسلم سورة (إيلاف قريش) ، سورة الحجر.

٣ . التحقيق أن البسملة كما ذكرت قرآن قطعاً ولا يقف في وجه ذلك اختلاف العلماء في ذلك فالحق أحق أن يعمل به.

٤ . البسملة كما ذكرت لها حكم التواتر كبقية القرآن الكريم.

٥. ولزيادة الإيضاح يقال إن البسمة والاختلاف في إثباتها أو حذفها كالاختلاف في حروف وألفاظ القراءات تبعاً للمصاحف العثمانية التي أرسلت إلى الأقطار الإسلامية. والتحقيق أن كل هذه المصاحف مكملية بعضها البعض وأن ذلك منزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسر ذلك أيضاً في العروض التي كان يعرضها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على سيدنا جبريل عليه السلام وذلك التحقيق يؤيده توصيل إجازات القراءات في كل الأقطار الإسلامية إلى سادتنا الصحابة عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما في الاختلاف بين المصاحف. وتحققت بفضل الله صحة جميع الوجوه الواردة في القراءات بعد ما قرأت بمضمن الشاطبية ، طيبة النشر ثم أردت أن أقرأ بالأربع الشواذ التي بعد العشرة فمنعت من ذلك بقوة في عالم الرؤيا. فتحققت بذلك صحة وجوه القراءات التي أدبتها وذلك دليل لا يتطرق إليه الشك فانتبه لذلك واعمل به. وقد ذكر مثل ذلك الحافظ ابن الجزري في النشر وكذلك نُقل عن الحافظ ابن حجر العسقلاني أنه قرر في درسه أن حكم البسمة حكم الحروف المختلف فيها بين القراء السبعة فتكون قطعية الإثبات والنفي معا ولهذا قرأ بعضهم بإثباتها وبعضهم بإسقاطها. وللحافظ ابن حجر أيضاً في المسألة قوله: إن القرآن لا يثبت بالظن ولا ينفي بالظن فيكون إثباتها حينئذ ونفيها متواترا كسائر القراءات وحكى ذلك عنه تلميذه برهان الدين البقاعي في ترجمته في معجمه وذكر ذلك أيضاً وصححه أبو أسامة النقاش واستحسن ذلك أيضاً الحافظ السيوطي وذكر في شرح الموطأ موضحاً ذلك بممانصه: وقد كثرت الأحاديث الواردة في البسمة إثباتاً ونفياً وكلا الأمرين صحيح لأنه صلى الله عليه وسلم قرأ بها وتركها وجهراً بها وأخفاها.

وأخيراً

فالبسمة بأول الفاتحة ضرورية في الصلاة حسما لتشعب الآراء في العبادات وعلى المصلى أن يتذكر أن البسمة آية مستقلة بين السورتين. وعلى المتقن للقراءات المتواترة أن يقرأ في صلاته بما تلقاه ولا يفوتنا أن نقول إن لبعض القراء الوصل بين السورتين وذلك صحيح متواتر. وكذلك السكت بين السورتين متواتر كما سبق ذكره.

وأقول أيضا إنه سبق التبيه بخصوص زيادة بعض الحروف والألفاظ أو نقصها في المصاحف العثمانية المرسلة إلى الأقطار الإسلامية في فصل سابق. وجميع فصول هذا الملحق مطلوب العمل بمافيها والله الموفق.

### « الفصل الرابع: بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل »

وأما بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل فهناك كتب هامة في ذلك ذكرتها بباب أصول القراءات وكتبها بالجزء الأول من فريدة الدهر وقد طبع فيرجع إليه.

والمهم هنا بخصوص تنفيذ ماجاء في كتب العد واحتجنا إليه في تحقيق الابتداء بجمع سورة طه لما عليه القراء بخصوص فواصلها هي وأخواتها بقية السور الإحدى عشر وقد طبع هذا الجزء أيضا.

والله وحده المطلوب وهو الموفق

المؤلف

محمد إبراهيم سالم



## (١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

ص	الموضوع
١	الجزء فما كان جواب قومه
١٠	ربع وإذا وقع القول عليهم
٢٥	الجمع بين سورتي النمل والقصص
١٦	تابع سورة القصص
١٦	ربع وحرمنا عليه
٢٥	ربع فلما قضى موسى الأجل
٤٥	ربع ولقد وصلنا لهم القول
٥٣	ربع إن قارون
٥٥	الجمع بين سورتي القصص والعنكبوت
٥٦	تابع سورة العنكبوت
٦٠	ربع فأمّن له لوط
٦٩	الجزء ولاتجادلوا
٧٥	الجمع بين سورتي العنكبوت والروم
٧٦	تابع سورة الروم
٨٥	ربع منيبين إليه
٨٥	ربع الله الذي خلقكم من ضعف
٩٩	الجمع بين سورتي الروم ولقمان
١٠٠	تابع سورة لقمان
١٠٩	ربع ومن يسلم
١١٢	الجمع بين سورتي لقمان والسجدة
١١٢	تابع سورة السجدة
١١٨	ربع قل يتوفاكم
١٢٥	الجمع بين سورتي السجدة والأحزاب
١٢٧	تابع سورة الأحزاب
١٤٠	ربع قد يعلم
١٤٩	الجزء ومن يقنت
١٥٨	ربع ترجى من تشاء
١٦٥	ربع لنن لم ينته المنافقون
١٦٨	الجمع بين سورتي الأحزاب وسبا
١٧٠	تابع سورة سبا
١٧٥	ربع ولقد اتينا
١٨٥	ربع قل من يرزقكم
١٩١	ربع قل إنما أعظكم



ص	الموضوع
١٩٤	الجمع بين سورتى سبأ وفاطر
١٩٥	تابع سورة فاطر
٢٠٠	ربع يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله
٢٠٥	ربع إن الله يمسك السموات
٢١٠	الجمع بين سورتى فاطر ويس
٢١٣	سورة يس والقرآن الحكيم
٢٢٢	الجزء وما أنزلنا
٢٢٩	ربع ألم أعهد
٢٣٤	الجمع بين سورتى يس والصفات
٢٣٦	تابع سورة الصفات
٢٤٠	ربع احشروا الذين ظلموا
٢٤٨	ربع وإن من شيعته
٢٥٤	ربع فنبدناه بالعراء
٢٥٥	الجمع بين سورتى الصفات وص
٢٥٦	تابع سورة ص
٢٦٠	ربع وهل أتاك نبؤ الخصم
٢٦٨	ربع وعندهم قاصرات الطرف
٢٧٠	تابع سورة الزمر
٢٧٧	ربع وإذا مس الإنسان ضرر
٢٨٥	الجزء فمن أظلم
٢٨٩	ربع قل يا عباده الذين أسرفوا
٢٩٤	الجمع بين سورتى ص وغافر
٢٩٦	تابع سورة غافر
٣٠٠	ربع أولم يسيروا
٣٠٠	ربع ويا قوم مالي
٣٢٢	ربع قل إني نهيت
٣٢٤	الجمع بين سورتى غافر وفصلت
٣٢٥	تابع سورة فصلت
٣٢٦	ربع قل أننكم
٣٣٠	ربع وقضينا لهم قرناء
٣٣٩	الجزء إليه يرد علم الساعة
٣٤٤	الجمع بين سورتى فصلت والشورى
٣٤٧	تابع سورة الشورى

ص	الموضوع
٣٥٠	ربع شرع لكم
٣٥٤	ربع ولو بسط الله الرزق لعباده
٣٦١	ربع وما كان لبشر
٣٦٢	الجمع بين سورتي الشورى والزخرف
٣٦٤	تابع سورة الزخرف
٣٦٩	ربع قال أولو جنتكم
٣٧٨	ربع ولما ضرب ابن مريم مثلاً
٣٨٧	الجمع بين سورتي الزخرف والدخان
٣٨٨	تابع سورة الدخان
٣٨٩	ربع ولقد فتنا قبلهم
٣٩٣	الجمع بين سورتي الدخان والجاثية
٣٩٤	تابع سورة الجاثية
٣٩٩	ربع الله الذي سخر لكم البحر
٤٠٧	الجمع بين سورتي الجاثية والأحقاف
٤٠٩	الجزء تابع سورة الأحقاف
٤٢٢	ربع واذكر أخا عاد
٤٣٠	تابع سورة محمد
٤٣١	ربع أفلم يسيروا في الأرض
٤٤٣	ربع إن الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله
٤٤٥	الجمع بين سورتي محمد والفتح
٤٤٦	تابع سورة الفتح
٤٥٥	ربع لقد رضى الله
٤٦١	الجمع بين سورتي الفتح والحجرات
٤٦٢	تابع سورة الحجرات
٤٧٠	ربع قالت الأعراب
٤٧١	الجمع بين سورتي الحجرات وق
٤٧١	تابع سورة ق
٤٧٣	ربع قال قرينه ربنا ما أطغيته
٤٧٥	الجمع بين سورتي ق والذاريات
٤٧٧	تابع سورة للذاريات
٤٨١	الجزء قال فما خطبكم
٤٨٢	الجمع بين سورتي الذاريات والطور
٤٨٣	تابع سورة الطور

ص	الموضوع
٤٨٧	ربع ويطوف عليهم
٤٩١	الجمع بين سورتي الطور والنجم
٤٩١	تابع سورة النجم
٤٩٨	ربع وكم من ملك في السموات
٥٠٩	تابع سورة القمر
٥١١	ربع كذبت قبلهم
٥١٧	تابع سورة الرحمن
٥٢٥	الجمع بين سورتي الرحمن والواقعة
٥٢٦	تابع سورة الواقعة
٥٣٤	ربع فلا أقسم
٥٣٥	تابع سورة الحديد
٥٤٢	ربع ألم يأن للذين آمنوا
٥٤٩	الجمع بين سورتي الحديد والمجادلة
٥٥١	الجزء تابع سورة المجادلة
٥٦٠	ربع ألم تر إلى الذين
٥٦٢	الجمع بين سورتي المجادلة والحشر
٥٦٣	تابع سورة الحشر
٥٧٠	ربع ألم تر إلى الذين نافقوا
٥٧٢	الجمع بين سورتي الحشر والممتحنة
٥٧٤	تابع سورة الممتحنة
٥٧٩	ربع عسى الله أن يجعل
٥٨٦	الجمع بين سورتي الممتحنة والصف
٥٨٧	تابع سورة الصف
٥٩٥	تابع سورة الجمعة
٥٩٦	الجمع بين سورتي الجمعة والمنافقون
٥٩٧	تابع سورة المنافقون
٥٩٧	ربع وإذا رأيتهم
٦٠٢	الجمع بين سورتي المنافقون والتغابن
٦٠٢	تابع سورة التغابن
٦٠٥	الجمع بين سورتي التغابن والطلاق
٦٠٧	تابع سورة الطلاق
٦١٤	الجمع بين سورتي الطلاق والتحريم
٦١٦	تابع سورة التحريم

ص	الموضوع
٦٣٥	الجزء تابع سورة الملك
٦٣٥	الجمع بين سورتي الملك والقلم
٦٣٦	تابع سورة القلم
٦٤١	الجمع بين سورتي القلم والحاقة
٦٤١	تابع سورة الحاقة
٦٤٨	الجمع بين سورتي الحاقة والمعارج
٦٤٩	تابع سورة المعارج
٦٥١	ربع إن الإنسان خلق هلو عا
٦٥٣	الجمع بين سورتي المعارج ونوح
٦٥٣	تابع سورة نوح
٦٥٧	الجمع بين سورتي نوح والجن
٦٦٠	تابع سورة الجن
٦٦٦	الجمع بين سورتي الجن والمزمل
٦٦٥	تابع سورة المزمل
٦٦٦	ربع إن ربك يعلم
٦٦٧	الجمع بين سورتي المزمل والمدثر
٦٦٥	تابع سورة المدثر
٦٧٠	الجمع بين سورتي المدثر والقيامة
٦٧٥	تابع سورة القيامة
٦٧٩	الجمع بين سورتي القيامة والإنسان
٦٨٨	تابع سورة الإنسان
٦٨٨	ربع ويطوف عليهم ولدان مخلدون
٦٩١	الجمع بين سورتي الإنسان والمرسلات
٦٩١	تابع سورة المرسلات
٦٩٨	الجمع بين سورتي المرسلات والنبأ
٦٩٩	الجزء الثلاثون تابع سورة النبأ
٧٠١	الجمع بين سورتي النبأ والنازعات
٧٠٣	تابع سورة النازعات
٧٠٨	الجمع بين سورتي النازعات وعبس
٧٠٩	تابع سورة عبس
٧١١	الجمع بين سورتي عبس والتكوير
٧١٢	تابع سورة التكوير
٧١٤	الجمع بين سورتي التكوير والإنفطار
٧١٤	تابع سورة الإنفطار

ص	الموضوع
٧١٦	الجمع بين سورتي الإنفطار والمطففين
٧١٧	تابع سورة المطففين
٧٢٠	الجمع بين سورتي المطففين والإنشقاق
٧٢٠	تابع سورة الإنشقاق
٧٢٣	الجمع بين سورتي الإنشقاق والبروج
٧٢٤	سورة البروج والجمع بين سورتي البروج والطارق
٧٢٥	تابع سورة الطارق
٧٢٦	الجمع بين سورتي الطارق والأعلى
٧٢٨	تابع سورة الأعلى
٧٣٠	الجمع بين سورتي الأعلى والغاشية
٧٣١	تابع سورة الغاشية
٧٣٣	الجمع بين سورتي الغاشية والفجر
٧٣٥	تابع سورة الفجر
٧٣٩	الجمع بين سورتي الفجر والبلد
٧٤٠	تابع سورة البلد
٧٤٠	الجمع بين سورتي البلد والشمس
٧٤٥	تابع سورة الشمس
٧٤٦	الجمع بين سورتي الشمس والليل ، تابع سورة الليل
٧٥٢	الجمع بين سورتي الليل والضحي
٧٥٤	تابع سورة الضحي ، الجمع بين سورتي الضحي والشرح
٧٥٧	تابع سورة الشرح ، التين ، الجمع بين سورتي التين والعلق
٧٥٩	تابع سورة العلق
٧٦٠	الجمع بين سورتي العلق والقدر
٧٦٠	تابع سورة القدر
٧٦٢	الجمع بين سورتي القدر والبينة
٧٦٤	تابع سورة البينة
٧٦٥	الجمع بين سورتي البينة والزلزلة
٧٦٩	تابع سورة الزلزلة
٧٦٧	الجمع بين سورتي الزلزلة والعاديات
٧٦٩	تابع سورة العاديات ، ربع أفلا يعلم ، الجمع بين العاديات والقارعة
٧٧١	تابع سورة القارعة ، الجمع بين سورتي القارعة والتكاثر
٧٧٢	تابع سورة التكاثر ، الجمع بين سورتي التكاثر والعصر
٧٢٥	تابع سورة الطارق
٧٢٦	الجمع بين سورتي الطارق والأعلى

ص	الموضوع
٧٧٣	تابع سورة العصر ، الجمع بين سورتي العصر والهمزة
٧٧٥	تابع سورة الهمزة
٧٧٦	الجمع بين سورتي الهمزة والفيل
٧٧٧	تابع سورة الفيل
٧٧٨	الجمع بين سورتي الفيل وقريش
٧٧٩	تابع سورة قريش
٧٨٠	الجمع بين سورتي قريش والماعون
٧٨٢	تابع سورة الماعون ، الكوثر ، الجمع بين سورتي الكوثر والكافرون
٧٨٤	تابع سورة الكافرون ، الجمع بين سورتي الكافرون والنصر
٧٨٦	تابع سورة النصر ، سورة المسد
٧٨٧	سورة الإخلاص ، الجمع بين سورتي الإخلاص والفلق
٧٨٩	تابع سورة الفلق ، الجمع بين سورتي الفلق والناس
٧٩١	تابع سورة الناس
٧٩٤	الجمع بين سورتي الناس والفاتحة
٧٩٧	الختم الأخير
٧٩٨	ملحق تحقيقات هامة بخصوص القرآن الكريم
٧٩٨	الفصل الأول: في المصاحف الشريفة
٧٩٩	الفصل الثاني: الحفظ الإلهي لكلامه جل شأنه
٨٠١	الفصل الثالث: في تحرير البسملة ومواضعها في القرآن الكريم
٨٠٣	الفصل الرابع: بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل
٨٠٤	ملحق الفهارس

## (٢) فهرس التحريرات ومواضع الخلاف التي وردت بهذا الجزء من الفريدة

### (١) تحريرات الأزرق:

تحرير بين اصطفى ، آله ، خير (١). تحرير بين البدل في رءاها ، ولي ، مدبرا (٢٩). تحرير بين موسى ، البدل ، سحر (٣٢). تحرير بين البدل ، موسى ، ساحران ، كافرون (٤٢). تحرير بين ساحران ، كافرون (٤٣). تحرير بين البدل ، تجي ، شيء (٤٦). تحرير بين البدل ، شيء ، الدنيا (٤٧). تحرير بين آمنوا ، خطاياكم وخطاياهم ، شيء إنهم (٥٧). تحرير بين ظاهرا ، الدنيا ، الآخرة (٧٧). تحرير بين كثيرا ، كافرون (٧٧). تحرير بين السواى أن ، آيات ، يستهزون (٧٨). تحرير بين تتلى ، آيات ، مستكبرا (١٠٢). تحرير بين الأدنى ، آيات ، إسرائيل ، أئمة (١٢٣). تحرير بين آمنوا ، ذكرا ، كثيرا وأيضا تحرير آخر بين الياء إنا ، ومبشرا ، ونذيرا الموقوف عليه (١٥٥). تحرير بين البدل ، شيئا (٢٢٠). تحرير بين وانطلق ، واصبروا ، البدل ، شيء (٢٥٦). تحرير بين والإشراق ، آتيناه ، أذاك (٢٦٠). تحرير بين سيئات ، يستهزون (٢٨٩). تحرير بين آتيئا ، الهدى ، إسرائيل (٣١٥). تحرير بين آيات ، آتاهم ، كبر (٣١٦). تحرير واسع بين آيات ، آتاهم ، كبر ، الرءاء المضمومة (٣١٧). تحرير بين الأعمى ، البصير ، آمنوا (٣١٨). تحرير بين تستترون ، كثيرا (٣٣٠). تحرير بين يلقى ، خير ، البدل (٣٣٤). تحرير بين أوتيتم ، شيء ، الدنيا (٣٥٧). تحرير بين خير ، أبقي ، آمنوا (٣٥٨). تحرير واسع بين أوتيتم ، شيء ، الدنيا ، خير (٣٥٩). تحرير بين آيات ، تتلى ، يصر ، مستكبرا (٣٩٧). تحرير بين آتيئا ، إسرائيل (٤٠٠). تحرير بين البدل العادى ، إيتوا (٤٠٣). تحرير بين سيئات ، يستهزون (٤٠٥). تحرير بين تتلى ، آياتنا ، سحر (٤١٠). تحرير بين يوحى ، نذير ، أرايتم ، إسرائيل ، فآمن (٤١٢). تحرير بين أغنى ، شيء ، آيات ، يستهزون (٤٢٦). تحرير بين ومبشرا ، ونذيرا الموقوف عليه (٤٤٨). تحرير بين آمنوا ، عسى ، خيرا (٤٦٦). تحرير بين وتسير ، سيرا وقفا ووصلا (٤٨٣). تحرير بين عادا الأولى ، البدل العادى (٥٠٥). تحرير بين جاء آل ، آياتنا ، أدهى (٥١٤). تحرير بين البدل ، فطال ، كثير ، ذات الياء (٥٤٣). تحرير بين النجوى ، آمنوا ، شيئا (٥٥٧). تحرير بين شيء ، فأتوا (٥٨٣). تحرير بين فانتشروا ، كثيرا لعلكم (٥٩٦). تحرير بين ظهر ، عسى ، طلقكن ، خيرا (٦١٩). تحرير بين بلى ، نذيرا ، شيء (٦٢٨). تحرير بين تتلى ، آياتنا ، أساطير (٦٣٧). تحرير بين يفجرونها ، تفجيرا (٦٨٥). تحرير بين قواريرا ، تقديرا وقفا (٦٨٧).

**(٢) تحرير لابن كثير:****البزى:** تحرير من أول سورة من سور الختم (٧٩١).**(٣) تحريرات أبي عمرو:**

تحرير بين المنفصل ، الدنيا ، النار الموقوف عليه (٣١٣). تحرير بين المنفصل ، نجواهم وبلى (٣٨٤). تحرير بين مد التعظيم ، استغفر لذنبك ، الهمز (٤٣٥). تحرير واسع (٤٣٦)، (٤٣٧). تحرير بين الغنة ، راء الجزم (٥٧٨). تحرير بين مؤنات ، الكفار الموقوف عليه (٥٨١). تحرير بين قيل لهم ، يستغفر لكم (٥٩٩). تحرير من البدائع (٦٢١). تحرير من البدائع (٦٧٤).

الدورى: تحرير بين قال رب ، اغفر لى (١٩). تحرير بين المنفصل ، الأولى ، الإدغام ، للناس ، الغنة (٣٨). تحرير بين المنفصل ، الغنة ، للناس ، متى ، تستأخرون (١٨٥). تحرير بين يخلقكم ، المنفصل ، فأنى ، يرضه (٢٧٦). تحرير بين راء الجزم والإدغام الكبير (٤٤٩). تحرير بين المنفصل ، المؤنات ، الغنة ، استغفر هن (٥٨٤). تحرير بين سورتي القيامة ، الدهر (٦٨٠).

السوسى: تحرير بين موسى ، أعلم بمن ، الدار (٣٣). تحرير بين ويرى الدين ، المنفصل ، الغنة (١٧٣). تحرير بين المنفصل ، ذكرى الدار وصلا ، الدار (٢٦٧). تحرير بين سورتي القيامة والدهر (٦٨١).

**(٤) تحريرات ابن عامر:**

تحرير من شرح المقرئ (٢٣١).

**هشام:** تحرير بين مالى لا ، المنفصل ، أأخذ (٢١٨). تحرير بسورة الصافات من البدائع (٢٤٣). تحرير بين أننا لتاركوا ، المنفصل ، أنك من المصدقين ، أننا لمدينون (٢٤٣). تحرير بين المنفصل ، لى نعمة ، لقد ظلمك (٢٦٢). تحرير بين المنفصل ، عذت ، الغنة (٣٠٣).

**ابن ذكوان:**

تحريرات هامة للمؤلف (٦٣). تحرير بين ليستل ، الكافرين ، عذابا أليما (١٣٢). تحرير من البدائع بين من أقطارها ، لآتوها ، المنفصل ، الأدبار ، مستولا (١٣٨). تحرير (٢٩٢). تفصيل طرق ابن ذكوان فى مالى وتحرير له بين مالى أدعوكم ، أدعوكم إلى ، تدعوننى إلى ، النار (٣١١). تحرير من التقيح بسورة الأعراف (٤٧٨). تحرير بين هل أنك ، إبراهيم ، إذ



دخلوا (٤٧٩). تحرير بين ولقد زينا ، المتصل ، الغنة في اللام (٦٢٦). تحرير واسع من البدائع (٦٢٧). تحرير للصورى (٦٥٧).

### (٥) تحريرات حمزة:

تحرير لحمزة بين القرآن ، المد المنفصل ، المد المتصل (٨). تحرير لحمزة بين مفصول سابق ، آل ، مفصول موقوف عليه (٦٧). تحرير لحلاذ (٧٩). تحرير حمزة بين المفصول ، المنفصل ، ورحمة (٨٢). تحرير لحمزة بين الأعلى ، الأرض الموقوف عليه (٨٤). تحرير لحمزة بين المفصول ، الأرض ، وباطنة (١٠٦). تحرير لحمزة بين آل ، الآخرة وقفا (١٧٠). تحرير لحمزة بين المفصول ، السماء ، الأرض وقفا (١٧٤). تحرير بين الأرض ، المنفصل ، قوة (٢٠٩). تحرير من البدائع بين الأشرار ، سخرى أم ، الأبصار الموقوف عليه (٢٧١). تحرير بين سوء ، القيامة (٢٨٢). تحرير بين لا جرم ، المنفصل ، الآخرة وقفا (٣١٣). تحرير بين الأرض ، المفصول ، تاء التانيث و تحرير آخر بين المنفصل ، تاء التانيث (٣٢٨). تحرير بين الموصول ، المفصول السابق ، الموصول الموقوف عليه (٣٣٦). تحرير بين المفصول ، الأرض ، دابة (٣٥٥). تحرير بين المد المنفصل ، المفصول ، لارب ، يستهزون (٤٠٤). تحرير بين شيء ، سيجبط أعمالهم (٤٤٢). تحرير بين المشتمة والمنفصل وتاء التانيث (٥٢٧). تحرير بين الإيمان ، المنفصل ، خصاصة (٥٦٨). تحرير بين الأرض ، شيء ، قد أحاط (٦١٥). تحرير بين خاشعة أبصارهم ، ذلة (٦٤٠). تحرير بين هنيئا ، المد المنفصل ، الأيام ، الخالية (٦٤٦). تحرير بين المنفصل ، الأبرار لفى (٧١٨). تحرير بين الله أكبر ، المفصول ، البيئة (٧٦٤). تحرير بين الكوثر ، الكافرون من البدائع (٧٨٤). تحرير لحمزة (٧٨٦).

### (٦) تحريرات أبوجعفر:

تحرير لابن وردان (٦٦١).

### (٧) تحريرات يعقوب: تحرير بين الزلزلة والعاديات (٧٦٧).

رويس: تحرير بين أنزل لكم ، المنفصل ، وجعل لها (٣). تحرير لرويس بسورة فاطر بين خلقكم ، ينقص ، المنفصل (١٩٩). تحرير بين خلقكم ، أنزل لكم وتحرير آخر بين خلقكم ، أنزل لكم ، المنفصل (٢٧٤). ملخص لوجوهه في الآية ، تحرير آخر بين المنفصل ، جعل الله ، الغنة ، ليضل ، بكفرك قليلا (٢٧٨). تحرير (٢٩٦). تحرير آخر لرويس (٢٩٧). تحرير بين جعل لكم ، الليل لتسكنوا (٣٢٠). تحرير بين جعل لكم ، الأنعام ما ، مقربين (٣٦٦). تحرير (٤٠٦). تحرير (٥٠٤). تحرير بين المنفصل ، سلاسل ، يشرب بما (٦٨٣).

روح : تحرير بين المنفصل ، سلاسل ، يشرب بها (٦٨٤) .

### (٨) أحكام هامة:

تحرير اجتماع الغنة في اللام والراء للحلواني ورويس والرملى (٢٨٢) . تحقيق القصر في اللين (٣٣١) . تحقيق مد التعظيم (٤٣٨) . تحرير الغنة في الراء واللام للحلواني والرملى ورويس (٥٥٩) . تحرير في الغنة للحلواني والرملى ورويس (٧١٧) . أحكام الوقف على يره (٧٦٩) .



### خاتمة نسأل الله حسننها

بفضل الله وتوفيقه تم الجزء الأخير من فريدة الدهر وتم الكتاب والله  
نسأل حسن الخاتمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ

صدق الله العظيم



ثم خمد الله تعالى وتوفيقه

مطابع الصقر



ت: ٥٥٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥٥٥